

Комитет образования и науки Волгоградской области
Совет директоров профессиональных образовательных организаций
Волгоградской области
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»

Сборник исследовательских работ

II Региональная Конференция исследовательских работ
школьников и студентов
«История нашего края в истории страны»

Фролово
2016

УДК 37(930)
П 26

Подготовлено
Редакционной коллегией Оргкомитета II Региональной Конференции
исследовательских работ школьников и студентов «История нашего края в
истории страны».

II Региональная Конференция исследовательских работ школьников и
студентов «История нашего края в истории страны»: сборник
исследовательских работ/Сост. М.Н. Невзоров.-
Фролово: ГБПОУ «ФПЭТ», 2016.-с.

В сборнике собраны работы, представленные на II Региональную
Конференцию исследовательских работ школьников и студентов «История
нашего края в истории страны».

Предназначен для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и
сохраняет авторскую редакцию.

ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
403533, Фролово, Волгоградская обл., Строителей, д. 138,
Тел./факс (84465) 4-46-71.
E-mail: fpet@list.ru;
Интернет: www.fpet2010.ru

© ГБПОУ «ФПЭТ», 2015

Содержание

Секция 1 Наш край в годы Великой Отечественной войны	7
1. ЕЛАНЬ НА ЗАЩИТЕ СТАЛИНГРАДА	7
<i>Шиленко Любовь Юрьевна</i>	7
2. МОИ ЗЕМЛЯКИ - УЧАСТНИКИ СТАЛИГРАДСКОЙ БИТВЫ	15
<i>Паткина Дарья Алексеевна</i>	15
3. ФРОНТОВОЕ МИЛОСЕРДИЕ. РОЛЬ САНИТАРНЫХ ПОЕЗДОВ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ.	19
<i>Нефедов Павел Алексеевич, Пугин Александр Владимирович</i>	19
4. ПОДВИГ ПРОСТОГО СОЛДАТА	28
<i>Лобанцева Лилия Вячеславовна</i>	28
5. АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ – НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК.....	35
<i>Федорищев Анатолий Алексеевич</i>	35
6. ФРОЛОВО ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	41
<i>Силин Кирилл Анатольевич</i>	41
7. НАШ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ - МОЙ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЗЕМЛЯК АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ.....	46
<i>Амелин Роман Романович</i>	46
8. ИСТОРИЯ ОДНОЙ УЛИЦЫ	53
<i>Рвачева Наталья Алексеевна</i>	53
9. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ НЕМЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ, ПЛЕНЕННЫХ В СТАЛИНГРАДЕ.....	59
<i>Рылова Ксения Николаевна</i>	59
10. ФРОЛОВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	70
<i>Глухонедов Никита Романович</i>	70
11. НАЧАЛО ФРОНТОВОГО ПУТИ САМОНИНОЙ ОЛЬГИ КИРИЛЛОВНЫ.....	80
<i>Перфильев Александр Алексеевич</i>	80
12. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ	83
<i>Колесникова Татьяна Андреевна</i>	83
13. НРАВСТВЕННАЯ СИЛА РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА.....	88
<i>Погосян Кристина Арменовна</i>	88
14. НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ ТАКОЙ ГЕРОЙ... 95	
<i>Бокошова Виктория Александровна</i>	95
15. МОЙ ЗЕМЛЯК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	97
<i>Агафонов Александр Николаевич</i>	97
16. УЧАСТНИК ПАРАДА ПОБЕДЫ ИЗ ХУТОРА ЧЕРКЕСОВСКОГО	101
<i>Конкина Надежда Ивановна</i>	101
17. ФРОНТОВАЯ ЮНОСТЬ	106
<i>Осипова Екатерина Романовна</i>	106
18. ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	109
<i>Близнецов Семен Михайлович, Политова Татьяна Александровна</i>	109
19. МОИ ПРАДЕДЫ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА.	112
<i>Хныкин Дмитрий Александрович</i>	112
20. ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ: ИЛОВЛИНСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.	114
<i>Почепова Олеся Владимировна, Якунина Юлия Витальевна</i>	114
21. ПОДВИГ ВЕЧЕН, ПАМЯТЬ БЕСКОНЕЧНА. НАШ ЗЕМЛЯК – АНДРЕЕВ ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ	120
<i>Кострова Диана Максимовна</i>	120
22. ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ: ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ ХУТОРОВ МАЙОРОВ, ПЛЕСИСТОВ, СУХАНОВ В ХОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	123

<i>Фёдорова Ольга Петровна</i>	123
23. СУДЬБА МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ И РЕБЕНКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	129
<i>Лащёнова Елена Артёмовна, Скобелева Татьяна Александровна</i>	129
24. АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ МАРЕСЬЕВ.....	134
<i>Марьева Татьяна Романовна</i>	134
25. КАМЫШАНЕ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг. 136	
<i>Тарасова Екатерина Сергеевна</i>	136
26. КАМЫШИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	139
<i>Ищанов Дияз Курманович</i>	139
27. МЫ – РУССКИЕ! А РУССКОМУ СОЛДАТУ НЕ ЗАНИМАТЬ ТЕРПЕНЬЯ У ВРАГА!.....	145
<i>Казакова Евгения Алексеевна</i>	145
28. НАШ КРАЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	148
<i>Турдибаев Сергей Баходирбаевич</i>	148
29. УЧАСТНИК ВОЙНЫ С ЯПОНИЕЙ.....	157
<i>Иванчикова Елена Романовна, Соловьёва Татьяна Андреевна</i>	157
Секция 2 Культурно - историческое наследие края	160
1. ЦАРИЦЫНСКАЯ ЛЕГЕНДА» ОБ ОСНОВАНИИ ГОРОДА НА НИЖНЕЙ ВОЛГЕ 160	
<i>Ермолова Анастасия Михайловна, Малёванный Олег Николаевич</i>	160
2. ИСТОРИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ.....	164
<i>Неженцев Алексей Юрьевич</i>	164
3. АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЕВТУШЕНКО – ЕГО ИМЯ В ИСТОРИИ КРАЯ...174	
<i>Короткова Анна Юрьевна</i>	174
4. РОДНОЙ ЗЕМЛИ ДУША И ПАМЯТЬ.....	181
<i>Калинина Ксения Борисовна, Карташев Евгений Сергеевич</i>	181
5. ДЖУКЕТАУ – ИСЧЕЗНУВШИЙ БУЛГАРСКИЙ ГОРОД.....	190
<i>Сытина Полина Сергеевна</i>	190
6. ИСТОРИЯ ХРАМА ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ХУТОРА ВЕТЮТНЕВ ФРОЛОВСКОГО РАЙОНА.....	199
<i>Цыплухин Владислав Олегович</i>	199
7. ХРАМ - ОБИТЕЛЬ ПРАВДЫ И ДУХОВНОСТИ.....	208
<i>Спахов Андрей Александрович, Химичев Дмитрий Андреевич</i>	208
8. КАЗАКИ - НАРОД ДОБРОТНЫЙ.....	214
<i>Балакирева Татьяна Михайловна</i>	214
9. ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ – АМЕЛИНО.....	224
<i>Шевякова Наталья Юрьевна</i>	224
10. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОЛОНИИ САРЕПТА.....	231
<i>Топоршин Андрей Александрович</i>	231
11. СОЛДАТСКОЕ ПОЛЕ: ЦВЕТЫ В ОГНЕ.....	241
<i>Малинина Дарья Васильевна, Джанаралиева Иман Косумовна</i>	241
12. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ НАЗВАНИЯ ГОРОДА МИХАЙЛОВКА.....	245
<i>Скрынникова Анастасия Александровна</i>	245
13. ВОЛГО-ДОНСКОЙ СУДОХОДНЫЙ КАНАЛ.....	249
<i>Обухова Алина Васильевна, Морозова Светлана Александровна</i>	249
14. РЕКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ – НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ.....	256
<i>Ускова Полина Дмитриевна</i>	256
15. ОРУЖИЕ ДОНСКИХ КАЗАКОВ.....	261
<i>Ермилов Илья Дмитриевич</i>	261

16.	ИСТОРИЯ УЛИЦЫ КОММУНЫ	266
	<i>Филимонова Елизавета Юрьевна, Вершинина Светлана Михайловна</i>	266
17.	ИСТОРИЯ ГОРОДА В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ	270
	<i>Есионова Екатерина Сергеевна</i>	270
18.	КОЛЫБЕЛЬ ЗЕЛЕНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ	279
	<i>Косова Татьяна Сергеевна</i>	279
19.	ИСТОРИЯ ОДНОЙ ИКОНЫ.....	284
	<i>Оловянный Дмитрий Дмитриевич, Разуваев Сергей Романович</i>	284
20.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАЧЬЕГО ХОРА «ХУТОРЯНЕ»	291
	<i>Нарбекова Юлия Юрьевна</i>	291
21.	СОДЕЙСТВИЕ В СОЗДАНИИ И ОБУСТРОЙСТВЕ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ.....	294
	<i>Финаева Евгения Ивановна</i>	294
22.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ.....	303
	<i>Забазнова Марина Витальевна</i>	303
23.	ДУХОВНОЕ НАЧАЛО ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ	311
	<i>Филогина Ольга Юрьевна</i>	311
24.	ДОРОГАМИ ПАМЯТИ.....	322
	<i>Майнина Екатерина Сергеевна</i>	322
25.	ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ УЛИЦ С.КОРОСТИНО.....	333
	<i>Филимонова Светлана Владимировна</i>	333
26.	«...ДОРОГОЙ НАШ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ»	352
	<i>Жукова Кристина Владимировна</i>	352
27.	ЗА ОТЧИЗНУ ЖИЗНЬ КАЗАК ОТДАТЬ ГОТОВ	353
	<i>Прошакова Галина Сергеевна</i>	353
28.	МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС-ЖЕМЧУЖИНА КАМЫШИНА.....	356
	<i>Нагаева Елизавета Вячеславовна</i>	356
29.	ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «МЕЧТАТЕЛИ» СЕЛА ТЕРНОВКА КАМЫШИНСКОГО РАЙОНА	360
	<i>Казновская Зинаида Александровна</i>	360
30.	КРАСАВИЦА ЕЛЬ	363
	<i>Арбузова Анна</i>	363
	Секция 3 Социально-экономическая история края	368
1.	СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЕЛАНСКОГО КРАЯ В 30-Е ГОДЫ 20 ВЕКА	368
	<i>Кошкина Екатерина Ильинична, Шепелева Юлия Евгеньевна, Горбатенко Екатерина Алексеевна</i>	368
2.	ИСТОРИЯ АО «ВОЛГА – ФЭСТ» - ГРАДООБРАЗУЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ Г. ФРОЛОВО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	373
	<i>Меркулова Елизавета Александровна</i>	373
3.	ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ: ИСТОРИЯ КРАЯ В ЛИЦАХ	377
	<i>Воробьева Светлана Владимировна</i>	377
4.	ДВАЖДЫ ГЕРОИ	386
	<i>Иванова Дарья Максимовна</i>	386
5.	ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ВОЛГО-ДОНСКОГО КАНАЛА	392
	<i>Полякова Инна Сергеевна</i>	392
6.	КОНСТРУКТОР-МОДЕЛЬЕР ОДЕЖДЫ: ИСТОРИЯ МОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 403	403
	<i>Никитова Дарья Ивановна</i>	403
7.	ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ - ХУТОРА МОХОВСКИЙ.....	412
	<i>Бужан Фёдор Михайлович</i>	412

8. ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ДЛЯ НАШЕГО ГОРОДА.....	415
<i>Тарабановский Денис Петрович, Коваль Андрей, Матвеец Кирилл Александрович...</i>	
9. РОДНАЯ ГЭС, ТВОЯ ЗАДАЧА-ПУСТИТЬ В ДОМА ВЕСЕЛЫЙ ТОК.. (ОТ СТАЛИНГРАДСКОЙ ГЭС ДО ВОЛЖСКОЙ ГЭС).....	425
<i>Корнеева Анастасия Игоревна, Хрипченко Светлана Александровна</i>	
10. ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ДОКУМЕНТАХ	430
<i>Кузьменко Екатерина Андреевна</i>	
11. О НИХ НАДО ЗНАТЬ, НА НИХ НАДО РАВНЯТЬСЯ.....	436
<i>Никуличева Ксения Алексеевна, Чечёткин Никита Валерьевич</i>	
12. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАШЕГО КРАЯ ДО 1917 Г.	439
<i>Павлов Елена Александровна</i>	

Секция 1 Наш край в годы Великой Отечественной войны

1. ЕЛАНЬ НА ЗАЩИТЕ СТАЛИНГРАДА

*Шиленко Любовь Юрьевна
Иващенко Галина Николаевна, преподаватель истории высшей категории
ГАПОУ «Еланский аграрный колледж»
г. Елань Волгоградской области*

Во время Сталинградской битвы на территории Еланского района Волгоградской области боевых действий не происходило. Район был близким тылом нашей действующей армии, особенно в 1942-1943 годах.

Однако рабочим, колхозникам, интеллигенции района было что защищать. Трудящиеся района внесли немалый и достойный вклад в достижение Победы над гитлеровской Германией в период Сталинградской битвы. 16 105 своих сыновей и дочерей они направили на фронт. Еланцы, призванные в действующую армию, сражались за честь, свободу и независимость Родины, беззаветно, не щадя ни сил, ни самой жизни.* Целью моей работы является правдивое раскрытие вклада тружеников Еланского района в приближение Победы, участие земляков на фронтах Великой Отечественной войны.

Основываясь на архивные документы из фондов Еланского историко-краеведческого музея, на работы кандидата наук культуролога Е.Д.Стеценко, Книгу Памяти Еланского района, воспоминания участников войны, материалы книги А.М.Бородина «Герои - волгоградцы», мы проанализировали в работе вопросы эффективного вклада трудящихся района в перестройку экономики Елани на военный лад, формирование 60-й стрелковой дивизии, работу еланских тыловых госпиталей.

Еланский историко-краеведческий музей хранит в фондах уникальные материалы о нашем крае в годы Великой Отечественной войны, поэтому они и легли в основу составления моей работы. А реликвии огненных лет подтверждают правдивость краеведческого материала.

Исследование подвига еланцев в Сталинградской битве.

Формирование 60-й дивизии, её сражения под Сталинградом.

Елань... Сюда не дошла война с ожесточёнными сражениями, зато именно в нашей Елани формировалась знаменитая 60-я гвардейская стрелковая Павлоградская Краснознамённая ордена Суворова дивизия.

Я смотрю на карту боевого пути 60-й дивизии, которая прошла от Елани до Берлина, и мысленно переносюсь в суровые военные декабрьские дни 1941 года. Вот приказ №1 о дислокации дивизии, в составе которой формировались 1528 стрелковый полк – в Терновом, 1529 полк – в Терсе, 1530 полк – в Вязовке, а 847 артиллерийский полк – в Елани. Я с интересом узнаю, что 847 полк формировался в тех местах, где сегодня располагается 14

квадрат еланского лесного массива (за газовым участком). Ранние морозы в декабре 1941 года не помешали будущим гвардейцам рыть блиндажи для артиллерийских расчётов. Это было рождение дивизии как 471-й. 3 января 1942 года она была переименована в 278-ю. Перед отправкой дивизии на фронт её воинам вручили Красное знамя. Необычное знамя. Еланская учительница Александра Михайловна Глазкова вышила на нём надпись: «Смерть немецким оккупантам! От трудящихся Еланского района».

Как хотелось увидеть это знамя! Оказывается, сейчас оно хранится в Музее Вооружённых сил России в Москве. Разве можно этим не гордиться?!

В период Сталинградской битвы дивизия вела тяжёлые оборонительные бои в районе станицы Клетской. Солдаты сражались, нанося противнику большие потери. Дивизией командовал полковник Дмитрий Петрович Монахов. А житель Елани, командир радиоотделения, старший сержант Василий Иванович Лиходеев вспоминал: «Наши солдаты обеспечивали переправу через Дон. Из подручных материалов стояли лодки, плоты и перевозили на них боеприпасы и людей. А на левом берегу Дона построили блиндажи и дзоты». Я думаю, что такие солдаты, как сержант Лиходеев, приблизили Сталинградскую Победу. Во время Среднедонской операции дивизия за 5 дней прошла с боями 160 километров. За проявленную отвагу в боях за Отечество, за мужество, стойкость и героизм, приказом №3 от 3 января 1943 года дивизия была преобразована в 60-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

(Материалы из архива Еланского краеведческого музея; папки №10, №11, №12, №13.)

Подвиг медиков еланских госпиталей.

На территории Еланского района располагалось 10 госпиталей – это ЭГ 3251, 3252, 1431, 2161, 4396, 3238, 2621, 3288, 43-98, 50-66. Руководство района предоставило в распоряжение госпиталей здания школ, учреждений и районной больницы. Из торговой сети для госпиталей был передан весь бельевой материал для пошива простыней, наволочек, полотенец. Выполнение этих заказов бесплатно взяли на себя женщины района.

Строки из архивных документов.

«Обязать директора школы механизации тов. Ватагина в суточный срок освободить занимаемое помещение под военный госпиталь. Рекомендовать начальником госпиталя тов. Батырева, начальником хозяйственной частью тов. Малышева, помощником начальника госпиталя по политической части тов. Елисеева. Поручить партгруппе исполкома райсовета обеспечить госпиталь транспортом, топливом. Закончить подготовку к 7 июля 1941 года».

(Из решения бюро Еланского РК ВКП(б) от 5 июля 1941 года).

В Еланском районе в годы войны дислоцировалось десять госпиталей: № 3251, 3252, 1431, 3261, 4396, 3238, 2621, 3288, 43098. 50-66.

В госпиталях работали врачи и медицинский персонал Еланской районной больницы.

Один из них Астафьев Николай Александрович родился в 1915 году в городе Сталинграде. В 1940 году окончил Сталинградский медицинский институт и стал врачом. Когда началась война, он находился в на службе в рядах РККА, и сразу стал хирургом полевого медсанбата. Медсанбат располагался у самой передовой обороны, постоянные разрывы снарядов то и дело сотрясали операционный стол. Но ни свист пролетающих снарядов, ни ружейная перестрелка – ничто не могло нарушить спокойную уверенность хирурга. Когда Николай Александрович вернулся с войны, на его груди были ордена: Красной звезды и Отечественной войны 2-й степени, медали: «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией». В 1961 году ему было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР».

В госпитале № 3251 служила операционной медсестрой Крикунова Анна Максимовна. После окончания Саратовской фельдшерско-акушерской школы 40 лет она проработала в хирургическом отделении Еланской районной больницы с известным хирургом Батыревым Николаем Андреевичем. В годы войны коллеги прошли боевой путь от Елани до Австрии в составе армейского госпиталя для легкораненых № 3251, начальником которого был назначен ещё в первые дни войны Н.А.Батырев. Анна Максимовна писала в своих воспоминаниях о талантливом враче: «Я проработала с Николаем Андреевичем с первых и до последних дней его пребывания в Елани и всю Великую Отечественную войну. Будучи операционной сестрой, мне приходилось видеть хирурга в самых сложных ситуациях. Порою даже мы, медики, просто поражались смелости его решений...»

Батырев Николай Андреевич был не только хорошим доктором, но и замечательным человеком, память о котором до сих пор хранит старшее поколение еланцев.

Николай Андреевич прожил жизнь, полную тревог и событий. В 1918 году, будучи студентом Саратовского университета, ушел служить в Красную Армию. В одном из боёв под Поворино был тяжело ранен и после лечения продолжил учебу. В 1924 году Батырев получил звание врача и стал заниматься любимым делом – хирургией. В довоенные годы он был единственным опытным хирургом Еланского района. Слава о нем как об отличном специалисте вышла далеко за пределы района и даже области. Из соседних Лемешкино, Мачехи, Вязовки, Рудни, Самойловки, Балашова. Борьба за жизнь человека, стремиться ее сохранить, облегчить страдания больного – таким было кредо хирурга. Николай Андреевич остро чувствовал чужую боль, часто успокаивал пациента, с улыбкой ободрял его, хотя сам еле сдерживал слёзы от подступившей головной боли. Сказывалась контузия с гражданской войны, когда вражеский снаряд разорвался рядом с санитарной повозкой, убив санитаря и лошадь. Батырев очнулся в госпитале, где пролечился более полугода. Победила жизнь, которую посвятил спасению жизни людей.

Батырев Н.А. был награжден орденами Красной звезды и отечественной войны 1 степени, медалями; в 1949 году ему было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». В 1966 году Николай Андреевич был награжден орденом Ленина. В память о Николае Андреевиче Батыреве одна из улиц Елани носит его имя.

Также в составе этого госпиталя служили наши земляки: хирургическая медсестра Припачкина Прасковья Павловна, медсестра Беликова Полина Мироновна, супруги медицинская сестра Рязанова Евдокия Ильинична и рентгенолог Рязанов Алексей Алексеевич.

Наши еланские девушки служили медицинскими сестрами в медсанбатах, госпиталях.

Маша Шведко закончила трёхмесячные курсы медсестёр и работала в Еланском госпитале № 3238. Раненых было много. Работала Маша сутками. Но все мысли её были: уйти на фронт, где уже воевал её старший брат.

На фронт Маша практически сбежала. В сентябре 1942 года она оказалась в Саратове, в медсанзводе. Потом – в медсанбате. Это был 160-й медсанбат, он находился под Сталинградом.

Каждый день смерть смотрела в лицо молодым медицинским сестричкам, но они не думали о себе, они спасали жизнь раненым.

Мария Ивановна вспоминает: «Мы располагались всегда неподалёку от передовой. Часто подвергались обстрелу. Однажды во время моего дежурства около палатки разорвался снаряд. Погиб раненый, хирургу оторвало ногу... В другой раз нас ужасно бомбили, только врачи я остались живые. А надо было перевозить раненых. Проехав с ними всю ночь, мы нашли свой медсанбат. Нужно было защищать родной Сталинград».

(Материалы из архива Еланского краеведческого музея, документы №6, №7, №8.)

Это их, Третий Гвардейский Котельниковский Краснознамённый ордена Суворова танковый корпус генерала П. Ротмистрова освобождал город Котельниково 27 декабря 1942 года.

Я смотрю старую газету «Искра» за 1967 год из Котельниковского района и нахожу в ней то, что связано с Марией Ивановной Королёвой:

«На подступах к Котельниково 3 наших тридцатьчетвёрки вступили в схватку с 15 вражескими танками. Бой был короткий, но жестокий, он дал возможность задержать противника. А раненых и обгоревших танкистов майор Гуменюк вытаскивал из танков. Лейтенант С. Кудинов вспоминал: «А потом я попал в руки Маши Королёвой, медицинской сестре, выходившей меня, поставившей на ноги. И таких солдат много!».

Я была поражена тем, что Мария Ивановна хорошо помнит каждого фронтового товарища: и знаменосца Сашу Кулакова, и разведчика В. Богачёва, и маршала П. Ротмистрова.

Медаль «За оборону Сталинграда» - одна из самых дорогих наград Марии Ивановны.

Авиаэскадрилья имени героического Сталинграда.

В июле 1942 года Елань стала прифронтовым районом. Бои шли на подступах к Сталинграду. В Еланском районе развернулась кампания по сбору средств на строительство авиаэскадрильи имени героического Сталинграда. Трудящиеся района внесли в этот фонд 3 млн. рублей. Патриотический подъем был так велик, что многие вносили большие суммы из семейных сбережений: пчеловод из колхоза им. Шевченко К.Ф. Елфимов – 100 тыс.руб., трактористы Краснознаменной МТС И.И. Маяцкий и И.Г. Сыроежкин – по 50 тыс.руб., тракторист Дмитровской МТС И.И. Мусатов – 47 тыс.руб., житель с. Терновое И.И. Серяков – 50 тыс.руб., терсинцы В.М. Дюбин и Н. Васильев – по 18 тыс.руб.

Строки из архивных документов:

«Бюро Еланского РК ВКП(б) постановляет:

1. Построить 10 боевых самолетов на средства трудящихся района.
2. Просить правительство передать их подшефной дивизии.
3. Присвоить самолетам имена колхозов.
4. Сбор средств закончить 1 января 1943 года.

(Из протокола заседания бюро Еланского РК ВКП(б) от 22 декабря 1942 года).

Активно проходил сбор средств и в Вязовском районе. Было собрано 575 тыс.руб. Так, жители с. Краишево внесли следующие суммы: В.Г. Бычков – 10 тыс.руб., Н.И. Московкин – 3 тыс.руб.

9 апреля 1943 года в адрес руководства Еланского района пришла телеграмма из Москвы: «Высшая правительственная, Елань, Сталинградская область. Секретарю Еланского района ВКП(б) тов. Кокину, председателю Еланского исполкома райсовета тов. Артемову. Передайте колхозникам и колхозницам Еланского района, собравшим 3 млн. рублей на строительство авиаэскадрильи имени героического Сталинграда, братский привет и благодарность Красной Армии. И. Сталин».

Герои Елани моей.

В центре Елани, в зоне парка на возвышении устремилась вверх стела из белого мрамора. У ее подножья – пламя вечного огня, а на стене памяти – 9 портретов наших земляков Героев Советского Союза. Из них 2 Героя были участниками Сталинградской битвы.

Василий Жеребцов родился в селе Журавка, мальчик с романтической натурой хотел стать художником, часто односельчане видели его с альбомом и карандашом в руке. Мечты юноши вскоре исполнились. После окончания Саратовского художественного техникума В. Жеребцов уехал работать в г. Урюпинск, с желанием писать полотна, как его кумир художник Машков. Но когда пришла беда, он стал военным. Офицер, заместитель командира полка 226 стрелковой дивизии В.Г. Жеребцов участвовал в боях с фашистами на Западном, Воронежском, Донском, Центральном фронтах, защищал родной Сталинград. А погиб он смертью храбрых в Курской области на подступах к городу Глухову. Увы... нам никогда не побывать на вернисаже художника Василия Жеребцова.

Сыроежкин Петр Константинович родился в 1913 году в селе Волково. Здесь же учился, рос, после службы в армии работал заведующим фермой. На фронт ушел в первый же месяц войны. Защищал Сталинград, дважды был ранен, прошел с боями Украину и Белоруссию, а в последний рукопашный бой вступил на территории Латвии в местечке Рундены, навсегда оставшись на безымянной высоте.

Величайшее сражение Великой Отечественной войны – Сталинградская битва – продолжалось 200 огненных дней и ночей. Сотни еланцев ушли защищать свой родной город Сталинград. Среди них были девушки: медсестры, санитарки, зенитчицы, разведчицы...

Две подруги из Елани, воюя в Сталинграде, писала письма друг другу, так как не могли встретиться в горящем городе.

Мария Давыдова защищала завод «Баррикады». В военных сводках это место называли «остров Людникова», так как наши войска были прижаты к кромке Волги. Юная комсомолка-зенитчица написала письмо своей подруге-землячке медсестре Валентине Головизниной, которая сражалась на другом конце горящего Сталинграда.

«Добрый день, дорогая подруга Валя...

Получила от тебя сразу два письма, за которые просто не знаю, как и отблагодарить... Часто приходится вспоминать дом, особенно своих старичков... Валечка, как обидно, что я не получила твое фото, соскучилась, хотя бы минут 10 с тобой побыть... теперь напишу о себе. За это время в моей жизни было всего как хорошего, так и плохого. Валюша, когда мы были на обороне Сталинграда, нам присвоили звание «Гвардейцы», так что скоро получим медаль «За оборону Сталинграда» и гвардейский значок.

Описывать надо много времени, бумаги, целый роман можно написать. Где мы были и какие ужасы пришлось терпеть. Раньше я не представляла, что такое война, как это отступают. Теперь это видела все сама, было время, когда пикировало на одну мою «игрушку» по 65 самолетов, бросали бомбы, строчили из пулеметов, гудела сирена, стреляли из пушек с вражеской стороны, а еще из минометов. Вот что я видела; мне самой не верится, что я осталась жива после таких страстей...»

Боевые подруги Мария Терентьевна Давыдова и Валентина Степановна Головизнина вернулись с войны домой живыми, продолжали дружить долгие годы. Мария Терентьевна работала в детской библиотеке, А Валентина Степановна – в музее. Они прожили долгую, красивую жизнь. Теперь, когда их нет на этой земле, осталась память в сердцах земляков и в их письмах. Пока мы помним о них – они живут среди нас.

Не всегда успевали бойцы послать весточку домой. Они шли в бой, а написать письмо просили своих боевых товарищей. А еще командиры в качестве поощрения за хорошую службу сами писали родным солдата.

«Письмо от 9 ноября 1942 года от командования части, где служит Ваш муж Иван Иванович Стерликов, Сталинградский фронт.

Здравствуйте, Анна Алексеевна и любимые папины сыны Владик и Лева. В первых строках нашего письма поздравляем Вас с 25-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции и желаем Вам всего наилучшего в Вашей дальнейшей счастливой жизни. Ваш муж, а наш доблестный защитник Родины, честно и мужественно борется с немецкими оккупантами... командование части отметило вашего мужа как лучшего бойца в подразделении. За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками Иван Иванович представляется к награде нагрудным знаком «Отличный минометчик» и занесен на Доску почета имени 25-й годовщины Октябрьской Революции. Родина гордится Вашим мужем и уверена в нем, что будет драться с немецкими мерзавцами до последнего вздох, а когда это потребуется, то отдаст и жизнь за Родину-мать.

Желаем Вам воспитать своих сыновей Владика и Леву такими, как их папа. На этом мы свое письмо заканчиваем, остаемся с Вашим мужем живы и здоровы, чего и Вам желаем. Пожимаем крепко Вашу руку.

До свидания, Анна Алексеевна.

Передо мной боевой Новогодний привет со Сталинградского фронта супруге Минаева Михаила Степановича от командования: «Екатерина Егоровна, пишет Вам комиссар полка и сообщает, что ваш муж Михаил Степанович Минаев сражается в боях за Сталинград как герой, который бьет их огнем артиллерии. Нужно отметить, что его поступками в боях восторгаются все бойцы. Ваш муж представлен к правительственной награде – ордену Красной звезды.

Екатерина Егоровна, прошу сообщить, как вы живете, укрепляете тыл. Одно вам хочу сказать - укрепляйте тыл крепче.

Писал на ходу, не обижайтесь, что плохо написано, мы находимся в бою, перед нами пожар войны».

Михаил Степанович Минаев, как о нем писала газета «Сталинградская правда» от 28 декабря 1942 года, был «мастером сокрушительного огня» - отражал атаки танков Манштейна, пытавшихся прорвать «кольцо». В канун окончания Сталинградской битвы машина, на которой ехал Михаил Степанович, была разбита вражеским снарядом. Очнулся он в госпитале в Качалино.

На полях сражений Сталинградской битвы отдал свою жизнь наш земляк, уроженец села Ерешково гвардии полковник Печерский Георгий Николаевич. 76-я Краснознаменная гвардейская дивизия, в которой служил Печерский Г.Н., получила приказ не пропустить врага к Волге. В одной из атак на Калачёвском направлении гвардии полковник Печерский Г.Н. был смертельно ранен в голову. Его последними словами, обращёнными к воинам дивизии, были: «Бейтесь с врагом до последней капли крови, защищайте Сталинград...» Сегодня бойцы поисковой группы несут Вахту Памяти у памятника полковнику Печерскому, защитнику Сталинграда.

17-летним парнишкой из села Дубовое ушёл на воевать на Сталинградский фронт в 13-ю дивизию генерала Родимцева 62-й Армии Чуйкова В.И. Пётр Фёдорович Харченко. Десять суток шли ожесточённые бои за вокзал. Восемь раз он переходил из рук в руки. На десятые сутки боёв был ранен в левое плечо Пётр Харченко. Товарищи отправили его в медсанбат, но Пётр этого не чувствовал – он был без сознания... А в Дубовое его родителям пришла похоронка: ПОГИБ В СТАЛИНГРАДЕ... Какое же было счастье для матери, когда Пётр Фёдорович после лечения возвратился домой!! всю жизнь Пётр Фёдорович проработал учителем в селе Дубовом Еланского района.

14-летним парнем ушёл защищать Сталинград Анатолий Гончаров. Воевал в составе 84-й танковой бригады. Был командиром миномётного расчёта. Затем был назначен разведчиком, корректировал огонь миномётной батареи. Анатолий Иванович участвовал в танковом десанте, где под ураганным огнём остался жив по счастливой случайности. На его счету – 30 уничтоженных им фашистов, ещё три артиллерийских и два миномётных расчёта. Своей самой главной наградой учитель Гончаров всю жизнь считал медаль «За оборону Сталинграда».

(Стеценко Е.Д. Реликвии огненных лет. О героях-земляках Еланского района. Волгоград, 2005г.)

Велики потери моих земляков, защищавших родной Сталинград. 8410 еланцев пали смертью храбрых в боях с фашизмом. 9 Героев Советского Союза – это сыны Еланского района: Морозов И.В.; Спикин П.К.; Труженников В.В.; Саяпин Е.П.; Сыроежкин П.К.; Волков А.И.; Душкин Е.И.; Жеребцов В.К.

3 еланца стали полными кавалерами трёх степеней Ордена Славы: Котов В.Г.; Иваньков А.П.; Тицкий А.Ф. За мужество, храбрость и отвагу, проявленные в боях, орденами и медалями награждены более 3,5 тысяч воинов – еланцев. 212 человек награждены медалью «За оборону Сталинграда».

Еланцы хранят память о тех, кто героически, самоотверженно боролся за нашу Победу у волжских берегов.

Память о погибших в боях против немецко - фашистских захватчиков для каждого еланца является вечной, незабвенной, святой. Сегодня, в год 70-летия Победы под Сталинградом, молодое поколение Елани - бойцы поискового отряда «Сталинградский прорыв»- вновь и вновь обращаются к ветеранам, прошедшим горькие годы войны, к архивным материалам военных лет, чтобы узнать, как наши земляки ковали Победу на Волге.

*Три века рассветов
И стеллы гранит
Героев заветы
Елань сохранит.
(Г. Шевцов).*

Источники и литература:

1. Бондаренко А.С. Герои-волгоградцы. Волгоград, 1997г.
2. Бродский Е.И. В горах Тироля. ж.Новая и новейшая история. №1, 1984г.
3. Книга Памяти. Еланский район Волгоградской области. Волгоград, 2005г.
4. Материалы из архива Еланского краеведческого музея; папки №10, №11, №12, №13.
5. Материалы из архива Еланского краеведческого музея, документы №6, №7, №8.
6. Стеценко Е.Д. Путь к Победе. 1418 дней. Волгоград, 2005г.
7. Стеценко Е.Д. Реликвии огненных лет. О героях-земляках Еланского района. Волгоград, 2005г.

2. МОИ ЗЕМЛЯКИ - УЧАСТНИКИ СТАЛИГРАДСКОЙ БИТВЫ

*Паткина Дарья Алексеевна
Паткина Тамара Николаевна, преподаватель дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

Цель: рассказать и сохранить память о героических подвигах участников Сталинградской битвы, внесшие вклад в защиту Отечества, в победу над немецко-фашистскими захватчиками.

Актуальность: вот уже более 70 лет в нашей памяти слово «Сталинград» ассоциируется со знаменательным историческим событием, изменившим ход Великой Отечественной и всей Второй мировой войны. Этот город знают в каждом уголке нашей необъятной Родины. С полной уверенностью также можно сказать, что наш родной Сталинград знает весь мир. Мы гордимся, что живем на такой священной земле, на земле, каждая пядь которой рассказывает о героизме и стойкости простых советских людей, на земле, политой кровью тысяч советских солдат. Мы, молодое поколение России, помним их имена, изучаем все новые и новые страницы Сталинградской битвы. Это дает нам силы, делает нас более стойкими в наше непростое время.

Война... Тяжелое слово и тяжелое время. Любой может сказать определение этого слова, но только тот, кто видел собственными глазами войну и ее последствия, сможет сказать, что это такое. Война – это время проявления мужества и храбрости на фронте и в тылу у врага. Война не забывается никогда. Она всегда приходит во сны к тем, кто ее пережил. Но это не значит, что мы, не видевшие ее, имеем право забыть подвиг тех людей,

благодаря которым продолжается жизнь. Мы живем для того, чтобы предотвратить последующие войны и позаботится о наших стареньких спасителях.

По размаху, длительности, напряженности и количеству участвующих в ней Сталинградская битва не знает себе равных в мировой военной истории. Она развернулась на площади ста тысяч квадратных километров и продолжалась двести дней и ночей.

Сколько человеческих жизней было отдано нашим народом во имя защиты Сталинграда от фашистских захватчиков! И в основном это были молодые люди, только вступившие в жизнь, это были почти наши ровесники. Но именно им было суждено сокрушить грозного, вооруженного до зубов врага. Их жизнь оборвалась на самом взлете, в расцвете сил. А ведь они были рождены не для этого. Они должны были учиться, работать, создавать семьи, растить детей. Они должны были просто жить.

Сталинград. Это название воскрешает в памяти ветеранов кровопролитные, ожесточенные сражения в большой излучине Дона, на улицах Сталинграда, разгром фашистских войск, окружение и взятие в плен крупнейшей группировки врага. Почти полностью разрушенный, но оставшийся непокоренным, гордый Сталинград по праву стал символом необыкновенной стойкости, мужества и героизма советских воинов.

Оправдывая неудачу своих войск под Сталинградом, немецкая пропаганда выдумала басню о том, что город якобы окружен мощными сооружениями. Борис Полевой писал в газете «Правда» 23 октября: «Огромный город стоит в голой степи, открытый со всех сторон, и то, что немцы до сих пор не сумели его взять, объясняется ни мифической стеной, а мужеством и чудесной отвагой его защитников. Защитников, которые погибали, но до конца выполняли свой долг перед Родиной». Всех имен не назвать. Вот некоторых из них.

Символом стойкости советских воинов стал подвиг группы гвардейцев во главе с лейтенантом И. Афанасьевым и сержантом Я. Павловым, которые защищали дом в центре города. Военная судьба свела в этом доме представителей двенадцати национальностей. За 58 суток непрерывных боев небольшой гарнизон уничтожил столько фашистов, сколько не теряли они при взятии крупных западноевропейских городов.

Связист 308-й стрелковой дивизии М. Путилов под огнем противника выполнял задание по восстановлению связи. Когда он искал место обрыва, осколком мины его ранило в плечо. Превозмогая боль, Путилов дополз до места обрыва, был вторично ранен: вражеской миной ему раздробило руку. Теряя сознание, и не имея возможности действовать рукой, сержант сжал концы провода зубами. Восстановив связь, Путилов умер с зажатыми в зубах телефонными проводами. Такой же подвиг совершили в дни Сталинградской битвы еще 11 человек.

А медицинские сестры? Как не рассказать о них?! Это были большей частью девушки 18-20 лет: хрупкие, нежные, взвалившие на свои плечи непосильный труд горя, боли, смертей. Они как могли, помогали бойцам, их с благодарностью называли сестрами милосердия.

Наташа Качуевская добровольно пошла на фронт медсестрой. Вынесла с поля боя 79 солдат. В одном из боев за Сталинград, попав в окружение с бойцами, она не только оказывала медицинскую помощь раненым, но и стреляла в фашистов. Когда враги приблизились, подпустила их на близкое расстояние и взорвала гранату. Вместе с ней погибло 10 фашистов.

Война стала общим испытанием, как для взрослого населения нашей страны, так и для детей. Они рано повзрослели. Как и отцы, они защищали Родину.

Самым юным защитником города был Серёжа Алешков. Этот шестилетний мальчик-сирота помогал, как мог, бойцам 142-го полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии. И даже спас жизнь его командиру, вовремя позвав на помощь

В захваченном фашистами хуторе Вербовка действовал «босоногий гарнизон». Этот отряд состоял из подростков 10—14 лет. Их было 20 человек, и они бесстрашно действовали против врага, сея панику среди захватчиков. Мальчишек схватили и жестоко пытали, а затем на глазах у хуторян расстреляли.

Тысячи людей прошли сквозь трудности войны, испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжёлой и долгой из всех мировых войн, перенесённых до сих пор человечеством. И живы ещё те люди, которые в ожесточённых боях защищали нашу Родину. Военная жизнь всплывает в печатных страницах самыми страшными воспоминаниями, но именно она напоминает о стойкости, мужестве, силе духа, дружбе и верности – о качествах, на сегодняшний день так редко проявляющихся.

Дороги войны были суровы для всех. Сталинградская земля была перепахана снарядами. Вода в Волге стала красной от крови. Солдаты и офицеры сражались врукопашную, проявляя отчаянную храбрость. С гранатой в руках или бутылкой с зажигательной смесью они шли на танки и... побеждали.

Ожесточенные бои под Сталинградом стали мерилom чести, героизма таких воинов, как мой прадедушка Шашлов Афанасий Петрович. Родился в 1918 году в хуторе Федосовском Нехаевского района. Был призван на фронт в 1942 году, участник Сталинградской битвы, стрелок 192-го стрелкового полка. Был тяжело ранен, получил сильное обморожение. А когда один из сослуживцев предложил ему дезертировать, он ответил: «Я лучше умру, но этого не сделаю никогда. Я не хочу, чтобы моим детям и внукам было стыдно за меня!» Он умер от ран в 1943 году. Ему было всего 25 лет! А в это время у него родился сын, мой дедушка Коля, которого ему не было суждено

увидеть. Его фамилия внесена в список «Книги памяти» по Волгоградской области.

Суворова Анастасия Тимофеевна, моя прабабушка. Родилась в 1924 году. После окончания семилетки работала в Нехаевском лесхозе. В феврале 1943 года призвана в армию. Окончила ускоренные курсы шофера, получила документы. Попала в 10 автополк на Первый Украинский фронт. Участвовала в освобождении Киева, Харькова, Риги, Днепропетровска, Варшавы. Награждена медалями "За Победу над Германией в ВОВ 1941-1945гг.", "Медалью Жукова", «за стойкость, храбрость, мужество."

Суворов Василий Арсеньевич, мой прадедушка. Начал воевать с июня 1941 года. Сначала по Сталинградам, потом под Харьковом в составе 613 стрелкового полка. В бою по Мелитополем его ранило. После госпиталя, по состоянию здоровья, его комиссовали на восстановление Сталинграда. Награжден медалью "За Победу над Германией в ВОВ 1941-1945гг.", "Медалью Жукова".

Спасибо, что я не знаю, что такое война. Я верю, что они слышат меня, и я чувствую это, потому что во мне их частица. Живя здесь, на земле, понимаешь, что они шли воевать за эту берёзку, за закат над речкой, за эту удивительную чистоту, от которой щемит сердце. Мы обязаны быть счастливыми за всех тех, кто остался в той войне, за то, что они не дожили, не долбили... Потому что мы внуки победителей, в нас гены Победы. Какой же ценой она далась!

Очень жаль, что так мало участников той великой битвы живет рядом с нами. Хочется поклониться каждому из них. И задача нашего поколения помнить о них, бережно хранить в памяти и в сердцах их подвиг. Созданные в школах краеведческие музеи тому подтверждение.

История великой битвы на Волге, подвиги ее участников, заставили нас по другому взглянуть на нашу жизнь, научили нас радоваться каждому прожитому дню, высоко ценить такие качества, как дружба, честность, преданность. Очень хочется, чтобы такая беда никогда не пришла вновь на нашу землю. Хочется жить, учиться, работать и прославлять свою страну Россию не военными, а трудовыми подвигами. Мы хотим быть достойными памяти тех героев, которые были участниками великой Сталинградской битвы, которые отдавали свои жизни за нас, за нашу счастливую мирную жизнь.

Источники и литература:

1. Т. Н. Науменко, И. М. Логинов, Л. Н. Меринова «Сталинград»;
2. Сталинградская битва в документах. М., 1995. С. 328.
3. <http://www.el-history.ru/node/925>
4. <http://www.volgastars.ru/stalingrad/stih.html>
5. <http://www.obd-memorial.ru/html/index.html>

3. ФРОНТОВОЕ МИЛОСЕРДИЕ. РОЛЬ САНИТАРНЫХ ПОЕЗДОВ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ.

*Нефедов Павел Алексеевич, Пугин Александр Владимирович, Плотникова
Виктория Васильевна
Стурова Марина Александровна, преподаватель
социально-экономических дисциплин
ГАПОУ «Волгоградский техникум железнодорожного транспорта и
коммуникаций»
г. Волгоград Волгоградской области*

Актуальность темы:

70 лет назад была одержана победа в Сталинградской битве, которая явилась поворотным событием в ходе Второй мировой войны. Сталинградская битва с особой силой показала живучесть и выдающуюся роль железнодорожного транспорта в войне. Сталинград стал, символом мужества, страданий и боли нашей страны. Одержанная под Сталинградом победа явилась победой всего советского народа, результатом несгибаемой стойкости, мужества и героизма советских воинов. Пройдут века, а немеркнущая слава доблестных защитников волжской твердыни будет вечно жить в памяти народов мира как ярчайший образец беспримерного в военной истории мужества и героизма. Наш долг - сохранить и донести до будущих поколений подвиг героев Великой битвы за главную высоту России. Ещё древние говорили: «Войну забывать нельзя. Когда войну забывают – начинается новая, потому что память – главный враг войны». Вот и настала очередь нашего поколения принять эстафету Памяти. Наша очередь – отдать дань памяти героям и простым солдатам – нашим землякам – участникам Сталинградской битвы – битвы, сравнимой, наверное, с картиной мощнейшей борьбы добра и зла, битвы, которая унесла жизни более миллиона наших соотечественников.

Цели:

-изучение ратного подвига наших односельчан-участников Сталинградской битвы;

-становление исследовательского интереса в области изучения материалов о героическом прошлом нашей Родины и навыков их творческого использования в собственной исследовательской деятельности;

-назначение и формирование военно-санитарных поездов в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- изучить документальную литературу, познакомиться через интернет - источниками с событиями Великой Отечественной войны и, в частности, с ходом Сталинградской битвы;

- изучить материалы историко-краеведческого музея, связанные с участием земляков в Великой Отечественной войне;

- определить по книге «Солдаты Победы» имена земляков – участников Сталинградской битвы.

Методы исследования:

- интервьюирование;
- изучение интернет – источников и документальных источников;
- запрос в архивы и анализ архивных материалов.

*Под белым халатом не спрячешь погоны,
Эмблем медицинских не скроешь от глаз.
Врачи в медсанбатах в тылу обороны,
Умело спасают от гибели нас.*

С. Белоключевский

В 1942 году Константин Симонов о Сталинградской битве написал: «Тот, кто был здесь, никогда этого не забудет». Остановили немцев в Сталинграде не сказочные волшебники или былинные богатыри, а простые смертные, которые тонули на волжских переправах, горели, погибали от пуль и снарядов. Тогда они не могли знать, чем станет это сражение, какую роль сыграет в мировой истории, а просто каждый делал свое сверхтрудное дело. И все вместе выполнили свой долг, выстояли. У каждого из них с той войной личные счеты, и личные... воспоминания. Рассказывать им все это, пусть даже спустя 65 лет после Победы, – нелегко. Они бодрятся, шутят. Но слезы предательски блестят на глазах. В такие моменты хочется просто обнять их. И сказать: «Спасибо, милые, дорогие ветераны, наши прабабушки и прадедушки, за ваше мужество, за труд, за победу!».

Сталинград – это город, у стен которого в годы Великой Отечественной войны решалась судьба человечества. Подвиг нашего народа и Вооруженных сил не померкнет в веках, является образцом спасения человечества от фашистских варваров.

Сталинградская битва - одна из крупнейших битв второй мировой войны. Она продолжалась 200 дней и ночей.

12 июля 1942 года фашистские войска вторглись в пределы Сталинградской области. 14 июля было объявлено военное положение. 23 августа 1942 года немецкие самолеты подвергли варварской бомбардировке Сталинград. За один день противник совершил более 2000 самолетовылетов. Советским летчикам и зенитной артиллерии удалось сбить 120 фашистских самолетов. Город был превращен в руины, погибло свыше 40 тысяч мирных жителей. Горели не только здания, горели земля и Волга, поскольку были взорваны резервуары с нефтью. На улицах от пожаров стояла такая жара, что возгоралась одежда на людях, бежавших в укрытие.

Никто не знал, что битва под Сталинградом продлится до 2 февраля 1943 года.

Военно-санитарные поезда в Российской Императорской армии, предназначались для вывоза из районов армии, вглубь империи, больных и раненых, требующих продолжительного лечения и неспособных к

продолжению службы в военное время. Движением поезда руководил его комендант, медицинской частью - старший врач.

Все необходимое для оборудования Военно-санитарных поездов подготавливалось и хранилось еще в мирное время, приспособление же подвижного состава производилось с момента объявления мобилизации и требовало сравнительно небольшого времени.

4 декабря 1876 года вышел императорский указ о формировании 14 санитарных поездов «на случай войны». В соответствии с указом такой поезд состоял из: 17 шестиколесных или 12 восьмиколесных санитарных вагонов, 2 пассажирских - для медицинского персонала и прислуги и 3 товарных: кухонного, вагона-кладовой и вагона для грязного белья и умерших в пути.

20 мая 1877 года первый санитарный поезд России отошел от перрона Николаевского вокзала. Одним из врачей на этом поезде был Ф.Ф. Шперк, который позднее напишет сочинение: под названием «Санитарный поезд № 1 имени Государыни Императрицы и его 16-месячная деятельность во время войны 1877—1878 гг.».

Первый военно-санитарный поезд был сформирован в октябре 1877 г., действовал на Харьковско-Николаевской железной дороге в 1877-1879 гг.

Наибольшее количество больных и раненых санитарные поезда эвакуировали во время Великой Отечественной войны. Миллионы жизней советских солдат и мирных граждан были спасены военно-санитарными поездами, осуществлявшими не только эвакуацию и первую помощь, но и выступавшими в роли передвижных больниц, оборудованных операционными. По свидетельству участников войны немецкие-фашистские войска использовали эмблему Красного креста в качестве прикрытия своих бронепоездов, тогда как красный крест на советских поездах не смущал атаковавших их немецких лётчиков.

24 июня 1941 года Народный комиссариат путей сообщений дал указание железным дорогам сформировать 288 военно-санитарных поездов.

Военно-санитарные поезда в годы войны перевезли миллионы раненых и больных. Они были своеобразными госпиталями на колесах, где целыми сутками, не зная отдыха, врачи и медсестры работали у операционных и перевязочных столов. Санитарные поезда требовались медицинской службе каждого фронта, каждой армии. Это были кровеносные сосуды, связывающие медиков фронта и тыла.

С первых дней Великой Отечественной войны Сталинградская область стала крупной госпитальной базой. Этому способствовала развитая сеть железных дорог и водного транспорта. Уже на третий день войны, 24 июня 1941 года, НКПС дал указание железным дорогам сформировать 288 военно-санитарных поездов (150 постоянных и 138 временных). Для них выделили шесть тысяч вагонов и определили штат железнодорожников.

Военно-санитарный поезд (ВСП) состоял из специально оборудованных вагонов для тяжело – и легко раненых, изолятора, аптеки-перевязочной, кухни и других служебных вагонов. Санитарные летучки,

обращающиеся на небольших расстояниях, формировались в основном из крытых грузовых вагонов, оборудованных под перевозку раненых, а также вагонов для размещения аптеки-перевязочной, кухни, медицинского и обслуживающего персонала.

Военно-санитарные поезда обслуживали поездные бригады, в которые входили проводники, поездные вагонные мастера, поездной электромонтер и машинист электростанции.

Рабочие Московского вагоноремонтного завода в короткий срок оборудовали военно-санитарный поезд и направили его на Юго-Западный фронт. Затем снарядили новые поезда. С ними уехали на фронт рабочие завода – коммунисты и беспартийные.

Железнодорожники Егоршинского отделения движения взялись подготовить санитарный поезд. Организатором работы был политотдел отделения. Начинание поддержали работники паровозных и вагонных депо, дистанций пути и коллективы промышленных предприятий. Комсомольцы отделения организовали сбор средств и имущества. Совместно с жителями Егоршинского района они собрали 170 тысяч рублей. Вскоре военно-санитарный поезд отправился на фронт с командой, целиком составленной из железнодорожников и трудящихся Егоршинского района.

Коллектив Нижнеднепровского вагоноремонтного завода оборудовал и отправил на фронт 36 военно-санитарных поездов. Для вывоза раненых из фронтовых госпиталей на Приднепровской курсировали военно-санитарные летучки, сформированные в основном из грузовых вагонов.

Вагонный цех Ташкентского паровозовагоноремонтного завода получил боевое задание – подготовить поезда специального назначения. Оборудование для них не поступило. Потребовалось производить его на месте. Станки для тяжелораненых изготовила бригада женщин и подростков под руководством опытного мастера Лукьяновского, эвакуированного с Великолукского вагоноремонтного завода. Работали круглосуточно. Люди понимали, что надо справиться с заданием как можно быстрее и лучше. В сентябре 1941 года из вагонного цеха ушли на фронт первые три санитарных поезда, в следующие два месяца – еще четыре. В декабре отправили на фронт сразу пять составов с красными крестами. Работа коллектива была высоко оценена в приказе командующего Среднеазиатским военным округом.

Труженики Куйбышевского и Уфимского вагонных участков переоборудовали пассажирские вагоны под санитарные и сформировали 11 поездов. В состав бригад вошли опытные вагонные мастера, электромонтеры и проводники. По заданию НКПС и УПВОСО Куйбышевский вагонный участок и депо оборудовали 80 военно-санитарных поездов и летучек.

Проводники вагонов, поездные вагонные мастера и электромонтеры стремились постоянно содержать вагоны в исправном состоянии и чистоте. Поездной вагонный мастер Н. А. Косарев со станции Мариуполь, работая бригадиром военно-санитарного поезда, организовал по методу Лунина уход за вагонами и обучил этому делу проводников. Отпала необходимость в

техническом осмотре и текущем ремонте, ускорились перевозки раненых. Опыт Косарева стал широко применяться при обслуживании вагонов военно-санитарных поездов. В 1943 году новатор был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

За годы войны на железнодорожные станции Саратовской области пришло более 100 военно-санитарных поездов с ранеными бойцами. Благодаря усилиям медиков, в эвакогоспиталях поправили свое здоровье более 300 тысяч раненых.

На железных дорогах было хорошо организовано медико-санитарное обслуживание и продовольственное обеспечение перевозимых военнослужащих. Для медико-санитарного обслуживания войск были развернуты изоляционно-пропускные пункты, дезинфекционные отряды, банно-прачечные и банно-дезинфекционные поезда и сеть санитарно-контрольных пунктов.

Самые сильные удары авиация противника наносила по железнодорожным объектам непосредственно в районе боевых действий. Фашистская авиация с ожесточением охотилась за поездами в пути, особенно за поездами с горючим, а также военно-санитарными поездами, на вагонах которых был нарисован красный крест.

За своевременным отравлением и проследованием военно-санитарных поездов и летучек в НКПС и на железных дорогах был установлен постоянный контроль. Начальники железных дорог обязывались лично контролировать положение с пропуском военно-санитарных поездов и санитарных летучек и продвигать поезда с ранеными, порожние санитарные поезда и летучки наравне с оперативными воинскими эшелонами.

За годы войны объем перевозок по эвакуации раненых составил 11 863 поезда. В том, что удалось исцелить, вернуть в строй 72,3 процента раненых и 90,6 процента больных воинов, есть немалый труд железнодорожников, делавших все, чтобы создавать военно-санитарные поезда, быстро продвигать их по железным дорогам, скорее доставлять раненых в тыл страны.

Тысячи медицинских работников железнодорожного транспорта надели военную форму. Огромное значение имела своевременная эвакуация раненых. Не оставлять на поле боя ни одного раненого – таков был закон. «Сам погибай, а товарища выручай», – такой была традиция фронтового братства.

Железнодорожники проявляли храбрость и самоотверженность, вовремя доставляя раненых в пункты назначения, спасая поезда «милосердия» при налетах вражеской авиации и обстрелах.

Несмотря на четкие опознавательные знаки, гитлеровские летчики с первых дней войны охотились за военно-санитарными поездами. Только в 1941 году на эти поезда совершено 224 нападения.

Медики Сталинграда начали войну еще тогда, когда фронт находился от нас за несколько тысяч километров, т. е. с того дня, когда сюда прибыли

первые раненые. Сталинградская область превратилась в крупнейшую госпитальную базу тыла страны. Этому способствовало ее экономическое и географическое положение, наличие двух медицинских институтов в городах Астрахани и Сталинграде, 4 медицинских училищ. К 1940 году в области была создана развитая сеть больниц, поликлиник и других медицинских учреждений, увеличилось число врачей, среднего медперсонала. Хорошая железнодорожная сеть, соединявшая Сталинград с центром страны, Украиной и Северным Кавказом, крупные судоходные реки Дон и Волга, игравшие важную роль в экономике страны, в пассажирских и хозяйственных перевозках, а также развитая промышленность и сельское хозяйство создавали необходимые условия для приема и лечения раненых с первых дней войны

Уже на пятый день войны в Сталинград прибыли первые санитарные поезда с ранеными. Медицинская сеть в городе и области была достаточно хорошо развита. В лечебных учреждениях работали 900 врачей и 2400 медицинских работников средней квалификации. Стационары, санатории и дома отдыха города были рассчитаны примерно на 10 тысяч мест. К 30 июня 1941 г. в Сталинграде и райцентрах области было сформировано 14 эвакогоспиталей, рассчитанных на 5200 коек, к августу 1941 г. - 37 госпиталей на 15035 коек, в ноябре - 16 госпиталей на 5925 коек и на 10 % расширили существующие.

В ходе военных действий на территории Сталинградской области развернулось 138 армейских госпиталей, десятки санитарных летучек, санитарных батальонов.

С приближением фронта к Сталинграду были приняты меры к эвакуации госпиталей. В дни Сталинградской битвы Кировский район, и поселок Красноармейск в том числе, оказался окруженным с трех сторон фронтовой полосой. С конца августа до ноября 1942 г. в районе непрерывно, днем и ночью, действовало пять переправ, обеспечивавших эвакуацию раненых даже во время бомбежек и артобстрелов. В Сталинграде подлежали эвакуации в тыл все раненые, кроме совершенно нетранспортабельных и легкораненых.

Большое внимание уделялось подготовке гражданского населения к оказанию первой медицинской помощи. На 1 января 1942 г. в группах самозащиты Сталинграда имелось 844 санитарных звена, 296 санитарных постов на предприятиях, 63 санитарных дружины, возглавляемые опытными врачами. В коммунальных домах группы самозащиты насчитывали 12 тысяч бойцов и 3 тысячи командиров. Областное отделение Красного Креста подготовило около 4 тысяч медицинских сестер и сандружинниц, 100 тысяч сдало норматив на получение значка "Готов к санитарной обороне".

В октябре 1942 г. начали прибывать из тыла госпитали, расположившиеся в районе оз. Эльтон. В районных центрах Заволжья ощущалась нехватка помещений для госпиталей. Раненых зачастую

размещали в домах, сараях, а в сентябре и начале октября до начала холодов - прямо во дворах.

Оказывать помощь раненым приходилось при свете керосиновых ламп и светильников, сделанных из снарядных гильз, под грохот разрывавшихся вражеских снарядов, мин, авиабомб, от которых содрогались стены блиндажей и подвалов, где были развернуты медпункты. Большую помощь оказывал раненым и полевой подвижной госпиталь № 689. Он прибыл в район Сталинграда в сентябре 1942 г. и был развернут на "Переправе-62". Ежедневно через госпиталь проходило от 600 до 800 человек, а всего за период боев в Сталинграде эвакуировал свыше 5 тыс. раненных. Переправа раненых через Волгу не прекращалась даже в ноябре, когда по реке пошел лед. По неокрепшему льду в обход полыней были проложены пешие тропы, по которым в сопровождении санитаров передвигались "ходячие" раненые, тяжелораненых везли на лодках-волокушах. В декабре по льду уже смогли пройти автомашины и эвакуация раненых продолжалась. В итоге работы эвакогоспиталей за 1942 г. было вывезено 142978 человек. В сентябре 1942 г. на Сталинградском фронте были организованы специальные нейрохирургические госпитали для лечения черепных ранений.

В колхозе им. Кирова остановилась отдельная 106-я автосанитарная рота 57-й армии. Местные жители помогали ей, чем могли: ухаживали за ранеными, стирали белье, возили воду на санках, брались за любую работу. Здесь же изучались азы оказания первой помощи раненым, сдавался санминимум, после чего многие колхозники ушли вместе с автосанротой на фронт добровольцами. В декабре-январе 1943 г. шли особо ожесточенные бои за Сталинград. Было много раненых. В это время стояли сильные морозы. Медикам в госпиталях приходилось принимать и обрабатывать большое количество раненых. Санитарные пропускники были перегружены, поэтому раненых были вынуждены оставлять у двери госпиталя. Чтобы они не замерзли, их одевали в специальные меховые конверты, которые завязывались шнурками с ног, с боков, голова закрыта, а лицо оставляли открытым.

В архивах Волгоградского Судостроительного завода есть материалы и газетные публикации, рассказывающие о шефстве Судовой над Сарептскими госпиталями в годы войны. По воспоминаниям кухонной работницы эвакогоспиталя № 5455 А.В. Суровой в госпиталь часто приходили шефы с Судостроительного завода и школьники из соседних школ. Они приносили раненым подарки и устраивали концерты художественной самодеятельности. "Надо было видеть, как расцветали улыбки на лицах бойцов, как благодарны они были за доставленную радость. Но и сами раненые, кто мог, выступали: пели, читали стихи, после были танцы под звуки баяна", - писала она.

Вся работа госпиталя была направлена на скорейшее выздоровление раненых бойцов. Обычной практикой были бессонные ночи у операционного

стола, внимательный и бережный уход за больными, добровольная сдача крови среди медперсонала. Каждые два месяца женщины сдавали 200 мл крови, а мужчины - 400 мл.

Многие медики, сражавшиеся за жизнь защитников Сталинграда, были удостоены правительственных наград. Звание Героя Советского Союза получили сержант медслужбы М.С. Боровиченко, санинструкторы стрелковой роты В.О. Гнаровская и З.И. Маресева, санитар стрелковой роты Н.С. Кашеева, военфельдшер кавалерийского полка Х.Л. Якупов; Орденом Ленина - более 20 медиков-сталинградцев.

Временный военно-санитарный поезд № 1014 одиннадцать раз подвергался бомбардировкам вражеской авиации. Командование поезда создало из состава персонала команду стрелков. Затем командующий 7-й армией, раненых которой обслуживал поезд, придал ему три зенитно-пулеметные установки с расчетом пулеметчиков. В одном из очередных налетов на поезд были сбиты два самолета врага и один поврежден. Среди раненых и обслуживающего персонала были жертвы, но незначительные. Потеряв три самолета, фашисты перестали атаковать поезд. За самоотверженность и героизм при защите раненых от бомбардировок вражеской авиации были награждены наиболее отличившиеся работники поезда. Начальник поезда военврач 2 ранга Новиков И.А. был удостоен ордена Красной Звезды, начальник медицинской части военврач 3 ранга Вунш С. Г., старшие медицинские сестры Якубовская В.С., Голышева А.М. и Сорокина Л.П. – медалями «За отвагу» и др.

Участница Сталинградской битвы Анна Мироновна Тимощенко помнит свою фронтовую жизнь в мельчайших подробностях. Тысячи километров она проехала за время войны на санитарном поезде, десятки раненых вытаскивала из - под обстрела противников. Бомбежки, раненые, «теплушки», госпиталю... Все это, снится по сей день, хоть прошло уже много лет.

– Мы курсировали по маршруту «передовая тыл», – говорит она.

С третьего дня войны, будучи несовершеннолетней девчонкой, она пошла в военкомат добровольцем. Даже не пошла, а сбежала.

– Я работала на заводе «Баррикады». Нас было 12 девчат в бригаде, и мы все решили дружно идти на фронт. К тому времени я уже закончила школу-медсестер. Но в военкомате нас не взяли, медсестер и без нас было много. Тогда мы пошли помогать в госпиталь. Двенадцать часов отработаете на заводе, а потом бежите помогать в госпиталь. А через некоторое время нас призвали в армию. Помню, как посадили в новенький санитарный поезд и направили под Харьков. Там шли большие бои.

До Харькова санитарный поезд с новоиспеченными сандружинницами не доехал. На подступах к городу его стали бомбить.

– Но мы, все же, смогли забрать раненых и вывезти их в тыл. Потом снова вернулись туда, а уж в третий раз немцы подорвали наш поезд, и он сгорел. До Сталинграда мы добирались, кто как мог.

Здесь им дали другой поезд с вагонами-теплушками. На полу солома, в углу печка. И снова на передовую. Но фронт уже был все ближе к Сталинграду.

– Как-то подъехали к полустанку. Рядом деревенька, на нее танки немецкие идут. Мы скорее к окопам, где наши раненые. Наша задача их забрать и увезти в Сталинград. А немцы заметили поезд, и, давай с самолета стрелять по нам. А тут еще танки стреляют. Мы, санитарки, спешим раненых поскорее вытащить из окопов. Поезд длинный, пока дотащишь до своего вагона... страшно вспомнить! Одного тяжелораненого в ногу перевязала в окопе и стала тащить. Он сначала упирался и кричал на меня, а потом и вовсе стал лупить палкой. А я не отпускаю, тащу его к вагону. Раненые в теплушке увидели, повскакивали, давай кричать на него. Хотели даже его сбросить с поезда, но я не позволила. Отвезли мы их в Бекетовку.

В начале войны благодаря огромному труду наших военных медиков в практику был внедрен комплекс лечебно-эвакуационных мероприятий, которые способствовали возвращению в строй раненых и больных, разработана и внедрена система противоэпидемического обеспечения войск, обусловившая эпидемическое благополучие действующей армии.

В феврале 1943 г. победоносно закончилась великая Сталинградская битва. Сталинград опять стал глубоким тылом. Еще дымились пепелища на развалинах города, еще валялись трупы фашистов, в воздухе пахло порохом, а советские люди - рабочие и инженеры, учителя и медицинские работники - уже прибывали в наш город залечивать раны, нанесенные гитлеровцами.

Люди благородной профессии, «солдаты жизни» внесли большой вклад в победу советского народа в Великой Отечественной войне.

Транспортники и органы военных сообщений могли гордиться своим весомым вкладом в победу под Сталинградом. Организация медико-санитарной службы была такова, что железнодорожники обеспечивали доставку раненых в тыл и с поля боя непрерывно, оказывая медицинскую помощь прямо на колесах, в операционных и перевязочных военно-санитарных поездах, где работали талантливые медики. Рискуя жизнью, они помогали солдатам и офицерам остаться в живых, вернуться в строй или к мирной жизни.

Война жестока, беспощадна и кровава, она требует неисчислимых жертв, в том числе и искалеченными, израненными воинами, которые нуждаются в неотложной помощи, лечении, поддержке, сердечности людей. Фронт... Милосердие... Это напряженный труд медиков по спасению, лечению и возвращению в боевой строй бойцов и командиров, получивших ранения в боях. Среди военно-медицинских работников 47 человек за героические подвиги в годы Великой Отечественной войны были удостоены звания Героя Советского Союза, 13 человек награждены полководческими орденами, среди военных медиков 18 полных кавалеров ордена Славы, свыше 115000 военно-медицинских работников награждены орденами. Однако куда больше было столь же истинных героев, многие из которых так

и остались безвестными, пали смертью храбрых. Жертвуя собой, они спасали жизнь вверенных им раненых и больных.

Источники и литература:

1. Александр Самсонов. Сталинградская битва. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Наука, 1989.
 2. Энтони Бивор. Сталинград. Смоленск, «Русич», 1999.
 3. Алексей Исаев . Сталинград. За Волгой для нас земли нет. М., «Яуза», 2008.
 4. Кайюс Беккер. Ч. 10, гл. 2: Предательство армии // Военные дневники люфтваффе. Хроника боевых действий германских ВВС во Второй мировой войне 1939-1945 = The Luftwaffe War Diaries / пер. А. Цыпленков. — М.: Центрполиграф, 2005. — 544 с. — (За линией фронта. Мемуары). — 5 000 (доп.) экз. — ISBN 5-9524-1174-6
- Мемуары современников, писателей и военных корреспондентов*
1. Василий Гроссман. Жизнь и судьба. — М.: Книжная палата, 1990.
 2. Константин Симонов. Дни и ночи. — М.: Московский рабочий, 1976.
 3. Константин Симонов — воспоминания «Разные дни войны» (раздел «Сталинградский дневник»)
 4. Санитарные поезда // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
 5. Эвакуация больных и раненых // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

4. ПОДВИГ ПРОСТОГО СОЛДАТА

*Лобанцева Лилия Вячеславовна
Зевакина Ольга Владимировна, преподаватель
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

*Историю мы не творили,
Она приходит к нам извне.
И никогда не говорили
Открытым текстом о Войне.
Феофан Липатов*

Нас всех сегодня волнует вопрос о том, какой будет наша страна в третьем тысячелетии. Все меньше и меньше остается тех, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны лицом к лицу с фашистами; тех, кто видел её своими глазами. Эти люди живут среди нас, знают об этой

жестокой войне не понаслышке, они были очевидцами тех страшных событий.

Цель работы – сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны, героизме наших ветеранов их жизненном пути в мирное время.

Миссия заключается в воспитание патриотизма, уважения к истории России на примере жизни героев Великой Отечественной войны, увековечение памяти защитников Отечества, преемственность поколений и сохранение лучших традиций.

Данная работа, позволит познакомиться с подвигами простого солдата Е.Ф. Роговым, его жизнью и судьбой в мирное время. Память о тех героических днях не меркнет. Благодаря данному проекту мы познакомимся с ветераном Великой Отечественной войны - Евгением Федоровичем Роговым и узнаем историю его жизни.

Участник Сталинградской битвы, ветеран Великой Отечественной войны, капитан Евгений Федорович Рогов ушел на фронт, как и многие его сверстники, мальчишкой, едва окончив школу. С битвы на Волге и начался его боевой путь. А потом были бои на Украине, освобождение Севастополя, Болгарии и Румынии – ключевые моменты истории обычного солдата.

Личные фотографии и документы стали основой для данной работы и представляют некоторые анкетно-биографические данные, а также историю боевого пути Е.Ф. Рогова. Нельзя ограничить аудиторию, которую может заинтересовать наша работа возрастными рамками, так как исторические факты из первых уст будут интересны широкому кругу наших слушателей и зрителей.

Знакомьтесь: участник Сталинградской битвы, ветеран Великой Отечественной войны, полковник Евгений Федорович Рогов: «Хочу, чтобы внуки и правнуки никогда не знали войны».

Евгений Федорович родился 2 октября 1924 года в селе Марьевка, Будденновского района Воронежской области (рис. 1).

- Отец - Рогов Федор Федорович работал фельдшером в поликлинике слободы Михайловки;
- Мать - Рогова Серафима Григорьевна была медсестрой в той же поликлинике;
- В семье есть младший брат Рогов Анатолий Федорович, 1926 г. рождения.



Автобиография
Я, Рогов Евгений Федорович, родился 2.10.1924 г. в с. Марьевка, Буденновского рай. она Воронежской области. В 1926 году наша семья переехала в слободу Михайловка Сталинградской области. Отец Рогов Федор Федорович работал фельдшером в поликлинике Михайловки, мать Рогова Серафима Григорьевна – медсестрой. В семье есть брат Рогов Анатолий Федорович, 1926 г. рождения.

Рисунок 1. Свидетельство о рождении Е.Ф. Рогова
 Рисунок 2. Автобиография Е.Ф. Рогова

В 1926 г. семья Роговых переехала в слободу Михайловка Сталинградской области. Мы узнали об этом из автобиографии Рогова Е.Ф. (рис.2). Родительский дом в г. Михайловка Волгоградской области сохранился до наших дней.

В сентябре 1932 г. Евгений Федорович поступил в первый класс, в 1942 году окончил 10 классов средней школы № 1 п. Михайловка. Учился Евгений Федорович хорошо и отличался примерным поведением (рис.3).

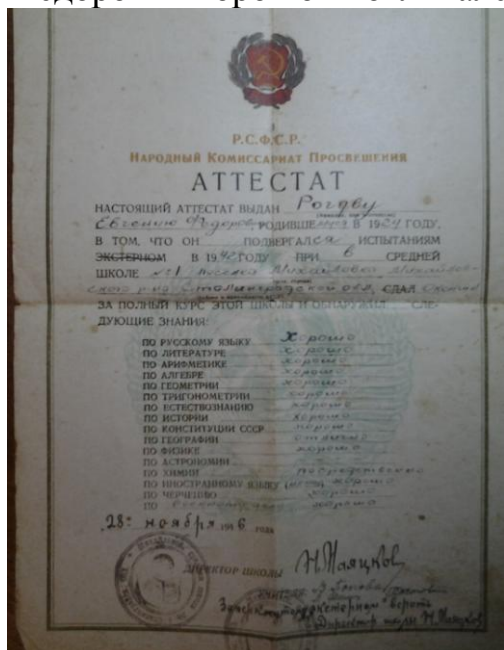


Рисунок 3. Аттестат Е.Ф. Рогова
 Рисунок 4. Военный билет Е.Ф. Рогова

18 августа 1942 года был призван в ряды Красной Армии, направлен в город Астрахань. Согласно справке врачебной комиссии признан годным к строевой службе в Красной Армии (рис. 4).

25 сентября 1942 года зачислен красноармейцем - автоматчиком батальона автоматчиков 159 отдельной стрелковой бригады 28 армии Сталинградского фронта. Воинская часть, в которой служил рядовой Рогов, приняла боевое крещение в Калмыкии, в ночь на 23 сентября 1942 года под населенным пунктом Халхута. А в октябре и ноябре батальон автоматчиков, а в нем и Е.Ф. Рогов, участвовал в разведывательных боях бригады на широком фронте. Так на танках 6-й гвардейской танковой бригады батальон начал рейд по тылам врага к Элисте.

Е.Ф. Рогов вспоминает: «Били и давили врага в его же тылу, но враг, опомнившись, направил 12 танков на смельчаков. В батальоне было четыре пушки, ПТР, гранаты и бутылки КС. Часть фашистских танков бойцы подбили, только и наших осталось там немало. Было трудно, укрыться невозможно, потому что в мерзлую песчаную землю не зароешься –

осыпается. Гитлеровцы, чувствуя близкую гибель, мечутся как угорелые, сопротивляются с яростью обреченных».

20 ноября бригада включилась в наступательные бои, а уже 26-го освободили Халхуту. Завязались жестокие бои севернее Яшкуля. После этих военных действий автоматчик Рогов был послан на курсы младших лейтенантов в город Уральск.

24.12.1942 г. откомандирован в г. Уральск (Западно-Казахстанская область), где поступил на Курсы младших лейтенантов Сталинградского фронта.

После успешной учебы 22 марта 1943 года приказом Командующего Южного фронта Рогову Е.Ф. было присвоено звание «младший лейтенант».

Он был направлен на фронт на должность Командира стрелкового взвода 1275 сп, 387 сд, 5 ударной армии (р. Миус, Куйбышевский район, Ростовской области).

17 июля 1943 года Евгений Федорович был ранен, 22 июля (с. Б. Лепсбиха, Запорожской области УССР) он получил 2-е ранение средней тяжести и был направлен в госпиталь № 5343 в г. Ростов.

4 сентября был выписан и снова встал в строй для защиты нашей родины.

С 18 сентября находился в учебном батальоне 237 АЗСП 5-й ударной Армии. А 2 ноября 1943 года был вновь ранен и находился на излечении в госпитале № 3245 г. Сталино, выписан в строй 18 апреля 1944 года в г. Мелитополь. Он до сих пор имеет на своем теле следы этих ранений.

Данные о ранениях нам подтвердили в Советском военкомате г. Волгограда (рис. 5). К сожалению, дело офицера Рогова Евгения Федоровича в архиве военкомата не сохранилось.

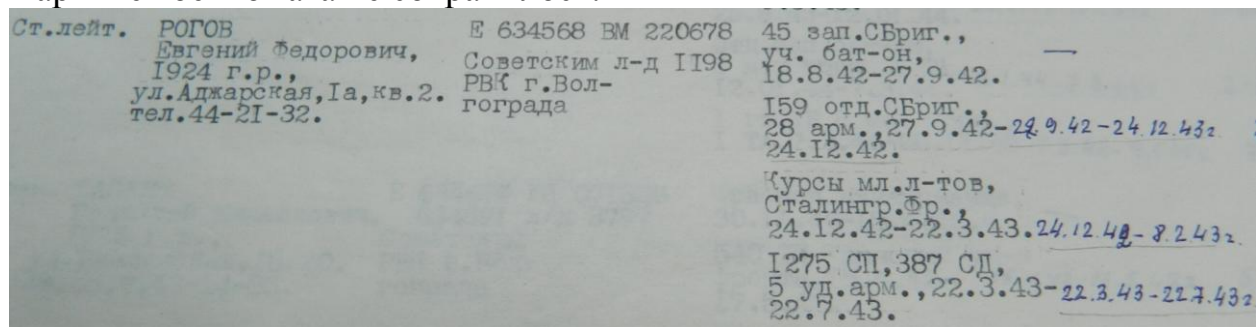


Рисунок 5. Справка из военкомата Советского района г. Волгоград

С 24.04.1944 г. Командир взвода автоматчиков стрелкового взвода 1275 сп, 387 сд, 2-й Гвардейской Армии IV Украинского фронта - Крым, с. Мамашай (Орловка), п. Кача г. Севастополь, бухта Стрелецкая. Войскам 2-й Гвардейской Армии надлежало совместно с соединениями 51-й Армии уничтожить противника на Перекопском перешейке и развить наступление частью сил на Евпаторию, а основными силами — на Севастополь.

9 мая 1944 г. Севастополь освободили от противника. Е.Ф. Рогову, участнику боев за Севастополь, от 10 мая 1944 г. объявлена благодарность Верховным главнокомандующим Маршалом Советского Союза И.В. Сталиным (рис. 6).

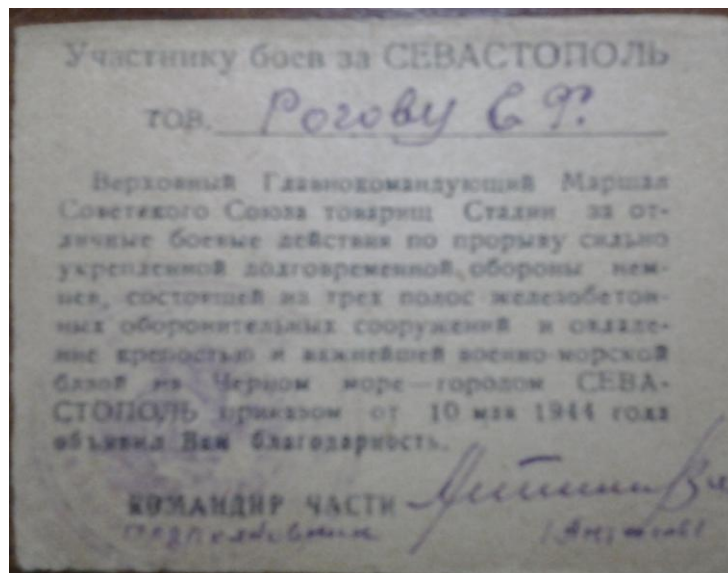


Рисунок 6. Благодарность участнику боев за Севастополь

В послевоенные годы севастопольцы не забывали своего героя. В 1974 г. труженики дважды орденоносного Севастопольского Морского завода имени Серго Орджоникидзе сердечно благодарили ветерана за мужество и героизм проявленный при освобождении их родного Севастополя от фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Боевые награды:

В 1943 г. за участие в боях был награжден орденом Боевого Красного Знамени № 106315.

21 августа 1944 года награжден медалью «За отвагу», Благодарностью за освобождение Севастополя.

Евгений Федорович гордится своими наградами, ведь орден Красного знамени и медаль «За отвагу» ему вручали за смелость и мужество. Тогда, в далекие сороковые, он рисковал своей жизнью на фронте именно за нас с вами, нынешнюю молодежь.



03.03.1945 г. Симферополь
14.04.1945 г. Бухарест (Румыния) – г. София (Болгария). Сентябрь 1945 – сентябрь 1946 гг. София – Белгород – Днестровский р-он Одесской области. Командир знаменного взвода автоматчиков 42 сп 50 сд Одесского В.О. Во главе взвода автоматчиков он гнал фашистских оккупантов от южного фаса Сталинградского «котла» до Днепра, освобождал Ростов и Симферополь, участвовал в охране встречи Большой Тройки в Ялте, с боями дошел до Балкан.

Ему удалось повидать последнего короля Румынии и участвовать в захвате

германского аэродрома. Несмотря на ранения, он несколько раз возвращался в строй и встретил День Победы на румынско-болгарской границе. Больше всего в эти дни Евгению Федоровичу Рогову хотелось бы видеть рядом своих боевых товарищей, которых, увы, больше нет.

День Победы – 9 мая 1945 г. для Евгения Федоровича не последний день войны, он не сразу вернулся на Родину. Ветеран Великой Отечественной войны Евгений Рогов, встретил Победу в Бухаресте и признается, что 9 мая – его самый любимый праздник: *«Это венец многолетней войны, победа над сильным врагом, великая радость для всего советского народа! Для меня это лучший день в году! Я был начальником заставы на окружной дороге вокруг Бухареста и, когда услышал стрельбу со стороны наших соседей, парашютно-десантного полка, подумал, что враги напали. Но оказалось, десантники стреляли от радости, что кончилась война. Это был самый счастливый день в моей жизни!»* - рассказывает Евгений Федорович.

И только 19 апреля 1948 года он получил приказ главкома сухопутных войск СА № 01131 на увольнение.

Послевоенное время: обучение:

1 сентября 1948 г. Евгений Федорович поступил на 1 курс зоотехнического факультета Сталинградского сельскохозяйственного института. 21 марта 1953 года окончил институт и получил диплом с отличием (рис. 7).

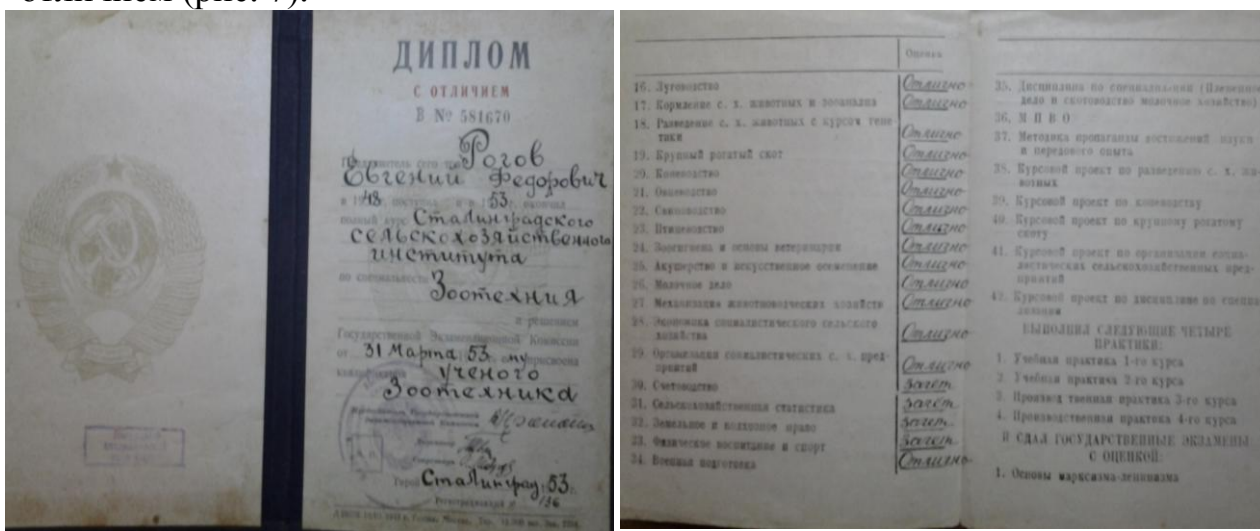


Рисунок 7. Диплом об окончании Сталинградского сельскохозяйственного института

Послевоенное время: работа

С 1 апреля 1953 года был ассистентом кафедры «Кормление и разведение сельскохозяйственных животных» зоофака СХИ.



С 1958 — 1961 гг. был главным зоотехником учхоза Донское, Калачевского района Сталинградской области.

С 1961 — 2001г.г. ассистент, старший преподавателем кафедры «Кормление и разведение с/х животных».

Евгений Федорович все свои силы, ум, энергию отдал родному вузу, в котором проработал 50 лет.

В 2001 году Евгений Федорович ушел на пенсию, в это же время он становится:

- Председателем Совета ветеранов ВолГАУ;
- Членом президиума Советского райсовета ветеранов;

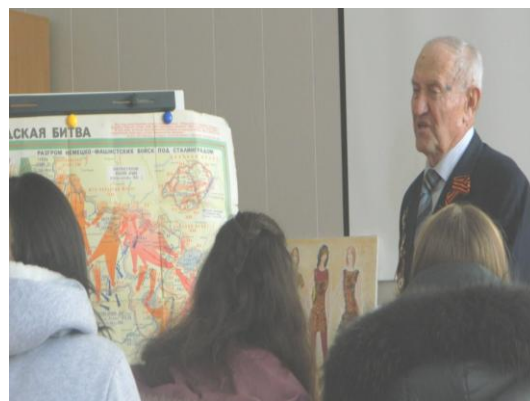
– Членом Совета ветеранов г. Волгограда.

Он продолжает вести активную общественную работу: ведет уроки мужества не только со студентами вуза, но и школьниками Волгограда.

Сегодня Евгений Федорович, участник Сталинградской битвы - частый гость в школах. Он рассказывает подрастающему поколению о подвигах и отваге советских воинов, отдавших жизнь за Родину и завоевавших победу для всего мира.



е отмечается годовщина Сталинградской битвы и мы, Волгоградского технологического колледжа пригласили ветерана, Сталинградской битвы Рогова Федоровича на классный час.



2-го февраля в Волгоград победы в студенты

участника Евгения

Евгений Федорович рассказал нам о битве за Сталинград, о ходе сражения, о своем боевом пути. Мы гордимся нашими ветеранами их стойкостью и мужеством!

Мы помним, мы гордимся!!!

«Это важно, чтобы сегодня никто и никогда не слышал воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видел разрушенных бомбами домов. Чтобы никогда не знали войны внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, - убежден Рогов Евгений

Федорович. *Главное - помнить подвиг тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений».*

Источники и литература:

1. Автобиография Е.Ф. Рогова.
2. Фотографии и документы из личного архива Е.Ф. Рогова;
3. Газета Высота 102, От Сталинграда - до Великой Победы от 02.02.2014 г.
4. Список участников Великой Отечественной войны, проходивших службу в составе ДА в период боевых действий/ Военкомат Советского района г. Волгограда.
5. <http://www.volgau.com>
6. <http://www.wikipedia.ru>.

5. АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ – НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

*Федорищев Анатолий Алексеевич
Данилова Надежда Викторовна, преподаватель
русского языка и литературы
ГБПОУ «Фроловский промышленно - экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

*Для бессмертия нет слова «был».
Снова летчика крылья разбудят.
Он, конечно, простил тех, кто сбил.
Но простит ли он тех, кто забудет?
Леонид Корнилов.*

Имя Алексея Маресьева уже давно стало символом беспримерного мужества, силы воли, упорства и героизма. Это человек-легенда, прославивший боевыми подвигами Сталинградскую землю и свою малую родину - город Камышин.

Целью нашей работы является изучение страниц биографии героя-земляка, привлечение внимания к проблемам патриотического воспитания молодежи.

Задачи, которые необходимо решить для реализации цели:

- провести анкетирование студентов техникума с целью выявления их знаний о герое Советского Союза А.П.Маресьеве;
- взять интервью у фроловчан, лично встречавшимися с А.П. Маресьевым.

Методы исследования: анкетирование, интервьюирование; изучение материалов СМИ, исторической литературы, ресурсов Интернет.

Источники исследования: авторский фильм Е. Супукаревой, интернет – источники, материалы СМИ.

Алексей Маресьев родился 20 мая 1916 года в городе Камышин. Когда в семье Маресьевых умер отец, самому младшему из троих сыновей - Алеше - едва исполнилось три года. Неудивительно, что мальчик его почти не помнил. Мать, Екатерина Никитична, в одиночку поднимала детей на скромное жалование уборщицы.

В детстве Алеша рос болезненным ребенком, перенес малярию и в «награду» за это заработал ревматизм. Слабый физически, он вместе с тем был наделен от природы невероятной силой воли. Эту черту характера Алексей позаимствовал у отца, прошедшего Первую мировую войну.

Мечта стать летчиком преследовала Алешу с самого детства. Но советский пилот должен был иметь железное здоровье, а подросток этим похвастаться не мог. Малярия и ревматизм почти «прописали» его в больнице и поставили крест на мечте. По окончании школы Алексей пошел учиться на токаря, но, добиваясь направления в авиаучилище, дважды подавал заявление в военкомат. И оба раза доктора выносили вердикт: «не годен».

Когда парню исполнилось восемнадцать лет, райком комсомола отправил его на стройку в Комсомольск-на-Амуре. Здесь о его болезнях никто не знал, и он стал посещать аэроклуб. Именно тут Алексей Маресьев впервые в своей биографии сел за штурвал самолета. Отсюда же его призвали в Красную армию. Учитывая подготовку, Маресьева определили в Сахалинский авиапогранотряд. Уже через год смышленного парня отправили в Читинскую школу военных пилотов, которую вскоре перевели в Батайск и повысили до статуса училища. Получив погоны лейтенанта, Алексей охотно принял предложение остаться при училище авиаинструктором. Своими знаниями молодой командир делился с составом учебной эскадрильи, в которую входили двенадцать человек. Первых своих курсантов он выпустил в 1941 году.

Должность Маресьева предполагала бронь: новых курсантов кто-то должен обучать. Но сидеть в тылу, когда Родина в опасности, было не в его характере.

Первый боевой вылет в своей военной биографии Алексей совершил в августе 1941-го в районе Кривого Рога. Страха не было, а смерть товарищей лишь добавляла злости к врагу. В марте 1942 года был переброшен на Северо-Западный фронт. К этому моменту на счету лётчика числилось 4 сбитых немецких самолёта.

В январе 1942 года наши войска окружили в районе города Демьянска шесть вражеских дивизий. Гитлеровское командование стремилось любой ценой разорвать кольцо окружения. Только в течение марта немецкая транспортная авиация сделала более 3000 вылетов, перебрасывая в район Демьянска 10 батальонов, большое количество боеприпасов и продовольствия. Наши лётчики делали всё возможное, чтобы сорвать эти

поставки. Для лётчиков-истребителей настала горячая пора активных действий.

4 апреля 1942 года звено Алексея Маресьева сопровождало партию «Илов», идущих на штурмовку окружённых фашистов. В звене было две пары – четыре борта. В небе их встретили 12 «мессершмиттов». Он видел, как две огненные очереди прошли мимо его крыльев, а третья попала в мотор. Самолет затарахтел и, накренившись, устремился вниз. Спасая машину, пилот хотел спланировать, но долететь до поля не удалось. Истребитель рухнул на еловые ветви, а пилота выбросило из кабины...

Восемнадцать суток раненный в ноги лётчик сначала на покалеченных ногах, а затем ползком пробирался к линии фронта, питаясь корой деревьев, шишками и ягодами. Когда боли усилились, у него начались галлюцинации: он видел то родной аэродром, то товарищей по службе. В таком состоянии его и нашел житель новгородской деревни Плав. На вопрос: «Ты - немец или нет?!» летчик не откликнулся, и сельчанин, решив, что немец, ушел. Затем уже еле живого лётчика обнаружили мальчишки из той же деревни — Серёжа Малин и Саша Вихров. Услышав, что он что-то бормочет по-русски, Саша сбегал за отцом, и на подводе они привезли Маресьева в деревню.

Сломанные, обмороженные, почерневшие ноги Маресьева требовали срочной операции, а доктора в деревне не было. Колхозникам как-то удалось сообщить о раненом через фронт, и вскоре за ним прилетел самолет. Но в госпитале, едва взглянув на пациента с гангреной, дежурный медик отрезал: «Не жилец». Всю ночь умирающий летчик лежал на каталке возле морга. Спасло только то, что мимо проходил главврач. Он осмотрел ноги больного и скомандовал: «Срочно в операционную!» Врачи вынуждены были ампутировать Маресьеву обе ноги в области голени, но жизнь спасли.

Толчком к возвращению Маресьева в строй могла послужить история про русского летчика Первой мировой войны Александра Николаевича Прокофьева - Северского, который потерял ступню, но, несмотря на это, вернулся в небо. В книге фамилия Прокофьева-Северского не звучит (вместо этого названа фамилия Карпович) по идеологическим причинам: Прокофьев-Северский эмигрировал в Америку и стал авиаконструктором.

Ещё в госпитале Алексей Маресьев начал тренироваться, готовясь к тому, чтобы летать с протезами. После госпиталя Алексея отправили в санаторий, где он не просто стал осваивать протезы, а решил научиться танцевать на них. Хотел убедить медкомиссию, что деревянными ногами человек может управлять как своими. Часами Маресьев репетировал вальс и «барыню», после чего на культих выступали кровавые мозоли. Но своего добился: медкомиссия дала добро на возвращение в строй. В начале 1943 года был направлен в лётную школу, которая находилась в п. Ибреси Чувашской АССР.

Алексея отправляют на Брянский фронт. Когда Маресьев прибыл в полк, командир представил его личному составу. Но тут же добавил, что у лейтенанта нет ног, и лично он не рискнет лететь с ним в паре. После этого

ни один пилот в полку не изъявлял желания взять новичка в напарники. Алексей снова стал терять надежду сесть за штурвал самолета...

Вернуться в небо ему помог командир эскадрильи - капитан Числов, став таким образом «крестным отцом» летчика. В начале лета 1943 года Маресьев летал в паре с лейтенантом Петровым, участвуя в ожесточенных боях на Курской дуге.

20 июля 1943 года в ночном бою с превосходящими силами противника Маресьев сбил два вражеских «фоккевульфа». Этим подвигом он спас двух пилотов советского бомбардировщика, уже взятого противником на прицел. В кровавом сражении на Курской дуге Алексей Петрович подтвердил свое право на звание одного из лучших летчиков-истребителей. На его счету после потери ног оказалось еще 7 вражеских самолетов.

В августе 1943 года Алексей Маресьев был удостоен звания Героя Советского Союза. Все победы были одержаны Алексеем Маресьевым на новейшем советском истребителе Ла-5ФН. Представляя подчиненного к награде, командир полка Н.П. Иванов писал: «Истинный русский патриот, он, не жалея жизни и крови, сражается против немецко-фашистских захватчиков и, несмотря на серьезный физический недостаток, добивается в воздушных боях отличных успехов».

В конце войны командование перевело Маресьева в летное училище - передавать опыт молодым. А незадолго до этого с героем, о котором ходили слухи по всему фронту, встретился военный корреспондент Борис Полевой. На основе рассказа летчика в 1946 году он написал «Повесть о настоящем человеке», ставшую бестселлером. Эта книга, по данным Всесоюзной книжной палаты на 1 января 1979 года, выдержала 169 изданий в Советском Союзе и за рубежом, общий тираж книги составил 9 миллионов 183 тысячи экземпляров. За рубежом она издавалась 39 раз (практически на всех языках планеты).

После выхода книги о безногом лётчике-герое Алексее Маресьеве узнали многие. А после того, как в середине октября 1948 г. на экранах страны показали фильм с тем же названием, Маресьев превратился в легенду.

Но сам герой относился к славе более чем сдержанно. Известны его слова: «Воевали все! Сколько на свете таких людей, на которых Полевой не нашёлся!» Действительно, много было лётчиков, которые летали без ног. (Белоусов, Грисенко, Кисилев, Кузьмин, Сорокин, Белецкий, Маликов). Маресьев знал о таких людях, поэтому возмущался: «Что вы из меня легенду делаете? Сумел я выжить, сумел полететь — и всё!»

А. Маресьев — тот самый случай, когда можно по праву говорить: вся жизнь — подвиг. Он был героем не по званию, а по сути. Упорство, трудолюбие и природные способности помогли ему успешно окончить Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Но учиться продолжил и дальше. В 1956 году Маресьев завершил учебу в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС. Свидетельством его успехов на новой

стеze стала защита диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Война, мысли о пережитом, о боевых товарищах не отпускали Алексея Петровича и в мирное время. Своими воспоминаниями он делится в мемуарах "На Курской дуге". Используя архивные материалы и личные наблюдения, Маресьев пишет о битве под Курском, о мужестве своих однополчан, летчиков 1-го гвардейского истребительного авиационного корпуса, о методах воспитания воздушных бойцов во фронтовых условиях.

А с 1956 года, когда был образован Советский (ставший позднее Российским) комитет ветеранов войны и военной службы, полковник в отставке Алексей Маресьев возглавлял его. Он был на этом общественном (но по-своему тоже боевом) посту до последнего дня своей жизни.

Маресьев всегда поддерживал себя в прекрасной физической форме – занимался в бассейне, катался на велосипеде и коньках, ходил на лыжах. Более того, он даже переплывал Волгу, устанавливая рекорд на время. (2 км 200 м за 55 минут) Кроме того, водил машину и управлял мотоциклом.

Нашим землякам посчастливилось встретиться с Алексеем Петровичем Маресьевым. По словам Е.В.Супукаревой, Алексей Петрович был очень скромн, умел слушать собеседника. Он стал для нее примером мужества, воли и жизнелюбия.

Алексей Петрович Маресьев был прекраснм семьянином. Они с женой прожили долгую счастливую жизнь, вырастили двоих сыновей, построили дом. В 2001-м Алексея Маресьева не стало, Галина Викторовна пережила его всего на год.

Алексей Петрович Маресьев ушел из жизни в день празднования своего 85-летия. За два дня до 85-летия Алексея Петровича, в пятницу 18 мая 2001 года, в Театре Российской армии начался торжественный вечер в честь этой даты. Зал был полон, но начало вечера затягивалось. Все ждали Маресьева, но он, человек обязательный и пунктуальный, почему-то задерживался. И вдруг ведущий с болью голосе сообщил, что Алексея Петровича не стало. Прямо перед началом вечера у него случился сердечный приступ. Маресьева срочно доставили в реанимацию одной из московских клиник, где он скончался, не приходя в сознание. Торжественный вечер все же состоялся, но начался он с минуты молчания.

Похоронили героя на Новодевичьем кладбище. Пошел тихий майский дождь, и с веток деревьев скатывались радужные капли. Словно сама природа оплакивала утрату... Траурная церемония завершилась тоекратным воинским салютом и исполнением гимна России. На могиле был установлен православный деревянный крест, а позднее — памятник. Взгляд бронзового летчика устремлен в небо — он словно провожает взглядом самолет, уходящий в небесную высоту. Вот так и сам Маресьев прожил свою жизнь: с набором высоты.

При поддержке правительства Москвы учреждена международная премия имени Маресьева "За волю к жизни". Этой премии удостоиваются

люди, "проявившие мужество и героизм, сумевшие выжить в экстремальных ситуациях, проявившие при этом непоколебимую волю к жизни, вернувшиеся к ней и внесшие значительный вклад в развитие государства, мирового общества".

Премия предполагается выдавать за участие в боевых действиях, борьбу с терроризмом, выживание при техногенных и природных катаклизмах, возвращение к жизни после тяжелых травм и заболеваний, выдающиеся достижения в спорте. Награждение лауреатов ежегодно происходит в Москве в канун дня рождения Алексея Маресьева.

2016 год объявлен в Волгоградской области Годом Героя Советского Союза, легендарного летчика Алексея Петровича Маресьева. В то же время 100-летний юбилей Маресьева побуждает задуматься: а достаточно ли хорошо пропагандируется подвиг уникального героя в нашем обществе сегодня? Разве не печально, что из-за чехарды с образовательными стандартами "Повесть о настоящем человеке" не попадает в списки литературы, обязательной для изучения в школах? Стыдно и больно, что молодежь очень мало знает о Маресьеве! Так, проведенное мной исследование показало, что большинство опрошенных мной студентов первого курса затруднилось ответить на вопрос, кто такой А. Маресьев. Так может, настала пора нашим кинематографистам снять новый фильм о Маресьеве, рассказав о подвиге летчика современным киноязыком?

Что значат для нас сегодня Маресьев и его подвиг? Это не миф, не красивая легенда. Это само воплощение нашего национального характера. Это великая традиция, присущая россиянам, — никогда не сдаваться. Это вера в нашу способность выстаивать в любых испытаниях, делая даже невозможное возможным. «Я человек, а не легенда, - говорил А.П.Маресьев. – В том, что я сделал, нет ничего необыкновенного». Но тем не менее, имя его стало легендарным, символом патриотизма и мужества. героем не по званию, а по сути

*...К живой легенде нам уж не прийти –
У времени реки закон жестокий,
А так хотелось, чтоб сошлись пути,
Поговорить о той войне далёкой...
Мир навсегда простился с ним весной...
А Новодевичье в сирени так красиво!
Рассветы новые алеют над страной.
Его страной, по имени Россия.
С тоской смотрю осиротело вдаль,
Ещё надеясь по инерции на встречу.
Всё тщетно: равнодушен календарь,
Ушла легенда догоревшей свечкой...*

А.В.Горбачев

Источники и литература:

1. <http://airaces.narod.ru/ww1/seversk1.htm>
2. <http://nlo-mir.ru/chelovek/27672-podvig-alekseja-mareseva.html>
3. www.inpearls.ru/
4. <https://stixi-poeti.ru/video/zhizn-poyetov/aleksei-maresev-povest-o-nastojaschem-cheloveke-zhzl.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/blogs/250516/29666/>
http://pikabu.ru/story/chtobyi_pomnili_legenda_russkogo_neba__aleksey_maresev_4503471

6. ФРОЛОВО ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Силин Кирилл Анатольевич
Чигарева Ольга Юрьевна, преподаватель дисциплин
профессионального цикла
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

Цель: Рассказать об участниках Великой Отечественной войны и сохранить память.

Задачи:

1. Собрать и изучить данные об участниках и героях Фроловской земли.
2. Систематизировать материал исторической хроники.
3. Донести информацию о подвигах наших земляков и сохранить о них память для потомков.

Известие о войне быстро облетело все хутора и села Фроловского района. Военнообязанным вручали повестки в военкомат. Мобилизованные заполняли эшелоны, отправлявшиеся на передовую. Всего в годы войны в городе и районе было мобилизовано и ушло добровольцами на фронт 8190 человек (в других источниках 10943). Различия в данных, возможно, объясняется тем, что границы района неоднократно менялись). С войны не вернулось 4206 человек.

Более 4 тысяч наших земляков были награждены боевыми орденами и медалями. Пять уроженцев Фроловского района стали Героями Советского Союза: Бутенко И.Е., Еремин А.У., Петров Н.И., Седов В.И., Чеботарев В.В. Два уроженца - Лебедев Ф.М. и Тарасенко А.М. стали полными кавалерами ордена Славы.

10 декабря 1941 г. в районе г. Фролово началось вторичное формирование 277 стрелковой дивизии, которое завершилось 1 марта 1942 г. Затем дивизия принимала участие в Харьковской наступательной операции, Сталинградской битве, Смоленской наступательной операции, в боях под

Оршей, Витебском, в освобождении Белоруссии, Литвы, в боях в Восточной Пруссии, в советско-японской войне; дивизия была награждена орденами Красного Знамени, Суворова II степени и Кутузова III, получила почетное наименование Рославльской.

В составе дивизии сформирован 846-й полк 277 стрелковой дивизии. 1 марта 1942 г. арtpолку было вручено от трудящихся Фроловского района боевое Красное Знамя.

В августе 1942 г. на станцию Арчеда прибыли войска из резерва Верховного Главнокомандующего, а также с других фронтов. В 1941 г. во Фролово был создан истребительный батальон, который возглавлял начальник Фроловского районного отделения НКВД Руднянский Е. М. Бойцы батальона вели патрулирование города, железной дороги, проводили облавы, выявляли дезертиров, мародеров, диверсантов.

За годы войны во Фроловском районе было задержано 210 дезертиров, 3 немецких парашютиста, которые были сброшены с заданием осуществить диверсию на ж/д Арчеда-Сталинград.

С первых дней войны ритм жизни города и района изменился. Рабочие паровозного депо рыли во дворе бомбоубежище, в кузнечном цеху изготавливали клещи для сбрасывания зажигательных бомб, коллектив перешел работать на 12 часовой рабочий день.

Многие фроловчане принимали участие в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Сталинграду, в Калаче - на Дону и станице Ново-Григорьевской. С сентября 1941 г. по декабрь 1942 г здесь работало свыше четырех тысяч фроловчан.

Враг все ближе подходил к Сталинграду. 14 июля 1942 г. Сталинградская область была объявлена на военном положении. Начались налеты фашистских самолетов на города и села области.

Через станцию Арчеда к Сталинграду шли составы с людьми и техникой. Это был важный стратегический объект.

22 июля 1942 г. в 17 часов началась бомбежка узла станции Арчеда. Взрывы потрясли город, разворотили станционные пути. Вспыхнули цистерны с горючим, загорелись производственные здания и жилые дома, слышались стоны искалеченных людей. Налеты стали, чуть ли не ежедневными. С 22 июля 1942 г. по 28 января 1943 г. было совершено 62 налета вражеской авиации, сброшено 1282 бомбы, разрушены здания вокзала, почты, школ, 737 домов, убито 617 мирных жителей, ранено 434 человека.

16 июля 1942 г. в районе Фролово сосредоточилась 21-я армия в составе 3 - х стрелковых дивизий и вошла в состав Сталинградского фронта. В конце июля армия приняла участок фронта вдоль Дона от г. Серафимовича до ст. Клетской.

С первых дней бомбежки, районное руководство дало указание всем организациям временно, ввиду опасности для жизни переехать на окраины города и близлежащие хутора. Районные организации разместились в хут.

Терновка, где пробыли 2 месяца, а затем в полном составе возвратились в город, разместившись на границе с хут. Грачи в частных домах и были там до весны 1943 г.

В августе 1942 г. в связи с возможной оккупацией города во Фролово был создан партизанский отряд.

В августе при бомбежке сгорел Фроловский крупозавод, вместе с ним сгорели 235 тонн пшеницы, 440 тонн проса, 4 склада с фуражными отходами. На складе № 11 благодаря самоотверженности работников городской пожарной охраны и работников завода удалось спасти 500 тонн пшеницы

Буквально через неделю после начала Великой Отечественной войны на территории района стали действовать военные госпитали.

Госпитали создавались на базе местных лечебных учреждений. Они не имели своих транспортных средств. В них наряду с военными работниками работали и гражданские врачи.

Армейские и фронтовые госпитали являлись полевыми, подвижными. Они имели свой транспорт и палаточный фонд.

В школе им. М. Горького на ул. Народной, и в школе им. В. Маяковского на углу улиц Комсомольская и Спартаковская располагался госпиталь 2111. Госпиталь имел три отделения, вмещающие 1200 человек. В каждой палате размещались 20-30 коек, и даже был занят весь актовзый зал. Госпиталь действовал на территории Фроловского района с 19.09.1941 г. по 22.06.1942 г.

Лечащие врачи были из Фролово, Ленинграда, Киева.

Главное здание было п-образное и во время бомбежки левое крыло было разрушено. Госпиталь вынужден был эвакуироваться в хут. Терновка, Амелино, а затем за Волгу.

Из воспоминаний политрука госпиталя Казейчика В.М. (жителя г. Фролово): «Все необходимое для госпиталя было подготовлено за 1 месяц. В октябре 1941 г. прибыл первый санитарный поезд с ранеными. Перед медперсоналом стояла задача оказания квалифицированной медицинской помощи, накормить, помыть. Я, как политрук, ежедневно по вечерам готовился к политбеседе среди раненых».

В помещении школы № 20 находился госпиталь 3252, начальником которого был Горштейн Лазарь Абрамович.

Очень много девушек - фроловчанок стали медсестрами и санитарками и прошли долгий боевой путь.

Во время Сталинградской битвы большой вклад в победу внес Арчединский ж/д узел, руководителем которого в то время был В. Бубнов.

Второй секретарь Сталинградского обкома ВКП(б) Прохвятилов В.Т. вспоминал: «Выбирая короткие паузы между налетами немецких бомбардировщиков, мы пробрались на станцию Арчеда. Перед нами предстала печальная картина. Вся станция - пути, составы на них, служебные здания, пакгаузы, мастерские, депо - все было разбито до основания. Местами развалины горели, станция заволочлась дымом и кирпичной пылью.

Но в этом крошечном аду, где казалось, не уцелело ничего живого, мы неподалеку от руин вокзала увидели довольно большую группу - человек двадцать пять железнодорожников с кирками и лопатами в руках. Не обращая внимания на вой самолетов и близкие взрывы бомб, они расчищали заваленные пути, тушили горящие вагоны. Отважными ремонтниками руководил начальник политотдела Арчединского отделения дороги Павел Иванович Макаров».

По улицам Спартаковской и Народной был проложен обводной путь.

По мере развертывания боевых действий, непрерывно росли воинские перевозки. Суточный поток составлял 30 эшелонов. Грузовые составы шли с севера на юг под выгрузку, порожняк же возвращался через Иловлю. Таким образом, было осуществлено кольцевое движение Поворино-Арчеда-Иловля-Петров Вал – Камышин- Балашов- Поворино. Кольцевое обращение позволило в отдельные сутки пропускать до 40 поездов.

Зачастую в работе создавались, казалось бы, безвыходные условия. Однако люди находили выход, проявляя изобретательность и смекалку.

Можно привести много примеров героизма, который проявили Арчединские железнодорожники. Однажды на станцию прибыл очередной эшелон с солдатами. Вдруг в небе появилось 15 вражеских самолетов. Машинист депо Евсигнеев Н. А. быстро подбежал к оставленному бригадой паровозу и под взрывами бомб вывел эшелон со станции.

Машинист Котельников М. Н. был тяжело ранен в ногу осколком разорвавшегося снаряда, но довел поезд до фронта.

В октябре 1942 г. по итогам Всесоюзного социалистического соревнования Арчединские железнодорожники стали победителями и получили переходящее Красное знамя Народного комиссариата путей сообщения и денежную премию. На состоявшемся митинге, присутствовало более 300 работников станций и разъездов Арчединского узла, всю премию решено было передать в фонд обороны.

В результате четкой работы, в течение всей Сталинградской битвы, не было ни одного случая столкновения поездов. 586 арчединских железнодорожников были награждены медалью «За оборону Сталинграда».

Нуждам фронта была подчинена и работа предприятий местной промышленности: кустарно-промысловые артели подчинили свою деятельность выполнению военных заказов.

- Артель «Красный Вагранщик», которую возглавлял чехословацкий эмигрант Томан Т.Ю., за три недели была переоборудована. Здесь стали выпускать необходимые для производства танков домкраты. В 1941-1942 гг. артель изготовила военных заказов на сумму 1,2 миллиона рублей. Сам Томан был, как говорится «мастер - золотые руки». Показательный случай: двигатель на мельнице «Мильтрест» был разбит осколком бомбы. На мельнице тысячи тонн зерна. Она простаивает день за днем, так как починить ее никто не смог. Тогда обратились к Томан Т.Ю. за помощью. 12 дней упорного труда и мельница заработала.

- Артель им. Дзержинского сшила 5000 бушлатов и телогреек, 4000 пар белья, 300 полушубков, 180 шинелей, сотни гимнастеров, головных уборов.
- Артель «Красный партизан», изготовила 275 седел для кавалерийского корпуса народного ополчения.
- Артель «Краснодеревец» произвела 948 саней, 613 артиллерийских лыж, 5820 минных корпусов.
- Артель «III Интернационал» сшила несколько тысяч пар ботинок, сваяла тысячу пар валенок.

Через ст. Арчеда проходило много эшелонов с беженцами. Во Фролово была остановка для получения питания в столовой. Многие семьи из Украины, Ленинграда оставались здесь. Небольшая группа детей из блокадного Ленинграда была размещена в железнодорожном детском саду. Всего во Фролово находилось более тысячи эвакуированных из различных регионов.

Во время Великой Отечественной войны, когда все силы и средства направлялись на фронт, на решение вопросов военного характера, такая далекая от военных проблем сфера как культура продолжала существовать, а ее сотрудники вносили свой посильный вклад в общее дело борьбы с врагом. Главным очагом культуры во Фролово был ДСК (Дом социалистической культуры).

В военные годы в ДСК проводились митинги, собирали призывников, «устраивали вечера, посвященные красным датам». После доклада партийных руководителей выступала "художественная самодеятельность женского актива, школьников" или "демонстрировался какой-нибудь фильм".

2 июня 1943 г. во Фролово прибыла стройбригада из г. Ртищева для восстановления города. Первая строительная организация в городе - прорабский участок пополнился местными жителями. Стройматериалов не было, использовали все возможное из остатков разрушенных зданий. Гвозди приходилось делать из проволоки. В 1944 г. стали восстанавливать жилые дома.

Стройматериалы подвозили на лошадях и быках. Только в 1946 г. на стройучасток дали две автомашины и башенный кран - это считалось событием. Даже школьников приводили посмотреть, как он работает.

В июле 1943 г. В Сталинграде развернулось черкассовское движение, направленное на восстановление Сталинграда во вне рабочее время. Эту идею поддержали и во Фролово.

Ежедневно после работы сотни жителей Фролово с лопатами выходили на улицы. Приводились в порядок усадьбы, изгороди, очищались улицы и дворы от мусора.

В апреле 1944 г. Фроловский горсовет начал работу по озеленению города. За несколько дней высажено 1500 саженцев ясеня, клена, яблонь, акаций.

Весной 1943 г. начались восстановительные работы крупнокомбината, разрушенного во время налетов немецко-фашистской авиации. В ноябре предприятие начало свою деятельность.

В декабре 1943 г. был организован Фроловский пищекомбинат.

В 1944 г. во Фролово была организована геологоразведочная контора.

После окончания Сталинградской битвы во Фролово были образованы лагерь и госпиталь для военнопленных.

9 мая 1945 г. закончилась Великая Отечественная война. Отгремели праздничные салюты. Солдаты стали возвращаться домой.

В городе и районе велась работа по организации помощи фронтовикам и семьям погибших воинов. Создавались денежные и продовольственные фонды на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Продолжались восстановление разрушенных предприятий, заново готовились кадры специалистов.

Город, как и вся страна, возвращался к мирной жизни.

Источники и литература:

1. Фроловский городской краеведческий музей.
2. <http://frolovoadmin.ru/node/34index.html>
3. <http://fb.ru/post/environment/node/632>
4. <http://vlg.tour52.ru/oblast/frolovo/index.html>

7. НАШ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ - МОЙ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЗЕМЛЯК АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ.

Амелин Роман Романович

Скачкова Наталья Васильевна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Ветютневская СШ»

х. Ветютнев Фроловского района Волгоградской области

Проблема исследования:

5 мая 2010 года в городе Камышине Волгоградской области была открыта Аллея Героев, среди которых - 11 Героев Советского Союза и один Герой России. В начале Аллеи расположен бюст: легендарного летчика-истребителя Маресьева А.П., воевавшего без ног. Подвиг Маресьева стал примером подвигов принявших массовый характер, как в военное время так и в наши дни. Мало кто знает, что подобно Маресьеву, как до него, так и после, фактически на всех фронтах успешно воевали и другие летчики без ног. Мне захотелось в своем исследовании, «оттолкнувшись» от бронзового бюста легендарного летчика, моего земляка, к 100- летию которого объявлен 2016 год годом Маресьева, рассказать о героизме людей, в силу разных обстоятельств, повторивших его подвиг.

Цель исследования:

На примере подвига нашего земляка Маресьева А.П. показать проявления массового героизма во время Великой Отечественной войны и новейшей истории ведения боевых действий.

Объект исследования:

Объектом исследовательской работы является жизнь и участие в боевых действиях Маресьева А.П., советских летчиков, совершивших аналогичные маресьевскому подвиги.

Предмет исследования:

Предметом исследования являются подвиги советских летчиков-«маресьевцев» в Великой Отечественной войне и Юрия Козловцева, повторившего подвиг Маресьева.

Гипотеза исследования:

Наверное, каждый человек способен на подвиг. Когда он его совершает, его называют героем, а историки, писатели и журналисты пытаются рассказать не только о самом подвиге, но и его предыстории – предшествующей подвигу жизни героя, пытаюсь найти в ней нечто особенное. Практика показывает, что подвиги совершаются вполне обыкновенными людьми. Алексей Петрович Маресьев на протяжении своей жизни пытался объяснить, что он обычный человек, а не легенда.

В ходе Великой Отечественной войны, ведения боевых действий в новейшей истории, когда создавались условия для проявления героического начала, люди проявляли чудеса массового героизма, и очень часто ценой собственной жизни.

Не все эти подвиги попали в объективы телекамер или блокноты летописцев. Не случайно и абсолютно правильно, что в России с 2014 года 3 декабря стал днем памяти неизвестного солдата. Говоря об известных подвигах, люди не должны забывать об их аналогах, которые только подтверждают нашу гипотезу, что подвиг имеет массовый характер, и на него способны простые люди, попадая в определенные обстоятельства. Я думаю, что именно русские люди, прежде всего, проявляли и проявляют образцы массового героизма благодаря своей истории, национальным и культурным традициям и особой духовности.

Задачи исследования:

Напомнить о подвиге Маресьева А.П. и подвигах ему подобных в наши дни.

Собрать материал о советских летчиках, подобных Маресьеву воевавших без ног во время Великой Отечественной войны. Найти иные примеры преодолений советских летчиков после получения серьезных групп инвалидности и героического проявления себя в воздушных боях.

Обобщить собранный материал и сделать определенные выводы.

Продемонстрировать примеры подвигов на основе собранного материала, сделав акцент на их массовости.

По инициативе фронтовиков, членов ветеранских организаций 2016 год в Волгоградской области объявлен годом уроженца Камышина, легендарного летчика А.П.Маресьева. Прошли массовые мероприятия приуроченные к 20 мая – дню рождения героя. Празднование 100-летия героя-летчика – это важнейшая часть масштабных мероприятий, приуроченных к 75-летию Сталинградской победы, которое будет отмечаться в России в 2018 году.

На примере Маресьева, его героического поступка, готовности отдать свою жизнь в беззаветном служении Родине необходимо говорить о массовом героизме русских людей, которых рождала Волгоградская земля.

«Повесть о настоящем Человеке» Бориса Полевого рассказывает о подвиге Алексея Маресьева, ставшего прототипом главного героя произведения. Однако прототипами могли стать более десяти летчиков Красной армии, воевавших без одной или двух ног как до, так и после подвига Алексея Петровича. Были примеры мужества безруких и полуслепых летчиков. Почти все они удостоены звания Героя Советского Союза. На примере Маресьева учились поколения советских людей. Подражая ему, проявляли чудеса героизма и мужества солдаты и офицеры в горячих точках Афганистана и Чечни.

Подвиг Маресьева, летчика и настоящего человека. Какой подвиг совершил Алексей Маресьев?

Подвиг Алексея Маресьева – легендарного советского лётчика, лишившегося обеих ног во время Второй мировой войны, - сегодня известен всем. Сила воли и стремление к жизни героя сумели победить вначале смерть, а затем и инвалидность. Наперекор приговору, казалось, вынесенному самой судьбой, Маресьев сумел выжить тогда, когда это виделось невозможным, вернуться на фронт за штурвал истребителя и вместе с тем в полноценную жизнь. Подвиг Маресьева – надежда и пример для многих людей, ставших жертвами трагических обстоятельств не только в военное, но и в мирное время. Он напоминает, чего может добиться тот, кто не утратил силы бороться и веру в себя.

Маресьев Алексей Петрович: детские и юные годы.

20 мая 1916 года в семье Петра и Екатерины Маресьевых, проживавших в городе Камышине (теперешней Волгоградской области), родился третий сын. Алексею было три года, когда отец его умер от ран, полученных на фронте Первой мировой войны. Матери, Екатерине Никитичне, которая работала уборщицей на заводе, выпала нелёгкая доля самой поднимать на ноги детей – Петра, Николая и Алексея. Закончив восемь классов, Алексей Маресьев поступил в школу ФЗУ, где получил профессию слесаря. Три года он работал на лесозаводе в родном Камышине токарем по металлу и параллельно учился на рабфаке. Уже тогда у него появилось желание стать лётчиком. Два раза он пробовал поступить в лётное училище, однако ему возвращали документы: перенесённая в детстве тяжёлая форма малярии серьёзно подорвала его здоровье, осложнившись ревматизмом.

Мало кто верил тогда, что Алексей станет лётчиком – ни мать, ни соседи не были исключением - однако он упрямо продолжал стремиться к своей цели. В 1934 году по направлению Камышинского райкома комсомола Маресьев отправляется в Хабаровский край на строительство Комсомольска-на Амуре. Работая механиком-дизелистом, он также занимается в аэроклубе, обучаясь лётному делу. Три года спустя, когда Маресьева призвали в армию, он был направлен для несения службы в 12-й авиапогранотряд на остров Сахалин. Оттуда он получил направление в авиационное училище в городе Батайске, которое окончил в звании младшего лейтенанта. Там же он был назначен на должность инструктора. В Батайске служил до самой войны.

Начало войны и истории подвига.

В августе 1941 года Алексея Маресьева направили на фронт. Первый из его боевых вылетов состоялся около Кривого Рога. Когда весной следующего года лётчик был переброшен на Северо-Западный фронт, на его счету уже числились четыре сбитых самолёта врага. 4 апреля 1942 года в ходе воздушной битвы в районе Старой Руссы (Новгородская область) был подбит истребитель Маресьева, а сам он получил ранения. Лётчик вынужден был совершить посадку в лесу – на территории вражеского тыла. Восемнадцать суток Алексей Маресьев отчаянно сражался со смертью, пробираясь к линии фронта. Когда подвели раненые, а затем и обмороженные ноги, он продолжал двигаться ползком, питаясь корой, ягодами, шишками. Едва живого, его обнаружили в лесу двое мальчиков из деревеньки Плав (Плавни) Валдайского района. Жители деревни укрыли лётчика у себя и попытались выходить, однако последствия ранения и обморожения ног были слишком тяжёлыми. Маресьеву требовалась операция. В начале мая около деревни приземлился самолёт. Его пилотировал Андрей Дехтяренко – командир эскадрильи, в которой служил Маресьев. Раненого лётчика удалось переправить в Москву в военный госпиталь.

Безжалостный приговор врачей и... возвращение в строй.

Всё, что происходит далее, и есть не что иное, как один долгий непрекращающийся подвиг Маресьева. Госпитализированному с гангреной и заражением крови лётчику медики чудом спасли жизнь, однако им пришлось ампутировать ему голени обеих ног. Ещё находясь на больничной койке, Алексей начинает изнурительные тренировки. Он готовится не просто к тому, чтобы встать на протезы и научиться передвигаться на них. В его планах – владеть ими настолько совершенно, чтобы иметь возможность вернуться в авиацию. Тренироваться он продолжил и в 1942 году в санатории, делая ошеломительные успехи, которые стали результатом его железной воли и мужества. В начале следующего года Маресьева отправляют на медкомиссию, после которой он получил направление в Ибресинскую лётную школу в Чувашии. В феврале 1943 года он успешно провёл первый пробный вылет после своего ранения. Всё это время он с недюжинным упорством добивался отправки на фронт.

И снова в бою!

Просьба лётчика была удовлетворена в июле 1943 года. Но командующий 63-го Гвардейского истребительного авиационного полка поначалу боялся отпускать его на задания. Однако после того, как командир его эскадрильи Александр Числов, посочувствовавший Маресьеву, стал брать его с собой на боевые вылеты, которые оказывались удачными, доверие к возможностям лётчика возросло. После того как Маресьев поднялся в воздух на протезах, до окончания войны им было сбито ещё семь самолётов врага. В скором времени слава про подвиг Маресьева разнеслась по всему фронту. Примерно в это время произошла первая встреча Алексея Петровича с фронтовым корреспондентом газеты "Правда" Борисом Полевым. Подвиг лётчика Маресьева вдохновил Полевого на создание его знаменитой книги "Повесть о настоящем человеке". У этой книги удивительная судьба. Не только потому, что "Повесть о настоящем человеке" стала любимой у нескольких поколений молодежи, не только потому, что ее знают во многих странах мира, а в России она издавалась более ста раз. Она дорога еще и потому, что помогала людям в трудную минуту, учила мужеству, раскрывала истоки патриотизма. Сложно сказать что-нибудь новое об этой легендарной книге. Но трудно найти такого человека, который остался бы равнодушным к подвигу А. Маресьева. Да и сам Б. Полевой совершил писательский подвиг, подарив человечеству прекрасную песню о мужестве и жизнелюбии настоящего человека. В ней Маресьев выступил прообразом главного героя. В 1943 году Маресьев получил звание Героя Советского Союза.

Окончание войны. Жизнь после неё – ещё один подвиг Маресьева.

Год спустя Алексею Маресьеву предложили покинуть боевой полк и перейти в управление вузов ВВС на должность инспектора-лётчика. Он согласился. На его счету к этому времени было восемьдесят семь боевых вылетов и одиннадцать сбитых самолётов противника. В 1946 году Маресьев Алексей Петрович оказался уволенным из военной авиации, однако постоянно продолжал поддерживать великолепную физическую форму. Он катался на коньках, ходил на лыжах, занимался плаванием и ездой на велосипеде. Свой персональный рекорд он установил под Куйбышевом, когда переплыл Волгу (2200 метров) за пятьдесят пять минут. Маресьев был очень известен в послевоенные годы, многократно приглашался на различные праздничные мероприятия, участвовал во встречах со школьниками. В 1949 году он побывал в Париже, участвуя в Первом всемирном конгрессе сторонников мира. Кроме того, он продолжил учиться, закончив в 1952 году Высшую партийную школу ЦК КПСС, а четыре года спустя защитил в области истории кандидатскую диссертацию. В 1960 году свет увидела книга "На Курской дуге", автором которой стал Алексей Маресьев. Много времени Маресьев посвящал общественной работе. Он входил в состав Комитета ветеранов войны, был избран депутатом в

Верховный Совет СССР, кроме того, возглавлял Общероссийский фонд инвалидов ВОВ.

Семья.

Алексей Петрович Маресьев был женат. Галина Викторовна Маресьева (Третьякова), его супруга, была сотрудницей Главного штаба ВВС. У них родились два сына. Старший, Виктор (1946), в настоящее время руководит Фондом Маресьева. Младший, Алексей (1958), бывший инвалидом детства, скончался в 2001 году. Смерть за два дня до официального дня рождения великого лётчика, 18 мая 2001 года, в Театре Российской армии должен был состояться концерт по случаю восьмидесятипятилетнего юбилея Маресьева. За некоторое время до начала мероприятия у Алексея Петровича произошёл инфаркт, после которого его не стало. Торжественный вечер все же состоялся, но начался он с минуты молчания. Похоронен Алексей Маресьев на Новодевичьем кладбище в Москве.

Память о герое.

Боевые и трудовые заслуги Маресьева были удостоены множества наград. Помимо Золотой Звезды Героя СССР и ряда государственных наград своей Родины, он стал кавалером множества иностранных орденов и медалей. Также он стал почётным солдатом одной из воинских частей, почётным гражданином родного Камышина, Орла, Комсомольска-на-Амуре и многих других городов. Его имя носит общественный фонд, ряд улиц, школ, патриотических клубов и даже малая планета. Память об Алексее Маресьеве, его силе воли, жизнелюбии и мужестве, которые по праву принесли ему славу человека-легенды, навеки останется в людских сердцах, служа примером для воспитания последующих поколений.

- В честь Маресьева названа малая планета 2173 Maresjev.
- Центральная улица в посёлке Ибреси Чувашской Республики названа в честь Алексея Маресьева, в 2005 году там была открыта мемориальная доска. Также имя героя носят улицы в городах Актюбинске, Ташкенте, Горно-Алтайске и других городах.
- 20 мая 2006 года в честь 90-летия со дня рождения знаменитого лётчика, в Камышине был торжественно открыт монумент, расположенный на пересечении двух центральных улиц города, недалеко от дома, где жил Алексей Маресьев.
- Мемориальная доска на доме в Москве, где Маресьев жил после войны.
- Надпись на мемориальной доске «Герои Советского Союза» в Батайске.
- Школа-лаборатория № 760 в Москве носит имя героя.
- Памятник герою Советского Союза первостроителю города Алексею Маресьеву был установлен к 60-летию победы в Великой Отечественной войне в городе Комсомольске-на-Амуре. Автор Н.С. Ивлева.

Юрий Валентинович Козловский - второй Маресьев. История спасения.

После крушения самолёта лётчик Юрий Козловский, как и Алексей Маресьев, оказался в зимней тайге... Он не мог идти и точно так же полз к людям несколько дней. Выжил...и снова сел за штурвал, уже с ампутированными ногами.

В 1973 году летчик, ставший героем своего времени, имея в запасе чуть больше минуты, успел отвести неисправный самолет от раскинувшейся под ним Читы. Катапультировавшись, Козловский получил открытый перелом обеих ног. Без еды и теплой одежды он несколько дней полз по простывшей до минус 30 тайге к людям. Его считали погибшим и даже свернули поиски. Но он выстоял. Сегодня он заместитель председателя фонда «Московский ветеран».

В этой работе я хотел показать не только подвиг Алексея Петровича Маресьева и ему подобных. Основной моей задачей было на этих примерах продемонстрировать проявления массового героизма российских солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны и новейшей истории ведения боевых действий. Для этого создать книгу памяти «Покорители судеб и неба».

Благодаря Борису Полевому о подвиге Маресьева узнал весь мир. Только до 1954 года общий тираж изданий Повести составил 2,34 миллиона экземпляров. Она около сорока раз издавалась за рубежом и около ста раз — на русском языке. На этой книге выросло несколько поколений людей.

Мы восторгаемся подвигом Алексея Петровича. Скорее всего, в его случае необходимо говорить о целой серии подвигов. Во-первых, после вынужденной посадки самолета летчик по снегу с отмороженными ногами 18 суток ползком пробирался к линии фронта и остался жив! Во-вторых, после ампутации обеих ног, он сумел найти в себе силы, встал на протезы, научился ходить и летать, добившись возвращения в строй. В-третьих, без ног он сбил семь вражеских самолетов, а в одном бою сразу три, два из которых были истребителями! При этом на протяжении всей своей жизни говорил, что он обычный человек, а не легенда. Алексей Петрович признавался, что созданный в произведении художественный образ Алексея Мересьева, давит на него и даже мешает нормально жить.

Книга писалась на основе его судьбы, но не является документальным повествованием. Поскольку на летчиков без ног, успешно воевавших как до, так и после Маресьева фактически на всех фронтах, как говорят, не нашлось своего Бориса Полевого, то «Повесть» можно считать произведением, рассказавшим и об их подвигах. Моя задача была напомнить о них, подчеркнув их массовый характер.

Я постарался напомнить о подвиге Юрия Козловского и сказать, что его подвиг— это только звено в цепи подвигов, подобных подвигу А.П.Маресьева. Их подвиги достойные отдельных рассказов.

Предлагаю:

Вернуть в программу по литературе общеобразовательных учебных учреждений изучение «Повести о настоящем Человеке» Бориса Полевого.

Включить в программу по истории общеобразовательных учебных учреждений изучение истории подвигов аналогов подвига А.П.Маресьева.

Продолжить проведение внеклассных мероприятий и уроков мужества, посвященных подвигу Маресьева А.П.

Источники и литература:

1. Наш Маресьев / составитель Шантарин В. С.. — г. Камышин, 1996. — 60 с. — 1000 экз.
2. А. П. Маресьев. На Курской дуге.(рус.). militera.lib.ru.
3. Маресьев Алексей Петрович. Сайт «Герои Страны».
4. Борис Полевой Повесть о настоящем человеке.
5. Коровин, Виталий Отец был прямым человеком. www.volgograd.ru (22 мая 2006). — Интервью с сыном Маресьева в день открытия памятника в Камышине
6. Галеева Г. Она «открыла» Маресьева // Жизнь. — 2003. — 23 сентября.
7. Гусев Д. Пике в вечность // Московский комсомолец. — 2001 . — 24-31 мая.
8. Изгаршев И. Алексей Маресьев: «Я человек, а не легенда»// Аргументы и факты. — 2001. - № 19. — С. 3.
9. Петровский В. В небо – из Ибресь // Молодой коммунист. — 1985. — 1 июня.
10. Коммерсантъ ВЛАСТЬ. Как делаются легенды. Алексей Маресьев., 25-31 августа 2003.
11. Повесть о настоящем человеке. — Режиссер А. Столпер – драма-Мосфильм, 1948 год – 96 мин.
12. Алексей Маресьев. Судьба настоящего человека. – Режиссер А. Славин. – Документальный – Телеканал «Россия», 2005 год – 53 мин.

8. ИСТОРИЯ ОДНОЙ УЛИЦЫ

*Рвачева Наталья Алексеевна
Узбекова Галина Валентиновна, преподаватель
социально-экономических дисциплин
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

Введение

Если быть предельно честными, то, наверное, мало кто знает, в честь кого названы большие улицы и небольшие улочки в наших городах. Порой

мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей ходил и жил на улицах наших городов?

Улицы - немые свидетели и хранители истории наших городов. Названия улиц не безъязыки, они о многом могут рассказать сведущему человеку. Многие улицы названы в честь писателей и поэтов, композиторов, коммунистических деятелей, знаменательных дат и праздников, героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Прежде чем начать работу, я провела опрос среди студентов группы о том, знают ли они историю названия улицы, на которой живут? Результаты подтвердили актуальность проекта, т.к. 19 человек из 20 опрошенных ответили что не знают. И это очень плохо. А если улица носит имя конкретного человека, то интересно узнать: «Кто он и каким он был?»

Предметом детального изучения моего исследования стала улица города Фролово, названная в честь революционера, 1-го председателя ЦИК Донской Республики В.С. Ковалева.

Актуальность работы заключается в том, что каждый житель нашего города должен не только знать название своей улицы, но и знать историю её создания.

Объектом исследования является улица Ковалева города Фролово и биография В.С. Ковалева

Научная новизна работы определяется изучением биографии В.С. Ковалева, нашего земляка, уроженца хутора Головского Кременской станицы Усть –Медведецкого округа Донской области.

Цель исследования: собрать и изучить информацию об истории названия улицы Ковалева в г. Фролово

Задачи исследования:

1. Изучить историю названия улицы.
2. Познакомиться с биографией Виктора Семеновича Ковалева.
3. Узнать какие еще объекты названы его именем
4. Рассказать о результатах исследования на классных часах

Гипотеза исследования

Если каждый житель нашего города и района с детских лет будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьёт интерес к истории своего родного края и любви к нему. Исследование.

В ходе исследовательской работы я провела анкетирование среди студентов своей группы. Предлагались следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы, что в городе есть улица Ковалева?
2. Знаете ли вы, в честь кого названа улица Ковалева?
3. Всегда ли она носила такое название?

Но главным вопросом был: Знаете ли вы, в честь кого названа улица Ковалева?

Результаты получились любопытными. В группе 20 человек: опрошены были все, но правильного ответа на все вопросы не дал никто. Этот факт очень печален. Да и многие взрослые не дали верного ответа.

В ходе исследования я выяснила, что каждый уважающий себя человек должен знать историю родного города, а тем более историю улицы, на которой он проживает. Знание и понимание истории своей улицы позволяет почувствовать себя частицей малой Родины

1. Биография В.С Ковалева

Прежде, чем начать свой рассказ об этом простом казаке с необычной судьбой, хочу отметить, что его имя дважды предавалось забвению. В начале, в период сталинских репрессий – ведь он в последние месяцы был соратником самого Миронова. А Миронов долго считался мятежником против Советской власти, его разоружал сам Буденный. Позже Миронов был реабилитирован, и имя Ковалева стало известным. Потом годы перестройки, попытки опорочить все, что связано с Советской властью. Но историю нельзя переделать, нельзя перечеркнуть подвиг тех, кто жертвовал собой ради лучшего будущего для всех. Хотя может они в чем-то и ошибались. И Виктор Семенович Ковалев – один из этих людей.

Виктор Семенович Ковалев, казак хутора Головского Кременской станицы Усть-медведецкого округа. Необычно сложилась судьба этого рослого, богатырского вида казака(его рост 3 аршина). Славившийся смолоду физической силой и умением подковывать лошадей, Ковалёв попал служить в привилегированный Лейб-атаманский полк. Здесь, в Петербурге, январским днём 1905 года сотенный кузнец стал свидетелем сцен расстрела мирного шествия рабочих. Именно тогда он вступил в ряды большевистской партии. А затем - арест по доносу провокатора, военно-полевой суд и каторга на берегах Енисея. А до каторги Ковалев отбыл год одиночества в Петропавловской крепости.

Станичный сбор богатых казаков принял решение о лишении В.С. Ковалева казачьего звания и земельного надела за измену царю.

После февральской революции Виктор Семенович был освобожден.

В мае 1917 года он прибывает в хутор Фролово, где проживали его родственники. Он был болен туберкулезом в открытой форме, из горла шла кровь(последствия тюрьмы и каторги). Но несмотря на свою болезнь, он на второй день приступает к политической работе.

На второй день своего прибытия Ковалев пошел на сход хутора Фролово. Сход проходил в здании управления и собирался по звону колокола. На сходе присутствовало человек 500, там выступали представители эсеров, кадетов. Они говорили за продление войны.

Затем попросил слово Ковалев. Все с любопытством напрягли внимание и старались разгадать, кто этот человек гигантского роста и что он хочет сказать. А сказал он просто. В простых словах он разъяснил

программу большевиков: за мир, за хлеб, за 8 часовой рабочий день. Говорил он около часа, но слушали его со вниманием. А после речи Ковалева народ устроил ему овации и его на руках несли по залу с криками «ура», «Да здравствует власть Советов».

С этого дня политическая линия круто повернула в пользу большевиков.

Станичники выбрали его в Войсковой круг. Но Ковалев по решению окружкома партии приехал в Гуково, возглавил местный совет, затем был избран председателем Донецкого окружного исполкома. А потом переведен в Ростов. В период выборов в Учредительное собрание по Донской области, первым в списке был Ковалев В.С.

Позже он был избран делегатом на второй Всероссийский съезд Советов, который провозгласил Советскую власть. По возвращению со второго съезда Советов Ковалев с группой большевиков организовал власть советов в Донской области. В начале апреля 1918 года состоялся съезд Советов в Донской республике в городе Ростов на Дону.

Съезд открыл Ф.Г. Подтелков. В президиуме - одиннадцать большевиков и девять левых эсеров. Председателем съезда подавляющим большинством голосов избрали казака Ковалева. По казачьей традиции Виктор Семенович встал, низко поклонился съезду:

- От всего сердца благодарю товарищей за оказанное доверие. Убедительно прошу делегатов помочь мне поддерживать во всем революционный порядок.

Руководил работой съезда чрезвычайный комиссар Юга Серго Орджоникидзе. Съезду прислал приветствие Ленин.

Как и ожидалось, наибольшие разногласия выявились при об вопроса о Брестском мире. Ковалев был непреклонен, в своем выступлении он говорил:

«Левые эсеры нас зовут на войну, на смерть... Размахивать картонным мечом не следует. Донская область пойдет умирать только тогда, когда вооружится до зубов. Но тогда мы будем не умирать, а побеждать...»¹

Использовать съезд для срыва Брестского мира его противникам не удалось. Виктор Семенович Ковалев был избран председателем ЦИК Донской советской республики и главнокомандующим ее войсками.

Меньше месяца довелось работать ЦИК и Совнаркому республики в Ростове, хотя формально она просуществовала до конца сентября 1918 года.

Переговоры Ковалева и Орджоникидзе с командованием немецких войск, которые позвала для поддержки своей власти Украинская Рада, результата не дали. Германцы объявили о намерении занять Ростов, хотя он никогда не принадлежал Малороссии. Противостоять им молодая Донская республика сил не имела...

В. С. Ковалев уходил из Ростова вместе с Г. К. Орджоникидзе по дороге на Торговую (ныне Сальск).

¹ *Борьба за власть Советов на Дону. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1957, с. 348*

В жизни Донской республики война за освобождение родного края стала основной заботой. Тогда-то и появился Ковалев в Михайловке, встретился с Мироновым.

К Филиппу Кузьмичу Миронову, легендарному среди казаков человеку, стекались со всего Усть-Медведицкого округа, со всего Северного Дона фронтовики и трудовые казаки, которым опостылела атаманская власть.

По приезду в Михайловку Ковалев с головой окунулся в повседневную работу, стал помогать партийной организации округа - в ней тогда было всего 14 человек.

В июне состоялся III съезд Советов округа. Его почетным председателем избрали В. С. Ковалева. Съезд принял резолюцию, в которой говорилось: "Третий окружной съезд Усть-Медведицкого округа признает только одну власть - Советов, власть трудового народа, которую будет защищать с оружием в руках".²

Самозабвенно трудился Ковалев по налаживанию политработы в красногвардейских и казачьих частях, по развертыванию агитмассовой работы среди населения. А когда мироновцы организационно укрепили и были преобразованы сначала в бригаду, а потом в 23-ю стрелковую дивизию, Ковалев был назначен ее комиссаром. Миронов радовался: свой комиссар! Казак!

Много тяжелых и радостных дней пережили они: вместе уходили из Михайловки под натиском белых и снова возвращались, теряли в боях лучших бойцов и принимали новое пополнение, читали Ленина и спорили, нужна ли казачеству своя республика, своя автономия. Споры эти шли и в частях дивизии. Казаки ждали комиссара, любили говорить с ним.

...Эта поездка стала роковой для комиссара. Он простудился и больше не смог подняться. 4 марта 1919 г. Виктора Семеновича не стало.

Проводить комиссара в последний путь собрались тысячи людей. По пути следования из Михайловки во Фролове к вагону с телом Ковалева выходили жители окрестных станиц и хуторов. Над могилой горячо говорил Миронов: «Комиссар был человеком светлого, большого ума, суровой и нежной казачьей души. Он любил Ленина. Лучшая память ему - наша верность Ленину...»³

2. История улицы имени В.С. Ковалева

Улица Ковалева получила свое рождение в 70-х годах 20 века. Она насчитывает 84 дома. Почему именно ей дали название по фамилии председателя ЦИК донской республики? Выбор был не случайный.

У В.С. Ковалева было две сестры. Одна жила в хуторе Ветютнев – Мария Семеновна Кичапова, другая Евдокия Семеновна Самохвалова до 1951 года жила во Фролово. Ее дом находился на углу современной Пролетарской улицы и улицы Ковалева. Когда Виктор Семенович вернулся

² *Борьба за власть Советов на Дону. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1957, с. 287*

³ *Там же с.389*

из ссылки, то жил у Евдокии Семеновны и когда отступал из Ростова до переезда в Михайловку, он со штабом жил в квартире Евдокии Семеновны.

Сама Евдокия Семеновна по заданию брата выполняла оперативные задания по разведыванию отряда белогвардейцев, которые находились в Гуляевке, Колобродово и других хуторах. За это она чуть не поплатилась жизнью в момент захвата Фролово белыми бандами. Она была схвачена контрразведкой и судима военно-полевым судом белых войск, который приговорил ее к расстрелу. Только, занявшие город красной войска спасли ее. Вот по этому дому и была названа улица Ковалева.

3. СПК «Ковалева»

В своем исследовании, я хотела найти и другие объекты связанные с именем Ковалева. В хуторе Терновка есть СПК, который носит имя Ковалева, а раньше такое название носил один из богатейших колхозов нашего района, куда входили хутора Терновка, Амелино, Перфиловка, Калиновка. И это тоже не случайный выбор имени.

В мае 1918 года в хуторе Терновка под руководством амелинского офицера Плешакова и других офицеров произошло восстание против советской власти.

В хутор Терновку прибыл красногвардейский отряд, который по заданию штаба Фроловского боевого участка должен был произвести реквизицию продовольствия. Их было 27 человек. На них напали повстанцы, обезоружили их и начали издеваться. Потом избитых красногвардейцев заперли в амбар. Одному бойцу удалось вырваться, он прибыл во Фролово и сообщил штабу обо всем. Выяснилось, что повстанцы были разбиты Плешаковым на сотни, выведены за хутор Терновка и заняли круговую оборону. Отряд повстанцев частично был вооружен винтовками, частично дробовиками и саблями. Начальник штаба Шамов связался с Ковалевым и доложил обстановку. Ковалев срочно прибыл из Михайловки и на своей машине поехал в хутор Терновку. Для безопасности Ковалева штаб Фроловского участка послал грузовую машину с бойцами, вооруженными тремя пулеметами и винтовками.

Ковалев попал в то время, когда там было собрание повстанцев, руководимое Плешаковым. Ковалев выступил на собрании, разъяснил, что казаков обманули офицеры и что они стали на гибельный путь. И без единого выстрела сумел убедить казаков. Повстанцы хутора Терновка сложили оружие и разошлись по домам. В хуторе образовался ревком и был выбран комиссар хутора. Так Ковалев ликвидировал восстание в хуторе Терновка. А когда там образовали колхоз то ему дали имя В,С, Ковалева.

Заключение

Вот такой оказалась история одной улицы в моем городе Фролово.

С ней я поделилась со своими однокурсницами и думаю, что кому-то из них тоже захотелось узнать историю своих улиц. И рада поделиться сегодня с вами.

В г. Фролово Волгоградской области жители заботливо берегут могилу, на которой стоит скромный памятник. Под ним покоится вместе с другими борцами за народное дело первый председатель ЦИК Донской республики, комиссар 23-й стрелковой дивизии Виктор Семенович Ковалев.

В Гуково Ростовской области, в городском народном музее уголок В. С. Ковалева, в котором собраны уникальные документы и фотографии. Имя Виктора Семеновича носят улицы городов и поселков.

Я вновь и вновь иду по знакомым улицам города, смотрю на таблички с их названием и понимаю, что за многими из них целая судьба, судьба отдельного человека и целой эпохи

Источники и литература:

1. Большая Советская Энциклопедия. М. 1978 г
2. Борьба за власть Советов на Дону. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1957.
3. Материалы Терновского историко-краеведческого музея.
4. Архивные материалы г.Фролово

9. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ НЕМЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ, ПЛЕНЕННЫХ В СТАЛИНГРАДЕ

*Рылова Ксения Николаевна
Узбекова Галина Валентиновна, преподаватель
социально-экономических дисциплин
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

Вторая Мировая война явилась, несомненно, крупнейшей катастрофой за всю историю человечества. Она ужасает не только масштабами боевых действий, но и неисчислимыми человеческими жертвами.

За время после окончания Второй Мировой войны как у нас в стране, так и за рубежом вышло огромное количество книг и статей, посвященных трагическим событиям ее истории. Сегодня много говорят об участниках и ветеранах войны и часто забывают о тех, чья жизнь подверглась тяжким испытаниям военного плена.

В отечественной историографии вопросы плена длительное время в широком спектре не были исследованы и освещены.

Долгое время материалы о военнопленных содержались под грифом «секретно» и не были доступны широкой огласке. Отсюда и возникает проблема – искажение реальных экономических и психологических условий содержания немецких военнопленных после Сталинградской битвы.

Углубление знаний по данному вопросу – задача восстановления исторической справедливости в отношении истинного положения немецких военнопленных в СССР, а в частности плененных в Сталинграде.

Цель исследования: путем комплексного анализа исторических, историко-правовых и экономических аспектов изучаемой темы, воссоздать всестороннюю и объективную картину положения немецких военнопленных на территории Сталинграда и отношения к ним граждан города.

Задачи исследования:

1. Проанализировать нормативно-правовую базу пребывания военнопленных в СССР.

2. Проанализировать статистические сведения о материальном обеспечении немецких военнопленных в военном и послевоенном Сталинграде;

3. Выявить принципы организации трудовой деятельности и медико-санитарного обеспечения;

4. Выявить настроения в обществе по отношению к военнопленным и самих военнопленных к условиям содержания.

Объект исследования: немецкие военнопленные в Сталинграде.

Предмет исследования: положение немецких военнопленных в Сталинграде и отношение к ним общества в 1945-1950 гг.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, анализ полученных данных.

Гипотеза: правительство СССР предприняло все возможные на тот момент меры по улучшению условий содержания немецких военнопленных. Ненависть советского народа к фашизму повлияла на отношение к военнопленным, но, несмотря на это, люди проявляли к ним истинное милосердие и жалость.

Новизна: современная военная историография большее внимание уделяет событиям на фронтах войны, а психологические аспекты по данной тематике еще мало изучены.

Практическая направленность исследования выражается в том, что данная тема послужит качественным источником в проведении уроков по Великой Отечественной войне, внеурочной деятельности по краеведческой работе, материалом для местных и школьных музеев, комнат боевой славы и т.д.

Глава I. Экономические аспекты содержания военнопленных

В исследовании я остановилась на Сталинграде не случайно, так как самая первая массовая сдача в плен произошла под Сталинградом. С 30 января по 2 февраля остатки германских войск сложили оружие, к удивлению советских военных, только в плен с 10 января по 22 февраля 1943 г. попали 91 545 немцев, а были еще и десятки тысяч погибших. Состояние пленных было ужасным. Советское командование было в растерянности: за счет чего, как и где содержать огромную толпу голодных,

больных и истощенных людей? Зимние переходы по 20-30 км, ночевки под открытым небом, бесполезная борьба с миллионом вшей и практически полное отсутствие полноценного горячего питания привели к массовой смертности пленных немцев.

Кроме всего перечисленного, пленные поступали в войска неравномерно, в течение всего января, а приказ о создании крупного фронтового лагеря был отдан 26-го января. И хотя лагерь, а точнее несколько лагерей-распределителей, объединенных в управление № 108, с центром в поселке Бекетовка, начал функционировать уже в первых числах февраля, надлежащим образом обустроить его, конечно же, не удалось. Приведем отрывок из воспоминаний немецкого полковника Штейдле:

*«Нас разместили там во всех помещениях от подвала до чердака, большей частью группами по восемь, десять или пятнадцать человек. Зато в здании были окна, была крыша, вода и временно оборудованная кухня. Напротив главного здания находились уборные. Кто заболел, тот умирал один или среди товарищей, где придется».*⁴

А для начала пленных нужно было вывести из Сталинграда и как-то доставить в лагерь. Лагеря находились от города в нескольких десятках километров. В наши дни, Бекетовка уже вошла в городскую черту Волгограда. В летний день пеший путь от центра города до этого района занимает около пяти часов, зимой потребуется больше времени. Для здорового человека это не составит труда, иное дело – истощенные до предела немцы. Тем не менее, их нужно было срочно выводить из Сталинграда, так как город был практически полностью разрушен: отсутствовали помещения, пригодные для размещения огромного количества людей, не функционировала система водоснабжения. Среди пленных продолжали распространяться сыпной тиф и прочие инфекционные болезни. Поэтому оставить их в Сталинграде означало обречь их на смерть. Длительные марши к лагерям тоже не сулили ничего хорошего, но они хотя бы оставляли шансы на спасение. Также в любой момент город мог превратиться в эпидемический очаг, а смертельные болезни перекинуться на красноармейцев. Уже 3–4 февраля способных передвигаться немцев, которые до этого думали, что их расстреляют, начали выводить из города.

У некоторых современных исследователей можно найти сравнение вывода военнопленных из Сталинграда с «маршами смерти» в Юго-Восточной Азии, в ходе которых от рук японцев погибли тысячи американских и британских военнопленных. Есть ли причина для таких сравнений? Скорее нет, чем да. Ведь, во-первых, зверства японцев подтверждаются конкретными свидетельствами; во-вторых, американцы и британцы попадали в плен сравнительно здоровыми. В случае со Сталинградом конвоям приходилось иметь дело с людьми, значительная часть которых фактически находилась при смерти. Военный врач Отто Рюле

⁴Штейдле Луитпольд, *От Волги до Веймара*, М., 1975, С. 317

в своей книге «Исцеление в Елабуге» рассказывает о том, что всех упавших немецких солдат пересаживали на сани и везли до лагеря. А вот как описывает свой путь в лагерь полковник Штейдле:

*«Группа офицеров, пополненная несколькими солдатами и унтер-офицерами, была построена в колонну по восемь человек (в восемь рядов). Предстоял марш, который потребовал от нас напряжения всех сил. Мы взяли друг друга под руки. Пытались сдерживать темп марша. Но для тех, кто шел в конце колонны, он был все же слишком быстрым. Призывы и просьбы идти медленнее не прекращались, и это было тем более понятно, что мы взяли с собой многих с больными ногами, а они с трудом могли двигаться по наезженной, блестящей как зеркало, оледеневшей дороге».*⁵

Накануне войны, и в первые дни ее начала режим военного плена в Советском Союзе регулировался прежде всего «Положением о военнопленных». Применялись и другие инструкции 1939 г. И хотя Красная Армия несла тяжелые поражения, и вынужденное отступление, советское военно-политическое руководство все же нашло время обратиться к проблеме военнопленных. 1 июля 1941 г. СНК ввел новое «Положение о военнопленных». Данное положение гарантировало им жизнь и безопасность, нормальное питание и медицинскую помощь. За военнопленными сохранялись право носить военную форму, знаки различия, награды, личные вещи и ценности. Предусматривалась также уголовная и административная ответственность военнопленных.

В развитии «Положение о военнопленных» власти в ходе войны приняли сотни документов, регулирующих режим военного плена. В связи с массовым поступлением военнопленных вышел приказ наркома обороны «Об упорядочении работы по эвакуации военнопленных с фронта» от 2 января 1943 г. Кроме того, на протяжении всей войны оставалась в силе ст. 29 «Положения о воинских преступлениях» и требования Полевого устава РККА. В этих документах излагались обязанности должностных лиц по работе с иностранными военнопленными и ответственность советских военнослужащих за плохое обращение с ними.

27 апреля 1942 г. в своем заявлении советское правительство, осуждая жестокую политику Германии в отношении советских военнопленных, заверило мировую общественность в том, что оно не намерено «даже в данных обстоятельствах применять ответные репрессивные мероприятия в отношении германских военнопленных».

Но, несмотря на все меры со стороны правительства СССР по улучшению условий содержания военнопленных, они гибли. Основными причинами смерти являлись: боевые ранения, обморожения, дистрофия, нервно-психические заболевания. Так у 70% из общего числа была дистрофия, все страдали авитаминозом, находились в состоянии крайнего истощения. А почти 60% пленных имели обморожения 2-й и 3-й степени. Город был сильно разрушен, подходящих помещений для размещения

⁵ Штейдле Луитпольд, *От Волги до Веймара*, М., 1975, С. 238

военнопленных не было. Не было также и топлива, одежды по сезону, транспорта.

В этих условиях недостаточное питание, холод, длительные пешие переходы и плохая медицинская помощь приводили к росту заболеваемости и смертности среди военнопленных.

1.2 Медико-санитарное обеспечение

В Советском Союзе медико-санитарному обеспечению пленных уделялось необходимое внимание. Например, в «Положении о военнопленных» от 1 июля 1941 г. определялось, что «военнопленные в медико-санитарном отношении обслуживаются на одинаковых основаниях с военнослужащими Красной Армии». И в Полевом уставе РККА речь шла о том, что «раненые и больные военнопленные, нуждающиеся в медицинской помощи и госпитализации, должны быть немедленно направлены командованием части в ближайший госпиталь». Все приказы руководства страны были направлены на заботу о раненых. Есть данные о том, что только за 1942-43 гг. через фронтовые госпитали прошло 335 698 пленных, которым была оказана медицинская помощь. Это подтверждают отрывки из мемуаров полковника Штейдле:

*«В соседнем здании была санитарная часть с советскими врачами и медсестрами. Чтобы избежать сыпного тифа, холеры, чумы и всего прочего, что могло возникнуть при таком скоплении людей, была организована широкая кампания по предохранительным прививкам. Однако для многих это мероприятие оказалось запоздалым. Эпидемии и тяжелые болезни были распространены еще в Сталинграде. Советские женщины – врачи и санитарки, – часто жертвуя собой и не зная покоя, боролись против смертности. Они спасли многих и помогли всем. И все же прошла не одна неделя, прежде чем удалось приостановить эпидемии».*⁶

Также была проделана большая работа и по улучшению медицинского обеспечения. Для восстановления физического состояния и трудоспособности ослабленных военнопленных открывались лечебно-профилактические учреждения с особым режимом и лечебным обслуживанием. Ниже приведен отрывок из записок бывшего офицера Вермахта, командира сапёрного батальона майора Гельмута Вельца:

*«Девяносто процентов всех пленных шло в лагерь с высокой температурой. Несмотря на самый тщательный уход, многих из них уже не спасти. Русские врачи борются за жизнь каждого. Медицинские сестры сидят у постелей день и ночь. Они делают все, что могут, не щадят сил и даже своей жизни: ведь многие из них заражаются и через несколько дней повторяют путь своих пациентов».*⁷

Евгения Михайловна Черкашина, которая работа медсестрой в послевоенном Сталинграде, вспоминает:

⁶ Штейдле Луитпольд, *От Волги до Веймара*, М., 1975, С. 283

⁷ Вельц Г., *Солдаты, которых предали*, Смоленск, 1999, С. 383

*«Никто специально не морил их (военнопленных) голодом в порядке мести, как потом, спустя десятилетия, утверждали некоторые западные журналисты. Просто вокруг все было уничтожено войной – на сотни верст лежала выжженная земля. Вольно или невольно, но девушки-врачи готовы были разделить судьбу тех, кого лечили от тифа. Всякий раз после обхода больных они снимали друг с друга тифозных вшей».*⁸

Смертность немецких пленных была высока, несмотря на все принятые меры, но это объясняется их ужасным состоянием. Из привезенных в лагерь пленных больше 500 человек находились без сознания, у 70% была дистрофия, практически все страдали от авитаминоза и психического истощения. Были широко распространены воспаление легких, туберкулез, болезни сердца и почек. Около 60% пленных имели обморожения с осложнениями в виде гангрены или заражения крови. Примерно 10% находились настолько в безнадежном состоянии, что уже не было никакой возможности их спасти.

Из вышеизложенного можно сделать вывод: жизнь немецких военнопленных в советских лагерях была далеко не легкой: имели место и неблагоприятные бытовые условия, и тяжелая работа. К тому же многие продолжали находиться здесь длительное время и после войны. Однако в тех условиях, в которых находилась страна, нельзя было сделать больше того, что делалось для военнопленных в СССР. Решения, принимаемые советским военно-политическим руководством в основном совпадали с требованиями международного гуманитарного права.

Трудности с содержанием немецких военнопленных, плененных под Сталинградом были обусловлены многими факторами:

1) Пленные поступали в войска неравномерно, в течение всего января 1942 г., а создание крупного лагеря началось лишь с февраля. Именно поэтому лагерь в поселке Бекетовка надлежащим образом обустроить не удалось.

2) Немцы еще до пленения находились в крайне изможденном состоянии, многие были обречены на смерть даже в условиях больниц. Ведь у большинства из них был сыпной тиф, авитаминоз, дистрофия, нервно-психические заболевания, обморожения, сильные боевые ранения, а квалифицированных медицинских специалистов практически не было.

3) Отсутствовали помещения для размещения военнопленных в районе боевых действий в условиях зимнего холода.

4) Госпитали были переполнены нашими ранеными солдатами, а также нашими освобожденными из немецкого плена красноармейцами.

5) Пленных оказалось значительно больше, чем готовились принять.

6) Военнопленных необходимо было вывести из Сталинграда. Он был полностью разрушен, оставить пленных в городе означало обречь их на смерть. Длительные марши к лагерям также не сулили ничего хорошего, но хотя бы оставляли шансы на спасение.

⁸ Интернет-издание *Столетие, Почему за русского врача молились пленные немцы*

7) Нормы питания были малы и довольно часто менялись. Но это было обусловлено тем, что вся наша страна находилась в крайне тяжелом экономическом положении, продовольствия не хватало даже на советских граждан.

Глава II. Психологические аспекты содержания военнопленных

2.1 Отношение жителей Сталинграда к немецким военнопленным

Войн без пленных не бывает. Эта истина подтверждается многовековой историей. Для любого воина плен – позор, скорбь и надежда. И немецкие военнопленные конечно не исключение. И когда в феврале 1943 Сталинград лежал в руинах, первые эшелоны немецких военнопленных двигались дальше от места сражения. В начале их путь лежал в приемные пункты фронтовых лагерей ГУПВИ. А после – бесконечными рельсами дорог и переполненными вагонами поездов открывалась новая страница их жизни – советский плен.

Как же простые советские люди, перенесшие ужасы войны, потерявшие близких, относились к пленным?

Можно вспомнить многочисленные случаи, когда простые русские люди помогали немецким военнопленным. Конечно, речь идет о посильной, очень скромной помощи - с пленными обычно делились едой, махоркой. А ведь для советского населения военные и первые послевоенные годы были чрезвычайно трудными, люди сами нередко находились на грани голода.

Часто и советские солдаты делились с пленными тем, что имели. Бывший командующий 21-ой армией генерал-полковник И.М. Чистяков в своей книге «Служим Отчизне» вот как описывает об отношении советских военнослужащих к военнопленным, захваченным под Сталинградом:

«Пленных оказалось у нас более двадцати тысяч человек. Мы же рассчитывали, когда готовили операцию, на пять тысяч. Построили из расчета на это количество лагеря, заготовили питание. И вот когда нагрянуло столько пленных, за пять-шесть дней все продовольственные запасы были съедены. Несколько дней пришлось брать продовольствие из армейского резерва. Сколько раз в эти дни я наблюдал такие картины: достает наш боец кисет, чтобы закурить, и тут же предлагает пленному. Или хлеб. Есть полфунта, половину отломит, отдаст... Раненым, которые попали в плен, немедленно оказывалась медицинская помощь»⁹.

Но идеализировать ситуацию нельзя.

В начале бытовые условия и недостаток пищи наводили пленных на мысль, что советские власти намеренно жестко с ними обращаются. И думали, что это начало тех зверств, которые, по обещаниям нацистской пропаганды, ожидали немцев в плену у большевиков. Однако со временем, прожив в Советской России некоторое время, они увидели, что советские люди существовали в почти таких же плохих условиях. Они, как и пленные,

⁹ Чистяков И. М. Служим Отчизне. М., 1985. С. 99-100.

получали на работе свою небольшую порцию хлеба, которой хватало только на поддержание сил. И, пленные немцы, наблюдая за жизнью советских людей, все с большим пониманием относились к сложившемуся положению. Они стали понимать, что тяготы их повседневной жизни были связаны с тяжелой обстановкой в СССР. Несколько позже авторитетное немецкое издание «Zur Geschichte der deutschen Kriegsgefangenen des» напишет: «примиряющее в некотором отношении действовало то, что русскому населению в целом жилось не намного лучше, чем военнопленным. Их жилища располагались часто вблизи строек и заводов, на которых работали военнопленные, и были плохи, обеспечение продуктами питания – недостаточным. Поэтому между военнопленными и русским населением образовывался в целом сердечный и человеческий контакт. Враждебность со стороны русских замечалась очень редко». И теми, и другими двигало лишь одно желание – желание выжить в тяжелейших условиях первых послевоенных лет.¹⁰

Но и в такой сложнейшей ситуации простые люди делились с пленными тем немногим, что имели сами. Один из бывших военнопленных вспоминает: *«на краю улицы расположилась русская крестьянская семья. В стеклянной банке я вижу молоко. Крестьянка как раз разламывает буханку хлеба на ломти. Я не могу сдержаться, подхожу ближе и прошу кусок хлеба. «Нет, - говорит мужчина твердо, но не зло. – У нас самих не так много, и детям нужно молоко». Крестьянка возразила: «Разве ты не видишь, как он голоден, надо ему что-то дать». Она наливает полстакана молока, отламывает небольшой кусок хлеба и протягивает мне»¹¹.*

Так что же толкало победителей помогать вчерашнему врагу? Просто умение прощать свойственно русским. Но все-таки поражает это свойство души – особенно когда слышишь о нем из уст вчерашнего врага... Об этом говорят письма бывших немецких военнопленных.

Вот одно из воспоминаний немецкого военнопленного: *«К нам всегда относились как к людям. Мы имели возможность свободного времяпровождения, нам предоставлялось медобслуживание. 2 ноября 1949 г., после 5,5 лет плена, я был освобожден, вышел на свободу физически и духовно здоровым человеком. Мне известно, что в отличие от моего опыта в советском плену, советские военнопленные в Германии жили совершенно иначе. Гитлер относился к большинству советских военнопленных крайне жестоко».*

В своих мемуарах бывшие военнопленные чаще всего вспоминают о пребывании в госпитале. Они с теплотой отзываются о своих врачах, с благодарностью вспоминают их внимание и заботу. Показательна в этом отношении история, произошедшая с Д. Крамером. Работая на асфальтовом заводе он серьезно заболел. Положение осложнилось тем, что к этому моменту у него уже была крайняя форма дистрофии. Лагерный врач

¹⁰ Крамер, Д. История одного плена. М., 2003. С.104-105

¹¹ Крамер, Д. История одного плена. М., 2003. С. 110

Александр Глинский настоял на отправке Детлефа в аткарский лазарет для военнопленных. Как выяснилось позже, Крамер страдал от тяжелого двустороннего воспаления легких. При условии, что доступных медикаментов было чрезвычайно мало, а антибиотиков не было вовсе, казалось, что надежды на выздоровление не было. Но по счастливой ли случайности, или может быть по просьбе Глинского, но Детлеф Крамер попал в палату, которую вела жена Мария Глинская, жена того самого лагерного врача. Мария отличалась особой заботливостью, делала все возможное для выздоровления своих подопечных. Крамер вспоминал о ней следующее: *«она ухаживала за тяжелобольными так, как будто мы были её сыновьями или родственниками. Она посмотрела на меня по-дружески и сказала, что попытается вылечить меня»*.¹² Читая данные воспоминания нельзя не удивляться способности этой женщины к состраданию. Ведь она видела в этих пленных, прежде всего людей, попавших в беду, а не бывших врагов. И только однажды она *«...произнесла ту единственную фразу «моего брата заколол штыком немецкий солдат, а я вот тут с вами, пытаюсь вас вылечить...»*. Стараниями Марии Глинской Детлеф Крамер все же выздоровел, примерно через год был выписан из больницы и возвратился в лагерь.

Такие эпизоды довольно часто встречаются в мемуарах бывших военнопленных. Советские люди по всей стране, находясь в разных жизненных обстоятельствах, делали одно и то же, а пленным оставалось только удивляться такому великодушию. Вот, например, однажды русская женщина, видя тяжелое состояние пленного, накормила его и спросила, что случилось с его рукой. Он повредил руку во время работы, рану нечем было лечить, и она была в ужасном состоянии. Эта женщина перевязала рану, вложив в повязку пару листьев фикуса, и дала еще несколько листьев на смену.

Однако гораздо чаще пленных просто кормили. Но в тех условиях еда была самым желанным и самым дорогим подарком. В числе многих свидетельств наиболее типичным является эпизод из жизни в плену Ганса Шютца. Русская женщина, работавшая на стройке, приносила им картофель и немного хлеба. В тот момент эта небольшая помощь могла означать для пленного жизнь.

Таким образом, можно сделать вывод, что фашизм повлиял на отношение советских граждан к немецким военнопленным. Но в их отношении не было столь сильного презрения и жесткости. Просто в пленных видели не врагов-нацистов, а в первую очередь людей, попавших в беду. Людей, которым нужно помочь.

Что же касается взаимоотношений пленных с местным населением, жители сел и городов часто демонстрировали понимание и человечность, которых в данной ситуации было бы трудно ждать. В условиях первых послевоенных лет, когда наблюдались серьезные проблемы с обеспечением

¹² Крамер, Д. История одного плена. М., 2003.

продовольствием, простые люди отдавали пленным часть своих продуктов питания. Помогая пленным выжить, эти люди нередко надеялись на высшую справедливость, что где-то далеко кто-то поможет и их родственникам.

Как оказалось, плен дал богатую почву для размышлений и самим пленным. После тягот плена эти люди заново открыли для себя базовые идеи христианской цивилизации – о необходимости взаимопомощи, о том, что бессмысленно надеяться исключительно на собственные силы. Плен заставил многих по-новому осмыслить прожитые годы и совсем иначе выстроить последующую жизнь.

Заключение

В ходе исследования была проанализирована нормативно- правовая база пребывания военнопленных в СССР, были рассмотрены статистические сведения о материальном обеспечении немецких военнопленных в военном и послевоенном Сталинграде. А также был дан анализ принципам организации трудовой деятельности и медико-санитарного обеспечения и рассмотрен психологический аспект отношения советских граждан к немецким военнопленным.

В результате исследования можно сделать приведенный ниже вывод.

Во время Великой Отечественной войны немецкое командование и министерство пропаганды нацистской Германии пустили в оборот версию об ужасах русского плена. В эпоху идеологического противостояния двух общественных систем эта версия использовалась для нагнетания антикоммунистических настроений, обрастала все новыми подробностями. Пользуясь недостаточной информированностью граждан о действительном положении вещей, некоторые политики и общественные деятели до сих пор подпитывают миф о бесчеловечном обращении с пленными солдатами и офицерами вермахта в СССР своими публичными заявлениями. Данные утверждения не соответствуют объективной картине. Да, порой условия были довольно тяжелыми, но в тот момент страна была разрушена, и советским людям жилось не лучше.

Воссоздавая всестороннюю и объективную картину положения немецких военнопленных на территории Сталинграда и отношения к ним граждан города, выделили следующие аспекты.

Во-первых, русскому человеку на генетическом уровне свойственно милосердие, сострадание. Этим и можно объяснить столь гуманное и либеральное отношение к пленным врагам. Что касается немцев, то они должны были за время пребывания в плену на собственном опыте ощутить, что русские никакие не варвары, в чем их убеждали десятилетиями, а гуманная, цивилизованная нация, весьма чувствительная к чужому горю.

Во-вторых, рассматривая истории военнопленных, а также отношение к пленным советских граждан, приходишь к мысли, что только кризисные ситуации могут научить человека сострадать. Именно тогда, когда почва уходит из-под ног, а весь привычный мир рушится, оставляя о себе только призрачные воспоминания. Когда судьба проверяет человека на

прочность, ставя на грань между жизнью и смертью, – только тогда слетает поверхностная оболочка сиюминутных ценностей, и человек возвращается к своим основам. Пережив войну, узнав, что значит боль, общество начинает с состраданием относиться к другим людям. Наверное, как раз в этом и крылся секрет удивительного поведения русских людей, способных отдать то, что нужно им самим, в случае если кому-то это нужнее, пусть даже это и бывшие их враги.

В-третьих, экономические и психологические аспекты содержания немецких военнопленных в Сталинграде после битвы и окончания войны напрямую были связаны с особенностями битвы, ее жестоким кровопролитием, массовым мужеством, героизмом. Ужасающей разрухой самого города и прифронтовой зоны, отсутствием сооружений для нормального содержания военнопленных; особенностями географического положения города, вызванной большой протяженностью вдоль Волги и поэтому приходилось военнопленным совершать многокилометровые переходы из одной местности в другую на глазах и мирных жителей, а именно это вызывало чувство сострадания и помощи со стороны граждан Сталинграда.

В-четвертых, психологические аспекты содержания военнопленных в большей степени напрямую связаны с особенностями ментальности советского народа, воспитанного на традициях толерантности, взаимопомощи, милосердия и возрождающегося в годы войны православия.

Источники и литература:

1. Борисова Т. Ангел-хранитель – рядом... как в бывшем враге видели человека. Саратовские вести. № 1 мая. 2005.
2. Воспоминания бывших немецких военнопленных. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ribalych.ru/2014/04/30/vospominaniya-byvshix-nemeskix-voennoplennykh>.
3. Г. Вельц Солдаты, которых предали: записки бывшего офицера вермахта. Публицистика. М., 2006.
4. Загарулько М. А. Военнопленные в СССР. 2000.
5. Интернет-издание Столетие. Почему за русского врача молились пленные немцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/frojlanj_engel_982.htm.
6. Использование труда военнопленных. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?gov_id=197&id=1779916.
7. Карнер С. Архипелаг ГУПВИ, плен и интернирование в Советском Союзе 1941 – 1956 гг.
8. Крамер, Д. История одного плена. Публицистика М., 2003.
Перепелкин А. В память об Аткарске. Аткарский Уездь.
9. Сидоров, С.Г. Труд военнопленных в СССР 1939 – 1956 гг. 2001.
10. Чистяков И. М. Служим Отчизне. М., 1985.
11. Штейдле Луитпольд. От Волги до Веймара, М., 1975, С. 317.

12. Штрайт, К. Солдатами не являются. / К. Штрайт. – Кельн, 1978
13. Шютц Ганс А. Рассказы им... Воспоминания немецкого военнопленного. Саратов. 2002.

10. ФРОЛОВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Глуходедов Никита Романович
Скоробогатова Галина Васильевна, преподаватель
общественных дисциплин
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

Цель работы: Показать какой вклад внес мой родной город в разгром немецко-фашистских войск, как мужественно и стойко перенесли мои земляки все трудности войны.

Актуальность: я взял эту тему для того чтобы рассказать какой вклад внес город Фролово в разгром немецко-фашистских войск. Последние годы очень мало внимания уделяют изучению родного края, эта проблема всегда актуальна и всегда меня волновала, потому что я себя считаю патриотом своей Родины.

Вставка: Для написания работы я использовал материалы нашего краеведческого музея, воспоминания моих земляков, интернет ресурсы по истории края, а так же учебные пособия.

Начало войны. Мобилизация и отправка на фронт.

Известие о войне быстро облетело все хутора и села Фроловского района. Военнообязанным вручали повестки в военкомат. Мобилизованные заполняли эшелоны, отправлявшиеся на передовую. Всего в годы войны в городе и районе было мобилизовано и ушло добровольцами на фронт 8190 человек (в других источниках 10943). Различия в данных, возможно, объясняется тем, что границы района неоднократно менялись). С войны не вернулось 4206 человек.

Более 4 тысяч наших земляков были награждены боевыми орденами и медалями. Пять уроженцев Фроловского района стали Героями Советского Союза: Бутенко И.Е., Еремин А.У., Петров Н.И., Седов В.И., Чеботарев В.В. Два уроженца - Лебедев Ф.М. и Тарасенко А.М. стали полными кавалерами ордена Славы.

10 декабря 1941 г. районе г. Фролово началось вторичное формирование 277 стрелковой дивизии, которое завершилось 1 марта 1942 г. Затем дивизия принимала участие в Харьковской наступательной операции, Сталинградской битве, Смоленской наступательной операции, в боях под Оршей, Витебском, в освобождении Белоруссии, Литвы, в боях в Восточной Пруссии, в советско-японской войне; дивизия была награждена орденами

Красного Знамени, Суворова II степени и Кутузова III, получила почетное наименование Рославльской.

В составе дивизии сформирован 846-й полк 277 стрелковой дивизии. 1 марта 1942 г. артполку было вручено от трудящихся Фроловского района боевое Красное Знамя.

В августе 1942 г. на станцию Арчеда прибыли войска из резерва Верховного Главнокомандующего, а также с других фронтов (173, 221, 116,24, 308 – я стрелковые дивизии).

В декабре 1942 г. целях усиления войск Донского фронта северозападнее Сталинграда сосредотачиваются части 1 - й гвардейской армии под командованием генерал – лейтенанта Р. Я. Малиновского. Разгрузка производилась на станциях Иловля, Арчеда, Калинино, Липки, Качалино, разъездах Тишкин, 536 – й километр.

В 1941 г. во Фролово был создан истребительный батальон, который возглавлял начальник Фроловского районного отделения НКВД Руднянский Е. М. Бойцы батальона вели патрулирование города, железной дороги, проводили облавы, выявляли дезертиров, мародеров, диверсантов.



Ветераны.

Шведов Александр Иванович.

Дата рождения 1910г.

Место рождения: х. Ветютнево.

Образование 7 классов.

Награжден: орденом «Красной звезды», «Отечественной войны» 2ст.

Медали: «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «20 лет победы в ВОВ», «50 лет вооруженных сил СССР», и 11 благодарностей.

Конькова Раиса Александровна.

Дата рождения: 4 августа 1923г

Место рождения: х.Летовский

Образование: Саратовский юрид. шк 1955г, Саратовский юридический институт 1960г.

Награждена медалями:

«За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда»,

«За победу над Германией», «10 лет победы в ВОВ»,

«20 лет победы в ВОВ»,

«25 лет победы в ВОВ»,

«30 лет победы в ВОВ»,



«40 лет победы в ВОВ»
«50 лет вооруженных сил СССР»,
«70 лет вооруженных сил СССР»,
Орден ВОВ 2 ст.
Знак «Ветеран 65 армии»



Лихобабина Анна Николаевна.
Дата рождения: 14 сентября 1923г
Место рождения: х. Терновка.

Награждена медалями: «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», Юбилейные: «20, 25, 30, 50, 60 лет Ветеран труда»



Панов Степан Степанович.
Награжден орденами:
«Красная звезда»
«славы 3 ст»
Медалями:
«За отвагу»
«За победу над Германией»



Храмцов Александр Васильевич.
Дата рождения: 1923г.
Дата смерти: 1981г.
Награжден орденом: «Октябрьской революции»
Медалями:
«За отвагу»
«За оборону Сталинграда»
«За освобождение Варшавы»
«За взятие Берлина».

После войны работал в паровозном депо, был удостоен звания мастера «Золотые руки».

Занятия по огневой подготовке, среди молодых бойцов, пять фроловских девушек. Красная Слобода. 1942 г.

За годы войны во Фроловском районе было задержано 210 дезертиров, 3 немецких парашютиста, которые были сброшены с заданием осуществить диверсию на ж/д Арчеда-Сталинград.

С первых дней войны ритм жизни города и района изменился. Рабочие паровозного депо рыли во дворе бомбоубежище, в кузнечном цеху изготавливали клещи для сбрасывания зажигательных бомб, коллектив перешел работать на 12 часовой рабочий день.

Многие фроловчане принимали участие в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Сталинграду, в Калаче - на Дону и станции Ново-Григорьевской. С сентября 1941 г. по декабрь 1942 г здесь работало свыше четырех тысяч фроловчан.

Бомбардировка города Фролово и разрушения.

Враг все ближе подходил к Сталинграду. 14 июля 1942 г. Сталинградская область была объявлена на военном положении. Начались налеты фашистских самолетов на города и села области.

Через станцию Арчеда к Сталинграду шли составы с людьми и техникой. Это был важный стратегический объект.

22 июля 1942 г. в 17 часов началась бомбежка узла станции Арчеда. Взрывы потрясли город, разворотили станционные пути. Вспыхнули цистерны с горючим, загорелись производственные здания и жилые дома, слышались стоны искалеченных людей. Налеты стали, чуть ли не ежедневными. С 22 июля 1942 г. по 28 января 1943 г. было совершено 62 налета вражеской авиации, сброшено 1282 бомбы, разрушены здания вокзала, почты, школ, 737 домов, убито 617 мирных жителей, ранено 434 человека .

16 июля 1942 г. в районе Фролово сосредоточилась 21-я армия в составе 3 - х стрелковых дивизий и вошла в состав Сталинградского фронта. В конце июля армия приняла участок фронта вдоль Дона от г. Серафимовича до ст. Клетской.

С первых дней бомбежки, районное руководство дало указание всем организациям временно, ввиду опасности для жизни переехать на окраины города и близлежащие хутора. Районные организации разместились в хут. Терновка, где пробыли 2 месяца, а затем в полном составе возвратились в город, разместившись на границе с хут. Грачи в частных домах и были там до весны 1943 г.

В августе 1942 г. в связи с возможной оккупацией города во Фролово был создан партизанский отряд.

В августе при бомбежке сгорел Фроловский крупозавод, вместе с ним сгорели 235 тонн пшена, 440 тонн проса, 4 склада с фуражными отходами. На

складе № 11 благодаря самоотверженности работников городской пожарной охраны и работников завода удалось спасти 500 тонн пшена

Госпитали в городе.

Буквально через неделю после начала Великой Отечественной войны на территории района стали действовать военные госпитали.

Одними из организаторов работы госпиталей были Вышеславцева Т. А., заведующая райздравотделом во время войны и Горштейн Л. А.

Во Фролово были созданы 5 эвакуогоспиталей, и 17 госпиталей располагались в сельских населенных пунктах, в том числе 1 в хуторе Грачи. Поскольку хут. Грачи сегодня входит в состав города, то в современных границах города находилось 6 госпиталей. Частично госпитали создавались на базе местных лечебных учреждений. Они не имели своих транспортных средств. В них наряду с военнослужащими работали и гражданские врачи.

Армейские и фронтовые госпитали являлись полевыми, подвижными. Они имели свой транспорт и палаточный фонд.

В школе им. М. Горького на ул. Народной, и в школе им. В. Маяковского на углу улиц Комсомольская и Спартаковская располагался госпиталь 2111, начальником которого был Девин Б. М.

Госпиталь имел три отделения, вмещающие 1200 человек. В каждой палате размещались 20-30 коек, и даже был занят весь актовЫй зал. Госпиталь действовал на территории Фроловского района с 19.09.1941 г. по 22.06.1942 г.

Мед. работники госпиталя № 2111. Фролово. 1942 г.

Лечащие врачи были из Фролово, Ленинграда, Киева.

Главное здание было п-образное и во время бомбежки левое крыло было разрушено. Госпиталь вынужден был эвакуироваться в хут. Терновка, Амелино, а затем за Волгу.

Из воспоминаний политрука госпиталя Казейчика В.М.(жителя г. Фролово): «Все необходимое для госпиталя было подготовлено за 1 месяц. В октябре 1941 г. прибыл первый санитарный поезд с ранеными. Перед медперсоналом стояла задача оказания квалифицированной медицинской помощи, накормить, помыть. Я, как политрук, ежедневно по вечерам готовился к политбеседе среди раненых ».

В помещении школы № 20 (уточнить) находился госпиталь 3252, начальником которого был Горштейн Лазарь Абрамович.

Из воспоминаний Горштейна Л.А «Я получил предписание организовать во Фролово госпитали. Создавая госпитали, мы надеялись на помощь населения и не ошиблись. Люди помогали постельным бельем, ухаживали за ранеными. После налета фашистской авиации, наш госпиталь переместился в Луговую Пролейку... »

Очень много девушек - фроловчанок стали медсестрами и санитарками и прошли долгий боевой путь. Это и Конькова Р.А., Пух Н.С., Соловьева Л.Е., Антонова Е.В., Комарова А.Е., Дычкина А.П., Попова А. Г. и многие другие.

Работа в тылу.

Во время Сталинградской битвы большой вклад в победу внес Арчединский ж/д узел, руководителем которого в то время был В. Бубнов.

Второй секретарь Сталинградского обкома ВКП(б) Прохвятилов В.Т. вспоминал: «Обеспечивая свое продвижение к Волге, немцы направили удары авиации на города и крупные районные центры нашей области, в основном расположенные по железной дороге Сталинград-Москва. Особенно ожесточенной бомбежке были подвергнуты районные центры Новоаннинский, Михайловка, Фролово, Лог, Иловля и железнодорожные станции при них... На некоторое время оборвалась связь с одним из важных экономических центров области – г. Фролово. Что происходило там? ... По поручению бюро обкома я спешно выехал на автомобиле во Фролово.

К полудню мы добрались до Фролово. В город, неистово горевший и сотрясавшийся от взрывов, нельзя было въехать. Вражеские самолеты, отбомбившись, появлялись вновь и вновь...

Выбирая короткие паузы между налетами немецких бомбардировщиков, мы пробрались на станцию Арчеда. Перед нами предстала печальная картина. Вся станция - пути, составы на них, служебные здания, пакгаузы, мастерские, депо - все было разбито до основания. Местами развалины горели, станция заволочлась дымом и кирпичной пылью. Но в этом крошечном аду, где казалось, не уцелело ничего живого, мы неподалеку от руин вокзала увидели довольно большую группу - человек двадцать пять железнодорожников с кирками и лопатами в руках. Не обращая внимания на вой самолетов и близкие взрывы бомб, они расчищали заваленные пути, тушили горящие вагоны. Отважными ремонтниками руководил начальник политотдела Арчединского отделения дороги Павел Иванович Макаров».

По улицам Спартаковской и Народной был проложен обводной путь.

По мере развертывания боевых действий, непрерывно росли воинские перевозки. Суточный поток составлял 30 эшелонов. Грузенные составы шли с севера на юг под выгрузку, порожняк же возвращался через Иловлю. Таким образом, было осуществлено кольцевое движение Поворино-Арчеда-Иловля-Петров Вал – Камышин- Балашов- Поворино. Кольцевое обращение позволило в отдельные сутки пропускать до 40 поездов.

Зачастую в работе создавались, казалось бы, безвыходные условия. Однако люди находили выход, проявляя изобретательность и смекалку.

Можно привести много примеров героизма, который проявили Арчединские железнодорожники. Однажды на станцию прибыл очередной эшелон с солдатами. Вдруг в небе появилось 15 вражеских самолетов. Машинист депо Евсигнеев Н. А. быстро подбежал к оставленному бригадой паровозу и под взрывами бомб вывел эшелон со станции.

Машинист Котельников М. Н. был тяжело ранен в ногу осколком разорвавшегося снаряда, но довел поезд до фронта.

В октябре 1942 г. по итогам Всесоюзного социалистического соревнования Арчединские железнодорожники стали победителями и получили переходящее Красное знамя Народного комиссариата путей сообщения и денежную премию. На состоявшемся митинге, присутствовало более 300 работников станций и разъездов Арчединского узла, всю премию решено было передать в фонд обороны.

В результате четкой работы, в течение всей Сталинградской битвы, не было ни одного случая столкновения поездов. 586 арчединских железнодорожников были награждены медалью «За оборону Сталинграда».

Деятельность предприятий мелкой промышленности.

Нуждам фронта была подчинена и работа предприятий местной промышленности: кустарно-промысловые артели подчинили свою деятельность выполнению военных заказов.

Артель «Красный Вагранщик», которую возглавлял чехословацкий эмигрант Томан Т.Ю., за три недели была переоборудована. Здесь стали выпускать необходимые для производства танков домкраты. В 1941-1942 гг. артель изготовила военных заказов на сумму 1,2 миллиона рублей. Сам Томан был, как говорится «мастер - золотые руки». Показательный случай: двигатель на мельнице «Мильтрест» был разбит осколком бомбы. На мельнице тысячи тонн зерна. Она простаивает день за днем, так как починить ее никто не смог. Тогда обратились к Томан Т.Ю. за помощью. 12 дней упорного труда и мельница заработала.

Артель им. Дзержинского сшила 5000 бушлатов и телогреек, 4000 пар белья, 300 полушубков, 180 шинелей, сотни гимнастеров, головных уборов.

Артель «Красный партизан», изготовила 275 седел для кавалерийского корпуса народного ополчения.

Артель «Краснодеревец» произвела 948 саней, 613 артиллерийских лыж, 5820 минных корпусов.

Артель «III Интернационал» сшила несколько тысяч пар ботинок, сваяла тысячу пар валенок.

Помощь жителей фронту.

В сентябре 1941 г. «Сталинградская правда» сообщала: «Железнодорожники станции Арчеда Фроловского района внесли облигаций госзаймов на 86440 рублей, два драгоценных камня и 12 килограммов меди».

Героический Сталинград поддерживала вся страна. Осенью 1942 г. на самых тяжелых этапах Сталинградской битвы в стране возникло движение по сбору средств на строительство боевой техники.

Во Фролово и районе на предприятиях, в учреждениях, колхозах прошли митинги. Рабочие и колхозники приняли решение об отчислении однодневного заработка на строительства эскадрильи «Героический Сталинград».

Еще раньше комсомольцы и молодежь развернули большую работу по сбору средств на постройку эскадрильи им. Сталинградского комсомола. Узнаем об этом из номера «Сталинградская

правда» от 21 сентября 1941 г.: "...в городе Фролово был проведен молодежный воскресник. Участвовало свыше 2 тыс. человек. Все заработанные деньги в сумме 6194 рубля пошла на постройку эскадрильи. Два воскресника проведены силами учащимися железнодорожной школы. Работали они на выгрузке хлеба из вагонов. Заработанные деньги также перечислены на строительство боевых самолетов. »

15 января 1943 года газета «За социалистическую Родину» сообщала, что «...железнодорожники Арчединского узла...за несколько дней собрали 300 тысяч рублей и 5 рублей золотом на строительство авиаэскадрильи «Героический Сталинград ».

7 ноября 1943 года фроловская газета сообщила, что за время войны жители города и района «внесли в фонд обороны 2 454 тысячи рублей, на постройку авиаэскадрильи 2597 тысяч рублей; собрано и отправлено на склады НКО 1330 полушубков, 400 меховых рукавиц, 1600 пар варежек и носков, 400 ватных фуфаяк, 250 ватных брюк, 1500 шапок, 1000 пар нательного белья и много других вещей».

Председатель пригородного колхоза им. Сталина Фомин В.Ф. передал на постройку самолетов 100 тыс. рублей, Пелих М.И. – 50 тыс. рублей, колхозники колхоза им. Ковалева – 500 тыс. рублей. Жители города вносили по 3-5 тыс. рублей.

Для солдат, находящихся на передовой, жители города и района собирали подарки к праздникам.

Из газеты «Сталинградская правда» за 4 марта 1945 г.: «Сердечная забота проявляется о семьях фронтовиков во Фроловском районе. В прошлом году только в течение месячника только в фонд помощи семьям воинов Красной Армии было собрано 109 тыс. рублей, 80 цент. хлеба, 290 цент. овощей, много шерсти, овчин, вещей.»

Осенью для семей фронтовиков было заготовлено 300 кубометров дров. К 27- й годовщине Красной Армии семьи защитников Родины получили подарки. Фронтовики в сердечных теплых письмах благодарят отдел гособеспечения за постоянную заботу об их семьях. Получены письма от капитана Калинина, сержанта Донского, красноармейца Марчукова.

11 июля 1943 г. группа верующих г. Фролово и хутора Грачи в количестве 245 человек, обратилась к властям города с просьбой разрешить открыть церковь или молитвенный дом. Разрешение открыть Рождество – Богородицкий молитвенный дом было дано 20 июля. Духовенство и верующие во Фролово, неоднократно проводили сбор средств в фонд обороны. Так с июля 1943 г. по май 1944 г. фроловские священнослужители и верующие собрали: « на постройку танков, самолетов и вообще в фонд обороны» 22683 руб.; «на подарки в армию» 4450 руб.; «на оказание помощи семьям красных воинов» 5159 руб

Помощь беженцам.

Через ст. Арчеда проходило много эшелонов с беженцами. Во Фролово была остановка для получения питания в столовой. Многие семьи из Украины, Ленинграда оставались здесь. Небольшая группа детей из блокадного Ленинграда была размещена в железнодорожном детском саду. Всего во Фролово находилось более тысячи эвакуированных из различных регионов.

1943 год. Март 23. На станцию Арчеда прибыл первый эшелон с детьми сиротами из Сталинграда. К марту 1944 г. жители города и района усыновили 158 сирот, из 65 сталинградских детей.

Для детей погибших фронтовиков в 1943 г. недалеко от города в Арчединском лесхозе был открыт детский дом. Сюда привозили сирот из разрушенного бомбежками Сталинграда и других городов России.

Первые месяцы детдом располагался в пионерском лагере в х. Серебрянные пруды, а затем его перевели в п. Школьный близ Лесхоза.

Культура.

Во время Великой Отечественной войны, когда все силы и средства направлялись на фронт, на решение вопросов военного характера, такая далекая от военных проблем сфера как культура продолжала существовать, а ее сотрудники вносили свой посильный вклад в общее дело борьбы с врагом. Главным очагом культуры во Фролово был ДСК (Дом социалистической культуры).

В военные годы в ДСК проводились митинги, собирали призывников, «устраивали вечера, посвященные красным датам». После доклада партийных руководителей выступала "художественная самодеятельность женского актива, школьников" или "демонстрировался какой-нибудь фильм". Репертуар кинофильмов, которые показывали во Фроловском ДСК в годы войны, был довольно разнообразен. Наряду с такими фильмами, как «Цирк», "Серенада Солнечной долины", показывали документальную хронику и художественные фильмы, которые вселяли надежду и уверенность в победе советского народа.

26 апреля 1942 г. в ДК проводился митинг в защиту детей от фашистских зверств, 9 декабря 1943 г. в ДСК состоялось собрание жен фронтовиков г. Фролово, на котором обсуждали доклад И.В.Сталина о 26 – й годовщине Октябрьской революции. На собрании присутствовало 700 человек. А вот, что сообщалось в номере от 30 января 1944 г.: « На днях в помещении ДСК состоялось общегородское собрание молодежи города Фролово». На собрании обсуждались различные вопросы. Затем «молодежь просмотрела художественную самодеятельность: хор в сопровождении струнного оркестра исполнил Государственный Гимн «Союз нерушимый республик свободных... », ряд украинских песен и др. После художественной части были организованы танцы под радиолу и баян».

24 октября 1943 г. в Доме культуры г. Фролово состоялось вручение медалей "За оборону Сталинграда". В мае 1943 г. во Фролово прошла

районная олимпиада художественной самодеятельности школ, предприятий, колхозов.

Следует отметить, что еще 19 мая 1942 г. исполком Фроловского горсовета принял решение о создании в городе театра, однако из-за осложнения обстановки на фронте летом 1942 г. театр в городе так и не был создан.

Еще одним очагом культуры в городе был клуб железнодорожников. При нем до войны, в 1934 г., была организована художественная самодеятельность- хор домохозяек.

Шла война. Мужчины ушли на фронт, а женщины стали работать в госпиталях, но песню не забыли: выступали перед бойцами, уходившими на фронт, и перед ранеными. Во время бомбардировок здание железнодорожного клуба частично пострадало, но уже 8 марта 1943 г. здесь собрались женщины г. Фролово, чтобы отметить праздник. В этот период руководила хором В.В.Логунова. В 1944 г. под ее руководством коллектив принимал участие в областном слете художественной самодеятельности в г. Сталинграде.

В марте 1945 г. женский железнодорожный хор народной песни из Фролово успешно выступил на областном смотре художественной самодеятельности.

Восстановление разрушенного хозяйства.

2 июня 1943 г. во Фролово прибыла стройбригада из г. Ртищева для восстановления города. Первая строительная организация в городе - прорабский участок пополнился местными жителями. Стройматериалов не было, использовали все возможное из остатков разрушенных зданий. Гвозди приходилось делать из проволоки. В 1944 г. стали восстанавливать жилые дома.

Стройматериалы подвозили на лошадях и быках. Только в 1946 г. на стройучасток дали две автомашины и башенный кран - это считалось событием. Даже школьников приводили посмотреть, как он работает.

В июле 1943 г. В Сталинграде развернулось черкассовское движение, направленное на восстановлении Сталинграда во внерабочее время. Эту идею поддержали и во Фролово.

Ежедневно после работы сотни жителей Фролово с лопатами выходили на улицы. Приводились в порядок усадьбы, изгороди, очищались улицы и дворы от мусора.

В апреле 1944 г. Фроловский горсовет начал работу по озеленению города. За несколько дней высажено 1500 саженцев ясеня, клена, яблонь, акаций.

Весной 1943 г. начались восстановительные работы крупокombината, разрушенного во время налетов немецко-фашистской авиации. В ноябре предприятие начало свою деятельность.

В декабре 1943 г. был организован Фроловский пищекомбинат.

В 1944 г. во Фролово была организована геологоразведочная контора.

После окончания Сталинградской битвы во Фролово были образованы лагерь и госпиталь для военнопленных.

Они работали на сельхозработках, в совхозах, в каменном карьере, а также принимали участие в восстановлении города, в частности, построили железнодорожный вокзал и здание средней школы №6 (прежде №51).

Окончание войны.

9 мая 1945 г. закончилась Великая Отечественная война. Отгремели праздничные салюты. Солдаты стали возвращаться домой.

В городе и районе велась работа по организации помощи фронтовикам и семьям погибших воинов. Создавались денежные и продовольственные фонды на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Продолжались восстановление разрушенных предприятий, заново готовились кадры специалистов.

Город, как и вся страна, возвращался к мирной жизни.

Вывод: таким образом город Фролово внес не малый вклад в разгром немецко-фашистских войск. На основе изучения материалов я понял, что война коснулась всех уголков нашей необъятной Родины. Победы ковали все: и на фронте сражаясь с фашистами и совершая трудовые подвиги. Наш народ выстоял в борьбе с захватчиками и мы не должны забывать подвигов своих земляков, хранить их подвиги в своей памяти и передавать из поколения в поколение. Только тогда мы можем считать себя патриотами и достойными гражданами своей страны.

Источники и литература:

1. <http://frolovoadmin.ru/city/history.php>
2. <http://vlg.tour52.ru/oblast/frolovo/>
3. Информация из краеведческого музея.
4. Воспоминания семьи.

11. НАЧАЛО ФРОНТОВОГО ПУТИ САМОНИНОЙ ОЛЬГИ КИРИЛЛОВНЫ

*Перфильев Александр Алексеевич
Троицкая Ольга Васильевна, преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

71 год назад закончилась Великая отечественная война и Вторая мировая. Попытки переписать историю Великой Отечественной войны стали возникать сразу после ее окончания. Но особое тяготение к изменению ее появилось в постсоветский период. Одна из причин заключается в том, что за последние годы ушли от нас многие участники Великой Отечественной

войны, воспитанные на патриотических традициях своих предков, резко поменялись человеческие ценности, нравственные ориентиры, в основе которых – стяжательство, коррупция. Стали забываться лучшие качества нашего народа такие, как талант, трудолюбие, любовь к России.

Цель работы освятить начало боевого пути нашей землячки Самониной Ольги Кирилловны.

Задача моей работы заключается в том, чтобы на примере скромного ратного подвига Самониной Ольги Кирилловны вызвать интерес у моих сверстников к изучению военной истории нашего края и страны в целом. Чтобы наша молодёжь: юноши и девушки, были готовы в любой момент по их примеру встать на защиту Отечества.

Актуальность работы обусловлена необходимостью осознания значимости Сталинградской битвы в истории России и Второй мировой войне.

Никогда, ни в какие времена не было войны, когда бы женщины играли столь огромную роль, как в Великой Отечественной войне. Целые полки – зенитные, связи, ночных бомбардировщиков, не говоря о медицинских формированиях – сплошь состояли из представительниц прекрасного пола.

Многие военные профессии стали «женскими». Ольга Кирилловна Самонина овладела «женской» профессией зенитчицы вместе со своими землячками из Михайловского района. Её фронтовой путь начался в Сталинграде.

4 апреля 1942 года девушка, родившаяся в х. Безымянка и окончившая в 1941г. Раковскую десятилетку, вместе со своими землячками добровольно ушла на фронт. Девушек из Раковки направили в 1079-й зенитно-артиллерийский полк, 12-ю батарею.

Полк входил в 62-ю армию и прикрывал аэродром штурмующих бомбардировщиков и город Сталинград.

В первый же день Ольга Кирилловна приняла боевое крещение.

Беспрерывно летали немецкие самолёты, а наши 85-миллиметровые пушки стреляли по ним. Ольга Самонина со сверстницами подносила 16-килограммовые снаряды к заряжающему. В затишье девушки занимались строевой подготовкой, изучали устав, личное оружие, приборы.

20 апреля 1942 года Ольга Кирилловна приняла присягу и стала дальномерщицей. Как вспоминала Самонина, это было очень ответственно.

Нужно было знать марки самолётов, и наших, и немецких. Километров за 40 необходимо поймать цель, определить и доложить на командный пункт.

Строго наказывали за ошибки. За одну минуту Ольга Кирилловна должна была приготовить дальномер к бою. Если не уложишься, гауптвахта 15 суток.

В начале службы Оле Самониной тоже пришлось побывать там.

В первой половине 1942 года авиация противника проводила разведку подходов к Сталинграду.

Летом полёты немцев над городом участились. 23 августа 1942 года на Сталинград был произведён массированный налёт фашистской авиации. Одновременно к городу устремились немецкие танки, их встретили зенитчицы 1079-го полка. В этот день полк был переброшен к Мамаеву кургану для прикрытия заводов «Красный Октябрь» и «Баррикады».

В послевоенные годы Ольга Кирилловна часто вспоминала город страшного августа 1942 года. Над Волгой поднимался чёрный дым от пожаров.

На месте домов – груды разбитого кирпича. В садах обгорелые деревья. По воздуху носились хлопья сажи. Ночью темноты не было.

Осветительные ракеты белым светом заливали обломки зданий. Когда они гасли, темноту прошивали красные строчки трассирующих пуль, рвались снаряды дальнобойных орудий. А к пикирующим штурмовикам, кроме авиабомб, из-за их нехватки призывали пустые бочки, которые тоже наводили страх и ужас своим грохотом на немцев.

Зенитчицы вели бой по воздушным и наземным целям. Стволы орудий накалялись докрасна.

Фраза: «Ни одного метра назад! Ни одного шага!» запомнилась Ольге на всю жизнь. На 14 октября 1942 года – Гитлер назначил новый срок взятия Сталинграда. Чтобы выполнить приказ фашисты лезли напролом. В одном из жестоких боёв батарея Самониной была почти вся разбита, командир батареи убит, в живых осталось человек пятнадцать. В одном из боёв тяжело ранило подругу Лидию, Ольга, перевязав раны, потащила её в медсанбат дивизиона. Но спасти Лиду она не смогла. Всю жизнь помнила слова командира: «Ну что ж Самонина, война без жертв не бывает. Возвращайся на батарею».

Дивизион стоял на вершине холма, поэтому ей нужно было пройти низину и подняться наверх, где находилась батарея. Вся низина была усеяна трупами, вокруг рвались бомбы, свистели пули, но Ольга пела, не замечая ничего. И дошла.

Особенно тяжело было с водой. Днём жара невыносимая от пожаров, вечером – прохлада, но едкий дым прижимался к земле – и от этого дышать было почти невозможно. Хотелось пить, но вода была строго по норме.

Всё меньше и меньше оставалось бойцов. Были убиты подруги Ольги. Оставшиеся в живых перевязывали раненных и отправляли в санбат. Погибших хоронили в братской могиле напротив завода «Красный Октябрь».

В осенних боях за Сталинград 1079-й полк был полностью разбит. Живых зачислили в 748-й зенитно-артиллерийский полк, который тоже понёс большие потери в боях за Сталинград.

22 декабря 1942 года командир 748-го зенап майор Ильин И.Ф., от имени Президиума Верховного Совета ССР, вручил медаль «За оборону

Сталинграда» красноармейцу Самониной О.К. – дальномерщице 1079-й зенитно-артиллерийский полка.

Ольга Кирилловна Самонина получила своё боевое крещение, защищая Сталинград с лета 1942года.

Овладела «женской» профессией зенитчицы вместе со своими землячками из Михайловского района.

В составе 748-го полка Ольга Кирилловна освобождала Сталинград, Украину, Белоруссию, где и встретила Победу.

За свой боевой труд она награждена 16 медалями и орденами.

Но выше всех наград Ольга Кирилловна Самонина ценила медаль «За оборону Сталинграда», в которой было всё: её фронтовая молодость, страх и ненависть, слёзы и горечь потерь, невероятное мужество молодой девушки и её подруг, долг и честь, тяжёлый фронтовой не женский труд и радость победы. Ведь линия обороны Сталинграда проходила и через молодые сердца наших землячек. Сталинградская битва стала её боевым крещением и первой победой.

Источники и литература:

1. <http://podvignaroda.mil.ru/>
2. Газета «Призыв», 2005.

12. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

*Колесникова Татьяна Андреевна
Левицкая Татьяна Робертовна, преподаватель
экономических дисциплин
ГБПОУ «Камышинский технический колледж»
г. Камышин Волгоградская область*

Актуальность исследования: ежегодно наша страна чествует ветеранов Великой Отечественной войны. Но о них говорят в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывалась из отдельных личностей. И пока хоть один потомок ветерана Великой Отечественной войны будет жить, история к его прадеду, прапрадеду, будет интересна последующим поколениям. Ведь вся сила народа в его прошлом.

Гипотеза данной работы: историческая память о великом подвиге наших земляков в годы Великой Отечественной войны не утратится, если учащиеся в ходе исследовательской деятельности будут овладевать знаниями о правде времён ВОВ, о подвигах героев-земляков.

Мы поставили перед собой цель: рассказать о судьбе Алексея Петровича Маресьева, участнике Великой Отечественной войны, которым гордится Камышинская земля.

Наша задача – донести ныне живущим творчество ветеранов. Чтобы мы, молодое поколение, помнили о своих истоках, о преемственности поколений, неразрывной связи времени, чтобы унаследовали все лучшие человеческие качества; чтобы учились и брали пример со старших, помнили и не забывали, какую цену заплатили предшественники за наше право свободно жить здесь, трудиться, учиться.

Объектом исследования в данной работе является биография и героизм моего земляка, ветерана Великой Отечественной войны, Алексея Петровича Маресьева.

Методы исследования: анализ документальных источников, систематизация и обобщение рассказа о ветеране войны.

Практическая значимость данной работы в том, что выявленные материалы можно использовать при проведении классных часов в школе, изучении истории и литературы, написании творческих работ. Надеюсь, что мое исследование поможет нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Алексей Петрович Маресьев родился 20 мая 1916 года на Волге в городе Камышине. Его отец, Петр Маресьев, - солдат-окопник Первой мировой войны - вернулся домой полуживым и умер. Мать, Екатерина Николаевна, - добрая, работающая женщина, сама растила и воспитывала сыновей Петю, Колю и Лешу, с детства приучая их к труду, честности и справедливости.

После 8-го класса Алексей поступил в ФЗУ, где получил специальность слесаря. После рабфака Маресьев подал заявление в Московский авиационный институт. Но вместо института по комсомольской путевке отправился строить "город юности" - так тогда называли Комсомольск-на-Амуре. Пилил лес в тайге, строил бараки, а потом и первые жилые кварталы. Там же на Амуре Маресьев поступил в аэроклуб.

В 1937 году Алексея призвали в армию, направив по его настойчивой просьбе в 12-й авиационный погранотряд. Но "взлетел" Алексей уже в 1940 году в Батайской военной школе пилотов, где и встретил войну.

Первый боевой вылет Маресьева состоялся 23 августа 1941 года в районе Кривого Рога в составе звена. Выйдя на цель, штурмовики снизились до высоты 40 метров и на бреющем полете обрушили на головы фашистов град свинца и эсэсовского огня. В начале 1942 года 580-й истребительный авиационный полк, где служил лейтенант Маресьев, выполнял задачи на Северо-Западном фронте. Здесь Алексей записал на свой боевой счет первый сбитый самолет - Ю- 52. К концу марта 1942 года Маресьев увеличил счет сбитых фашистских самолетов до четырех.

4 апреля в воздушном бою в районе Старой Руссы истребитель Маресьева был подбит. Двигатель остановился, и пилот стал планировать к земле, высматривая место для вынужденной посадки. Впереди в гуще леса блеснул занесенный снегом островок, но запаса сил у истребителя не хватило... Восемнадцать суток раненый в ноги лётчик сначала на

покалеченных ногах, а затем ползком пробирался к линии фронта, питаюсь корой деревьев, шишками и ягодами. Первыми его заметили отец и сын из деревни Плавни. Из-за того, что летчик не откликнулся на вопросы («Ты немец?»), отец и сын из боязни вернулись в деревню. Затем уже еле живого летчика обнаружили мальчишки из деревни Плавни Кисловского сельсовета Волдайского района, Серёжа (Сергей) Михайлович Малин и Саша (Александр) Петрович Вихров. Отец Саши отвёз Алексея на подводе в свой дом. Больше недели колхозники ухаживали за Маресьевым. Нужна была медицинская помощь, но в селе не было врача. В первых числах мая вблизи деревни приземлился самолёт, пилотируемый А. Н. Дехтяренко, и Маресьев был отправлен в Москву, в госпиталь. Врачи вынуждены были ампутировать ему обе ноги в области голени из-за гангрены.

Дальнейшая судьба старшего лейтенанта Маресьева - госпитализация, ампутация голеней обеих ног, первые шаги на протезах, почти смертельный для него приговор военно-врачебной комиссии, снова отчаянная борьба за возвращение в небо - это долгий сплошной подвиг. Наконец, назло всем преградам и даже самой смерти - возвращение в июне 1943 года в боевой летный строй. Это - вторая жизнь Алексея Маресьева.

В июне 1943 года старший лейтенант Маресьев на протезах прибыл в 63-й гвардейский истребительный авиационный полк. В воздушных боях лишенный ног летчик доказал, что не только может пилотировать, но и выходить победителем в схватках с немецкими асами, сбив в одном воздушном бою в августе 43-го три фашистских стервятника.

Все победы были одержаны Алексеем Маресьевым на новейшем советском истребителе Ла-5ФН.

За образцовое выполнение боевых заданий и проявленное личное мужество и высокое летное мастерство 24 августа 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему лейтенанту Маресьеву Алексею Петровичу присвоено звание Героя Советского Союза. К концу войны летчик-герой совершил более 90 боевых вылетов и сбил 11 вражеских самолетов.

В 1946 году А. П. Маресьев был уволен из ВВС. Свои последние вылеты на самолёте У-2 Алексей Петрович совершил в начале 50-х годов в качестве инструктора спецшколы ВВС в Москве. На этом его небесная эпопея закончилась. В 1952 году он успешно окончил Высшую партийную школу, а в 1956 году - аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС. В том же году кандидат исторических наук Алексей Петрович Маресьев вошел в состав Комитета ветеранов войны.

Был первым заместителем председателя Российского комитета ветеранов войны и военной службы. В последние годы возглавлял Общероссийский фонд инвалидов Великой Отечественной войны. Избирался депутатом Верховного Совета СССР. Автор книги "На Курской дуге" и других.

Полковник в отставке Алексей Петрович Маресьев награжден двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, Красной Звезды, Знаком Почета, «За заслуги перед Отечеством» 3 степени, медалями, иностранными орденами.

20 Мая 2001 года в Театре Российской армии намечался торжественный вечер по случаю 85-летия Маресьева, но за час до начала у Алексея Петровича случился сердечный приступ. Его доставили в реанимацию одной из московских клиник, где он скончался, не приходя в сознание. Торжественный вечер всё же состоялся, но начался он с минуты молчания...

Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище, где 23 февраля 2005 года был открыт памятник Герою.

20 мая 2006 года в честь 90-летия со дня рождения знаменитого лётчика, в Камышине был торжественно открыт монумент, расположенный на пересечении двух центральных улиц города, недалеко от дома, где жил Алексей Маресьев.

Ему посвящена книга Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Ему посвящена книга Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». В 1999 году Алексей Петрович был удостоен почетного титула «Национальный герой». В 1999 году Алексей Петрович был удостоен почетного титула «Национальный герой».

Патриотическое движение «Юные маресьевцы» является добровольным общественным объединением детей при МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Спектр» города Камышин.

День основания Движения 20 мая 2015 год — в день 99 — летия со дня рождения А.П.Маресьева. Девиз движения: «К подвигу героя сердцем прикоснемся»

Ребята из отряда «Юные маресьевцы — поисковики-исследователи» вместе с педагогами Центра Соколовой Т.А. и Шерстобитовой Г.В. составили электронную книгу «Помним героев, повторивших подвиг А.Маресьева».

Изложенные в книге материалы — лишь часть малоизвестных исторических фактов проявления патриотизма советских людей. А ведь их жизнь — это пример для современной молодежи, это образец настоящего патриотизма.

Книга рассчитана на широкий круг читателей среднего и старшего школьного возраста, создана с целью пропаганды идеи самоотверженной любви к своей Родине, воспитания волевых качеств личности, осмысления высокого гражданского долга, стоящего перед каждым человеком.

Среди обучающихся дополнительного образования всё больше возникает интерес к участию в городском патриотическом движении «Юные маресьевцы». Участники отрядов участвуют в акции «К 100-летию А.П. Маресьева -100 добрых дел». Практическая деятельность даёт возможность

ребятам ощутить свою сопричастность к общественным событиям, воспитывают у них гордость за свой отряд, школу, город.

20 мая 2016 года в г. Камышине состоялось празднование юбилея А.П. Маресьева. В этот день в нашем городе было много гостей из разных городов и даже стран – это и представители Министерства обороны РФ, ДОСААФ России, Российской Ассоциации Героев, участники ВОВ, и сын Алексея Маресьева, и призеры Параолимпийских игр, и делегации из разных городов, и представители многих телеканалов. Посетила праздник и мотоколонна волгоградского отделения клуба «Ночные волки», которая состояла из примерно 30 мотоциклов. Первым делом «ночные волки» прибыли к памятнику А.П.Маресьева и провели возложение цветов. После торжественных мероприятий мы отправились на набережную нашего города, где должна была начаться военно-патриотическая акция ВКС и ВДВ России.

На празднике Почта России презентовала новую марку, на которой изображён портрет легендарного летчика на фоне взлетающего самолёта Ла-5 ФН. Так же 20 мая в городе Камышин на улице Советской был открыт «Камышинский историко-краеведческий музей» имени А.П. Маресьева. 23 мая 2016 года в Камышине был установлен на аллее Маресьева памятник самолёту времен Великой Отечественной войны - Як-1.

Вывод: В начале работы передо мной стояли следующие задачи: ознакомиться с биографией А. П. Маресьева, а также узнать о его жизни в послевоенные годы. В ходе работы, я пользовалась различными источниками, такими как, книги, газеты, журналы, фильмы. Я попробовала наиболее точно раскрыть биографию А. П. Маресьева. Алексей Петрович Маресьев – человек, которому, действительно, в жизни удалось многого добиться. Его имя знает вся страна, а подвиг, который он совершил, сев в кабину самолета, будучи инвалидом, потряс многих людей.

В основе моей работы заложена мысль о том, что, поняв прошлую жизнь людей, можно думать и о своем будущем. Тема прошлых лет, в данном случае XX века, актуальна и заставляет человека задуматься о собственной жизни. Жизнь Алексея Петровича Маресьева была сложна, но именно благодаря этим трудностям он стал Человеком.

Тема, которую я выбрала, безусловно, сразу мне понравилась. Жизнь Алексея Петровича Маресьева была насыщенной и очень интересной. Его биография, словно, «учебник жизни», который я советую многим прочитать.

Источники и литература:

1. Докучаев А. Настоящий Человек остается с нами. Мировая история не знает примера мужества, подобного тому, что проявил Алексей Маресьев// Красная звезда. – 2001. – 22 мая
2. Коммерсантъ ВЛАСТЬ. Как делаются легенды. Алексей Маресьев., 25-31 августа 2003.
3. Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке., 1946. – 240с.

Интернет:

1. <http://www.library.ibresi.cap.ru\arhnov050415.htm>
2. <http://gov.cap.ru/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. <http://www.bbratstvo.org/>
5. <http://victory.tass-online.ru/>
6. <http://www.peoples.ru/>

13. ПРАВСТВЕННАЯ СИЛА РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

*Погосян Кристина Арменовна
Зоткина Наталья Викторовна, воспитатель отделения (кафедры)
«Организация сервиса и документационное обеспечение управления»
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградская область*

Эта работа посвящена легендарному летчику Алексею Петровичу Маресьеву, почетному гражданину нашего города, национальному герою.

Выбор темы пал не случайно, ведь по инициативе фронтовиков и членов ветеранских организаций 2016 год в Волгоградской области объявлен годом легендарного летчика, Героя Советского Союза Алексея Маресьева.

В работе хотим рассказать о подвиге нашего земляка Алексея Маресьева. На наш взгляд, эта тема актуальна, потому что многие подростки совсем не знают о героях края. Проведенный опрос показал, что нынешнему поколению не знакомо имя Алексея Петровича, подвиг Маресьева не знаком даже людям постарше, 48% опрошенных не слышали о нём.

Цель работы – рассказать нашему молодому поколению о героях войны.

Задача исследования: передать рассказ о Настоящих Героях, показать нравственную силу русского человека.

Данное исследование было проведено по материалам книг ветеранов Великой Отечественной войны.

Алексей Петрович Маресьев родился в Камышине 16 мая 1916 года. Здесь он вырос, учился, работал на лесозаводе.

В 1934 году по путевке Камышинского РК ВЛКСМ уехал на строительство города Комсомольска-на-Урале.

С 1941 по 1944 год А.П. Маресьев совершил 86 боевых вылетов: произвел 60 штурмовок наземных целей и одержал 11 побед в воздушных схватках с противником. До 4 апреля 1942 года сбил 4 самолета. В 1942 году совершил свой беспримерный подвиг, продемонстрировав неукротимую волю к жизни.

После ампутации ног, управляя самолетом в протезах, сбил 7 самолетов.

С 1956 по 2001 год Алексей Петрович работал в Комитете ветеранов войны и военной службы в Москве.

Своим важнейшим долгом Маресьев считал содействие обеспечению достойных условий для жизни и деятельности ветеранов. Он до последних своих дней преданно служил делу упрочения мира на Земле, сохранению традиций гражданского патриотического воспитания в РФ, возрождению нравственных и этических ценностей среди молодежи.



Крещение огнем Алексей Маресьев получил в районе Кривого Рога при штурмовках переднего края противника. Свой первый воздушный бой Маресьев провел 23 августа в районе Днепродзержинска.

В октябре 1941 года в Приволжском военном округе, в 16-м запасном истребительном авиационном полку началось освоение новой авиационной техники – самолетов Як-1, МиГ-3. Алексея Петровича, как специалиста, имевшего преподавательский опыт, назначили помощником командира авиаэскадрильи по комплектованию штаба.

В 1942 года наши войска окружали в районе города Демьянска шесть вражеских дивизий. Только в течение марта немецкая транспортная авиация сделала более 3000 самолето-рейсов, перебросив на пополнение в район Демьянска 10 батальонов, большое количество боеприпасов и продовольствия. Наши летчики делали все возможное, чтобы сорвать эти поставки. Для летчиков-истребителей настала горячая пора активных боевых вылетов.

Алексей Петрович Маресьев вспоминал: «Освоение приемов ведения воздушного боя с противником проходило по принципу «делай, как я», – непосредственно в сражениях, на примере наших асов. Всего за десять дней Алексей Петрович Маресьев сбил над «демьянским котлом» четыре вражеских самолета и произвел 20 штурмовок фашистских войск. За эти героические действия он был представлен к ордену Боевого Красного Знамени и воинскому званию «лейтенант».

Четвертого апреля 1942 года первую партию ИЛов, идущих на штурмовку окруженных фашистов, сопровождали пять пар истребителей прикрытия из 580-го авиаполка. Сопровождение третьего вылета досталось звену лейтенанта А. Марасьева всего двум парам. Звену пришлось

перестроиться в «вираж», защищая друг друга с хвостовой части. И сам он, как признался, допустил ошибку: сверху ему «подставился» один Ме-109, и он решил его атаковать, а потом быстро вернуться к товарищам. Маресьев сделал маневр, пытался поднырнуть по атакующие его Ме-109, но появившийся сверху еще один вражеский самолет послал трассу пулеметного огня прямо в мотор: давление масла в нем упало, температура возросла, послышался скрежет металла. Самолет потерял скорость и упал на лесной массив. Маресьеву повезло: густые еловые ветки, сквозь которые он падал, смягчили падение и последовавший за этим удар ногами о землю. Одновременно он ударился головой о дерево и потерял сознание. Алексей очнулся от холода и треска сучьев. Невзирая на боль, Алексей Петрович решил ползти, ориентируясь по солнцу. Алексей 18 суток пробирался по лесу к людям. Он преодолел 12 километров. С тех пор эта тропа так и зовется – тропа Маресьева.

Из воспоминаний А.П. Маресьева: «...Сложу ладонь, приложу к кучке муравейника, насекомые на нее налипнут, я их слизываю и ем. Еще пробовал съесть ящерицу. Надкусил ее, а она, хоть и сонная, но начала упираться прямо мне в губы. Я продолжаю пробираться к своим, 22 апреля выползаю на лесную вырубку – свежие опилки, спиленное дерево – и осталось ждать людей. Вырыл я в снегу яму, обложил ее лапником и лег. Подумал: «Все, теперь – каким найдут». Идет человек. Он испугался – я, наверное, совсем черный был, – но подошел и сказал, что сам меня взять не может, рядом деревня, он людей позовет». Вскоре подошла подвода.

Через три дня Маресьева перевезли в военно-полевой госпиталь в село Красиловое. Его там осмотрели врачи, и посоветовали лечиться в Москве, ему ампутировали ноги.

В послеоперационной палате с ним был комиссар Воробьев, Маресьев навсегда сохранил в душе благодарность к человеку, который помог ему выстоять дни осознания своей инвалидности. Маресьев ушел в себя. Он не жаловался, не плакал, не раздражался. Он осознавал свое положение, и понимал что это на всю жизнь! Комиссар однажды подал ему журнал. – Читай, читай, прямо про тебя, – настаивал комиссар Воробьев. В статье рассказывалось о русском военном летчике, который без ступни, в протезе собственной конструкции поднимался в воздух на аэроплане и служил инструктором в школе военных пилотов.

Проснулся Алексей поздно, проснулся с сознанием чего-то радостного...

Комиссар с улыбкой следил за ним. «Полетим» – ответил Алексей.

Когда Алексей пошел на выздоровление, он поделился своими мыслями о возвращении в строй со своим врачом Николаем Наумовичем. Тот сказал: «Мое дело – тебя отремонтировать, а уж как потом у тебя получится, не знаю. Я за то, чтобы желание твое исполнилось».

Первые шаги на протезах Маресьев делал, крепко держась за стул, постепенно передвигая его перед собой. Затем, преодолевая боль, Алексей

тренировался в ходьбе с костылями, потом – с палочкой. Шаг за шагом он учился ходить без посторонней помощи, успехи придавали бодрости. Наконец, профессор Н. Терebinский разрешил ему выходить на улицу.

Маресьев вспоминал: «А как войти в летный «строй» и подготовиться к полетам? Ведь инструкции, как летать с деревянными ногами, нет. Надо заново приучить себя к самолету, а самолет – к себе. Основное – это добиться «взаимопонимания» с самолетом, научиться координации действий: мозг – ноги – педали. Ноги должны чувствовать педали. Без этого в самолете делать нечего. И вот тут-то я столкнулся с такими трудностями, что никакими словами не расскажешь. Всюду, куда только я ни обращался, мне отказывали. Целыми днями я простаивал в кабинетах, просил отправить меня на фронт. Но меня и слушать не хотели». Нужно было предстать перед докторами в образе здорового человека. Чтобы протез – кожа, дерево и металл – смог «ожить», а культы ног приобрести нужную чувствительность, Алексей учился танцевать.

Благодаря усилиям Алексея, цель была достигнута: козырной номер – вальс и барыня – убедили комиссию, что Алексей хорошо владеет протезами, и он получил разрешение на пробные полеты.

Но от рапорта «К выполнению боевого задания готов!» Маресьева отделяли девять месяцев.

Большой моральной поддержкой для А. Маресьева было вручение ему в июле 1942 года, еще в госпитале, первой боевой награды – ордена Красного Знамени.

В марте 1943 года снова предстал перед Московской медицинской комиссией с просьбой направить в истребительную авиацию.

Летом 1943 года на Курской дуге разыгралось одно из крупнейших сражений Второй Мировой войны. Гитлеровцы жаждали зять реванш за поражение под Сталинградом. Жарко было не только на земле, но и в воздухе, где часто кружилась «карусель» из советских и фашистских самолетов, хмурое небо перечеркивали огненные трассы пушечных и пулеметных очередей, дымные следы сбитых крылатых машин. К этому времени летчики 63-го гвардейского истребительного авиационного полка накопили достаточный опыт ведения воздушных боев и успешно соперничали с немецкими асами на своих самолетах Ла-5, которые имели броневую защиту и по своим тактико-техническим данным превосходили немецкие истребители. Ведомый Алексей Маресьев повторял самые крутые и неожиданные виражи самолета, словно знал программу полета заранее, был как «приклеенный» вблизи ведущего.

10 июля 1943 года Алексей Петрович в составе эскадрильи капитана Числова вылетел на боевое задание и успешно участвовал в штурмовке вражеских позиций. На следующий день Числов назначил Маресьева своим помощником и штурманом 2-й авиаэскадрильи.

12 июля началась знаменитая Орловско-Курская операция – наступление всех родов войск на Курском выступе. Советская авиация в

воздухе была малоактивна дня три, пока не открылись все вражеские эшелоны танков и пехоты. После этого наша авиация прочно захватила господство в воздухе.

20 июля 1943 года во время Орловско-Курской операции шесть пар краснозвездных Ла-5 под командой Героя Советского Союза майора Федотова, вылетели для прикрытия наземных войск и в воздушном пространстве г. Орла встретили армаду немецких самолетов из элитной гитлеровской дивизии «Рихтгофен». Пара Маресьев – Петров, сразу сбила по одному Ю-87, и началась «собачья свалка», как сами летчики называли такой бой. В следующем заходе на цель вражеский снаряд попал в кабину истребителя. Петров в это время на поврежденном самолете шел на посадку. В кабине лужа крови. Выбраться из кабины сил не хватало, потерял сознание. Очнувшись, Сергей Федорович запретил уносить себя с аэродрома и стал ждать возвращения своего спасителя. Самолет А. Маресьева появился совсем с другой стороны, совершенно беззвучно, с пустыми баками. Тогда А.П. Маресьева произвели в старшие лейтенанты, также были подготовлены наградные листы на присвоение ему звания Героя Советского Союза.

Сопровождавший Главкома ВВС военный журналист полковник Полевой по свежим событиям хроники боевых действий 63-го гвардейского авиаполка 15-й Воздушной армии подготовил очерк об Алексее Маресьеве, но этому материалу не суждено было увидеть свет. Из одних источников, рассказ об инвалиде-летчике запретил главный редактор газеты «Правда» П.Н. Поспелов, из других – И.В. Сталин.

О подвиге Алексея Маресьева рассказал другой журналист – Василий Павлович Ильченко. В августе 1943 года он встретился с летчиком в госпитале, в Сокольниках, куда был направлен после тяжелых боев на Курской дуге. 28 ноября 1943 года в газете «Красная звезда» был опубликован очерк «Воля», написанный на основе интервью с Маресьевым. Правда, фамилия Маресьев в нем была заменена на Петрусьев.

В июле 1943 года в госпитале в Сокольниках с Маресьевым встретился майор авиации Виктор Алексеевич Шмелев. Эта встреча настолько потрясла Шмелева, что он запомнил ее на всю жизнь. Алексей Петрович Маресьев старался не выделяться среди обитателей госпиталя, все свободное время тратил на физическую подготовку, тренировал культы ног, уделял внимание общефизическим упражнениям и играм по «накачиванию» мускулатуры рук, троса, шейных мышц. Шмелев, ветеран партии, полковник в отставке вспоминал: «Шел 1943 год. После тяжелой контузии на фронте, в результате которой я лишился возможности передвигаться без посторонней помощи, 31 июля меня привезли в один из московских госпиталей в Сокольники. Прежде чем попасть в лечебную палату, меня проводили в душевую комнату. В душевой я с большим удивлением увидел моющегося в ванне человека без ног: из воды выглядывали две культы, ровно обрезанные ниже колен. Сам моющийся, густо покрытый пеной, с нескрываемым наслаждением натирался мочалкой, не обращая внимания на вошедших.

Устроившись на табурете под душевой лейкой, я продолжал наблюдать за безногим. А он, ополоснувшись чистой водой прямо из-под крана, подтянулся на руках, опираясь о борта ванны, легко пересел на стоящий рядом стул. Энергично вытираясь махровым полотенцем, незнакомец глянул в мою сторону чуть улыбающимися глазами.

– Ну, чего приглядываешься? Или признал кого из знакомых? – спросил он волжским окающим говорком.

– Знакомого не признал, а вот все думаю: где же тебя, дорогой мой, так рубануло, что сразу обе ноги напрочь?

– Где рубануло, говоришь? – широко улыбнувшись, переспросил он, – да все там же, на войне...

Его тело отливалось бронзой загара, а вьющаяся прядка каштановых волос причудливо прилипла ко лбу, чуть прикрывали зоркие глаза этого жизнерадостного человека. Не скрою, мне доставляло удовольствие наблюдать за тем, как он свободно держится на стуле без опоры ногами о пол, – ловкости в его движениях можно было только позавидовать, чего недоставало мне.

...Отбросив полотенце в сторону, он начал одеваться. Долго и тщательно бинтовал свои культы, аккуратно заправил их в сапоги, где в пустоте голенищ и головок были мастерски вделаны протезы. Затем он натянул брюки, тоже соединенные протезами в сапогах, после чего застегнул и туго зашнуровал широкий брючный пояс, а на плечи натянул специальные подтяжки: он как бы сросся с искусственными ногами. И вот, когда одевание было закончено, незнакомец встал со стула и немного прошелся около ванны, проверяя этот монтаж в ходьбе. Шаг у него был ровный и, главное, уверенный. Просто нельзя было и подумать, что у человека нет ног. А когда он надел гимнастерку с погонами старшего лейтенанта авиации, подпоясался командирским ремнем с пятиконечной звездой, то я подумал: «Вот это офицер, хирурги отмахнули ему обе ноги до колен, а ему хоть бы что. Такой еще повоюет».

Только из рассказов нянечки, тети Фени из приемного отделения госпиталя, Виктор уяснил тогда, что это был тот самый летчик Маресьев, который на протезах вместо ног летает на боевые задания и бьет фашистов на своем «ястребке» Ла-5.

Указ от 24 августа 1943 года о присвоении звания Героя Советского Союза застал Алексея в Подмосковье в Востряково, где в санатории Военно-воздушных сил он проходил после фронта очередной медосмотр и подгонялись ему к ногам новые протезы.

23 сентября 1943 года в Кремле Маресьеву вручили Золотую Звезду Героя Советского Союза.

Вскоре Маресьев стал командиром полка по воздушно-стрелковой службе, присвоили капитана и назначили штурманом полка. В апреле 1944 года приняли в члены ВКП.

После Маресьев был откомандирован. Два года он служил инспектором-летчиком Первого отдела. Алексей не жаловал кабинетную работу, однако стремления к познанию нового в структуре авиации позволило ему освоить инспекторские обязанности. Появилась возможность организовать производственное и личное время.

31 декабря 1945 года в Сокольническом загсе Москвы была зарегистрирована новая советская семья: Алексей Петрович Маресьев и Галина Викторовна Третьякова стали мужем и женой.

Алексей Петрович Маресьев скончался 18 мая 2001 года в Москве.

Нам приятно осознавать то, что на нашей земле есть такие герои как Маресьев.

Имя нашего выдающегося земляка, летчика-истребителя Алексея Маресьева с этого года носит одна из новых улиц в Кировском районе Волгограда, и ее длина составляет один километр.

Подвиг Алексея Маресьева – легендарного советского лётчика, лишившегося обеих ног во время Второй мировой войны, – сегодня должен быть известен всем.

Сила воли и стремление к жизни героя сумели победить вначале смерть, а затем и инвалидность. Наперекор приговору, казалось, вынесенному самой судьбой, Маресьев сумел выжить тогда, когда это виделось невозможным, вернуться на фронт за штурвал истребителя и вместе с тем в полноценную жизнь.

Подвиг Алексея Маресьева – легендарного советского лётчика, лишившегося обеих ног во время Второй мировой войны, – сегодня должен быть известен всем. Сила воли и стремление к жизни героя сумели победить вначале смерть, а затем и инвалидность. Наперекор приговору, казалось, вынесенному самой судьбой, Маресьев сумел выжить тогда, когда это виделось невозможным, вернуться на фронт за штурвал истребителя и вместе с тем в полноценную жизнь.

Подвиг Маресьева – надежда и пример для многих людей, ставших жертвами трагических обстоятельств не только в военное, но и в мирное время.

Подвиг Маресьева – напоминание того, что может добиться тот, кто не утратил силы бороться и веру в себя.

Источники и литература:

1. Иванов, А. Возвращение: хроника судьбы настоящего человека /А. Иванов, В. Шамаев, В. Шантарин. – Волгоград, 2009 год.

14. НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ ТАКОЙ ГЕРОЙ...

*Бокошова Виктория Александровна
Белоусова Наталья Вячеславовна, преподаватель
кафедры «Правоведения»
ГБОУ СПО «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

Много лет прошло со времен Великой Отечественной Войны, уже все меньше остается на этой земле очевидцев тех страшных событий, но память жива в наших сердцах. Это были ужасающие страницы нашей истории, множество испытаний пришлось пережить советскому народу, но ему удалось выстоять и победить. Память об этом не должна стираться никогда.

Участником и очевидцем тех событий, кровавыми строками легших в книгу российской истории, стал мой прадедушка, а тогда – совсем еще юноша.

Цель моей работы - рассказ о жизненном и боевом пути ветерана Великой Отечественной войны и Советско-Японской войны Горбунова Александра Савельевича.

Задачи: 1) изучить имеющиеся в домашнем архиве документы; 2) собрать материал; 3) обработать собранный материал; 4) написать исследовательскую работу.

Объект исследования: жизнь советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: жизненный и боевой путь ветерана Великой Отечественной войны Горбунова Александра Савельевича.

Актуальность: прошло много лет с тех пор как закончилась самая страшная война в мировой истории, но беспримерный героизм советского народа не должен быть забыт. В моей семье был тоже такой герой - мой прадедушка Горбунов Александр Савельевич, мне хотелось бы рассказать о его жизненном и боевом пути. Методы работы: 1) изучение документов, архивных материалов; 2) анализ информации, полученной в результате исследования; 3) беседа с мамой; 4) беседы с людьми, хорошо знакомыми с дедушкой.

Методика работы: обобщение и систематизация материала.

Мой прадедушка родился 01.10.1927 году в Саратовской области Озинского района, в селе Пегари. Он был третьим ребёнком в семье. Его отец, Савелий Тимофеевич, работал на конезаводе, который разводил племенных лошадей «Орловские рысаки». Эти лошади были знамениты на весь мир, участвовали на скачках и занимали призовые места. Мама моего прадедушки воспитывала детей, вела хозяйство и занималась домашними делами. Когда пришло время учиться, прадедушка пошёл в школу. В их селе не было школы, и каждый день всех школьников возили на лошадях в

соседний район. Когда началась война, ему было четырнадцать лет. В это время они переехали жить в Волгоградскую область (тогда она была Сталинградской). Подростком ему пришлось пережить все тяготы войны: голод, болезнь и смерть близких. В 1944 году, когда ему исполнилось семнадцать лет, его призвали на фронт. В это время Советское командование начало переброску отдельных частей на Дальний Восток. На Ялтинской конференции в феврале 1945г. Сталин пообещал союзникам объявить войну Японии после окончания боевых действий в Европе. Ровно через 3 месяца после окончания войны, 8 августа 1945г., через два дня после применения США ядерного оружия против Японских городов Хиросимы и Нагасаки, Советский Союз начал боевые действия на Дальнем Востоке. Эта война длилась недолго, уже 2 сентября 1945 года на борту линкора «Миссури» Япония подписала Акт о капитуляции, но дивизию, в которой служил мой прадедушка, не распустили и он остался в части на долгих 7 лет. В одном из боёв он был ранен и лежал в госпитале, а после снова вернулся в свою боевую часть. Война для него закончилась только в 1952 году, в звании старшего сержанта. Среди большого количества его наград есть и медаль за отвагу.

В 1953 он поступил на курсы комбайнёра, а затем и курсы водителей. После их окончания работал шофером в совхозе. В этом же году женился на Никулиной Ольге Терентьевне. Она работала агрономом в том же селе. У них родились дочь Надежда и сын Николай. А в 1957 году семья переехала в совхоз «Победы октября». Мой прадедушка проработал в этом совхозе 43 года.

Сейчас ему 89 лет, он проживает в хуторе Пятиизбянском. У него трое внуков и семь правнуков. Мой прадедушка прожил сложную, но счастливую жизнь, полную боевых подвигов и славных трудов. Мы любим и чтим его за его стойкость, самоотверженность и бесконечное жизнелюбие. А свою работу мне бы хотелось закончить словами из песни из к/ф «Офицеры», «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

Источники и литература:

1. На пороге-любовь, надежда, вера. /ТОС «Пятиизбянский». // Борьба.-2014.-22 мая.- С.3.
2. Салют тебе, Великая Победа. / О.В. Чалая, Н.И. Евтюхина, О.Г. Щетинина. // Борьба.-2015.-12 мая.- С.4.
3. Свято помним и храним. / О.Г. Мешалкина. // Борьба.-2014.-22 мая.- С.6.

15. МОЙ ЗЕМЛЯК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Агафонов Александр Николаевич
Липенко Татьяна Александровна, преподаватель
социально-экономических дисциплин
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий»
г. Волгоград Волгоградской области*

К истории Великой Отечественной войны, мы, молодое поколение всегда проявляем большой интерес.

Я родился и живу в селе Александровка Быковского района Волгоградской области.

Моё село Александровка небольшое, его население 562 человека, в нем есть, кем гордится.

В селе проживал участник сражений Великой Отечественной войны Трегубов Павел Васильевич. Меня очень заинтересовало его участие в Великой Отечественной войне.

Я обратился в Администрацию Александровского Сельского поселения к специалисту, ведущему архив Агафоновой Надежде Владимировне и в библиотеку села Александровка. Мною были получены газетные материалы: Районная газета «Коммунар» от 6 ноября 2003 года, в которой были изложены воспоминания ветерана.

Это статья о том человеке, который, не смотря на свой юный возраст, не испугался войны и стал участвовать в величайших сражениях Великой Отечественной войны - это Курская дуга, сражение на реке Висла, город Демблин (Польша), сражение на реки Одер (Германия).

Павел Васильевич, давая интервью журналисту, рассказал, как он встретился в 1944 году на реке Висла со своим отцом Трегубовым Василием, которого, еще в 1941 году мобилизовали на фронт. Встреча была неожиданной.

«Где тут Трегубов, его срочно в штаб вызывают, мне как-то не по себе стало. Слезы радости так и покатались из глаз. На встречу нам - дали сутки. Оказывается, мы с папой всю войну недалеко друг от друга воевали. Он в пехоте, а я в танковой дивизий. И на Курской дуге, и под Берлином» - так рассказывал Павел Васильевич журналисту.

Гвардии сержант Трегубов

Фронтовики

Высший солдатский орден «Славы».
Сколько сил и крови пролито, прежде чем этот небольшой, но такой дорогой кусочек металла красовался на груди. Немного уже осталось тех солдат, которые удостоены такой чести. Один из них наш земляк, отважный танкист Великой Отечественной войны Павел Васильевич Трегубов, кавалер ордена «Славы» II и III степеней.

Родился он 3 августа 1924 года в с. Александровка. Как во многих крестьянских семьях с раннего детства привык к тяжелому труду. Со всеми еще мальчишкой, он был незаменимым помощником отцу. Возможно, что эта трудовая закалка помогла ему выжить в годы войны, и после нее. В 1942 году, семнадцатилетним парнишкой, он ушел на фронт и вернулся в декабре 1946 года.

Боевое крещение

В июле 1942 года Павла Трегубова и еще несколько односельчан попросили на фронт. Наказавшая привезти в Калыш и уже через несколько дней их перебросили на Урал в г. Нижний Тагил.

Несколько месяцев Трегубов обслуживал орудия в танковом училище. И как только закончили училище направили его в танковую дивизию под Курском, совсем незадолго до великого сражения на Курской дуге. Так случилось, что боевые

Ступил несколько месяцев, в том же 44-м, в Польше, в г. Демблин экипаж Трегубова вместе с другими войсками освободили военнопленных из концлагерей. Практически за каждого пленного приходилось сражаться. За эти бои его наградили орденом «Славы» III степени, а чуть позже медалью «За освобождение Варшавы».

Ну а к ордену «Славы» II степени Павла Васильевича представили уже в Германии, в том же 44-ом году, за форсирование реки Одра. И там же в Германии наградили сержанта Трегубова орденом «Красная Звезда» и медалями «За отличие в боях» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Встреча на Висле

Много незабываемых моментов в памяти у бывшего фронтовика, но этот случай особенный, счастливей. В 1944 году у реки Вислы танкисты закрепились плацдармом. К РИТИТ.



Полковник сержант Трегубов Павел Васильевич, декабрь 1946 года.

тут мой отец сидит. Его еще в 1941 на фронт забрали. Слезы радости так и покапались из глаз. На встречу нам дали супчик. Оказывается мы с полкой всю войну недалеко друг от друга бегали. Он в полке, а я в танковой дивизии. И на Курской дуге, и под Берлином. Он мне говорит: «Сынок», как главу на горах так так и пращу, не Павлушка, а Павел Иванович. Выступил с письмом, БИРС М Е И, ОБСЛОС С НА РАДА.

«60 лет назад, 8 ноября 1943 года, Указами Президиума Верховного Совета СССР были учреждены орден «Победа» и орден «Славы» трех степеней.

Орденом «Победа» награждались лица высшего командного состава Советской Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате которых в коренной мере изменилась обстановка в пользу Советской Армии. В Большом Кремлевском дворце была учреждена мемориальная доска, на которую в знак особого отличия заносится имена кавалеров ордена «Победа». Этим высшим военным орденом были награждены 16 человек. В их числе генерал-полковник Советского Союза И. В. Сталин, маршалы Советского Союза А. М. Василевский, Л. А. Говоров, Г. К. Жуков, И. С. Конев, Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, К. К. Рокоссовский, С. К. Тимошенко, Ф. И. Толбухин, генерал армии А. И. Антонов. Дважды орденом «Победа» были награждены И. В. Сталин, Г. К. Жуков, А. М. Василевский. Символом храбрости и отваги является высший солдатский орден «Славы». Он был учрежден для награждения лиц рядового и сержантского состава, а также младших лейтенантов в аdivизии, совершивших в боях за Родину славные подвиги.

Всего за годы Великой Отечественной войны кавалерами ордена «Славы» I степени стали около двух с половиной тысяч человек, II степени - более 46 тысяч и III степени свыше 360 тысяч человек. Первыми кавалерами ордена «Славы» были ефрейтор М. Т. Питенин и старший сержант К. Швеценко. Тремя фронтовиками, награжденными орденом «Славы» трех степеней, - А. В. Алешин, П. К. Дубинин, И. П. Драченко за мужество и отвагу, проявленные ими в последующих боях за Родину, было присвоено звание Героя Советского Союза. Четыре полных кавалера ордена «Славы» - М. К. Величко, В. И. Пеллер, С. В. Федоров и М. С. Яровой - уже после окончания войны удостоены высшей степени отличия - звания Героя Социалистического Труда.

В. П. Гончаров,
председатель президиума Бывковской районной организации ветеранов.

Послевоенные годы

После войны Павел Васильевич

через несколько лет в молодости сестры Трегубовы родились еще двое детей сын и дочка.

Всю жизнь Павел Васильевич трудился в колхозе, дал и детям

материальными, кто это видел и слышал, был там уже ничем не нагу, гать. Но словно сам Ангел-хранитель его оберегал. Немного ослабевший танкист. Очень полюбил те воспоминания: оборона, бои, отступление, потеря друзей... По сей день они тревожат его душу.

Ордена и медали

От Урала и до самого Берлина проехал солдат на своем «железном коне». И сколько раз казалось, все не вырваться, но смерть обошла стороной. Видно на роду было написано вернуться домой.

Не любит Павел Васильевич жаловаться своими заслугами и подвигами. Говорит, что воювал, как все и любой бы другой на его месте поступил точно так же. Видь каждый день, прожитый на войне, уже подвиг.

А чтобы не напугать в соблазнах, я лишь хочу рассказать о том, за что Павел Васильевич получил самые дорогие для него награды, по сей день он помнит, какой ценой они ему достались.

В 1944 году Трегубов со своим экипажем, в числе наших войск форсировали польскую реку Висла. Основной задачей было - переправиться на оборону. Немцы не хотели «сдвигать» своих позиций, боялись ожесточенно. Плот, на котором находились три танка вместе с экипажем Трегубова, чудом уцелел. Завязалась неравная схватка, но и тут смерть обошла его стороной. За этот бой наградили Павла Васильевича медалью «За отвагу».

Особенно тяжело сказались 1944 год для гвардии сержанта Трегубова, не говоря уже о том, сколько приходилось голодать, перебиваться с супчик на черствую корку и спать, свернувшись в снегу в лютые морозы.



Павел Васильевич Трегубов.

дети в семье дань памяти погибшим, уважение и внимание оставшимся в живых».

Ирина ШВАРЦОВА

В библиотеке при Доме культуры села Александровка создан музейный уголок ветеранов Великой Отечественной войны, проживавших в нашем селе. В нем собраны материалы о моих земляках: газетные статьи, воспоминания ветеранов, их фотографии и портреты, фотографии послевоенных встреч ветеранов.



Трегубов Павел Васильевич родился 3 августа 1924 года в селе Александровка. Окончил 7 классов. Семья была очень большая - 9 человек.

С раннего детства был приучен тяжелому труду. В 1939 году (15 лет) уже работал трактористом. В 1942 году Павла Васильевича и еще несколько односельчан отправили на фронт.

Новобранцев привезли в Капустин яр, а уже через несколько дней их перебросили на Урал, в город Нижний Тагил на курсы танкистов. В июне 1943 года попал под Орел, на Курскую дугу, во 2-ую танковую Армию, которая двигалась на запад. В 1944 году под Яссами был ранен в спину и ягодицу. До конца своих дней он носил осколки в теле, осколок под правой лопаткой и на переносице. Находился на лечении в полевом госпитале

В июле 1944 года взяли плацдарм на реке Висла (Польша). Два месяца держали оборону, готовились к наступлению. В Польше, в городе Демблин экипаж Павла Васильевича освобождал военнопленных из концлагерей. За эти бои его наградили орденом «Славы III степени», а чуть позже медалью «За освобождение Варшавы».

К ордену Славы II степени Павла Васильевича представили уже в Германии в 1944 году при форсировании реки Одер. Четыре часа велась

артподготовка, чтобы прорвать оборону немцев и по понтонному мосту перейти реку и пойти на Берлин. Там сержант Трегубов Павел Васильевич был награжден орденом «Красная Звезда», медалям «За взятие Берлина» и за «Победу над Германией в Великой Отечественной Войне».

При форсировании польской реки Висла перед сержантом стояла жесткая задача - переправиться на понтонах через реку и занять оборону. Немцы не хотели сдавать своих позиций и вели ожесточенную бомбардировку. Плот, на котором находилось три танка, в том числе танк Трегубова П.В. чудом уцелел. Завязалась неравная схватка, но судьба хранила его, и смерть его обошла стороной. За этот бой сержант Трегубов П.В. был награжден медалью «За отвагу».



Трегубов Павел Васильевич

Родился в 1924 году в селе Александровка. Окончил 4 класса. Семья была очень большая – 9 человек. В 1939 году уже работал трактористом. В 1942 году ушел на фронт. В городе Свердловске закончил танковое училище. Вскоре был отправлен под Орел на Курскую Дугу. Под городом Яссы получил ранение и находился в полевом госпитале. В 1944 году форсировал реку Висла. Там, после 4 лет разлуки, встретился с родным отцом. Форсировал реку Одер. Затем 2-ая танковая армия, танкистом которой он был, пошла на Берлин. Домой вернулся в декабре 1946 года.

Награды:

2 ордена «Славы» II – III степени,
орден «Красной Звезды»,
орден «Отечественной войны»,
медали «За отвагу», «За Варшаву», «За Берлин»,
«За победу над Германией», 4 юбилейных медали.

Такой информационный лист находится в музейном уголке при библиотеке села Александровка.

Вернулся гвардии сержант Трегубов Павел Васильевич с фронта в 1946 году. В 1947 году женился на Бондаренко Марии Михайловне, у них родились 2 сына и дочка, 8 внуков, 9 правнуков.

После войны долго работал Трактористом на ЧТЗ, бригадиром МТФ, но осколки давали о себе знать, перешел на более легкие работы, работал заготовителем пушнины, заведующим складом. Умер Павел Васильевич 26 ноября 2004 года.

В селе проживает его дочь Гищенко Любовь Павловна, внуки и правнуки разъехались по всей стране.

В нашем селе стоит памятник в центре села всем участникам Великой Отечественной войны жившим на нашей земле.

Молодое поколение, живущее в селе, чтят память своих земляков и передают информацию более юному поколению.

Материал, собранный о моем земляке, я донесу до школьников, обучающихся в школе, которую закончил я сам.

Источники и литература:

1. Газета «Коммунар» от 6 ноября 2003 года, № 127, Быковского района Волгоградской области.

2. Интервью с дочерью Трегубова П.В. – Гищенко Л.П. Записал Агафонов А.Н.

3. Информация из уголка ветеранов Великой Отечественной войны при библиотеке села Александровка, Быковского района Волгоградской области – интервью библиотекаря Осадчей Е.Л. Записал Агафонов А.Н.

16. УЧАСТНИК ПАРАДА ПОБЕДЫ ИЗ ХУТОРА ЧЕРКЕСОВСКОГО

Конкина Надежда Ивановна

*Пригода Татьяна Ивановна, преподаватель общих гуманитарных дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»,
г. Михайловка Волгоградской области*

К сожалению, сегодня приходится все чаще сталкиваться с попытками переписать историю Второй Мировой, умалить значение русского народа в этой освободительной борьбе. К такому циничному искажению истории, по моему мнению, нельзя отнестись равнодушно. В результате я решила провести исследовательскую работу по истории своей малой Родины, а в частности о судьбе земляка, ветерана Великой Отечественной войны Чепрунова Григория Северьяновича, чтобы рассказать правду о тех трагических событиях, поднять патриотические

настроения в обществе и сделать всё, чтобы оставшиеся в живых ветераны чувствовали наше уважение.

Немалый вклад в историю страны, в Победу внес земляк, герой войны, воин-победитель Великой Отечественной войны Герой Советского Союза Чепрунов Григорий Северьянович. Григорий Северьянович родился на хуторе Черкесовском, близ хутора Шарашенского Алексеевского района Волгоградской области, в бедной крестьянской семье. Григорий Северьянович рано начал работать, пас скот. Получил начальное образование, в армии - семилетнее. 1929 году был призван в Красную армию. В 1932 году окончил Ленинградское военное пехотное училище, в 1936 г. - курсы «Выстрел». Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года: боевой путь Григория Чепрунова начался в первый же день войны. Воевал на Южном, Закавказском, 1-м Белорусском фронтах. Волевой характер, мужество, сила духа и стойкость позволили Чепрунову Г.С. пройти от рядового красноармейца до полковника.

С пожелтевших страниц газеты, вышедшей 24 июня 1945 г., смотрят участники парада Победы - Герои Советского Союза. На большой фотографии среди прославленных воинов молодой полковник, Герой СССР Григорий Северьянович Чепрунов. В этот день в рядах сводного полка I Белорусского фронта торжественным маршем проходил он через Красную площадь. Путь к стенам Кремля, к Победе был долог и труден. Этот путь пролегал от предгорий Кавказа до Эльбы, через тысячи километров войны, через сотни боев, через горечь потерь боевых друзей. Свой боевой путь он прошел в составе 328-й стрелковой Краснознаменной дивизии. Май 1943 года. События этого периода были чрезвычайно сложными, полк, как и вся дивизия, выполняли боевую задачу – прорвать сложнейшую приморскую голубую линию обороны немцев, опоясавшую с востока весь Таманский район, и выйти к Новороссийску, где малоземельцы вели тяжелейшие бои с численно превосходящими силами противника. Григорий Северьянович вспоминал об этих событиях: «Нашей дивизии надо было прорвать эту полосу обороны немцев и выйти на высоты, окружающие Новороссийск с востока и оказать посильную помощь героическим десантникам на «Малой Земле». Шли ожесточенные, непрекращающиеся бои. В это трудное для полка время майор Чепрунов Г.С. принимает на себя ответственность командира 1103-го стрелкового полка. Боевой путь дивизия продолжила на Южном фронте, который был занят освобождением Донбасса, затем бои за Житомир, Киев. «В этих боях подполковник Чепрунов Г.С. проявил себя умелым командиром, стойким и выдержанным воином, который в сложнейших условиях личным примером вселял уверенность в нашу победу» - вспоминал о боевом товарище, однополчанин Давыдов В.Л. Январь 1945 года. Висло - Озерская операция. Главной ее целью было освобождение Польши. При форсировании Одера, в дни штурма Берлина воины полка, которым командовал Г.С. Чепрунов, показали высокое мастерство, мужество и отвагу. Немалый вклад в общий успех лично внес Григорий Северьянович.

Недаром приятели и друзья, однополчане и знакомые называли его с гордостью и теплом: «Это наш орел!»

В Висло - Одерской операции 1103 полк уничтожил 17 танков и бронемашин, 2 штабные машины, пленил 10 офицеров штаба и около 300 солдат. День - 16 января 1945 года - навсегда остался в памяти всех, кто форсировал Вислу, последний водный рубеж на пути к вражеской границе. Полк Г.С. Чепрунова не дал фашистам даже опомниться. На плечах отступающего противника третий батальон вырвался вперед и захватил плацдарм на западном берегу Вислы. С первыми десантниками переправился и командир полка. Растерявшийся поначалу противник вскоре перешел в контратаку. До самого вечера не затихал огонь, не прекращался бой. Но противнику так и не удалось столкнуть в воду советских пехотинцев, не удалось помешать и остальным силам полка перебраться на отвоеванный плацдарм. Отразив первые контратаки, полк Г.С. Чепрунова к вечеру прочно закрепил за собой плацдарм. Перед полком на левом фланге раскинулась балка, за балкой чернел довольно-таки густой лес. Противник был отеснен на ту сторону балки и опирался на развитую систему огневых точек. Бой снова разгорелся с зарей, и совсем не так, как думалось Г.С. Чепрунову. Неожиданно противник упредил и перешел в контратаку. Командир полка насчитал свыше 30 танков и бронемашин. Они вырвались из леса и втягивались в балку, откуда надеялись - по всему видно было - ударить во фланг полку. Полковник Г.С. Чепрунов вызвал артиллерийского командира и приказал выставить у конца балки две батареи на прямую наводку, чтобы ни один танк противника не прошел. Огонь противника все время усиливался. Все гуще взрывали землю снаряды и мины. За огненным валом потянулись танки, за танками пехота. Вскоре фашисты прекратили артиллерийскую подготовку и бросили в атаку свою пехоту. Танки же и бронированные машины, обогнув песчаный участок, поползли по балке к высоте с отметкой 105,0. Вот они уже подошли к высоте, и в ту же минуту высота загрохотала, а танки окутались дымом. Это работали полковые артиллеристы на прямой наводке. Недавно двигавшиеся в четком боевом строю танки перепутались, будто их остановила и раскидала чья-то озорная рука. Паника, охватившая танкистов, передавалась фашистской пехоте, которая стала убегать в лес. Впрочем, уйти удалось немногим от меткого огня стрелков и пулеметчиков, поднявшихся в атаку и погнавших на запад отступающих фашистов. К вечеру полк Г.С. Чепрунова оставил уже далеко позади Вислу. Начальник штаба представил итоговую сводку первого дня наступления: подбито 7 танков, 17 бронемашин и самоходок, 11 орудий, уничтожено 2 роты пехоты противника. Это был, может быть, самый радостный день для командира полка. Позади осталась Польша. Его полк продолжал наступление, и уже не так далеко было до Берлина.

Полковника Г.С. Чепрунова в один из апрельских дней вызвали в штаб армии: «Разрешите поздравить Вас, Григорий Северьянович, - обнял его командующий, - поздравить Вас от имени Президиума Верховного

Совета СССР с присвоением звания Героя Советского Союза...». И добавил: «За форсирование Вислы!». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, полковнику Чепрунову Григорию Северьяновичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (дата указа 06.04.1945, № 5710). В наградном листе полковника Г.С. Чепрунова говорится: «Товарищ Чепрунов так умело организовал бой, что прорвал сильно укрепленную оборону немцев и первым вышел на берег р. Вислы без больших потерь первым форсировал Вислу и, воспользовавшись созданным плацдармом, не дав противнику опомниться, переправил весь полк, расширил плацдарм, чем обеспечил форсирование реки главными силами дивизии». Родина высоко оценила беззаветное служение Отчизне, мужество, храбрость, искусство руководить подразделениями в условиях войны. Григорий Северьянович награжден 18-ю правительственными наградами: двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Суворова III степени, Александра Невского, Красной Звезды, многочисленными медалями и одним иностранным орденом.

После войны Чепрунов продолжил службу в армии. В 1957 году Григорий Северьянович уволился в запас, поселился в городе Новоаннинске Волгоградской области. Находясь на заслуженном отдыхе, Григорий Северьянович, не мог сидеть без дела, проводил большую общественную работу, являлся председателем комитета содействия райвоенкомата, каждый раз выступал перед призывниками, рассказывал им о славном героическом пути Вооруженных Сил. Являясь членом общества «Знание», Чепрунов Г.С. выступал с докладами на предприятиях, в колхозах и совхозах. Был желанным гостем в школах, неоднократно приезжал на малую родину и всегда заходил в Шарашенскую школу, беседовал с учителями и школьниками. В школьном музее хранятся личные вещи нашего земляка, фотографии из семейного архива, переписка с однополчанами, воспоминания родственников, сослуживцев. О боевом пути создана рукописная книга «От Кавказа до Эльбы». Приведу некоторые из воспоминаний характеризующих Григория Северьяновича как солдата, героя и просто человека: Из воспоминаний однополчанина Давыдова В.Л.: «Григория Северьяновича Чепрунова я впервые узнал 15 мая 1943 года, когда его назначили командиром 1103 стрелкового полка 328 стрелковой дивизии. В характере у Чепрунова всегда чувствовалась любовь к солдату, он нас всегда называл сынками, да мы и по годам то были его сынками. Мне было в 1943 году ровно 20 лет. Он был внимателен к нуждам воинов. Никогда командир не оскорблял ни солдат, ни офицеров. Даже явные виновные не получали от него не только грубых выражений, но и громко сказанных резких слов...». Из воспоминаний командира роты Горева Г. Д.: «Мне приходилось на фронте, на передовой разговаривать с Чепруновым. Он всегда в разговоре

уравновешенный, спокойный. Чепрунов – стройный, высокий, всегда армейская выправка. Требовательный к себе и подчиненным, в этом он сыскал уважение и любовь к себе всего полка. Он никогда не чуждался солдат». Из воспоминаний Римашевского И.Б.: «Григорий Северьянович – наш уважаемый командир – Герой Советского Союза, гвардии полковник, был человеком человеческим. Умный, рассудительный, грамотный и знающий военачальник, исполнительный, требовательный к себе и подчиненным. По-человечески душевный. Он умел любить и уважать всех воинов, от рядового до генерала, и это помогло ему на войне успешно преодолевать все трудности, добиваться, казалось бы невозможной победы. Наши воины шли за ним в огонь и в воду. Полк, которым он командовал, был одним из лучших в составе нашей 328 стрелковой Варшавской Краснознаменной дивизии.

И как вывод хочу сказать одно: «Было бы очень хорошо, отлично, если бы такими качествами обладали все военачальники. Для чего нужно горячо любить свою Родину, свой народ, быть верным и преданным сыном Страны Советов». Из беседы с двоюродной сестрой Г.С. Чепрунова Холиной Е.И.: «Григорий Северьянович был простым, отзывчивым, легко уживался с людьми, для всех он был своим, находил общий язык...». Из интервью с Прокопенко Ю.А., племянницей Г.С. Чепрунова: «Дядя Гриша очень любил людей, особенно детей, был компанейским, веселым, очень любил петь и танцевать...».

Воспоминания двоюродного брата героя Рекунова Г.Ф.: «Григорий Северьянович никогда не зазнавался ни как герой, ни как старший по возрасту, был очень скромным человеком. Бывало спросишь его: «Ну, как там было?» - а он с обворожительной улыбкой переведет разговор совершенно на другое по значимости дело, даже серьезным становится». Военные лихолетья, перенесенные ранения сказались на здоровье Григория Северьяновича - открылись старые раны, стали отказывать почки. В Волгоградском гарнизонном госпитале делали все возможное, чтобы продлить жизнь Г.С. Чепрунову, но болезнь прогрессировала. Сначала удалили одну почку, затем оперировали другой раз... Через некоторое время после выписки из госпиталя 22 февраля 1979 года, Григория Северьяновича не стало, но память о нем жива. Похоронен он в сквере около МБОУ Шарашенской СШ при стечении сотен людей. В городе Новоаннинском именем героя названа одна из улиц. В мае 1981 года Алексеевская газета «Свет Октября» писала: «Май 1981 года. Хутор Шарашенский, где родился и жил Герой. В праздник Победы в центре хутора у братской могилы собрались местные жители. День выдался на редкость нынешней весны теплым и солнечным... Собрались хуторяне сюда за тем, чтобы почтить память своих земляков... В этот же день на родине Г.С.Чепрунова был открыт памятник Герою Советского Союза. На торжественную церемонию открытия памятника прибыли сослуживцы Героя, однополчане, представители партийных и советских органов, родные близкие Григория Северьяновича Чепрунова. Все выступающие теплыми, идущими от души словами почтили

память Героя Советского Союза Г.С. Чепрунова. К подножию памятника земляки и гости возложили живые цветы». Память о таких людях, земляках - орлах, которые вместе с павшими и живыми еще воинами отстаивали честь и независимость нашей Родины, должна быть вечной. Поклониться могиле отца и деда, приезжают в х. Шарашенский Алексеевского района Людмила Григорьевна - дочь Григория Северьяновича Чепрунова и Мария Владимировна Кириенко - внучка героя, невольно вспоминаешь высказывания древних о том, что помнить и чтить могилы и память своих предков - это почетная и святая обязанность каждого гражданина.

Источники и литература:

1. Газета «Свет Октября» 12 мая 1981г. Алексеевского района Волгоградской области.
2. Материалы музея МБОУ Шарашенской СШ.

17. ФРОНТОВАЯ ЮНОСТЬ

*Осипова Екатерина Романовна
Пригода Татьяна Ивановна, преподаватель общих гуманитарных дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

*Нет, это не заслуга, а удача -
Быть девушке солдатом на войне,
Когда б сложилась жизнь
моя иначе - Как в День Победы
Стыдно было б мне!
Ю. Друнина*

Целью данной исследовательской работы является выявление неизвестных фактов из военного прошлого Евдокии Ивановны Осиповой.

Прабабушка очень любила стихи Юлии Друниной. Вероятно, это связано с тем, что они люди одного поколения, что они девушки, прошедшие Великую Отечественную войну. А значит, их судьбы в чем-то перекликаются. Конечно, моя прабабушка-человек мало известный. Она лишь одна из тех, кто, пройдя самую разрушительную войну 20-го века, приближал великую Победу.

Родом Евдокия Ивановна Осипова из Слащевки Кумылженского района. Отец погиб, когда ей было 2 года. Мать болела астмой в тяжелой форме. Два старших брата Иван и Федор заменили ей, единственной сестренке, отца, все сделали для того, чтобы она получила среднее образование. Война ворвалась в ее полную надежд жизнь, когда она, окончив школу, строила самые грандиозные планы на будущее. Как и все советские

люди, ни на минуту не сомневалась Дуся, что враг будет разбит молниеносно, и больше всего боялась, что это произойдет без ее участия. Братьев забрали на фронт в первые дни войны, а ей приходилось осаждать военкомат. Седой, уставший военком громко кричал: «Уходи, чтобы я тебя тут больше не видел!»

Но настойчивая девушка добила своего и была зачислена в морскую пехоту. Из-за болезни матери, которой требовалась постоянная помощь, Дуся была оставлена в тылу до особого распоряжения. Весь первый год участвовала в рытье окопов. Начинали рыть от Серафимовича и шли в сторону Сталинграда. Через полчаса работы на руках у нее были кровавые мозоли, от усталости кружилась голова, немели ноги, но эту жуткую боль она стойко превозмогала. Молодая девушка понимала значимость этой работы: беспощадный враг быстро шагал по России, шагал люто, браво. И страшно было представить немцев в родной станице. Это прибавляло силы.

В начале 1942 года инвалидом вернулся с войны брат Федор, теперь было на кого оставить больную мать. Осенью этого же года Дуся ушла на фронт. Вместе с тремя подругами на лошадях они добрались до Михайловки, на поезде доехали до Сталинграда. Ее зачислили рядовой в зенитно-артиллерийский полк ПВО 3-ьего Белорусского фронта. В расчете было пять девчонок. Трудно привыкали к суровой солдатской жизни. Свое боевое крещение она вспоминала с улыбкой и так живо, словно это было вчера...

Налет фашистских самолётов. Все слилось в один протяжный вой и рев. Загрохотало, засверкало. Девчонки с ужасом смотрели с небо, обезумев от страха, забыв, что надо стрелять. Страшный крик командира: «Чего стоите? Стреляйте!» В бою этом Дуся получила первое лёгкое ранение, а подруга, девочка - наводчик, была убита.

А потом над Сталинградом, городом - солдатом, застыло военное небо на долгие 200 дней. Прабабушке довелось защищать Мамаев курган. Она рассказывала об это так, словно это было вчера, без запинки называла фамилии и имена однополчан, командиров и только удивляло, что хранило её от пули в те страшные дни.

От морозов и выюг леденела земля, клены и тополя пригибались к ней, пурга ревела сутками, отчаянный ветер бросал людей на колени, а сверху лился свинцовой дождь. Все небо освещалось прожекторами. Ночь, а светло, как днём. На глазах прабабушки гибнут знакомые и незнакомые девчата и парни, такие же, как она, молодые. Эшелоны в багровых крестах увозят раненых. На донорских пунктах в промежутках между боями сдавали кровь. Слабые это были струйки крови, ведь не было досыта ни сна, ни хлеба. После первых страшных боёв появилась в русой косе у прабабушки седая прядь.

Потянулись суровые солдатские будни. Особенно тяжело было зимой. В окопах дежурили по четыре часа. Шинель продувается насквозь, стынют руки и ноги. А надо ещё тащить по снегу пулемёт. Колёса застревают в снегу, девочки толкают изо всех сил, а в руках держат тяжёлые коробки с лентами. Потом это стало привычной работой, но первый свой сбитый «Юнкерс»

запомнила Дуся на всю жизнь. Степь огласилась радостными воплями. Девочки целовали друг друга, командира и весело танцевали, притопывая возле своего наставника.

После Сталинграда полк направился на Украину, затем в Молдавию. Началось преследование врага, его уже гнали из России. Один за другим освобождались населённые пункты Приднепровья. Измученные бездорожьем, мокрые и голодные, продвигались к Венгрии. В 1944 участвовала в боях за взятие Будапешта. Теперь она уже была телефонисткой, потом полковым писарем. В Венгрии Дуся заболела брюшным тифом. В Будапеште, измученные и голодные бойцы с жадностью пили грязную воду из Дуная. На всех солдат одна кружка, вероятно здесь и произошло заражение. Остриженная налысо, с высокой температурой оказалась прабабушка в военном госпитале. Провела там три месяца, не надеялась что выживет. Но венгерские врачи выходили русскую девушку.

Однажды, сидя на балконе госпитальной палаты, она услышала песни, смех, бурное, давно забытое веселье. Война кончилась! Радости больных и раненых не было границ. Демобилизовалась осенью 1945 года. Уехала к брату Ивану в Иркутск, работала там в милиции. Вернувшись в родную Слащевку, работала в райсобесе, затем в ЗАГСе.

Наверное, все люди прошедшие войну, по-особому воспринимают жизненные ценности. Они более чутки к добру и не выносят предательства. Вот и прабабушка, не простив однажды измены, на всю жизнь осталась одинокой женщиной.

Сумела однажды еще раз все изменить в своей жизни и, оставив родную станицу, дом, уехала в незнакомую Михайловку на руках с маленьким сыном. Жилья не было, а вместо теплого рабочего кабинета в ЗАГСе ей пришлось осваивать на Себряковском комбинате асбестоцементных изделий тяжелую работу стропальщицы. Но военная закалка помогла ей все преодолеть. Образование и ответственность в работе помогли ей занять на заводе достойное место. Долгие годы занимала она должность техника-контролера, получила квартиру. Имела почетное звание ветерана труда. Но всю жизнь прабабушка больше гордилась своими боевыми наградами. Я помню, как ждала она его 9 Мая. Отсылала поздравительные открытки друзьям, с нежностью перечитывала дорогие весточки от своих однополчан. В этот светлый день она надевала свой парадный костюм (на груди не было свободного места от орденов и медалей) и шла на встречу к своим бывшим товарищам по войне, на встречу со своей юностью.

Я была совсем маленькой, когда прабабушка в такой же праздничный день повезла меня на Мамаев курган. Мы ушли далеко от людского кипения и бродили в травах, колких по-степному, молчали. Вдруг прабабушка наклонилась к земле и подняла маленький осколок железа. Долго глядела на него, стряхнула песок, сдула пыль и, положив в карман, сказала: «Давно остыл, а какой горячий ты был в 43-ем»

Таким людям, как прабабушка не было покоя и в мирное время. Она вместе с подругами военных лет ездила в гости к своему командиру в Астрахань, побывала на месте боев в Белоруссии и Молдавии. Но это уже были 60-70 годы, это были другие страны, и шла в них другая жизнь. Но туда их тянуло, потому что эти поездки, словно встреча с нелегкой юностью. До глубокой старости оставалась молодой душой прабабушка рядовой солдат Дуся. О ней неоднократно писали в местной газете «Призыв». Помню, едва научившись читать, я складывала название статьи: «Рядовой Дуся Осипова». За свой ратный подвиг и труд в мирное время прабабушка награждена орденом Отечественной войны, медалями Жукова, «За победу над Германией», «За доблестный труд» и другими.

Истинная патриотка, убежденная коммунистка, она таким же воспитала сына, а потом и внуков. Все честно отдали долг Родине, отслужив в рядах родной армии. Даже когда в 90-е годы прошлого века многие старались сделать все, чтобы не пойти в армию, мой папа и его брат даже не задумывались над вопросом: служить или не служить. Если ты мужчина – значит отдать долг Родине обязан. В самых сложных жизненных ситуациях мы искали у прабабушки помощи, питались ее оптимизмом, получали мудрые советы. Не сидела она без дела никогда. Комната благоухала цветами, выращенными ее руками. Правнукам любила связать что-нибудь интересное, с удовольствием читала газеты и журналы. Всякий раз, ложась спать, она обращалась к далеким друзьям, не вернувшимся с полей войны: «Милые мои, вот и прошел еще один день. Хороший день. Вы его не видите, не знаете ничего о нем. Но я расскажу вам» И рассказывает, рассказывает ...

*И голос тихий, как сердцебиенье,
В нем чувствуется школа поколенья
Науку скромности прошедших на войне-
Тех, кто свою «карьеру» начинали
В сырой землянке - не в концертном зале
И не в огне реклам - в другом огне.*

Источники и литература:

1. Семейный архив, воспоминания ветерана войны Осиповой Н.И., Осиповой А.Ю

18. ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Близнецов Семен Михайлович, Политова Татьяна Александровна
Пригода Татьяна Ивановна, преподаватель общих гуманитарных дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

Прошел 71 год со дня окончания Великой Отечественной войны. Война длилась четыре долгих года и отозвалась глубокой болью в сердце, она отняла многие тысячи молодых жизней, опустошила души оставшихся в живых.

Объектом исследования стало изучение биографии ветерана Великой Отечественной войны. Цель: изучить жизнь ветерана и доказать, что участник Великой Отечественной войны внёс личный вклад в общую победу, а значит, не должен быть забыт.

В работе использованы воспоминания Климова Федора Михайловича, его награды, фотографии из личного архива.

Климов Федор Михайлович родился в 1918 г. в семье крестьянина в Раковском районе Сталинградской области. Ушел на фронт с первых дней войны.

30 июня 1941 года в Сталинграде получил обмундирование и начались плановые учения, а 2 августа 1941 года их полк уже отправили на фронт. Военный путь прошел от Брянска до Германии. Участвовал в боях в Сталинграде, на Северном Кавказе, на Западной Украине, в Белоруссии. Форсировал реки Днепр, Буг, Одер, Вислу.

Был награжден орденами «Красной звезды», «Отечественной войны II степени», медалью «За победу над Германией». Имел благодарности Верховного ГК за боевые заслуги.

Из фронтового дневника о боях под Сталинградом:

«17.07. Выехали в Сталинград...

26.07. Бой под Нижне-Чирской. Ночью отступили к Дону. Бегу к мосту, выскакивают немцы с ручным пулеметом. Из автомата убил двоих. Вдруг еще трое с автоматами. Стал стрелять, патроны кончились. Немцы бросили в меня гранату. Я упал и пополз под мост. Граната, к счастью, не разорвалась. Под мостом полно народу, к утру собралось человек двадцать. Немцы не подходят, наши с левого берега бьют. Второй день немецкие самолеты бомбят левый берег. Лежим ночь и думаем: закидают нас гранатами или минами. Ужасно страшно, когда ждешь, что будет? Решил в плен не сдаваться – стрелять до последнего, пока хватит патронов. Уже третий день под мостом.

22.08. Сто тридцать седьмая танковая бригада принимала главные удары на подступах к Сталинграду на себя. 22-ого августа нашему подразделению было приказано занять оборону на высоте 129 метров. Отрыли окопы лежа. Стало светло. Замаскировали и стали ждать наступления немцев. В нашем подразделении осталось 65 человек. В 10 часов немцы начали наступление двумя полками: один – румынский, другой – датский. С правого фланга высоту 129 метров под Дмитриевской занимала рота фронтом к северу, слева – автоматчики фронтом на запад, сзади метров 200 – минометчики занимали командный пункт. У трех минометов в полдень закончились мины, они прекратили свои действия. Семь немецких самолетов три раза бомбили наши позиции, особенно минометные батареи. Румыны

подходили всё ближе. Подошли метров на 200 к первой роте, Шарлапов дал очередь и скосил человек пятьдесят. Румыны отошли и залегли. Второй батальон румын встретили автоматчики. Подпустив немцев на 300 метров, открыли пулеметный и автоматный огонь. Немцы отошли и залегли. Три раза переходили немцы в атаку. Все атаки были отбиты...

26.08. Бой под Дмитриевской, высота 129 метров. Пришлось ротой автоматчиков командовать мне. Четыре раза ходили в атаку, убил четырех немцев. К вечеру немецкий полк по нам открыл ужасный огонь трассирующими пулями. Одна чуть толкнулась о мой пояс и полетела дальше. Видно как пули летят, визжат и рвутся мины, снаряды, бомбы. Но сейчас так не страшно, как было это в первый раз.

Никто из наших не отходил назад. Эта битва решает – быть нам и дальше советскими людьми, или быть нам расстрелянными, а над нашими семьями будут издеваться как над рабами. Мало нас, да и техники тоже, а то б мы им показали Кузькину мать!

27.08. Выехали в Сталинград. Не верю себе. Город разбит. Где целого квартала нет, где угол, а где только стена осталась кирпичная. А одиночные деревянные домики сгорели, сгорели целые кварталы. Люди плачут. Копаются в углах, что-то ищут : обгоревшую посуду, мебель. А некоторые ищут своих родственников. Проезжаем дальше, подъезжаем к астраханскому морю. Бомбами изрыто полотно, висят провода, проезжаем дом связи, все дома сгоревшие по этой улице. Дом НКВД разбит.

28.08. Иду смотреть Площадь Павших борцов. Стены стоят, а внутри все сгорело. Один только театр целый. Дальше идти не мог. Волос поднимается от ужаса, станция сгорела, над Волгой все сгорело, ничего нет.

Всего пером трудно описать. Вечером погрузились, отчалили, метров через двадцать налетает самолет, сбросил в 25 метрах от нас четыре бомбы, но мы благополучно добрались до берега.

11-13.09. Находились в обороне на острове по Сталинградом возле культбазы. Самолеты бесперывно бомбили город.

24.09. Находился во второй роте. Немцы били по нас из минометов и бомбили с самолетов, а ночью наши «Чайки» давали немцам жару. Так бомбили, что видимо живого места не осталось. На нас «мессер» сбросил 10 вертушек, но окоп был накрыт. Только земля посыпалась. Ночью фриц бросил полутонную бомбу, видя, что нас никак не выкорчует. Обвалился блиндаж. Я сидел как раз у входа, и меня контузило. К утру дошел до санпункта, на другой берег не поехал, отказался.

28-30.09. Поехали защищать Сталинград. Нас в батальоне набралось с пополнением 120 человек. Заняли оборону за Красным Октябрем в посадке. Вырыли окопы, кто какие мог, но рыли поглубже. Земля крепкая, как камень. У нас было четыре миномета и два пулемета, нашли тут еще два ручных пулемета и одно противотанковое ружье.

Немцы по нас бьют из дальнобойных и минометов. Самолеты бомбят. Сбрасывают бомбы, вертушки по 10-15 штук. Бойцы лежат спокойно.

Никакого особого волнения, как будто это всегда, так было, и так нужно. Но как только немцы начинают подходить близко к переднему краю, открывается наш ураганный гонь и они откатываются. По балке начали просачиваться автоматчики, ну, думаем, пусть идут, пропустили, а потом со всех сторон окружили и забрали в плен, примерно 100 человек...»

Выбранная тема исследовательской работы не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость. Поставленная цель - изучение жизни ветерана войны достигнута.

Источники и литература:

1. Личный архив Климова Федора Михайловича

19. МОИ ПРАДЕДЫ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА.

Хныкин Дмитрий Александрович

Пригода Татьяна Ивановна, преподаватель общих гуманитарных дисциплин

ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»

г. Михайловка Волгоградской области

Цели и задачи:

Узнать историю моих родственников, участвовавших в Великой Отечественной Войне.

Введение: Все мы знаем о Великой Отечественной войне, и какой ценой она досталась нашему народу. Современное поколение должно чтить и знать историю своих дедов и прадедов. Они, проливая кровь, защищали нашу Родину и нашу свободу. Поэтому я хочу представить вам свою работу.

Объект исследования: семейный архив моих родственников и услышанный материал при беседе с родителями и родственниками.

Предмет исследования: история моих родственников в годы войны.

Методы исследования:

- изучение семейного архива;
- опрос родственников и членов семьи.

Основная часть моей работы:

Так получилось, что у меня не два, а три прадеда, все воевали, защищая свободу и независимость нашей страны. Первого звали Федор Яковлевич Кантемир. Он родился в 1914 году в селе Новая Полтавка. Моя бабушка родилась 27 мая 1941 года, практически за месяц до начала войны, и своего отца не помнит вообще. Имеется свидетельство о браке Кантемира Федора Яковлевича и Радченко Анны Сергеевны от 22 февраля 1941 года. Его забрали на фронт в самый первый день войны. У нас хранится похоронка, такой же пожелтевший треугольничек, в нем написано, что Федор Яковлевич Кантемир погиб в августе 1941-го года под Могилевом, в деревне Кис-Бура. Так же есть письмо, где дедушка писал из города Курска, когда ехал на фронт. На сайте Волгоградской Книги памяти есть выписка, что

Федор Яковлевич Кантемир пропал без вести в декабре 1941 года. Но шла война, информация могла оказаться неточной, но есть письмо треугольничек однополчанина моего прадеда, в котором он описывает, где и как был похоронен Федор Яковлевич Кантемир. Я нашел на сайте «Мемориал» выписку из документов, где Федор Яковлевич Кантемир призывался и что пропал без вести. Похоронка была отправлена его отцу, но каким-то образом однополчанин написал в 1944 году письмо другу, в котором он описывает, где и как похоронили моего прадеда. После войны прабабушка вышла снова замуж, и получилось так, что мою бабушку воспитывал другой мужчина, которого она тоже считает своим отцом.

Его звали Руденко Владимир Иванович, родился в селе Валувка, 16 июля 1912 и умер 26 октября 1973 года. Свой военный путь начал с Финской войны и воевал до 1943-его года. Он был пулемётчиком. В 1943 году под Ржевом был тяжело ранен, оторвало кисть левой руки, так же до этого был еще дважды ранен и контужен. После последнего ранения был комиссован. За свои воинские подвиги был награжден Орденом Красной Звезды, Орденом Славы третьей степени и другими медалями... Последнюю Медаль «За боевые заслуги» получил почти перед смертью в мирное время, когда Красные следопыты нашли его. Несмотря на свою инвалидность, был мастером на все руки — вся мебель и все хозяйство было сделано одной рукой. Отец рассказывал такой случай, пошли они с дедом на рыбалку, так как у деда была одна рука, то отец предложил ему свою помощь. Но дед вышел из положения тем, что взял червяка в рот и насадил его на крючок. Еще один случай, отцу в детстве пришлось быть помощником пастуха. Коровы в стаде были с норовом и плохо слушались. Он попросил деда сделать ему кнут, который получился очень красивый на зависть всем мальчишкам в деревне. Умер он не сильно пожилым, было ему 61 год. Война, тяжелое ранение дали о себе знать. Похоронен Руденко Владимир Иванович в Саратовской области в деревне, где раньше жил, по возможности мы ездим на могилку и ухаживаем за ней.

Степень изученности данного вопроса:

Про некоторых родственников не удалось найти информацию, так же почти все фотографии были утеряны. Над этим я буду продолжать работать, и на летних каникулах хочу поехать на родину моего прадедушки Владимира Ивановича и попытаюсь найти больше информации. Самая большая информация известна про Руденко Владимира Ивановича, так как отец лично знал его и общался с ним.

В заключении хотелось бы сказать, целью данной работы являлось изучение истории моих предков. Их жизнь была трудна во всех смыслах. Поэтому мы должны чтить память о них и хранить ее для следующих поколений, ведь такой подвиг забыть нельзя.

20. ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ: ИЛОВЛИНСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.

*Почепова Олеся Владимировна, Якунина Юлия Витальевна
Михалевиц Ирина Анатольевна, преподаватель истории
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

Мы - потомки Победителей в самой величайшей и страшной войне за всю историю человечества, унесшей жизни 27 миллионов наших соотечественников.

Великая Отечественная война стала испытанием для всей страны. Советский народ, не жалея себя, боролся с врагом.

С каждым годом уходит из жизни поколение участников и очевидцев военных лет, но память о героях, событиях, жива в сердцах и душах людей. Если она исчезнет из нашего сердца, мы можем потерять родственную связь с нашими истоками.

Военные действия затронули огромное количество городов, сел, деревень. Иловлинский район Волгоградской области не стал исключением.

Тема «Мой край в годы войны» всегда актуальна. Собирая материал о земляках – ветеранах, мы пробуждаем у подрастающего поколения лучшие гражданские качества, чувство гордости за свою Малую Родину.

Наш священный долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне.

Цель исследовательской работы- рассмотреть историю Иловлинского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть уровень развития Иловлинского района накануне войны и в начале войны.

2. Рассмотреть историю Иловлинского района в период Сталинградской битвы (лето 1942-зима 1943 гг.).

3. Рассказать об иловлинцах- героях Великой Отечественной войны.

В процессе работы использовались теоретические методы исследования: анализ литературы и имеющихся источников по рассматриваемой теме, теоретическое обобщение полученной информации.

§1. Иловлинский район накануне и в начале войны

Иловлинский район непосредственно связан с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. На его территории шли кровопролитные бои.

Накануне войны Иловлинский район входил в состав Сталинградской области.

На начало 40-х гг. население Иловлинского района составило 16.449 человек. Район сельскохозяйственный, зернового направления. Хорошо развито бахчеводство и овощеводство. В 1940 году в здесь было 16 колхозов

и 1 совхоз, 2 МТС, 83 единоличных крестьянских хозяйств. Наиболее крупные предприятия района: тракторная мастерская, маслозавод, артель по швейному производству, механическая мельница, хлебопекарня, типография газеты «Колхозный актив», 5 электростанций.

На начало войны в районе также было 24 школы, 2 больницы, 4 учреждения амбулаторно-поликлинической помощи, районный дом культуры, 16 изб-читален, 22 библиотеки. [4]

§2. Иловлинский район в период Сталинградской битвы

На территории района в период Сталинградской битвы шли кровопролитные бои. Здесь сосредотачивалась группировка советских войск в составе 4-й танковой армии, 1-й гвардейской, 65-й и 21-й армий. В августе 1942 года в селе Малая Ивановка был организован вспомогательный пункт управления Сталинградского фронта, где в разное время находились Г.К. Жуков, Н.С. Хрущёв, Г.М. Маленков.

В населённых пунктах Медведев и Заварыгин с сентября 1942 года находился штаб Донского фронта под командованием К.К. Рокоссовского. Здесь неоднократно бывали представители Ставки Верховного Главнокомандования: Г.К. Жуков, А.М. Василевский, Н.Н. Воронов, И.Т. Пересыпкин. [3]

В хуторе Заварыгин в феврале 1943 года допросили немецких генералов, пленённых под Сталинградом, в том числе генерал - фельдмаршала Паулюса.

Боевые действия на территории района, в частности на его южной и западной границе проходили с августа 1942 г. по февраль 1943 года.

Летом 1942 года немецко-фашистские войска в составе 6-ой армии, поддерживаемые мощными силами авиации, быстро по задонским степям продвигались к Сталинграду. Темп движения этой армии составлял примерно 30 километров в сутки. Согласно «высочайшему приказу» фюрера, войска Германии должны были захватить на марше Большую излучину Дона, затем форсировать Дон и широким фронтом начать движение к Сталинграду. Замысел врага стал ясным и для советской стороны, в результате чего было приказано выдвинуть главные силы 5-й резервной армии на восточный берег Дона с задачей оборонять его и ни в коем случае не допустить форсирования противником реки Дон. [4]

12 июля был создан Сталинградский фронт, объединявший 63-ю, 62-ю армии, а также отступившую 21-ю армию и 8-ю воздушную армию Юго-Западного фронта. На территории Иловлинского района прибывали все новые и новые эшелоны с техникой и личным составом дивизий. На станциях Иловля, Лог, Качалино, они высаживались и, после небольшого периода формирования и подготовки, выдвигались на правый берег Дона. В хуторах Авилов, Тары, Песчанка, Красный Яр, Медведев, Заварыгин, Шишкин и других проходило ускоренное обучение войск. В это время проходило формирование и укрепление позиций инженерными соединениями, вошедшими в 54 укрепленный район на левом берегу Дона. [5]

Ещё с января 1942 года начались работы по сооружению оборонительных полос-отводов, в которых приняли участие тысячи иловлинцев, в том числе дети и старики. Один из отводов проходил вдоль реки Иловли и далее по левому берегу Дона. Вдоль берегов рек Иловля, Тишанка, Сакарка с северной стороны были вырыты окопы, на противоположной стороне противотанковые рвы общей протяженностью более 200 км, оборудовано более 1000 дотов и дзотов, 100 схронов для танков и техники. Однако впоследствии оказалось, что работа, проведенная в спешке и без учета местных природных условий, частично была загублена весенним паводком, который смыл часть укреплений.

Одновременно велись работы по эвакуации местных жителей. До начала боевых действий многие дети и престарелые были вывезены в другие районы, области, в основном в Заволжье. Полностью был эвакуирован скот. [4]

Тем временем на пути противника, рвущегося в Большую излучину Дона, на фронте Клетская-Суровикино (т.е. вблизи границ Иловлинского района) стали занимать оборону части 62-й армии. Особенно много тяжелых испытаний выпало в тех июльских оборонительных боях на долю 33-й гвардейской стрелковой, 205-й стрелковой (дальневосточной), 192-й стрелковой (формировалась непосредственно в Иловле) дивизий на правом фланге 62-й армии.

Произошло неравное жестокое сражение. Потому что против механизированных, подкрепленных танками, артиллерией, авиацией, частей 6-й армии противника выступили отважные, смелые, но недостаточно оснащенные вооружением (буквально с винтовкой против танка) резервные части 62-й армии. Почти полностью погибли в боях у х. Пронин, у х. Оськинского, х.Верхне-Бузиновского бойцы 205-й и 192-й дивизий. Небольшие группы отступивших к Дону были выведены из окружения контрударами наших танковых 4-й и 1-й армий, а затем переправились в левобережье в районе станиц Трехостровской и Сиротинской.

Но темп наступления противника был снижен более чем вдвое, он был задержан практически на целый месяц. Тем не менее, к середине августа под натиском превосходящих сил противника, части 62-й и 4-й танковой армий с боями отошли на левый берег Дона. [3]

Все господствующие высоты на правобережье Дона, станицы и хутора заняли войска противника. В малой излучине Дона на фронте от Станицы Трехостровская до станицы Сиротинской и далее к хутору Мело-Клецкий завязались ожесточенные бои. К 15 августа в этот район маршевым броском прямо с эшелонов со станций Лог, Иловля, Качалино, Тишкино выдвинулись резервные соединения 1-й гвардейской армии – гвардейские дивизии (№39, 37, 40, 41, 38) сформированные из воздушно-десантных корпусов. В наиболее тяжелом положении оказалась 39-я гвардейская дивизия, оказавшаяся на острие продвижения 14-го немецкого танкового корпуса в направлении на Сталинград, поскольку именно здесь южнее

станции Трёхостровской противник впоследствии навёл переправы через реку Дон. Она была буквально смята танками, понесла огромные потери.

Жестокие бои развернулись за небольшой плацдарм на правом берегу Дона связанный с действиями 40-й и 38-й гвардейских стрелковых дивизий.

Это были высоко боеспособные части. Противник не ожидал их яростного сопротивления. Одну из высот – 180,9 к северу-западу от станции Сиротинской, обороняемую 16-ю гвардейцами взвода Кочеткова противнику удалось взять ценой только больших потерь при явном превосходстве сил. [2]

На левом берегу Дона, на фронте от хутора Старый Дон до устья Иловли активную оборону вели полки 4-й гвардейской стрелковой дивизии. Гвардейцы не только защищали берег Дона, но и наводили временные переправы, атаковали противника на правом берегу и уже в сентябре отбили плацдармы в районе хутора Задон - Авиловский и Хмелевской.

Позднее 4-я, 40-я, 24-я железная дивизия, пришедшая на смену 37-й дивизии, и ряд других из тех, что вели оборонительные бои в августе 1942 г. вошли в состав ударных наступательных группировок советских войск, вели окружение 6-й гитлеровской армии, героически проявили себя в боях за Украину, а также Вену и Будапешт.

Важная работа по разгрому немецко-фашистских войск велась в тылу на территории района. В районе было размещено более 150 тыс. чел. личного состава Красной армии. [5]

В населенных пунктах размещались штабы дивизий несколько десятков полевых госпиталей. Местное население активно участвовало в деятельности госпиталей. Женщины оказывали помощь в качестве санитарок. Под огнем противника перевозились грузы по железной дороге Москва-Волгоград. новой построенной рокаде – железной дороге Иловля - Камышин. Каждые 10 минут проходили составы с танками, боеприпасами, горючим и боевыми частями. Обстрелу постоянно подвергались станции Иловля и Качалино. В артдивизионы по защите железной дороги, мостов от воздушных нападений врага записывались десятки иловлинских женщин.

В 1942 году на территории района формировалась 182-я танковая бригада. Жители района вручили бригаде Почётное Красной знамя. Начав свой путь под Сталинградом, танкисты дрались за Харьков, Киев, освобождали Венгрию и Австрию.

Комсомольцы колхоза «Красный маяк» передали государству 50 тыс.руб. на строительство авиа эскадрильи «Героический Сталинград». Всего в Иловлинском районе собрали в фонд обороны более 1 млн.руб. деньгами и 800 тыс.руб. облигациями. На фронт было отправлено свыше 40 тыс. посылок бойцам от трудящихся и школьников. [3]

Немецкой оккупации Иловлинский район, в отличие от Сиротинского района, в основном не подвергался. Во время Сталинградской битвы на территории района базировалось 63 госпиталя.

Комсомольцы и молодежь Иловлинской МТС сами вели активно работу и обратились к ровесникам области, страны с призывами собирать запасные части для техники и металлолом. Этот почин был отмечен, одобрен бюро ЦК ВЛКСМ, как важная задача для комсомола страны на этапе войны.

§3. Иловлинцы- герои войны

О жестоких сражениях в годы Великой Отечественной войны, о героизме воинов напоминают памятники и братские могилы. Их в районе около шестидесяти. Они отражают наличие больших жертв, массовый героизм наших солдат защищавших родную землю от фашизма. Только за последние 15 - 20 лет, построены мемориалы с памятниками и высеченными на мраморных плитах, именами павших, в боях за Родину в Иловле, Трехостровской, Новогригорьевской, на высоте 180,9 в Авилове, Фастове, Шохине, Ширях, Александровке, Б-Ивановке, Широкове, Сиротинской, Медведеве, Качалино, Логу, Вилтове, Кондрашах, Озерках, Чернозубовке, Б-Колдаире, Краснодонском, Яблочном, Песчанке, Желтухине, Раздольном и других местах.

В Иловле в парке Победы на мемориале установлен Памятный знак в честь Героя Советского Союза Н. Г. Посохина. [1]

Николай Григорьевич Посохин родился 26 декабря 1915 года в хуторе Шишкин Качалинского юрта Второго Донского Округа Области Войска Донского Российской империи (ныне хутор Краснодонский Иловлинского района Волгоградской области Российской Федерации) в крестьянской семье.

Дивизион капитана Н. Г. Посохина отлично зарекомендовал себя в Сталинградской битве, став лучшим подразделением своего полка. Одним из характерных эпизодов боевой работы дивизиона в период обороны Сталинграда стало уничтожение вражеского бронепоезда.

Уничтожение грозной боевой машины всего за несколько минут вызвало необыкновенный подъём боевого духа в стрелковых подразделениях, наблюдавших за ходом боя, а Николаю Григорьевичу командиром полка была объявлена благодарность.

После завершения Великой Отечественной войны Н. Г. Посохин продолжал службу в вооружённых силах СССР до 1947 года. В запас он уволился в звании полковника. Жил в городе-герое Волгограде.

С 1949 по 1952 год возглавлял партийную организацию на строительстве Волго-Донского канала. После завершения его строительства был назначен секретарем Ворошиловского райкома КПСС. Затем до выхода на пенсию работал директором завода «Газоаппарат».

15 апреля 1993 года Николай Григорьевич скончался. Похоронен на Дмитриевском кладбище в Волгограде.

Ещё одним Героем Советского Союза, уроженцем Иловли является Александр Васильевич Калачёв.

А.В.Калачёв родился в 1914 году в селе Иловайская (ныне — посёлок Иловля Волгоградской области).

Отважно сражался в период Великой отечественной войны. Во время боёв на плацдарме на западном берегу Днепра в районе села Страхолесье Чернобыльского района Киевской области Украинской ССР с 3 по 8 октября 1943 года Калачёв уничтожил 3 артиллерийских орудия, 1 миномёт, несколько пулемётов, а также большое количество солдат и офицеров противника. 8 октября 1943 года он погиб в бою. Похоронен в Страхолесье. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1943 был удостоен звания Героя Советского Союза посмертно. Также был награждён орденами Ленина и Отечественной войны 1-й степени, медалью. [1]

Звание Героя Советского Союза было присвоено также Семёну Васильевичу Гайдукову.

С.В.Гайдуков родился в 1925 году в селе Мачеха Хопёрского округа Сталинградской губернии РСФСР СССР (ныне село Киквидзенского района Волгоградской области Российской Федерации) в семье крестьянина Василия Андреевича Гайдукова.

При прорыве обороны противника юго-восточнее посёлка Медгетен ефрейтор С. В. Гайдуков со своим пулемётом взобрался на господствующую высоту 30,6 и открыл с неё шквальный огонь по немецким позициям, уничтожив более 60 немецких солдат и офицеров. При прорыве второй линии немецких траншей на южной окраине посёлка Медгетен Семён Васильевич уничтожил 8 вражеских солдат и ещё 6 взял в плен, после чего захватил штаб миномётной батареи, где были обнаружены ценные документы. В последующих боях за Кёнигсберг ефрейтор С. В. Гайдуков был тяжело ранен и эвакуирован в госпиталь. На фронт он уже не вернулся. Победу Семён Васильевич встретил в госпитале.

После выздоровления Семён Васильевич был демобилизован и вернулся в родные места. Жил в селе Иловля Волгоградской области, работал инспектором Госстраха РСФСР. 6 июня 1996 года он скончался. Похоронен в посёлке городского типа Иловля. [1]

В последние двадцать лет в большинстве поселений на мемориальных объектах установлены пилоны, стелы с именами земляков погибших в период войны.

Проведены перезахоронения на мемориальные объекты в станицах Сиротинской, Трёхостровской более 300-т погибших воинов, чьи останки были найдены поисковыми отрядами.

Заключение

Великая Отечественная война тяжелейшим бременем вошла в каждую семью, нанесла громадный материальный ущерб колхозам, учреждениям и предприятиям района.

В годы войны было мобилизовано свыше 11 тысяч иловлинцев (с учётом призванных из числа эвакуированных из западных районов СССР, и с учётом населения впоследствии присоединённого Сиротинского района), погибло более 4800 человек.

В исследовательской работе были достигнуты поставленные задачи. Было рассмотрено развитие Иловлинского района в начале Великой Отечественной войны. Он представлял собой сельскохозяйственный край Сталинградской области.

История района тесно связана с событиями Великой Отечественной войны. На его территории проходили кровопролитные бои.

О жестоких сражениях в годы Великой Отечественной войны, о героизме воинов напоминают памятники и братские могилы.

Была рассмотрена история Подвига Н.Г.Посохина, С.В.Гайдукова, А.В.Калачёва.

Война... Она поломала жизни миллионов людей, искалечила их и так уже измученные души, забрала все теплившиеся в теле надежды. Она принуждала, жестоко и безжалостно, брать всем в руки оружие: женщинам, детям, старикам.

Война... Это событие настолько перевернуло мир, что даже и представить себе невозможно. Мы обязаны гордиться мужеством, бесстрашием и отвагой тех, кто встал на пути у деспотов и тиранов, заслонил грудью свою Родину, заслонил от пуль и гранат, заслонил во имя всего прекрасного, что существует на земле: свободы, любви и милосердия.

Источники и литература:

1. Герои страны. Режим доступа: URL: <http://www.warheroes.ru/> (дата обращения 8.11.2016).
2. Из истории Иловлинского района. Режим доступа: URL:<http://uprt.volganet.ru/> (дата обращения 9.11.2016).
3. История Иловлинского района, 2015. Режим доступа: URL:<http://ilovadmin.ru/> (дата обращения 2.11.2016).
4. Костин А.Д. Иловлинский район, 2016. Режим доступа: URL:<http://срасibodedu.ru/> (дата обращения 1.11.2016).
5. Марар Е.Г. Из истории Иловлинского района Волгоградской области в период 1941-1945 гг., 2014. Режим доступа: URL:<http://volga.rusarchives.ru/> (дата обращения 25.10.2016).
6. Федорова С. Иловля// Донской вестник, 2014. Режим доступа: URL:<http://www.donskoy-westnik.ru/> (дата обращения 13.11.2016).

21. ПОДВИГ ВЕЧЕН, ПАМЯТЬ БЕСКОНЕЧНА. НАШ ЗЕМЛЯК – АНДРЕЕВ ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

*Кострова Диана Максимовна
Бирюкова Анна Романовна, преподаватель экономических дисциплин
ГБПОУ «Камышинский технический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

«Никто не вечен в мире, все уйдет, но вечно имя доброе живет».

Саади

Цель: познакомить студентов с Героем Великой Отечественной войны Андреевым Павлом Алексеевичем и развить чувство патриотизма у молодёжи, основываясь на конкретном примере.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать информацию, имеющуюся в различных источниках на тему: «Великая Отечественная война»;
2. Изучить биографические сведения жизни Андреева П.А.;
3. На основе проделанной мною работы сделать выводы.

Данная тема является актуальной потому, что годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Всё далее уходят от нас они, но память о них с каждым новым днём и годом всё живее и величественней. Говоря о войне, мы, безусловно, вспоминаем о солдатах, офицерах, полках и батальонах. [2]

Сегодня я хочу рассказать про своего земляка, который прошёл этот сложный и кровавый путь – Великую Отечественную войну.

Андреев Павел Алексеевич – участник Великой Отечественной войны, прошел с боями от Сталинграда до Кенигсберга, родился 2 июня 1923 года в деревне Смородина Котовского района. Это необычное название деревни удивило и захотелось узнать его происхождение. На что Павел Алексеевич ответил: «Наверное, потому, что росла в избытке смородина по речной долине между деревьев – красная и черная, вкусная, сочная, обсыпная!». Но вскоре он переехал в Камышин.

После окончания семилетки Старгородской школы (здесь же учился и Герой Советского Союза - Алексей Маресьев) юноша отправился в Волгоград, где работал на Тракторном заводе, где его и застала война. А ведь в планах, как у него, так и у всей молодёжи того времени было получение рабочей профессии и достойное вступление во взрослую, трудовую жизнь.

Проблема заключалась в том, что машинисты кранов в то время были уже не так нужны, как фрезеровщики. Две недели переподготовки - и Павел был готов к работе для фронта, для победы.

Но пришла повестка райвоенкомата. 3 мая 1942 года молодой рабочий превратился в солдата. Павел Алексеевич отправился на станцию Котлубань, где формировался 1104 артиллерийский полк.

С этим полком три года ходил он дорогами войны. Самым тяжелым испытанием стали 200 дней и ночей Сталинграда. Потом Брянский фронт («Курская Дуга»). Павел Алексеевич вспоминает: «Война только на картинках прошла без сучка и задоринки. А в жизни было много неразберихи. Просчёты военного командования и порой нелепые приказы к действию приводили к гибели советских солдат». [1]

Ведь что такое война? Это тоже жизнь, но невыносимо тяжёлая - суровое время... Война для Павла Андреева закончилась под Кенигсбергом

(Калининградом). Демобилизовался в апреле 1947 года в Семипалатинскую область. Там ему приходилось строить малые колхозные гидроэлектростанции. Да только душа звала в Камышин.

Уже в 1948 году Павел Алексеевич вернулся в свой город - Камышин. Именно здесь началась его послевоенная счастливая жизнь. Несмотря на то, что Павел в годы войны многого лишился – это и друзья, и родственники, родные и близкие. Но он нашёл в себе силы, чтобы воздвигнуть свою, но уже счастливую и любящую семью. Он женился, в семье родились две дочки. Мирная жизнь так радовала, что Андрееву, да и другим вчерашним фронтовикам казалось – все нипочем.

После войны Андреев Павел Алексеевич был награжден:

1. Орденом Отечественной войны 2й степени
2. Медалями:
 - «За отвагу»,
 - «За боевые заслуги»,
 - «За оборону Сталинграда»,
 - «За победу над Германией»,
 - «Жукова».
3. Юбилейными медалями:
 - «50 лет победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.»,
 - «60 лет победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.»,
 - «Сорок лет победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.»,
 - «За доблестный труд».
4. Памятными знаками:
 - «60 лет победы в Сталинградской битве»,
 - «65 лет победы в Сталинградской битве».

Уже в мирное время Павел Алексеевич работал в Петров Вале в пожарном поезде, потом в течение 16 лет помощником мастера на Камышинском хлопчатобумажном комбинате. А уже в 1983 году, ровно в 60 лет, Павел Алексеевич вышел на пенсию. Он не привык сидеть без дела, сложа руки, и поэтому вспомнил свою давнюю страсть – стихи. Их он писал еще в молодости в 1947-1948 годах, но затем житейские заботы отвлекли его от «рифм».

Удивительный наш земляк Андреев Павел Алексеевич – пример честного, трудолюбивого, ответственного человека. Прошел войну, был контужен, плохо слышит, но его дух не сломлен, а убеждения тверды. На сегодняшний день ему 93 года! Таких людей – Ветеранов Великой отечественной войны - в живых осталось очень мало. Возможно, мы - последнее поколение, которое может «в живую» пообщаться с этими Великими людьми. А вы заметили, сколько лет прошло со дня этой страшной Войны, а Ветераны рассказывают всё новые и новые истории, почти никогда не повторяясь. Начинают они с грустного, а затем, сквозь слёзы на глазах, рассказывают весёлые, по их меркам, истории.

*Наш Сталинград - геройский город,
И славы никому не умалить,
Герои битвы той на Волге
Смогли врага остановить.
Не ради славы и наград
Мы защищали Сталинград!
Курган Мамаев в той войне
Равнялся главной высоте.
И только тот, кто выжил, знает,
В каком аду пришлось побыть,
Ведь только за одну минуту
Могли раз тридцать нас убить! [1]
Павел Алексеевич Андреев.*

Источники и литература:

1. Вячеслав Шамаев «За право жить» 3-е изд., перераб. и доп. - Камышин: Камышинская типография, 2008. - 407 с. - 850 экз.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. : энциклопедия для школьников / сост. : И. Дамаскин, П. Кошель. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 446 с. : ил.

22. ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ: ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ ХУТОРОВ МАЙОРОВ, ПЛЕСИСТОВ, СУХАНОВ В ХОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Фёдорова Ольга Петровна
Самко Юлия Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

*Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
«Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!»
А.Т. Твардовский*

В Великой Отечественной войне принимали участие мои земляки, которых уже нет в живых. Выполняя эту работу, я поставила перед собой следующую цель:

- выявить вклад моих земляков в общий ход Великой Отечественной войны.

Предложенная мною цель может быть достигнута при решении следующих задач:

1. Проанализировать общий ход военных действий на территории моей малой родины, включающей хутора Майоров, Плесистов, Суханов.

2. Описать жизнь односельчан, прямо или косвенно связанных с военными действиями.

3. Проанализировать влияние войны на жизнь простых людей.

Тема, которую я хочу осветить, очень актуальна. Все дальше от нас Вторая мировая война, но герои войны не должны быть забыты. Я считаю необходимым изучить все документы, воспоминания, фотографии, находящиеся в сельской библиотеке хутора Майоровский, а также прочитать документальные произведения об этой войне, сопоставить их с рассказами и воспоминаниями земляков.

Данная исследовательская работа проводилась в течение месяца. В результате, она позволила мне практически познакомиться с историей моего края в годы Великой Отечественной войны. Были изучены исторические данные, статистика, собраны воспоминания ветеранов войны и тружеников тыла. В школьной библиотеке я нашла воспоминания Турченковой Ксении Моисеевны, записанные ученицей школы Турченковой Ольгой в 2005 году. Остались записи бывшим учеником школы Романовым Александром из воспоминаний Фёдоровой Василисы Абрамовны. Я брала интервью у труженице тыла Тупиковой Галины Афанасьевны. Очень хорошую помощь мне оказала наш сельский библиотекарь Михайлушкина Надежда Александровна.

Методы исследования: литературный (изучение книг и других материалов, связанных с данной темой), анкетный (опрос местных жителей – участников или очевидцев военных действий).

Исследование представлено в виде сочинения, так как художественный текст, по моему мнению, имеет большое эмоциональное воздействие на читателя, что позволяет ему не только увидеть, но и прочувствовать вклад простых людей в ход военных действий.

Давно отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Лесами и цветами поросли бывшие солдатские окопы и траншеи. Но живет среди нас светлая память о героических защитниках Родины.

Золотом вписаны в историю страны Советов имена героев войны. Многие из них не вернулись с поля боя. Но они и сегодня в нашей памяти, в наших сердцах, в наших помыслах и свершениях.

Вся история войны – от событий 1941 года и до последних ударов по немецким войскам – представляет собой эпопею невиданного героизма. И сколько бы десятилетий не прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к Победе, которую принес миру советский солдат.

22 июня в 4 часа утра без объявления войны гитлеровская Германия вероломно нарушила границы Советского Союза. Мирная жизнь сменилась военными буднями, болью и горестью утрат, гибелью лучших сыновей и дочерей России.

Вот так неожиданно в обычный летний день началось самая страшная, самая кровавая из войн – Великая Отечественная война. Сейчас о ней много спорят и рассказывают, пишут книги и снимают фильмы.

Можно сосчитать, сколько лет месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые заставила она пролить?! Мы как нация живы, пока жива наша память!

Мы, молодое поколение, гордимся нашими прадедушками и прабабушками, отстоявшими Родину в годы войны. Не было в России ни одной семьи, которой не коснулось бы её пламя.

Сегодня мы пройдем по дорогам памяти того ужасающего сражения. По дорогам, которыми шли советские солдаты. Они несли на своих плечах все тяготы войны, боялись, но шли, ненавидели смерть, но рвались в её объятия, чтобы сохранить жизнь.

Совершая свои подвиги, они не думали о наградах. Все их помыслы были лишь об одном: защитить своих матерей, сестер, жен и освободить родную землю. Я хочу рассказать о своих земляках в годы войны, об их трудовых, героических подвигах.

Уроженец х.Суханов – Одинев Маркей Андриянович после революции работал у зажиточного крестьянина скотником. Он, вместе с братом Харланом, очень хорошо валял валенки. Немного воевал на Сталинградской земле под х. Плесистов, а также в Клетском районе. Затем пешком из В-Бузиновки пошел в Прудбой, где под Димитровкой был ранен и попал в плен, а затем бежал. После окружения немцев, Маркей Андриянович охранял пленных и склад с немецкой одеждой. Он украдкой воровал одежду со склада и отдавал ее своим солдатам, чтобы обменять на хлеб и другие продукты. За это Маркей Андриянович получил 10 лет тюрьмы. После отсидки его отправили на строительство Волго-Донского судоходного канала. Отработав положенный срок на канале, он устроился скотником в х. Суханов.

Семейная жизнь Макея Андрияновича не заладилась: его жена Полина умерла перед войной от тифа, а двое детей, Агриппина и Александр, остались сиротами. Они были эвакуированы за Волгу, где во время переправы Александр скончался.

Тяжелое детство было у Агриппины: голод, холод, болезни. Наперекор всему дано ей было выжить. Свиридонова Агриппина Маркеевна всю жизнь проработала дояркой в х. Суханов. Вместе с мужем вырастили и воспитали семерых детей: шестерых сыновей и дочку. Дети Агриппины выросли очень трудолюбивыми и отзывчивыми людьми. Все исполнили свой воинский долг перед Родиной, служили в разных точках Советского Союза. Все вернулись в родной колхоз. Молодые, красивые они брались за любую работу. Работали на машинах, тракторах, в полях, везде, где нужны были рабочие руки. Дочь вышла замуж за военного и уехала на Украину, но через

несколько лет с мужем вернулись в родные края. Агриппина Маркеевна награждена грамотами и медалью «Мать-героиня».

Вот как вспоминает о начале войны наша землячка Тупикова Галина Афанасьевна: «22 июня началась война. Связи в хуторе не было. Рано утром, только-только солнце стало всходить, меня разбудила мама. Я выскочила на улицу и услышала крик женщин и детей. Вижу: скачет на коне парень с красным флагом в руке и кричит: „Война!“ Он сразу привез шесть повесток, женщины стали плакать еще сильнее».

Страшная весть ворвалась в дома наших земляков. К сожалению, обо всем этом я знаю только по фотографиям, по рассказам школьного библиотекаря, собиравшего маленькие статьи по крупицам.

Из наших хуторов – Майорова, Плесистова и Суханова – на фронт ушло-125 человек, погибло – 39, пропало без вести – 56.

Жил в нашем хуторе Майорове человек из простой крестьянской семьи, родившийся в 1898 году – Локтионов Абрам Кузьмич. Он самостоятельно обучился грамоте, всю жизнь не покладая рук работал, занимался садоводством и огородничеством. В 1941 году ушел на фронт.

У Абрама Кузьмича были золотые руки, до войны он собственноручно построил дом, но в 1942 году немцы сожгли его, в память о доме осталась лишь фотография.

Абрам Кузьмич прошел боевой путь: был участником обороны Сталинграда в 1942 году, дошел до Берлина. Встретил День Победы в Дрездене. За подвиги и заслуги имеет много медалей: «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Домой вернулся осенью 1945 года и продолжил трудиться в родном хуторе. Построил новый дом, первым в хуторе стал сажать плантации и виноградники. Многие сделал для благоустройства хутора после войны. Про него была написана рубрика «Золотой мой человек» в районной Суровикинской газете «Заря». Умер он в возрасте 83 лет. Локтионов Абрам Кузьмич навсегда останется в памяти своих сыновей и дочерей, внуков и правнуков.

Федорова Василиса Абрамовна родилась 3 сентября 1926 года в хуторе Майоров. Образование её – всего класса. Подростком пошла работать в колхоз. Василиса Абрамовна попробовала себя в разных видах деятельности. Во время войны работала на тракторе, на комбайне. В 1943 году вместе с односельчанами Василиса Абрамовна ходила за скотом за Волгу. В пути храбрая женщина была больше недели и испытала много трудностей. Во время войны немцы сожгли её дом, семья осталась без крова. Домочадцы Василисы Абрамовны жили в курятнике, пока не построили новое жильё. Спасаясь от голода, Василиса Абрамовна ездила на Украину за кукурузой. Иногда дорога занимала несколько месяцев.

Василиса Абрамовна не может без волнения вспоминать пережитое в военные годы, особенно в оккупации, продолжавшейся три месяца. Ей было

всего 15 лет, когда пришли немцы. Фашисты забрали у жителей всё, что уцелело от бомбежки, даже ведра не осталось, чтобы набрать воды из колодца. Оккупанты повыгоняли население из своих домов; люди жили в окопах, сараях, погребках. Немцы гоняли хуторян на тяжёлую работу: заставляли срывать кирками землю, насыпать ее на подводу и свозить вниз для создания насыпи.

Из воспоминаний нашей землячки Турченковой Ксении Моисеевны: «Юность моего поколения пришлась на военные годы, многое мы испытали. Отец у нас был на фронте, мама больная, а нас – четверо детей. Мне было 14 лет, когда к нам пришли немцы. Они всё у нас забрали, всё что уцелело от бомбежки, из дома нас выгнали, сами в нем поселились. А под домом у нас был погреб, мы хотели в него зайти и жить, но они нас туда не пустили. А напротив нашего дома дом стоял, но его разбомбило, а под ним тоже был погреб. И вот дедушка нам его как-то накрыл, и мы в него перешли жить. В нем было темно, потому что окошко было маленькое. Так и жили в сыром подвале, пока немцы не ушли. Они нас гоняли на работу. Работали с утра до вечера».

Наши хутора были освобождены от немецких оккупантов войсками 196 стрелкой дивизии под командованием комбрига Д.В. Аверина.

Д.В. Аверин родился в 1889 году в деревне Большие Горки Кадуйского района Волгоградской области в многодетной семье. В пятилетнем возрасте лишился отца. После окончания школы с 14 лет работал на фанерном заводе. В 1918 году Аверин добровольно вступил в ряды Красной Армии, комсомолец, был разведчиком в Первой Конной Армии Буденного, сражался на фронтах Гражданской войны. За смелость и находчивость неоднократно награждался ценными наградами.

В 1920 году Аверин женился. Служил в кавалеристском полку на командных должностях в Ленинградском военном округе. Участвовал в освобождении Западной Белоруссии, Западной Украины.

В 1939 году был переведен в Киевский особый Военный округ, командовал дивизией. Участвовал в освобождении Бессарабии. 9 июля 1941 комбриг Аверин был назначен комендантом правого сектора Киевского плацдарма. За отличие в боях и проявленное мужество и героизм многие воины 199 стрелковой дивизии были награждены правительственными наградами.

5 декабря 1941 комбриг Аверин сдал 199 стрелковую дивизию и был направлен в Оренбургскую область для формирования 196 стрелковой дивизии, которая была брошена на Сталинград.

С 17 июля по 7 августа 1942 года 196 стрелковая дивизия вела ожесточенные сражения с противником на подступах к Сталинграду, западнее реки Чир, в хуторах Скворин, Добринка, Качалин, Майоровский, Плесистовский. Комбриг Аверин в боевых условиях показал себя решительным, бесстрашным. Умело, со знанием военного долга, организовал сражения полков и подразделений дивизии в весьма сложной

военной обстановке. В период с 17 по 7 августа 1941 года воины 196 стрелковой дивизии изматывали вражеские силы, уничтожили много боевой техники противника, срывали планы гитлеровского командования по прорыву и захвату Сталинграда. Жизнь комбрига Аверина оборвалась 7 августа 1942 года в ожесточенном бою на командном пункте близ х. Плесистовского, в балке Силкина, Суровикинского района. Вместе с ним, в том же бою, на час позже погиб смертью храбрых полковник Прибыльский Виктор Леонидович, начальник штаба 196 стрелковой дивизии. Оба воина похоронены в братской могиле. В 1946 году Суровикинский РВК перезахоронил погибших бойцов, погибших во время защиты Сталинграда.

23 ноября наши хутора были полностью освобождены от немцев. Это событие стало большой радостью. Вот как о нём вспоминает Турченкова Ксения Моисеевна: «Это было 23 ноября. С утра был слышен гул орудий в сторону х. Евсеева. Мы в этот день все дома были, на работу не ходили. Немцы стали на машинах уезжать, а мы сидим в своих ямах и без конца смотрим на дорогу. И вот слышим: наши танки идут, один за другим, а на поверх танков наши военные стоят. Мы выбежали из погреба и кричим: «Наши!» Машем им руками, они тоже машут, смеются и сбрасывают нам маленькие мешочки, а в них конфеты и пряники. Танки не остановились, а поехали дальше в Скворин. Следом шли машины. Они остановились, и военные с автоматами побежали в дома, везде смотрят: и на чердаках, и в подполье, и в погребах, не остались ли где немцы. А мы за ними бегаем и просим их: «Вы не уедите отсюда, а то немцы опять придут?». А солдаты говорят: «Не бойтесь, немцы сюда больше не придут, не бойтесь, переходите теперь в свои дома из этих ям.

Ту зиму мы пережили очень трудно. Питаться было нечем, поэтому выкапывали корни, ели ягоды, щавель, желуди. Многие стали болеть цингой».

Сегодня у нас уже нет в живых ни одного ветерана Великой Отечественной войны. Уже умерли бабушки, которые рассказывали о тех страшных событиях. Но мы храним в своем сердце память о них.

В 70-е годы 20 века учащиеся нашей школы вели активную переписку с ветеранами 196 стрелковой дивизии и их родственниками. Дочь и сын Аверина не раз приезжали на могилу своего отца.

Ветераны присылали альбомы, фотографии, воспоминания. В одном из писем дочь Д.В. Аверина сказала: «Дорогие ребята, очень благодарна вам за память к погибшим в Великой Отечественной войне, за светлую память комбригу Аверину».

Чем дальше история отодвигает Великий День Победы, тем величественней встаёт над миром немеркнущий подвиг нашего народа. Наши земляки воевали и трудились для того, чтобы на земле был мир, чтобы их дети и внуки не видели войны. Работая над этим проектом, я многое поняла. Великая победа была одержана благодаря героизму и стойкости простых советских людей, к которым относились и мои земляки.

Заключение. Выполняя эту работу, я изучила боевой путь моих односельчан-участников Великой Отечественной войны, проанализировала военную литературу – статьи, документальные повести. Данное исследование расширило мои знания о крупнейшем событии XX века: я осознала масштабы той войны и была поражена отвагой и мужеством советских воинов, их стойкостью и патриотизмом, готовностью отдать жизни за свою землю, семьи, за свою Родину. Проанализировав собранный мною материал, я сделала вывод: люди нашего маленького хутора не остались в стороне от события мирового значения. Наши ветераны, принимая участия в важнейших операциях Великой Отечественной войны, приблизили победу над фашизмом не только в нашей стране, но и Европе. Представленное исследование имеет практическую пользу: некоторые его части могут быть использованы на уроках истории или классных часах, посвящённых теме Великой Отечественной войны, а также при проведении экскурсий по сельской библиотеке.

Источники и литература:

1. Венок Славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. Свиридов Н.В. М.: Современник, 1983-1990 гг.
2. Школьная энциклопедия. История России XX век. Вербицкая Л.А., Фурсенко А.А. М.: Олма-Пресс, 2003.
3. Память Сталинграда. А. Иванкин, В. Дроботов, И. Маркелов, Жоржи Амаду. Волгоград: Управление печати и информации, 1993.
4. Из воспоминаний Турченковой Ксении Моисеевны, записанных в 2005 году ученицей школы Турченковой Ольгой.
5. Из воспоминаний Федоровой Василисы Абрамовны, записанных в 2004 году учеником школы Романовым Александром.
6. Из интервью с труженицей тыла Тупиковой Галины Афанасьевны 1933г. р., проживающей в х. Майоровский
7. Суровикино и суровикинцы: сб. исторических материалов Степанов М.Ф. Волгоград: Принт, 2002.
8. Суровикино. Взгляд сквозь время. Локтионов Г. И. Волгоград: Панорама, 2004.

23. СУДЬБА МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ И РЕБЕНКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Лащёнова Елена Артёмовна, Скобелева Татьяна Александровна
Чувашина Татьяна Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Терновская средняя школа»
Фроловского муниципального района Волгоградской области*

В 2015 году в нашей стране отмечала 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. В школе к 9 мая нам поручили подготовить фотографии участников войны, для участия в акции «Бессмертный полк».

Изучая фотографии, мы пришли к выводу, что не только мужчин можно считать героями войны, но женщин, которые трудились и выживали в тылу. А так же детей, которые боролись за свою жизнь и жизнь близких людей.

Тема нашей работы актуальна и в мирное время, для нашей страны. На карте мира, все ещё присутствуют горячи точки. Где мужчины защищают свой дом, семью и страну, и продолжают гибнуть. Женщины и дети голодают, борются за жизнь.

Чтобы этого все люди жили мирно на планете, надо не забывать, итогов Великой Отечественной войны в частности героизм: мужчин, женщин и детей.

Объектом данной исследовательской работы стали семейные архивы

Предметом исследования стало изучение судьбы участников Великой Отечественной войны.

Цель исследования: изучить судьбу мужчины, женщины и ребенка участника войны

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать документы семейных архивов
2. Побеседовать, с родственниками
3. Обобщить и проанализировать собранный материал

Поставив перед собой цели и задачи, мы приступили к работе.

Этапы работы:

1. Изучение семейного архива, выбор документов, которые могут помочь в написании работы, т.е. помочь проследить судьбу героев работы
2. Беседа с родственниками
3. Собрав материалы, мы их изучили и сравнили
4. Затем с руководителем работы определили хронологический принцип изложения и обсудили название работы

Методы исследования:

1. Изучение и анализ документа.
2. Интервью и беседа
3. Обобщение и систематизация материала.

1. Судьба мужчины – Лащёнова Ивана Васильевича

Свою работу я начала с беседы с папой и мамой, которые показали мне документы и фотографии семейного архива, которые принадлежали моему прадедушки.

Исследуя военный билет, я узнала, что мой прадедушка родился 1914 году в Сталинградской области Фроловского района, Терновского

сельского совета, хутор Калиновка. В 1924 году окончил начальную школу. Гражданской специальности не имел.

В семь лет остался круглым сиротой, его родители умерли от холеры. Жил с дядей, которому самому было всего 17 лет.¹³

В октябре 1937 году был призван в армию, рядом, в минометные войска.

Война началась для моего прадедушки 27 ноября 1941 году, был призван в армию по мобилизации в 14 отдельную стрелковый батальон, стрелком.

С конца ноября по июнь 1942 годы был переведен в 703-й стрелковый полк минометчиком.

Участником непосредственных военных действий стал с июля 1942 года по декабрь 1942 года.

5 декабря 1942 года был ранен в локтевой сустав под хутором Вертячий.

Находился на излечении в эвакуационном госпитале №3631 до марта 1943 года.

24 марта 1943 года был уволен, как не пригодный к воинской службе с исключением с учета, по ст.49. После войны вернулся в родной колхоз, трудился на земле. Работая или отдыхая, прадедушка, всегда пел. Песен он знал великое множество. Пел он душевно, «мотивно», что любого брало, задушу, имел абсолютный слух. Бывало, косит сено и поет. Может, душа его плакала в то момент?

В компании всегда любил заводить песню, и все подхватывали вслед за ним. Самой любимой песней была старинная казачья песня «На коне вороном выезжал партизан».¹⁴

В 1946 году был награжден медалями: «За оборону Сталинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне в 1941 – 1945 гг.», медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В декабре 1951 году вступил в партию КПСС, и получил партийный билет под №02546954. Военной комиссией от 15 сентября 1959 году был признан, негоден в мирное время, в военное время годен к нестроевой службе в тылу.

Прошло много лет, но мы помним о нем, ведь мы его продолжение – большая и дружная семья, в которой пятеро детей, девять внуков и тридцать правнуков.

Все сыновья, внуки и два правнука, когда пришло время, честно отдали честно свой воинский долг Родине.

2. Лащёнова Валентина Александровна

Валентина Александровнаона не была на войне. Но я ее считаю тоже героем.

¹³ Интервью с Лащёновым А.В., 9 ноября 2016 г.

¹⁴ Интервью с Лащёновым А.В. от 9 ноября 2016 г.

Родилась она в 1926 году. В шестнадцать лет начала работать швей в артели «Красный партизан». Она шила теплые вещи, фуфайки, ватные брюки, белье, постельные принадлежности для красноармейцев и командиров, для госпиталей.

А вечерами вязали теплые носки, варежки, рукавицы для отправки на фронт. Шерсть передавали колхозы и совхозы для изготовления теплых вещей.

Работая над исследованием, я узнала о жизни своих родственников, и поняла получить награду на войне трудно, но почетно. Я горжусь, что в моей семье есть и женщины, которые не сражались на поле боя, но принимали активное участие в оснащении армии, это тоже трудно и почетно.

Изучая архивы, я нашла фотографию своих прадедов участников первой мировой войны, мои изыскания продолжаются, с итогами которых я вас познакомлю, в следующем году.

3. Скобелева Зоя Григорьевна

Хочу познакомить вас, с судьбой моей бабушки, которая в годы войны бы со всем еще ребенком.

Дети и война... Эта тема знакома мне не только по книгам, кинофильмам. О ней я знаю от своей бабушки, ей на момент начала войны было четыре годика. Этот страшный день она очень хорошо помнит: тревожный и суровый голос диктора по радио, провода отца... Бабушка не понимала, куда он идет, только видела, как плачет мама, и сама заплакала.¹⁵

Родилась бабушка в 1938 году в Сталинграде. Когда, началась Сталинградская битва, ей было 4 годика.

Во время ожесточенных боев дом, где жила семья Мятовых, разбомбили. Мама и Зоя нашли себе приют в подвале соседского разрушенного дома. Отец был на фронте. Бабушка до сих пор удивляется: «Как мы могли выжить в том крошечном аде? Без еды, без воды».¹⁶

Несколько семей собирались в одном подвале, чтобы легче было выживать. Окна в подвале закрывали чудом уцелевшей тканью или фанерными ящиками. Иногда слышалась немецкая речь. Немцы проходили совсем близко, но они не могли и предполагать, что в развалинах живут люди.

Из пшеницы, которую взрослые собрали по крупянам, удалось сварить кашу. Перетирали ее кирпичами в муку, чтобы испечь лепешки.

Подвал находился в развалинах напротив 42 школы. Иногда заходили русские воины, спрашивали, есть ли тут кто. Делились хлебом, детям иногда передавали кусочек сахара. И говорили: «Потерпите, скоро фашистам придет конец».

«...Мама работала у наших летчиков, стирала спецодежду, убирала в казармах. За это ей давали еду. Она всегда приносила с собой в плоском котелке, суп который получала на обед. И мы, дети, очень ждали ее, потому

¹⁵ Газета «Фроловские вести» №51 (357) от 19.12.2015 г.

¹⁶ Из воспоминаний Скобелевой З.Г. от 1. 09.2015 г.

что есть, хотелось очень страшно. В этот момент мы были «счастливыми», потому что у нас были живы мамы»¹⁷.

В 1943 году несколько семей стали пробираться к Гумраку. По пути им встречались – убитые солдаты, искореженные орудия.

Бабушка до сих пор помнит мертвую лошадь, а под ней не живой извозчик.

До Терновки вся семья добралась только в 1944 году. Из вещей было только – перина и сковородка. Очень помогали соседи - кто молока даст, кто хлебушек, кто овощи и фрукты. По приезду Зое мама сшила из старого одеяла пальто.

В 1946 году с войны вернулся отец с заслуженными медалям.

В Терновке бабушка закончила 7 классов, а в 8 класс ходила уже в вечернюю школу. Очень любила учиться.

Вся трудовая деятельность прошла в родном колхозе. Здесь повстречала моего дедушку Илью, за которого вышла замуж. Он работал трактористом. Воспитали четыре сына и дочку. Бабушка была награждена медалью «Материнства – II степени». Растут внуки и правнуки.

В праздники и на юбилеи за столом собирается дружная семья – а это 22 человека. Она угощает нас всегда ватрушками и вкусными блинами с домашней сметаной.

Моя бабушка – честная труженица. Сердце ее не ожесточилось, оно наполнено добротой.

Рассказывая о своем военном детстве, она все время повторяет: «Не дай бог кому-нибудь пережить такое».

В результате проделанной работы мы пришли к выводам:

1. Боевой путь Лащёнова Ивана Васильевича был оценен не только семьей, но и руководством страны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1965 года награжден юбилейной медалью «Двадцать лет победы в Великой отечественной войне»,
2. Труд женщин труден, в годы войны, но очень важен.
3. «Детей войны» много. Они не воевали, но испытывали горе, страдание, голод. И выросли они хорошими и добрыми людьми.

Источники и литература:

1. Личный архив семьи Лащёновых
2. Личный архив Скобелевой З.Г.
3. Фроловские вести// 19 декабря 2015 год.

¹⁷ Из воспоминаний Скобелевой З.Г. от 9.11.2016 г.

24. АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ МАРЕСЬЕВ

*Марьева Татьяна Романовна
Смотрич Любовь Ярославна, преподаватель истории
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

Целью данной работы является знакомство с биографией нашего земляка Героя Советского Союза А.П.Маресьева, его героическом пути и дальнейшей деятельностью в комитете ветеранов.

Актуальность данной темы: сын Камышина - А.П.Маресьев ярчайший пример мужества и героизма в годы войны.

Алексей Петрович Маресьев родился 20 мая 1916 года в городе Камышине Саратовской губернии.

В 1937 году призван в армию. Вначале служил в 12-м авиационном погранотряде на острове Сахалине, затем был направлен в Батайское авиационное училище им. А. К. Серова, которое окончил в 1940 году, получив звание младшего лейтенанта. После окончания училища был оставлен там инструктором. Там же, в Батайске, встретил войну. Восемнадцать суток раненный в ноги лётчик сначала на покалеченных ногах, а затем ползком пробирался к линии фронта, он отморозил ноги и ему их ампутировали, но он не сдался и научился ходить на протезах и даже смог снова летать. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов врага: четыре до ранения и семь - после ранения.

После Войны в 1952 окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

А.П. Маресьев в годы войны освоил три модели самолётов:

- Первый самолёт Як-7 Лёгкий истребитель, скорость 605км.ч, потолок 10.000м, дальность 820км.

Боевые снаряжения: Пушка, два пулемёта, две бомбы.

- Следующий Самолёт И-16, скорость 450км.ч, потолок 3000м.

Боевые снаряжения: Две пушки и два пулемёта.

- И третий самолёт У-2, скорость 130-150км.ч, потолок 3800м.

Боевые снаряжения: один пулемёт и бомбы до 350 кг.

В Камышине 2006 г открыли памятник А.П.Маресьеву Автором монумента является заслуженный художник России - Сергей Щербаков.

В Москве на первом Новодевичьем кладбище на могиле легендарного лётчика А.П.Маресьева тоже установлен памятник.

Ордена которыми был награждён А.П.Маресьев:

- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (16 мая 1996 года) - за выдающиеся заслуги перед государством и большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения

- Орден Дружбы (4 мая 2000 года) - за многолетнюю плодотворную работу по социальной защите ветеранов, патриотическому воспитанию молодёжи и укреплению дружбы между народами
- Два ордена Ленина (24 августа 1943 года и 19 мая 1986 года)
- Орден Красного Знамени (23 июня 1942 года) - за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество
- Два ордена Трудового Красного Знамени
- Орден Красной Звезды
- Орден Почёта (26 июля 1991 года) - за особо плодотворную общественную деятельность, большой вклад в укрепление мира и сотрудничества между народами
- Благодарность Президента Российской Федерации (27 апреля 2001 года) - за многолетнюю плодотворную работу по патриотическому воспитанию молодёжи, социальной защите ветеранов, укреплению дружбы между народами.

В процессе подготовки статьи я посетила Камышинский исторический мемориальный комплекс, где в беседе со старшим научным сотрудником Ивановым Алексеем, была проведена экскурсия и сделан фоторепортаж.

Данная работа была интересна и хотелось поделиться данной информацией со своими однокурсниками.

Нынешний 2016 год для камышан обозначен памятной датой – 100 - ление со дня рождения А.П. Маресьева. Был создан комитет по организации и проведению праздничных мероприятий во главе с Донсковым С.В. Следующим этапом моей работы является знакомство с племянниками героя, живущими в Камышине, они передали мне копии рукописей. Сейчас я изучаю записи сестры Маресьева А.П.

Известная всем книга Бориса Полевого, замечательные слова поэтессы Юлиании Руколеевой о нашем земляке должны быть хорошим примером для молодёжи силы духа, стойкости и мужества.

*«И стал Маресьев легендарный!
Угрозой страшной для врага
И Настоящим человеком
Достойным Сыном для
Страны!»*

Источники и литература:

1. 1941-1945. Очерки о Великой Отечественной войне; Москва, политиздат, 1975 г.
2. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945; военное издательство министерства обороны СССР Москва – 1965 г.

25. КАМЫШАНЕ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.

*Тарасова Екатерина Сергеевна
Смотрич Любовь Ярославна, преподаватель истории
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

Великая Отечественная Война в летописи нашего государства занимает особое место. Это была небывалая по своим масштабам и ожесточенности битва против гитлеровского фашизма. Мы можем гордиться тем, что многие героические страницы в летописи нашего Отечества вписаны нашими земляками: воинами и тружениками тыла.

Цель:

1. Освятить фронтовые подвиги жителей камышан – Героев Советского Союза в годы Великой Отечественной войны на основе музейного материала.

2. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине, толерантности

Маресьев Алексей Петрович.

Заместитель командира эскадрильи 63-го гвардейского истребительного авиационного полка 3-й гвардейской истребительной авиационной дивизии 1-го гвардейского истребительного авиационного корпуса 15-й воздушной армии Брянского фронта, гвардии старший лейтенант.

Родился в городе Камышине Волгоградской области .

4 апреля 1942 года в воздушном бою над Демянским плацдармом (Новгородская область) самолёт А.П. Маресьева был подбит. 18 суток Маресьев добирался ползком до своих. Он обморозил ступни ног и их пришлось ампутировать. Когда ему сделали протезы, он долго и упорно тренировался и добился разрешения вернуться в строй. В августе 1943 года Алексей Маресьев во время одного боя сбил сразу три вражеских истребителях FW-190.

24 августа 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему лейтенанту Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" (№ 1102).

Базаров Иван Федорович.

Командир эскадрильи 247-го истребительного авиационного полка 203-й истребительной авиационной дивизии 1-го штурмового авиационного корпуса 5-й воздушной армии Степного фронта, капитан.

Родился в селе Саломатино ныне Камышинского района.

Совершил 342 успешных боевых вылета, в 69 воздушных боях сбил 12 вражеских самолётов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 сентября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм капитану Базарову Ивану Фёдоровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 1074). Пал смертью храбрых в воздушном бою 22 ноября 1943 года. Похоронен в селе Лозоватка Криворожского района Днепропетровской области Украины.

Давыдов Сергей Степанович.

Штурман авиационной эскадрильи 12-го гвардейского авиационного полка (8-я минно-торпедная авиационная дивизия, ВВС Балтийского флота), гвардии капитан. Родился в городе Камышин Сталинградской области.

В составе ВВС Балтийского флота с июня 1942 года. Гвардии капитан Давыдов к июню 1944 года совершил 101 боевой вылет, уничтожил 2 транспорта, 2 сторожевых корабля, 2 быстроходных десантных баржи, тральщик, канонерскую лодку, в воздушных боях лично сбил 3 самолёта противника. Участвовал в операции по потоплению немецкого броненосца "Ниобе" в финском порту Котка. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" (№ 4007) гвардии капитану Давыдову Сергею Степановичу присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июля 1944 года. Гвардии майор Давыдов погиб от руки врага 5 августа 1945 года в эстонском городе Пернов (ныне Пярну).

Лазарев Иван Александрович.

Заместитель командира эскадрильи 13-го гвардейского Рославльского Краснознаменного авиационного полка 4-й гвардейской авиационной дивизии 4-го гвардейского авиационного корпуса авиации дальнего действия (АДД), гвардии капитан. Родился 9 сентября 1918 года в селе Средняя Камышинка ныне Камышинского района. Боевое крещение лейтенант Лазарев получил в августе 1942 года под Сталинградом. Участвовал в дневных налетах на вражеские переправы через Дон в 50-60 км северо-западнее Сталинграда, а также бомбил позиции и скопления мотопехоты вблизи города. До начала весны 1943 года старший лейтенант Лазарев, став командиром звена, участвовал в операциях Западного, Калининского, Сталинградского, Брянского фронтов. 23 декабря 1944 года не вернулся с боевого задания в районе города Будапешта. Бомбардировщик был сбит в бою с немецким истребителем над венгерским городом Дьёр. Лазарев приказал экипажу покинуть горящую машину, но сам спастись не успел. Место захоронения неизвестно. Приказом министра обороны СССР от 17 февраля 1966 года командир эскадрильи 229-го гвардейского авиаполка Герой Советского Союза гвардии майор Иван Александрович Лазарев зачислен навечно в списки личного состава авиационной части.

Липкин Герман Николаевич.

Командир танка 25-го отдельного танкового полка (27-я армия, 2-й Украинский фронт), лейтенант. Родился 24 сентября 1924 года в городе Камышин ныне Волгоградской области. Принимал участие в Ленинградской наступательной операции и в боях за освобождение Новгорода. Участвовал в освобождении Правобережной Украины. Отличился во время Яско-Кишинёвской наступательной операции. В апреле 1944 года во время танковой атаки в районе селения Богонос в 8 км к северу от города Яссы (Румыния) один из танков прорвался к линии обороны противника, но застрял в яме на краю болота. Экипаж погиб в бою. В ночь на 28 апреля 1944 года лейтенант Г.Н.Липкин с двумя бойцами пробрался к танку. Лишь 23 мая 1944 года два наших танка под прикрытием артиллерийского огня на большой скорости прорвались к осаждённой машине и с помощью тросов вырвали её из опасной зоны. За мужество и героизм, проявленные в боях, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года лейтенанту Липкину Герману Николаевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№4931).

Командир орудия танка Т-34 65-го отдельного танкового полка (48-я армия, 1-й Белорусский фронт).

Родился 21.7.1915г. в г.Камышин ныне Волгоградской области. Старшина Плотников в бою 5.9.1944г. у населенного пункта Папюрке-Бутне (Белостокская обл., ныне Польша) вместе с экипажем танка уничтожил свыше 10 гитлеровцев, подбил танк, вывел из строя противотанковое орудие.

26.9.1944 г. награжден орденом Славы 3 степени.

18.01.1945 г. экипаж танка, управляемого старшиной Плотниковым, северо-восточнее г.Лодзь (Польша) истребил свыше 10 автоматчиков, сжег несколько автомашин, вывел из строя 4 артиллерийских орудия и 2 миномета. 4.02.1945г. награжден орденом Славы 2 степени.

10.4.1945г. старшина Плотников при прорыве вражеской обороны в районе населенного пункта Ратшток (Германия) уничтожил более 20 солдат и офицеров противника, подбил штурмовое орудие и вывел из строя 4 противотанковые пушки. 5.5.1945г. награжден орденом Славы 2 степени, 7.6.1968г. перенагражден орденом Славы 1 степени Плотников Борис Николаевич.

Чем дальше уходят в прошлое события минувшей войны, тем глубже осознается все величие подвига народов нашей страны, спасших мир от гитлеровской чумы. Время не гасит, а еще больше возвеличивает в сознании и памяти благородного человечества, бессмертные дела советских людей, совершенные ими в тяжелую пору военных лет во имя будущего, во имя мира. Ратную славу отцов, дедов и прадедов, отстоявших в жестоких боях честь и независимость нашей родины, продолжают молодые поколения. Ежегодно наши юноши призываются на действительную воинскую службу, проходят её в различных родах войск российской армии.

Дух патриотизма присущ всем, кто дал клятву по защите верных рубежей Отечества.

*«Пусть в памяти народной навсегда
На долгие и долгие года
Останутся герои – земляки.
Защитники страны – фронтовики
Мы будем помнить каждого из них
Как близких нам людей и самых дорогих.»*

Источники и литература:

1. Люби и знай свой край. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- Волгоград: «Панорама», 2007

26. КАМЫШИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Ищанов Дияз Курманович
Соколова Лилиана Викторовна, преподаватель истории и обществознания
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

Каждый год 2 февраля Россия отдаёт дань памяти героям Сталинградской битвы. Для жителей Волгоградской области эта дата особенно значима, это яркая страница биографии нашего края, поскольку в огненные дни Сталинградского побоища земля камышинская превратилась в прифронтовую зону.

Летом сорок второго Гитлер, жестоко посрамлённый под Москвой в декабре сорок первого, пытался взять реванш на Юге. Фронт буквально «наваливался» на Сталинград. 14 июля 1942 года Сталинградская область была объявлена на военном положении. Камышин стал прифронтовым городом, что не замедлило отразиться на ритме и укладе жизни горожан, а 17 июля началась героическая оборона Сталинграда.

В августе от городской набережной в Камышине были образованы три переправы через Волгу. Переправляли скот, технику, раненых и, главное, воинские подразделения. Город бомбили. Волга была стратегической транспортной артерией, поскольку железную дорогу, связывающую Сталинград с Москвой, противник перерезал. Однако оставалась возможность подвести к Сталинграду железную дорогу с севера, со стороны Саратова. И строительство этой прифронтовой дороги (рокады) незамедлительно началось вдоль берегов реки Иловли. Строителями оказались узники сталинского ГУЛАГа, а чтобы рельсовый путь до Сталинграда был готов в рекордные сроки, на помощь заключённым мобилизовали и сельское и городское население земли камышинской,

трудившееся под огнём авиации врага. Седьмого августа, несмотря на частые бомбардировки, сооружение прифронтной железной дороги было окончено. Волжская рокада связала осаждённый город с «большой землёй», не позволив противнику полностью овладеть Сталинградом. К осени 42-го Камышин превратился в один большой госпиталь. В нашем городе и в сёлах района было развёрнуто более 50 военных госпиталей, под которые отдали все крупные общественные здания.

Находящийся в эвакуации сталинградский областной комитет комсомола воззвал к патриотическим чувствам комсомольцев нашей области и призвал членов этой организации встать на защиту Сталинграда. Откликнулись тогда на этот призыв несовершеннолетние мальчики и девочки из нашего города, а также из семи районов области, включая Камышинский. Семнадцатого ноября 1942 года из городского парка камышане торжественно проводили их на Сталинградский фронт, 2200 подростков дали клятву на верность Родине. Многие из этих ребят героически погибли на фронте, но они, как и те, кто уцелел, покрыли себя неувядаемой славой героев Сталинградской битвы.

Город - госпиталь

Постоянную заботу советские люди, правительство, местные власти проявляли в тылу о раненых фронтовиках. Уже на второй день войны началось строительство и организация в городе госпиталя на 1000 мест. К концу июня были развёрнуты госпитали № 1588 на 800 мест и № 3257 на 500 мест с полным штатом врачей и медперсонала, а до конца 1942 года их численность составила двенадцать. Это было связано с тем, что фронт приближался, многие госпитали пришлось передислоцировать в тыл, в том числе в Камышин. Всего за годы войны в нашем городе и районе побывало более 50 госпиталей. А первый санитарный поезд прибыл сюда 8 июля 1941 года. По всей стране создавались специальные отделы по руководству эвакогоспиталями, а для помощи в обслуживании больных и раненых – комиссии и комитеты. Председателем городского комитета в Камышине был назначен А. В. Нестеров. В городе были созданы четыре санитарных дружины, в которых насчитывалось 123 человека. В считанные часы в отведённых под госпитали помещениях надо было оборудовать операционные, перевязочные, разместить раненых. Третьего декабря 1941 года решением исполкома Камышинского горсовета было выделено помещение под госпиталь № 1092, а в феврале 1942 года началось выполнение задачи по увеличению количества коек в госпиталях на 50 процентов. Во время ожесточённой битвы под Сталинградом раненых в Камышин прибывало много. Предприятия, организации, жители города брали шефство над госпиталями. Вот как выглядели списки закрепления коллективов предприятий за госпиталями, базирующимися в нашем городе:

Табл.1

Госпиталь	Закреплённая организация
ЭГ- 2920	мясокомбинат, хлебозавод, почта
ЭГ- 5069 (бывший 1095)	ЭМТМ, водочный завод
ЭГ- 2620	колхоз имени 2-й пятилетки, станция Камышин
ЭГ- 2621 (бывший 3240)	мельница № 8, колхоз « Победа»;
ЭГ- 1997 (бывший 3246)	элеватор
ЭГ- 1092	горторг
ЭГ- 1947	райпищеккомбинат
ЭГ- 3243 (бывший 2632)	лесозавод
ЭГ- 5066	нефтебаза, СТЗ, МТМ
ЭГ- 2623 (бывший 1191)	школа № 1, водники
ЭГ- 2633	типография

И всё же в 1942 – 1943 годах в них не хватало палат, одежды, коек и многого другого. В сентябре 1943 года коммунисты города на своём собрании рассмотрели вопрос «О шефской помощи госпиталям» и наметили мероприятия по улучшению заботы о раненых. В свете этого решения коллектив стеклотарного завода провёл большую работу по переоборудованию дома – яслей под госпиталь № 5066: оборудовал пищеблок, провёл центральное отопление, свет. Работники нефтебазы полностью подготовили помещение под ЭГ – 3243 и обеспечили его транспортом. Коллектив артели « Красный швейник» решил, что каждый день не менее четырёх человек будут дежурить в госпитале № 1092, а в выходные дни обязались чинить и стирать бельё. Работники консервного завода Сербина, Никишина, Донскова, Павлицева в свободное время ухаживали за ранеными госпиталя № 5079. Многие раненые с нетерпением ожидали прихода И. С. Барышниковой, которая приносила молоко и поила им бойцов. В течение войны она передала для раненых и больных около пяти тысяч литров молока. Большую организаторскую работу с госпиталями проводила Бескаравайная Нина Викторовна, которая работала в райздравотделе. За время войны она сдала более сорока литров крови, спасая тяжелораненых бойцов и командиров, за что была по решению президиума Международного Красного Креста награждена специальной медалью Пирогова. Несмотря на массу трудностей, в городе велась активная пропагандистская работа. Местная газета в тот период выходила не каждый день, центральные доставлялись с опозданием, а люди нуждались в свежей информации. В эвакогоспитале № 1588 пропагандист Л.И. Манышева рано утром ежедневно садилась у репродуктора и записывала передаваемые по радио сводки. Отпечатанные на пишущей машинке новости с фронтов

разносились для прочтения по палатам. Для всего состава госпиталя читались лекции и доклады. В период битвы под Сталинградом в руки фронтовых медиков попадало большое количество пленных, которые нуждались в медицинской помощи. Пленные немцы большим потоком поступали в Камышин, многие из них нуждались в лечении. В школе по адресу: ул. Набережная, 11 зимой 1943 года был развернут спецгоспиталь для военнопленных. Помнит Камышин писателя Василия Гроссмана, поэта Евгения Долматовского, писателя Михаила Шолохова, киргизского литератора Талайбека Байбагулова и многих других, кто временно жил и лечился в нашем волжском городке.

После войны, в мае 1980 года, состоялась встреча организованная группой «Поиск», комсомольской организации хлопчатобумажного комбината. На неё приехали врачи и медсёстры, работавшие в эвакогоспиталях № 3257, 1588, 1947. Сколько было воспоминаний! Сколько крепких объятий и слёз радости!

Они «ковали» здоровье людей, значит ковали Победу. Вы, сёстры милосердия, кто в годы войны, не щадя своих жизней, спасали раненых, погибшие и не дожившие до наших дней, достойны вечной памяти.

ГОРОД - ТРУЖЕНИК

Город выполнял многие оборонные заказы. Консервный завод освоил производство витаминов, солдатских котелков и ракетниц. Мастерские элеватора в кооперации с хлебозаводом и артелью «Промкооператор» выпускали автоматы ППД. Горпромкомбинат изготавливал деревянные ящики для снарядов и гранат, делал макеты для ложных аэродромов, а мастерские техникума, кроме запчастей для автомобилей и тракторов, выпускали миномёты, лопаты, пряжки для солдатских ремней.

На производственных площадях водочного завода ремонтировались авиационные моторы, здесь же стеклянные сосуды наполнялись зажигательной смесью. Мастерские общества глухонемых и слепых выпускали валяную обувь, ватные телогрейки, брюки и рукавицы для бойцов Красной Армии. В депо станции Камышин производился ремонт паровозов и вагонов. Труженики «Промкооперации» отправили на фронт свыше 300 вёдер, более 500 ломов, 2,5 тонны гвоздей.

По – фронтовому трудились железнодорожники. Успешно работала местная промышленность. Выполнение плановых заданий предприятиями города за 1942-1943гг.:

Табл.2

Год	1942	1943
Консервный завод	108,1%	План выполнен 22.09%
Мясокомбинат	125,3%	126,7%
Хлебозавод	118%	116%
Завод «Победа»	139%	101,6%

Ярким примером трудового героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны стала работа тружеников стеклотарного завода.

С первых месяцев войны на завод стали поступать оборонные заказы. Здесь было организовано изготовление запасных частей для автомобилей и тракторов, миномётов, автоматов, минных взрывателей, окопных печей, сапёрных лопат, а также многого другого, без чего нельзя было обойтись на фронте. По заданию областного комитета ВКП(б) стеклотаровцы освоили и наладили изготовление гранатомётов для метания бутылок с зажигательной смесью, которые в годы войны были грозным оружием в борьбе с фашистскими танками. Для госпиталей требовалась дистиллированная вода, для ремонта самолётов и другой сложной техники – кислород. Коллектив завода уже к началу 1942 года начал изготавливать сифоны – коллекторы для установки дымовой завесы, стеклянные фляжки, снаряды, автоматы, 50-ти мл. миномёты, ремонтировали автомашины и мотоциклы.

В дни, когда основное технологическое оборудование по выпуску стеклобанки простаивало, от оборонной промышленности пришёл приказ, который оказался для инженерно – технического персонала крепким орешком. Необходимо было освоить изготовление пистолетов – пулемётов ППШ. На специально организованном участке начался выпуск оружия, которое в условиях войны оказалось намного безотказнее знаменитых немецких «шмайссеров».

Кроме перечисленной выше продукции завод выпускал грейдеры – снегоочистители, деревянные лопаты. По решению Государственного Комитета Обороны в январе 1942 года развернулось строительство железнодорожной линии Сталинград – Саратов – Сызрань – Ульяновск. Стройка имела исключительно военно – стратегическое значение и была объявлена первоочередной. Коллективу стеклотарного завода было поручено ежедневно изготавливать для неё три тонны метизов различной номенклатуры, в том числе рельсовые болты и прокладки под рельсы. И этот заказ выполнялся чётко, организованно. На заводе работали 30 комсомольцев. Все рабочие занимались в политкружках.

Большую работу проводила председатель профсоюзной организации Вержбовская. Широко было развёрнуто движение стахановцев.

Вот лишь некоторые данные, свидетельствующие о производственном энтузиазме в 1944 году (на начало февраля, мая и сентября).

Табл.3

Дата	1.02	1.05	1.09
всего работников	441	378	297
стахановцев	20	46	52
ударников	59	40	42

За 1944 год вдвое увеличилось количество рабочих, перевыполняющих нормы выработки в 1,5 и более раза.

Росло число рационализаторов. Только за тот год были поданы десятки рацпредложений и внедрены в производство с экономическим эффектом 259677рублей. Лучшими рационализаторами были признаны Таранов, Максимов, Зайцев, Гасимов, Фадеев.

Сегодня на памятной плите, куда каждый год в день Победы стеклотаровцы возлагают живые цветы, высечены на века имена 94 рабочих и служащих погибших в годы войны, защищая свою Родину.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результатом исследования по теме «Камышин в годы Великой Отечественной войны» стали следующие выводы:

1. За годы войны в нашем городе и районе побывало свыше 50 госпиталей, в которых самоотверженно трудились наши земляки.

2. С первых месяцев войны на стеклотарный завод стали поступать оборонные заказы. Здесь было организовано изготовление запасных частей для автомобилей и тракторов, миномётов, автоматов, минных взрывателей, окопных печей, сапёрных лопат, а также многого другого, без чего нельзя было обойтись на фронте. На специально организованном участке начался выпуск оружия, которое в условиях войны оказалось намного безотказнее знаменитых немецких «шмайссеров».

3. Выполнял многие оборонные заказы консервный завод. Было освоено производство витаминов, солдатских котелков и ракетниц.

4. Горпромкомбинат изготавливал деревянные ящики для снарядов и гранат, делал макеты для ложных аэродромов, а мастерские техникума, кроме запчастей для автомобилей и тракторов, выпускали миномёты, лопаты, пряжки для солдатских ремней.

5. На производственных площадях водочного завода ремонтировались авиационные моторы, здесь же стеклянные сосуды наполнялись зажигательной смесью.

6. Мастерские общества глухонемых и слепых выпускали валяную обувь, ватные телогрейки, брюки и рукавицы для бойцов Красной Армии.

7. С большой нагрузкой работал водный транспорт. План перевозки реэвакуированного скота за навигацию 1943 года был перевыполнен в три раза. Пристань Камышин занимала 2 место в соревновании НМВРП (первое Астрахань).

Таким образом, жизнь всего города, каждого трудящегося, была подчинена нуждам фронта.

Источники и литература:

1. Битва за Сталинград. – Волгоград: Государственное учреждение «Издатель», 2001.

2. В.Н.Мамонтов. Камышинский стеклотарный. – Волгоград, 1998.

3. В.М. Шамаев. За право жить. – Камышин, 2008.

4. Герои – волгоградцы. – Волгоград, 1967.
5. И.И. Локтионов. Волжская флотилия в Великой Отечественной войне. – Москва, Воениздат, 1974.
6. Книга памяти. Сталинградцы в бою и труде 1941 – 1945. Воспоминания. Документы. Фотографии. – Волгоград, 1994.
7. Л.В. Кузнецова. Очерки о провинциальной медицине – Волгоград, 1993.
8. Люби и знай свой край - Камышин, 1993.
9. Сталинградская битва. – М., Наука, 1968.

27. МЫ – РУССКИЕ! А РУССКОМУ СОЛДАТУ НЕ ЗАНИМАТЬ ТЕРПЕНЬЯ У ВРАГА!

*Казакова Евгения Алексеевна
Сусликова Ирина Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 18 городского округа - город Камышин
г. Камышин Волгоградской области*

Есть в Польше город Пшемысль. До войны он был разделен рекою на две части. Восточная называлась Перемысль и принадлежала СССР, а западная — Премзель и принадлежала Германии.

Именно в Перемышле 22 июня в 3 часа 45 минут началась Великая Отечественная война для Михаила Григорьевича Трегубова.

Камышанин Михаил Трегубов родился (1915 г.р.) и вырос в многодетной семье. Отец был сапожных дел мастером, слава о нем шла по всей Саратовской губернии. Не было ни дня, чтобы Григорий Павлович сидел без работы, тем не менее, семью, где помимо среднего сына Михаила было еще девять детей очень трудно содержать. И поэтому, только-только окончив семилетку, Михаил Григорьевич был отправлен в Сталинград на завод «Электро-лес», откуда был направлен в лесотехнический техникум на учебу.

В 1936 году Трегубов М.Г. призван в Красную Армию. Срочная служба для нашего героя проходила в 99-ом арт. полку 99-ой стрелковой дивизии и длилась два года. По ее окончанию Михаила отправили на учебу в школу Командиров Красной Армии. Можно сказать, что это стало началом его военной карьеры.

Далее Михаил Григорьевич продолжил службу в звании младшего политрука в 3-ей Кавалерийской дивизии 99-го кавалерийского полка (с 1938 года) на Западной Украине.

Мне посчастливилось познакомиться с записями Трегубова М.Г., его воспоминаниями, автобиографией, фрагментами его личного дневника,

написанными им собственноручно и сохраненными его сыном для будущего поколения: его внуков и правнуков.

Михаил Григорьевич не любил говорить о войне, от воспоминаний о ней на глаза наворачивались слезы. Ведь практически все его товарищи, встретившие войну и вступившие в бой 22 июня 1941 года, остались там, на границе...

Он один из немногих вышел из окружения, сохранив при этом свои документы, отличительные знаки, личное оружие, а также знамя Полка.

«Из окружения выходили через болота. И если бы не лошади, то точно не вышли бы», - вспоминает Михаил Григорьевич. И дальше следует рассказ о том, как он и еще несколько бойцов привязали руки к хвостам лошадей, а те их и протащили через болота.

На вопрос детей «Что поддерживало в те дни?» он отвечал: «желание защитить себя и родных, отомстить врагу за причинённое страдание, а также письма из дома – от матери, от младшей сестры Клавдюши».

Письма с фронта сложены в старой коробке из под конфет. Сначала их хранил сам Михаил Григорьевич и его жена, теперь они хранятся у его сына.

Просматривая их, я заметила одну особенность. Если текст сыновних писем перенести на свежую бумагу, то можно подумать, что и не было войны вовсе. Почему так? Может быть потому, что запрещалось писать о военных действиях, о местонахождении, о тяготах жизни? А может быть потому, что он жалел свою мать, которая из девяти сыновей проводила на войну шестерых и дождалась только троих?

К сожалению, ответ на этот вопрос мне не найти. Но я поражаюсь силе духа воинов, которые шли на смерть, для того, чтобы матери, жёны, братья и сестры жили в свободной стране, мы с вами жили.

Первое военное письмо матери, которое Михаил пронес через всю войну, было опубликовано в газете «Ленинское знамя» 24 августа 1941 года.

«Дорогие мои сыночки крепко расправляйтесь с фашизмом. Наш родительский наказ бить беспощадно зверского варвара безропотно и повзводно, а если попадетя, то бейте и штучно... Я горда, что шесть моих любимых сыновей находятся в рядах защитников дорогой Отчизны. Именно теперь, в этой Великой Отечественной войне, моя любовь к вам, дорогие сыны, не может быть больше, чем любовь к нашей земле. Недавно я проводила в армию еще одного сына – Павла. Это в помощь вам, мои сыны. Громите беспощадно фашистских гадов. Они – враги человечества. Старайтесь быть мужественными, бойцы мои. Ваша мать горда за вас и ждет вас победителями».

Вот так по письмам, по записям воспоминаний я восстановила весь фронтовой путь Михаила Григорьевича.

Трегубов М.Г. воевал под Перемышлем, с боями в составе дивизии отходил до Киева, участвовал в обороне Киева. Затем с боями его корпус отходил через Полтаву-Сорочинцы, Гадяч и Жёлтнево Харьковской области

на рубеж Северского Донца. После кратковременной передышки в районе города Буденный и до вооружения и пополнения личным составом Дивизия вела бои в районе села Рубежное.

В начале декабря 41-го дивизия скрытно ночными маршами вышла в район Подмосковья и Тулы и нанесла удар в тыл немцам, полуокружившим Москву. Именно тогда, считает Михаил Григорьевич, начался разгром фашистских войск под Москвой.

Затем следовала длительная оборона Сталинграда, где он чуть не потерял ноги. В период Сталинградской битвы Михаилу Григорьевичу присвоено звание гвардии капитана НКВД.

Трегубов М.Г. принимал участие в Орловско-Курском сражении (Курская Дуга). После разгрома немцев под Курском освобождал Смоленск, за что получил первый орден Красной Звезды. После Смоленска освобождал Белоруссию (медаль за освобождение Минска, второй орден Красной Звезды), участвовал в освобождении Кенигсберга (медаль за освобождение Кенигсберга), участвовал в форсировании р. Одер и во взятии Памерании.

За взятие Берлина Трегубов М.Г. был награжден орденом Отечественной войны II степени.

В мае 45-го года Михаил в составе своего корпуса вышел на Эльбу, завершив окружение Берлина, где участвовал во встрече с союзниками.

После войны Михаил Григорьевич продолжил службу в войсках МГБ.

Из года в год, изучая историю периода Великой Отечественной Войны, я все больше понимаю, какой подвиг во имя светлого будущего совершали защитники. Их знают все, их помнят, их именами называют улицы, им возводят памятники. Михаил Григорьевич – верный гражданин своей страны. Его именем не называли улиц.

Солдат, чья битва стала крохотной лептой в дело освобождения страны от захватчиков. Однако, это не умаляет его подвига. Он, стиснув зубы, шел на врага. Он, корячась от боли, выгрызал мирное и счастливое будущее своих детей.

Михаил Григорьевич прожил долгую и счастливую жизнь, умерев в возрасте 89 лет. Память о своем близком человеке хранят его трое детей, 5 внуков и трое правнуков.

Источники и литература:

1. Шамаев В.М. За право жить/ издание второе, дополненное, переработанное, 1999 г.
2. <http://gis.miroznai.ru/Trip/Pages/ShowSubject.aspx?sbjid=4268&templId>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/99>
4. <http://fablewar.ru/2011/06/1941/>
5. http://voenhronika.ru/publ/vtoraja_mirovaja_vojna_sssr_khronika/peremyshl_podvig_na_granice_rossija_2014_god/22-1-0-3172
6. <http://www.liveinternet.ru/users/4955658/post312459460>

7. <http://podvignaroda.mil.ru/?#id=39127909&tab=navDetailDocument>

28. НАШ КРАЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Турдибаев Сергей Баходирбаевич
Гречухина Елена Вениаминовна, воспитатель
ГБПОУ «Профессиональное училище №55»
п. Школьный Фроловского района Волгоградской области*

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте Родину мою.»*

Актуальность исследования

Малая родина – это место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда.

Для каждого человека в его малой Родине есть то, о чём бы он хотел рассказать. Вот и я хочу описать свою малую Родину с её неповторимой историей в годы Великой Отечественной войны. пос.Школьный Волгоградской области Фроловского района - это небольшой поселок затерявшийся не только в просторах вселенной ,а даже в просторах нашей области...Мы не должны быть Иванами, не помнящими родства, если мы хотим построить будущее, которое невозможно без уважения к прошлому.

Цель исследования: поисковая работа, направленная на сбор сведений о земляках, принимавших участие в боевых действиях.

Задачи исследования:

- опрос коренных жителей, чьи родственники проживали во время ВОВ на территории Арчединского лесхоза;
- взаимодействие с архивными работниками, сотрудниками историко-краеведческого музея;
- сбор фото-материалов.

Какую проблему решает проект: сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия народов Фроловской земли.

Результат работы: издание исторического очерка о героических людях нашей малой Родины.

В 1930 году на месте здания училища началось строительство пионерского лагеря. Три года велось строительство. А в тяжелые для страны годы с 1933 г. по 1942 г. лагерь продолжал принимать под свое крыло ребят.

С августа 1942 года по апрель 1943 года на территории поселка размещался военно-полевой госпиталь № 477.

Здесь поправляли свое здоровье солдаты получившие ранения на фронте сражаясь за Родину, а те, кто не выжил, остались здесь, они были захоронены в братской могиле. Памятник братской могилы располагается на территории поселка.

В 1942 году решением Исполнительного комитета Сталинградского областного совета трудящихся №52/18 от 29.12.1942 года было принято организовать в бывшем пионерлагере Фроловского района школьный детский дом и в начале вселяющей надежды весны 43-года в Арчединский дом поселяются первые 250 детей.

С благодарностью отдаём поклон воинам, чье мужество не знало предела, чья любовь к Отечеству испытана свинцом и огнём...



Фото 1. Еремин Алексей Устинович

Наш земляк, Герой Советского Союза, летчик-истребитель Алексей Еремин был из числа тех советских воздушных асов, которым довелось сражаться в свое время в поднебесье как с германскими, так и с американскими мастерами воздушных боев.

Алексей Устинович родился 11 февраля 1911 года в рабочей семье, проживавшей на Арчединских дачах Области Войска Донского (ныне это - поселок Арчединского лесхоза Фроловского района нашей области). Отец и мать его ушли из жизни молодыми, оставив сиротой шестилетнего сына. Растил будущего героя-летчика его старший брат, который, впрочем, был и сам немногим старше.

В девять лет Алексей сам начал зарабатывать себе на хлеб, устроившись сначала пастухом - пас скот своих односельчан, а затем лесорубом. Через 10 лет, повзрослев и возмужав, перебрался в Сталинград, где окончил два курса рабфака. Сразу после этого по спецнабору он был призван на службу в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и как человек, для того времени довольно образованный, направлен учиться на летчика-истребителя в 7-ю Сталинградскую спецшколу ВВС.

Служил в ВВС Дальневосточной Краснознамённой армии: лётчиком, старшим лётчиком, командиром эскадрильи. С июля 1942 года майор А. У. Ерёмин командовал 911-м ИАП.

В декабре 1942 года А. У. Ерёмин назначен командиром 534-го истребительного авиационного полка на Дальнем Востоке, но уже 12 декабря 1942 года 32 лётчика под командованием майора А.У. Ерёмина выведены из состава полка и в 8-м запасном авиаполку влились в состав 812-го ИАП, практически составив его основу.

С 18 июля 1943 года майор А.У. Ерёмин вступил в командование 402-м ИАП. Решение было вызвано тем, что он имел опыт боевых действий ночью. Алексей Устинович Ерёмин, по словам хорошо знавших его, был смелым и грамотным пилотом, но отличался самолюбивым и властным характером. Свою деятельность на новом месте начал со скрупулёзной проверки каждого лётчика, невзирая на прежние заслуги и звания. Выбрав выдавший виды Як-1, командир полка начал проводить учебные воздушные бои со своими подчинёнными. Если лётчик сумел доказать свою состоятельность в качестве воздушного бойца, ему вручали новенький Як-9Т.

20 апреля 1943 года состоялось боевое крещение 3-го ИАК (4-я Воздушная армия, Северо-Кавказский фронт).

В 8:50 утра взлетели первые 16 Як-1 из состава 812-го ИАП (265-я ИАД). Группу лётчиков 1-й эскадрильи капитана И.Д. Батычко возглавил командир полка майор А.У. Ерёмин. Несколько минутами позже на взлёт пошли истребители из состава 2-й эскадрильи капитана Т. Новикова, а за ними истребители 3-й эскадрильи капитана Ф.К. Свеженцева. Посмотреть на своих лётчиков вылетела пара Е.Я. Савицкий - А.И. Новиков из штаба корпуса.



Фото 2. Слева направо: капитан И.Д. Батычко, майор А.У. Еремин, майор Д.Е. Николаенков

Будучи над Новороссийском ударная группа 1-й эскадрильи обнаружила на горизонте 12 Ju-88 под прикрытием 6 Me-109. Чуть дальше виднелись 2 FW-189. Лейтенант А.Т. Тищенко, летевший в группе прикрытия, внезапно для себя вышел на шестёрку Ju-88, так же идущих курсом на Мысхако. Забыв сообщить по радио комэску Батычко о появлении противника, Тищенко, вместе со своим ведомым М. Патраковым устремился к заднему звену бомбардировщиков. Два Як-1 вошли в зону действия немецких воздушных стрелков и ощутили на себе всю неприятность положения. Тищенко с 3-й очереди удалось поджечь "Юнкерс", но и его Як-1 был подбит "Мессером" и пришлось садиться вынужденно на передовую. Отставший от основной группы бомбардировщик, который подбил Тищенко, добил командир полка майор А.У. Ерёмин.

Позже командир корпуса Е.Я. Савицкий вспоминал:

"Истребители Ерёмина взяли курс в сторону моря. Группа Папкова осталась над плацдармом, а я с Алексеем Новиковым решил ждать немцев над южной частью Цемесской бухты. Неподалёку отсюда, в районе Анапы, пристроились истребители противника, и мне не терпелось сойтись с ними в схватке. "Мессершмитты" появились с северо-запада. Утреннее солнце работало на нас: мы немцев обнаружили издалека, а они против солнечного света наших истребителей не замечали.

Сближение произошло мгновенно - на встречно-пересекающихся курсах. Пилоты полка Папкова атаковали гитлеровцев. Первые минуты боя я наблюдал за действиями лётчиков как бы со стороны. Думая об эффективности этих действий, формах и способах борьбы за господство в воздухе, хотелось лично самому определить наиболее уязвимые места противника. Заметил, что пилоты лучших гитлеровских эскадр к месту схватки пришли на большой, почти максимальной скорости. Понятно, для маневра у них создавалось преимущество. Так что нашим ребятам после первой же атаки пришлось перестраивать боевые порядки, а через минуту - другую уже трудно было разобрать, где атакуют свои, где чужие. Когда появилась группа "Юнкерсов", лётчики Ерёмина тактически грамотно связали боем истребителей их сопровождения и с первой же атаки подбили 2-х бомбёров. Немцы, однако, продолжали полёт к плацдарму..."

2-я эскадрилья 812-го ИАП втянулась в бой, начатый группой Капитана И. Д. Батычко. В этот момент станция наведения с Мысхако передала, что со стороны моря к Новороссийску подходят 2 группы Ju-87. Командир эскадрильи Капитан Т. Новиков повёл свою группу в их сторону, но в пути группа была атакована несколькими истребителями Me-109G с подвесными пушками. При этом был сбит Як-1 Ивана Мартыненко. Несмотря на первые потери,

Комэск Новиков направил всех в атаку на Ju-87. Внезапно И.В. Фёдоров увидел, как один из тех самых "Мессеров" с подвесными пушками заходит в хвост "Яку" и начинает сближаться с ним. Отвалив в сторону, Фёдоров спикировал на Me-109 и расправился с ним, израсходовав весь боезапас. Это была первая победа И.В. Фёдорова. Потеряв свою группу и пристроившись к группе Ил-2 из состава 230-й ШАД, он дошёл до своего аэродрома и благополучно приземлился. Вечером на разборе прошедших боёв, Фёдоров узнал, кого выручил. Спасённым от огня Me-109 оказался старшина В.И. Луговой из 1-й эскадрильи, который попал под огонь "Мессершмитта", спасая своего командира лейтенанта Тищенко. Получилась такая цепочка взаимовыручки: Тищенко - Луговой - Фёдоров.

В ходе первого полкового вылета по одному Me-109 и FW-189 сбили Капитан Ф. Свеженцев и Лейтенант Д. Тюгаев, 2 Ju-88 уничтожил Капитан И. Д. Батычко, и победа над ещё одним Ju-88 была записана как групповая Лейтенанта А. Тищенко, Майора А. Еремина и старшины М. Патракова.

После этого боя на свой аэродром не вернулось 8 Як-1 из состава 812-го ИАП.

В 10:50 в этот же район вылетели 11 Як-1 во главе со штурманом 812-го ИАП Капитаном Д.Е. Николаенковым. В бою с Me-109 открыли свой счёт сам командир группы Д.Е. Николаенков, старшины: В.И. Луговой, Ю. Широков и Капитан Т. Новиков, сбившие по одному Me-109. В бою был подожжён Як-1 Новикова, которому пришлось садиться вынужденно в районе Северская.

Завершил вылеты для 812-го ИАП в этот день капитан Н.К. Наумчик, временно находившийся по приказу Генерал - майора Е.Я. Савицкого в составе 812-го ИАП, и сбивший в тот день ещё один Me-109.



Фото 3. Боевые товарищи: майоры Д.Е. Николаенков (слева) и А.У. Ерёмин.

Об этом воздушном бое написано во всех учебниках по авиации, он вошел в историю Великой Отечественной войны

24 апреля 1945 года в районе города Баутцен группа из четырёх Як-3 под командованием Еремина прикрывала с воздуха продвижение советских войск к Берлину. Внезапно появились немецкие самолеты. Отважная четверка вступила в неравный бой с тридцатью немецкими асами. Советские летчики сбили 4 самолета противника. Строй немецких самолетов распался, и они повернули назад. Отважная четверка без потерь успешно вернулась на свой аэродром.

- Помню каждый свой бой, все они разные, но особенно запомнился «4 против 30». О нём написано во всех учебниках по авиации. Этот воздушный бой вошел в историю Великой Отечественной войны, - вспоминает его участник полковник авиации П.С. Чаплыгин.

Все участники этого боя были награждены орденами, а командиру группы Алексею Ерёмину 27 июня 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Итогом первых воздушных боёв корпуса, по не уточнённым данным на 20:00, стали сбитые 11 Me-109, два Ju-88 и столько же FW-189. К этому времени поступила неполная сводка только лишь из 265-й ИАД, которая в этот день произвела 102 самолёто-вылета и приняла основной удар на себя. Поскольку не все лётчики написали отчёты о вылетах, то к первоначально заявленным штабом корпуса 15 сбитым самолётам противника через несколько дней добавились ещё 25. Так, лётчики 812-го ИАП за 20 апреля претендовали на 12 самолётов, в 402-м ИАП было заявлено 6 побед над Me-109, по другим полкам также шло увеличение количества сбитых самолётов.

Не вернувшимися на свои аэродромы в 3-м ИАК числились 23 самолёта, и ещё 4 совершили вынужденные посадки. В штабе 812-го ИАП, после уточнения судьбы не вернувшихся лётчиков, так же подвели и печальные итоги: потеряно 7 самолётов и 5 лётчиков. Кроме 5 пилотов 812-го ИАП, погибли: командир 291-го ИАП майор В.С. Симонов, младшие лейтенанты И. Чернышев, П. Масленников, Д. Колошин и В. Пустошкин. Двое лётчиков дивизии произвели вынужденную посадку вне аэродрома и ещё один, будучи сбитым, выпрыгнул с парашютом над своей территорией.

28 апреля 1943 года командир 2-й эскадрильи 812-го ИАП капитан Т.Т. Новиков с близкого расстояния расстрелял и вогнал в землю He-111 (это единственная победа над "Хейнкелем", зафиксированная по 4-й Воздушной армии в Апреле), но в тот же день он не вернулся из неравного боя с "Мессерами".

16 Як-1, взлетевшие в 13:00, прикрывали свои войска в районе Крымской. Разделившись на 2 группы, лётчики стали барражировать в заданном районе. 8 Як-1 капитана Т.Т. Новикова были втянуты в бой с 12 Me-109. В течение 25 минут воздушного боя майор А.У. Ерёмин, старшина

М. Патраков, старшие сержанты С. Тарасов и Косов сбили по одному Me-109.



Фото 4. Замполит Т. Е. Пасынок (слева) и командир полка А.У. Ерёмин.

После потери 4-х своих истребителей немцы подтянули ещё шестёрку, которая атаковала Як-1 командира группы Т. Новикова с бортовым номером "61". Комэск отлично владел самолётом. Используя маневренные качества "Яка", он умело выходил из-под атак, однако пилотам Люфтваффе всё же удалось не только нарушить взаимодействие между звеньями и парами, но и расчлнить пары, нарушить между "Яками" огневое взаимодействие. Был сбит командир звена лейтенант В. Ширококов - самолёт загорелся, лётчик выпрыгнул с парашютом. Машина командира эскадрильи также была подбита. Покинув самолёт на малой высоте, Новиков не успел раскрыть парашют и погиб.

6 сентября 1943 года лётчики 3-го ИАК приступили к боевой работе в небе Южной Украины, уничтожив в 2-х групповых воздушных боях 2 He-111 и 3 Ju-52. Два "Хейнкеля" были сбиты около 07:30 утра. Так отметили своё присутствие в районе Макеевки лётчики 812-го ИАП младший лейтенант П.Г. Пескарёв и лейтенант С.П. Калугин, которые, действуя в составе восьмёрки (по 4 Як-9Т и Як-1), атаковали группу, насчитывавшую, по словам пилотов, "до 30 бомбардировщиков Хе-111". Это были самолёты из состава 1-го и 2-го штаффелей I/KG55.

В тот же день отличился командир 402-го ИАП майор А. У. Ерёмин. Ведомая им шестёрка Як-1 атаковала на марше колонну отступающих войск в районе Марьинки, уничтожив в ходе штурмовки несколько автомашин и

более десятка гужевых повозок. Во время штурмовки истребители встретили группу Ju-52, обеспечивавших снабжение немецких арьергардов боеприпасами и горючим. Воспользовавшись отсутствием вражеских истребителей, майор А.У. Ерёмин, капитан А.Е. Рубахин и младший лейтенант В.А. Егорович подожгли по одному "Юнкерсу".

В первых числах февраля 1944 пара лётчиков из 402-го истребительного авиаполка во главе с младшим лейтенантом Ш.М. Абдрашитовым обнаружила на одном из аэродромов скопление до 200 транспортных самолётов противника. Для штурмовки были посланы 2 группы истребителей, которые возглавили командир эскадрильи лейтенант В.А. Егорович и его заместитель старший лейтенант О.П. Макаров. В завязавшемся воздушном бою на подступах к аэродрому наши лётчики сбили 2 Me-109, а затем подожгли несколько самолётов на земле. По 2 "Юнкерса" уничтожили лейтенанты Ш.М. Абдрашитов, С.В. Иванов и по одному майор А.У. Ерёмин, капитан Г.С. Балашов, лейтенанты А.И. Волчков, Н.Д. Дугин, В.А. Егорович и М.Е. Пивоваров.



В январе 1945 года подполковник А.У. Ерёмин назначен командиром 355-го истребительного авиаполка, в котором воевал до конца войны.

К маю 1945 года совершил 93 боевых вылета, в воздушных боях сбил 18 самолётов противника: 17 лично и 1 - в группе с товарищами.

За образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко - фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 Июня 1945 года Ерёмин Алексей Устинович удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда".

Список всех известных побед Подполковника А. У. Ерёмина:
(Из книги М. Ю. Быкова - "Победы сталинских соколов". Издат. "ЯУЗА - ЭКСМО", 2008 год.)

№ п / п	Д а т а	Сбитые самолёты	Место воздушного боя (одержанной победы)	Свои самолёты
1	20.04.1943 г.	1 Ju-88 (в группе - 1 / 3)	Новороссийск	Як-1, Як-9.
2	21.04.1943 г.	1 Me-109	Неберджаевская	
3	28.04.1943 г.	1 Me-109	Крымская	

4	06.09.1943 г.	1 Ju-52	зап. Сталино
5	26.09.1943 г.	1 Ju-87	Владимировка
6	17.12.1943 г.	1 Me-109	Армянск
7	15.01.1944 г.	1 FW-189	Тархан
8	28.01.1944 г.	1 Me-109	юж. Чучак
9	13.04.1944 г.	1 Ju-87	юж. Сарабуз
10	15.04.1944 г.	1 Me-109	м. Херсонес
11	07.05.1944 г.	1 Me-109	Инкерман
12	24.06.1944 г.	1 Me-109	юж. Войлово
13	26.07.1944 г.	1 Me-109	юж. Буканцы
14	20.02.1945 г.	1 Me-109	сев. - вост. ст. Михельнсдорф
15	15.03.1945 г.	1 FW-190	сев. Паульсгрунт
16	22.03.1945 г.	1 FW-190	зап. Ернау
17	31.03.1945 г.	1 Me-109	Ратибор - Зюд
18	23.04.1945 г.	1 FW-190	юго - вост. Бауцен
Всего сбитых самолётов - 17 + 1; боевых вылетов - около 100.			

30 марта 1977 года жизнь Алексея Устиновича Еремина оборвалась. Но память о нём живёт на его родной земле. Одна из улиц города Фролово носит его имя - ул. Еремина. На его исторической родине – в посёлке Арчединский Лесхоз – установлена мемориальная доска.

В музее центра детского творчества хранятся переданные родственниками Алексея Устиновича в дар его личные вещи, которые прошли с ним всю войну: кобура для пистолета ТТ, планшет, поздравительное письмо с фронта, ложка, трофейная фляжка.

Четыре года страшных испытаний...

Потери, жертвы, искалеченные судьбы...

Война... и тысячи людских страданий!..

ИМЁН ГЕРОЕВ – НИКОГДА НЕ ПОЗАБУДЕМ!!!

Источники и литература:

1. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1987. — Т. 1 /Абаев — Любичев/. — 911 с. — 100 000 экз. — ISBN отс., Рег. № в РКП 87-95382.
2. Сейдов И. Советские асы Корейской войны. Москва, 2010.
3. Бондаренко А. С., Бородин А. М. (руководитель группы), Логинов И. М. Меринова Л. Н., Науменко Т. Н., Новиков Л. Н., Смирнов П. Н. Восемнадцатая звёздочка // Герои-Волгоградцы / Литературная обработка В. И. Ефимова, В. И. Псурцева, В. Р. Слобожанина, В. С. Смагоринского; вступление А. С. Чуянов. — Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1967. — С. 140—143. — 471 с. — 25 000 экз.
4. Источник ИА "Волга-Медиа":<http://vlg-media.ru/pobeda/vozdushnyi-as-iz-archedy-54149.html>

29. УЧАСТНИК ВОЙНЫ С ЯПОНИЕЙ

*Иванчикова Елена Романовна, Соловьёва Татьяна Андреевна.
Сонина Наталья Сергеевна, учитель истории
МБОУ «Образцовская сш»
п. Образцы Волгоградской области*

8 августа 1945 года СССР объявил войну Японии. Нашим войскам предстояло вести боевые действия на фронте протяжённостью свыше 6 тысяч километров.

2 сентября 1945 года в Токийском заливе на борту американского линкора «Миссури» был подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии.

С территории Арчединского сельского поселения на фронт было призвано 132 человека, из них в войне с Японией приняло участие четверо наших земляков. В своей работе мы хотим рассказать о Сухове Александре Константиновиче. Мы думаем, что наша работа актуальна, потому что в учебнике очень мало материала об этом событии.

Сухов Александр Константинович родился 12 июля 1923 в хуторе Манский. Папа умер рано, когда мальчику исполнилось семь лет, поэтому получив образование 4 класса, Александр пошёл работать, помогать маме содержать семью. Вначале пас телят, возил сено животным, затем пахал на коровах, косил хлеб и люцерну косилкой. Когда началась Великая Отечественная война, молодой человек работал на прицепе, трактор пахал заросшее поле, а Александр выбирал траву с плуга, руки были в мозолях, в порезах, но работу продолжал выполнять. Затем отправили копать противотанковые рвы, было очень тяжело, но все работали, знали что это нужно Родине. В 18 лет получил повестку из военкомата, мама повезла

юношу во Фролово на быках, ехали всю ночь. Всех призывников погрузили в вагоны и отправили на Дальний Восток. Там прошёл обучение и 5 мая 1944 принял присягу при 246 отдельном стрелковом полку и стал нести военную службу, кругом были сопки, да щебень, поэтому советские солдаты ходили в лаптях. «Что война с Германией закончилась, я узнал когда стоял на посту, охраняя продукты питания, мы решили отметить это событие, разбили ящик с консервами и впервые досыта наелись» по воспоминаниям Сухова А.К.

Затем, выполняя союзнический долг, наша страна вступила в войну с Японией. Александр Константинович участвовал в военных действиях с августа по сентябрь 1945 года, в 246 стрелковом полку 22 Дальневосточной, Краснознамённой, Уссурийской, Чапаевской дивизии. Были штыковые атаки, преследования отступавших японцев, потеря сослуживцев. Бывший солдат вспоминал «Окружили одну заставу, обрезали провода, захватили все траншеи, затем начался рукопашный бой, мы очень быстро одержали победу, затем начали преследовать отступавших японских солдат. Дошли до одной малой деревушки, было очень жарко, очень хотелось пить. Местные жители принесли вёдра с водой и дали мизерные чашки, но наши солдаты снимали каски и пили, местные жители были в недоумении. Кругом была непролазная грязь, мы передвигались на транспорте, который предоставляли жители, у лошадей подстрёмки были из морской травы, солдаты думали, что они быстро порвутся, но они оказались очень крепкими». Александр Константинович и его товарищи преследовали отступавших японцев, но у одной сопки по советским солдатам был открыт миномётный огонь, все залегли, но не одна мина не взорвалась. Когда разрядили мины, то нашли записки, в которых было написано «Чем можем, поможем». Дочь воина рассказывает по воспоминаниям отца «Воины приближались к очередной сопке, отец был автоматчиком, командир роты приказал командиру взвода вступить в бой с японцами, но командир взвода сам атаку не возглавил, а приказал вести в бой солдат сержанту. Противник воспользовался этим и занял высоту, наши солдаты залегли под огнём противника. Много погибло наших солдат, при штурме этой сопки в рукопашном бою. Рыжий японский солдат вступил в штыковую схватку с нашим сержантом, во время борьбы оба потеряли винтовки и тогда наш сержант зубами отгрыз пальцы японцу, пока он корчился от боли, подоспевшие товарищи сержанта, закололи японца штыком. Когда командир роты узнал об этом, то предателя арестовали и отправили в особый отдел».

При отходе главных сил, японцы оставляли смертников, которые в плен не сдавались и наносили ощутимый урон нашим войскам. Александр Константинович в своих воспоминаниях написал «Что на одной из сопки, пулемётчик не давал проходу нашим войскам, наши разведчики выяснили, что его просто замуровали в амбразуру и он вёл бой до своей смерти. Танк Т-34 выпустил один снаряд и амбразура была уничтожена. Так же я был свидетелем, лобовой схватки русского и японского танка, наш танк вышел в поединке победителем». Против Японии воевали войска прибывшие с

германского фронта, имевшие большой боевой опыт и они наносили врагу ощутимый удар. В результате чего Япония была вынуждена капитулировать. Из воспоминаний Сухова «Нас перевели в Харбин, разместили в бывших японских казармах. Где мы готовились праздновать победу, но неожиданно нас всех построили и зачитали приказ, что нужно уничтожить японских солдат - смертников которые скрываются в лесах и сопках. Приказали рассчитаться с одного до десяти, затем всех десятых отправили воевать со смертниками. Среди них был и я». Затем наших солдат стали готовить к победному параду над Японией, занимались два дня, затем поступил приказ отправить в Москву, но не тут то было, посадили на большой американский корабль и отправили на Камчатку. Неожиданно корабль остановился, впереди по курсу находилась большая мина. Подоспевшие катера отвели её в сторону и взорвали, весь океан вздрогнул. На поверхности воды оказалось много пород рыб, китов. В порту сошли на землю 1500 человек, затем вывели всех на ровное место в лесу и стали строить казармы, дома, склады, конюшни, клуб, штаб... Казармы отапливали дровами в бочках, первоначально полов не было, сами солдаты смастерили двух ярусные кровати. Занятия проводились регулярно, ходили в караул, построили стадион. Александра Константиновича зачислили в артиллерийский полк. Приходилось изучать всё заново, вначале был заряжающим, затем наводчиком. За добросовестную службу получил звание ефрейтора, затем младшего лейтенанта. Прослужил на Камчатке шесть лет. Демобилизовался, вернулся на родину. Рабочих рук не хватало, поэтому сразу начал работать разнорабочим, возил солому на быках с поля, навоз на плотину. Затем послали учиться на курсы шоферов, получив права возил молоко на молокозавод в Чернушку и Вёшки, затем переехал в Рубёжку. Поступил в техникум и начал работать бригадиром, затем на заводе, изготавливал травяные гранулы.

13 июня 1954 года женился на Родиной Надежде Николаевне. В семье родилось 4 детей, но первый мальчик умер от кори, а три девочки выросли здоровыми и крепкими. Семья богата внуками и правнуками.

Главные награды ветерана:

Медаль «За победу над Японией», которой был награждён 3 сентября 1945 года, орден Отечественной войны второй степени и медаль «Ветеран труда», которая была вручена ветерану войны 9 мая 1986 года.

Сухов Александр Константинович уничтожая японские заставы, внёс свой вклад в разгром милитаристской Японии. Мы гордимся нашим земляком. Нашу работу можно использовать на уроках истории, краеведения расширяя знания учащихся по теме Вторая Мировая война, на классных часах, уроках мужества воспитывая патриотизм у наших сверстников. В результате проделанной работы наша краеведческая комната пополнилась новыми экспонатами: военным билетом, удостоверениями к медалям «За победу над Японией» и «Ветеран труда», фотографиями военных лет, а так же рукописью ветерана о своих годах жизни. Эти бесценные документы

передала нам дочь умершего ветерана войны и труда. На этом наша работа не завершена, готовясь к этой работе, мы выяснили, что у нас были ещё участники войны с Японией, но к сожалению их уже нет в живых, поэтому нам нужно успеть побеседовать с их родственниками, исследовать домашние архивы.

Источники и литература:

1. Семейный архив семьи Паслён
2. Интервью с Паслён Н.А./ Проведённое Иванченковой Е., Соловьёвой Т. 01.11.2016 г.

Секция 2 Культурно - историческое наследие края

1. ЦАРИЦЫНСКАЯ ЛЕГЕНДА» ОБ ОСНОВАНИИ ГОРОДА НА НИЖНЕЙ ВОЛГЕ

*Ермолова Анастасия Михайловна, Малёванный Олег Николаевич
Синельников Сергей Петрович, к.и.н., преподаватель истории
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»,
г. Волгоград, Волгоградской области*

В статье рассматривается легенда об основании города Царицына, получившего в ней наименование «города на крови». Народная мифология соединила в легенде разные исторические эпохи и обосновала святость места, выбранного для первой в городе церкви Иоанна Предтечи.

В 1908 г. историком-краеведом и членом Саратовской архивной ученой комиссии Б.В. Зайковским была опубликована легенда, ранее в 1891 г. записанная им со слов 70-летнего старца-рыбака. Эту же легенду Б.В.Зайковский слышал и в 1893 г. от царицынского уроженца – г. Мельникова, местного ветеринарного врача [1]. Как исследователь саратовской старины и собиратель древностей Нижне-Волжского края, Б.В. Зайковский отмечал несомненность оставшихся некоторых следов существования когда-то татарского дворца на месте старейшей в Царицыне церкви – Иоанно-Предтеченской. По его свидетельству, в 1892–1893 гг. там находили кирпичи золотоордынского времени, осколки глазированных сосудов и серебряные монеты хана Туда Мексу, царствовавшего в Золотой Орде в 1281 году, т.е. 22 года спустя после смерти хана Батыея.

Существуют разные версии легенды, многие дореволюционные историки и краеведы сомневались в достоверности её сведений, большей частью фантастических и вымышленных [2]. Современным краеведам также

хорошо известна эта легенда и её различные варианты [3]. Отдельные исследователи считают, что сообщаемые в легенде сведения не могут служить основанием для какой-либо датировки времени основания Царицына и её первой церкви – во имя Иоанна Предтечи [4]. Однако думается, излишне строгое и скептическое отношение к вышеупомянутой легенде непродуктивно.

Легенда, переданная в устной традиции – это такой источник, который показывает не сами события, а их отражения в умах и сердцах людей. Поэтому, рассматривать легенду, как документальный материал невозможно. В ней многое не проверяется, почти всё – выдумка, фантазии, мечты. Однако только поэтому отвергать легенду, и причислять ее к разряду «занимательных сказок на сон грядущий» видимо не стоит. Легенда может быть на 9/10 выдумкой, но хоть 1/10 своей частью указывает на действительно бывшее и имевшее место. Задача краеведа и отчизноведа – «прочитать» и расшифровать легенду, увидеть смысловое определение, обоснование и оправдание неких чаяний, идей, движущих сил времени.

Существует два подхода к легенде: первый – буквалистский, приземленно-проверочный и второй, обязывающий исследователя искать смыслы в легенде, слышать биение пульса исторической эпохи, понимать эволюцию мечты исторических людей (отдельных лиц, местных сообществ или народа в целом) о прошлом, направленном через настоящее в будущее. В области культуры и особенно духовной культуры самое важное не сама осязаемая реальность, а идеалы: к чему людей призывают, на что их ориентируют и как люди откликаются на эти призывы.

В легенде происходит собирание фактов, имевших место в разное время и в разных географических точках: она вырывает их и совмещает в нужном месте повествования. Легенда «смешивает» и приводит к одному месту и времени реальных и вымышленных людей. И как отметил филолог и историк, профессор Волгоградского социально-педагогического университета В.И. Супрун, легенда с легкостью «перенесла» дворец Батыя из столицы Золотой Орды Сарай-Берке на берег Волги и Царицы. Таков жанр легенды и ничего тут не поделаешь. Но отчаиваться или объявлять всё в ней чистым вымыслом неразумно. Расшифровать легенду – вот труднейшая и благодарная задача!

События в легенде разворачиваются в двух временных отрезках. Первый относится к золотоордынскому правлению Батыя. Второй – ко времени походов Иоанна Грозного за южные рубежи России. Авторам легенды нужно было показать неслучайность возникновения города именно на этом месте, объяснить происхождение названия малой речки, впадающей в Волгу. Первый эпизод – более отдален в прошлое и поэтому более мифологичен. Второе событие – ближе и реальнее.

Вспомним предание о посещении холмов на высоком берегу Днепра – будущем месте города Киева – Андреем Первозванным и им поставленный

крест и сказанные им же слова о том, что здесь будет великий христианский город. Возможно, в царицынской легенде взята за основу вот эта «идея будущего города». Андрей Первозванный поставил крест на высоком берегу Днепра на месте будущего Киева, а Белый Царь поставил первую деревянную церковь в почти безлюдном месте и эта церковь стала собирать вокруг себя людей и только затем возникла крепость с гарнизоном, торговоремесленная часть и жилые постройки. Это очень важно: дворец ненавистного Батыя не мог послужить основой для будущего города. Тогда что же? Только церковь!

Церковь – это еще и символ и автор царицынской легенды поставил этот христианский символ на первое место и далеко впереди хозяйственно-экономического и военно-сторожевого значения возникающего городка. Критики легенды, к сожалению, не обратили внимания на этот момент. Для них город основан – прежде всего по мотивам охраны проходящих вниз по Волге торговых судов и как пункт, связывающий Волгу с Доном, юго-восточные степи с донской землей.

Спорным остается и время возникновения легенды: XVIII в. или XIX в.? Безусловно одно: возникла она тогда, когда царицане стали задаваться вопросом о начале города, а это могло произойти, когда основательно забылись все обстоятельства строительства сторожевой крепости. Возможно тогда, когда вместо деревянной Иоанно-Предтеченской церкви построили каменную, в тот момент мог встать вопрос о первоначальном времени и обстоятельствах её постройки. Вот тут, как бы отвечая на запрос времени, возникает замечательная легенда, обосновывающая возникновение церкви и Царицына – «города на крови». Интересна главная мысль, прослеживаемая в легенде: не церковь возникает при городе, а город при церкви!

Драматический исток в образовании города на Нижней Волге, названного в легенде «городом на крови», очень символичен и предопределяет нелегкую судьбу его в дальнейшем. Вспомним, что не раз в более поздние времена Царицыну-Сталинграду придется снова стать «городом на крови»: страшный голод 1921–1922 гг. и в эти же годы – крестьянская партизанская война против разверстки и продналога («русская Вандея», вполне сопоставимая по масштабам с Тамбовским восстанием); массовая сплошная коллективизация, в которой наш край оказался лидером по стране и Сталинградская битва 1942–1943 гг. Смеем утверждать, что город находился, может быть на короткое время, в эпицентре судеб России. Так или иначе, но никто не будет отрицать, что у Царицына особая, неповторимая и драматичная судьба.

Важна сюжетная линия, используемая в легенде: выбор лучшей – христианской веры. (Это наводит на параллель – вспомним испытание веры князем Владимиром и единственно правильный выбор его). Царица – дочь Батыя, иноверка, убеждается в преимуществе христианства перед своей верой и ради него отрекается от веры отцов. За что и была покарана вместе

со старцем своим отцом. И становится мученицей: нет ничего выше – как пострадать за веру, за христианство.

Монголы пришли в Нижнее Поволжье идолопоклонниками шаманского толка. Поэтому хан Батый никак не мог симпатизировать православию, но как всякий сильный и волевой человек, мог уважать поступки и веру чужака. Будучи язычником, Батый и поступил вполне по язычески. Только его брат и наследник по Золотой Орде хан Берке (1257–1264 гг.), плененный беседою с бухарскими купцами о прелестях рая Магометова, принял магометанство; ему последовали скоро и прочие татары [5].

Что касается старца, то видимо в относимое к легенде время не только по Руси но и по всему тогдашнему «ближнему зарубежью» – территориям подвластным Орде, крымскому хану и т.д., ходили никем не уполномоченные, добровольно взявшие на себя нелегкий крест проповеди, связанный с большим риском для жизни, – монахи-миссионеры. И эпизод с переменной веры монгольской ханшей показывает, возможно, что некоторые воины такими странствующими старцами были увлекаемы в лоно православия и даже крестились. А казнь царицы в легенде только доказывает, с какой жестокостью ханы пресекали переходы в христианство.

Внешняя канва событий такова. «Белый Царь» – Иоанн Грозный где-то в середине 50-х годов (1557 г.?), приращивая Московское царство, после взятия Казани совершает поход на Астрахань. Молодой царь не мог пройти мимо того места, где маленькая речка впадает в большую полноводную Волгу. И вот, по легенде, ему рассказывают старую трагическую историю и он решает заложить здесь церковь для будущего города. Не видим в этом ничего невероятного. Построена была церковь при жизни царя или нет – мы не знаем (Иоанн Грозный умер в 1584 г.). Знаем лишь, что по воле царя Иоанна Васильевича, «ввиду того, чтобы обезопасить этот край и привлечь поселенцев, была построена крепость (на острове против нынешнего Царицына, по времени скрытая водой)» [6]. Знаем и то, что только с грамоты Федора Ивановича в 1589 году начинается «официальная» история города Царицына.

Что же вполне определенно и однозначно утверждает легенда, не обозначая точного времени? То, что первой церковью Царицына стала Иоанно-Предтеченская. Легенда «отодвигает» начало Царицына к середине 50-х гг. XVI в., когда Иоанн Васильевич, возможно, сделал устное распоряжение о закладке церкви, а потому и не осталось официальных документов, которым именно и привыкли верить историки. Поэтому допустим, что до 1589 г. На месте будущего Царицына уже были первые постройки небольшого поселения, из которого вырос затем город. А сын Иоанна Грозного Федор только узаконил на бумаге пожелание своего отца. В этом случае все становится на свои места.

Конечно, даже если ничего подобного и не было, значение легенды ничуть не умаляется. Важно и другое: как и почему, какие мечты народа (а

многое говорит именно о народном характере и происхождении легенды) отражались в ищущем смысла и правды сознании русских, селившихся на Нижней Волге. А главными идеями легенды являются: авторитет Православного Царя, изначальная и непреходящая ценность Православия в противопоставление басурманской вере Батгя, особая любовь к старцам на Руси, к инокам, монахам и ко всем – пострадавшим за веру. Безусловно, легенда эта местного происхождения: она истолковывает события местного характера, хотя в ней и присутствуют идеи общероссийского звучания.

Источники и литература:

1. Зайковский Б.В. Христос воскрес! (Царицынская легенда) // Саратовский духовный вестник. – 1908. – № 15–16. – С. 2–3.
2. Шкода Р. Царицынская легенда // Царицын.РФ. Информационный портал: Твой город. Новый взгляд. Дата обновления: 28.10.2014. URL: <http://царицын.рф/article/articlestarsaritsyn/420-caricynskaya-legend.html> (дата обращения: 26.10.2015).
3. Материкин А. Храм Иоанна Предтечи: страницы истории города Царицына и его первой церкви. Волгоград, 1999. – 174 с.; Иванов С., Супрун В. Храмы Царицына, Сталинграда, Волгограда. – Волгоград, 2003. – 239 с.
4. Самойлов Г., Супрун В. Во имя Иоанна Предтечи // Отчий край. – 1998. – № 1. – С. 230–233.
5. Летопись Ахтубинской долины Царевского уезда, составленная в 1874–1876 гг. // Саратовские епархиальные ведомости. – 1914. – № 6. – С. 34.
6. Саратовские епархиальные ведомости. – 1914. – № 8. – С. 49.

2. ИСТОРИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ

Неженцев Алексей Юрьевич
Фимина Анна Александровна, преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»
г. Волгоград, Волгоградской области

В жизни иногда случается, что мы не обращаем внимания на некоторые вещи. Они кажутся нам привычными, обыденными, знакомыми с детства. Ежедневно мы ходим в школу, на работу, в магазины обычным маршрутом, дорогой, проходящей мимо одних и тех же улиц и домов. А потом в какой – то момент ты неожиданно узнаёшь, что на том месте, где сейчас стоит твой дом, раньше была почта, а улица, на которой ты живёшь, носит имя легендарного героя Великой Отечественной войны. И ты невольно задаёшь себе вопрос: «А почему я этого не знал раньше?». И невольно отвечаешь: «А может ты сам мало интересовался прошлым». Совсем недавно я открыл для себя Красноармейский район города Волгограда. Здесь я

родился, здесь прошло моё детство. В настоящее время я являюсь студентом индустриального техникума, одного из старейших учебных заведений Волгограда. Техникум расположен на улице, носящей имя Владимира Арсеньева, исследователя Дальнего Востока, изучавшего зверей, птиц, рыб и растения Приморья. Волгоградскому индустриальному техникуму в ноябре 2016 года исполнится 96 лет со дня основания, и по архивным данным он старше Красноармейского района, где начал свою работу как образовательное учреждение в 1943 году, сразу же после окончания Сталинградской битвы.

Красноармейский - самый большой волгоградский район, простирающийся на площади 23 000 га, что составляет 45 % от общей площади Волгограда. Здесь находится самый высокий в Европе 57-метровый памятник Ленину работы скульптора Евгения Вучетича. Кроме того, мы знаем, что Е.Вучетич является автором памятника - ансамбля на Мамаевом кургане. Одна из улиц в нашем районе носит его имя. По территории района проходит Волго-Донской судоходный канал имени Ленина - важное звено единой глубоководной транспортной системы европейской части России. «Город на канале» – так нередко именуется наш район. Основные события нашей страны: войны и революция, репрессии и депортация, социализм и перестройка нашли отражение в истории нашего района. Документально основан он был 21 марта 1944 года. Но на самом деле история района началась гораздо раньше. На месте современного Красноармейского района, бывшего города Красноармейска, была когда-то немецкая колония Сарепта, название которой сохранилось в названии железнодорожной станции Сарепта. Колония Сарепта и станция Сарепта – это совершенно разные истории, продолжающиеся одна в другой. В районе насчитывается двести девяносто пять улиц. Названия улиц района возникли не сразу, их происхождение проистекает из глубин времени, раскрывая исторические корни наших предков.

Впервые слово «улица» упомянуто в «Изборнике Святослава» 1076 года. По мнению одних лингвистов, слово «улица» произошло от понятий «лить» или «течь», а по версии других — речь изначально шла о фасадах, наши предки говорили: «Улица домов». Точки над і в этом вопросе расставил Владимир Даль: «Улица — простор меж двух порядков домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов». Современные языковеды С.И.Ожегов и Д. Н. Ушаков слегка подкорректировали трактовку знаменитого русиста: «Улица — пространство между двумя рядами домов в населенных пунктах для проезда и прохода». По нынешнему Градостроительному кодексу РФ улицу считают одним из видов границы между территориальными зонами внутри поселения. Решения о необходимости застройки новых территорий и прокладки между ними улиц, бульваров и разного рода переулков принимают органы местного самоуправления. Я заинтересовался названиями улиц Красноармейского района, прочитал несколько книг, касающихся этой темы. В книге

«Прописаны в Волгограде навечно» ознакомился с очерками о защитниках Царицына и участниках Сталинградской битвы, чьими именами названы улицы Волгограда. А в сборнике материалов краеведческого проекта я нашёл интересную информацию об отдельных улицах моего района. Книга «Город на канале» под редакцией П.П.Попова и Т.Л.Мельниковой помогла мне лучше узнать, как строился и развивался наш район, как менялись названия улиц. Актуальность исследования заключается в том, что только подлинное знакомство с реальной историей будет способствовать формированию чувства сопричастности к происходившему и происходящему, чувства гордости и уважения к своей малой родине. Цель исследования: проанализировать названия улиц Красноармейского района города Волгограда с разных точек зрения: исторической, краеведческой, лингвистической. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: - изучить литературу по теме исследования; - определить количество улиц Красноармейского района г. Волгограда и их названия; - провести классификацию названий улиц города по семантическим признакам; - выявить особенности в названиях улиц; - проанализировать и обобщить полученные данные. Наша гипотеза: мы предполагаем, что названия улиц тесно связаны с социально-экономической историей нашего района, города и всей страны, с природной средой; через изучение возникновения названий улиц мы пополним свои знания по истории родного района. Предмет исследования – названия улиц Красноармейского города Волгограда. Объект исследования – лингвистические и семантические особенности микротопонимов Красноармейского района. При работе над исследованием были использованы следующие методы: метод наблюдения, метод количественного анализа, метод лингвистического описания. Практическая ценность – возможность использования материалов исследования на уроках русского языка и литературы, истории, классных часах, внеклассных мероприятиях. Характер собранного материала позволяет определить структуру работы: она состоит из введения, двух глав и заключения.

Глава 1. Классификация улиц Красноармейского района по семантическим группам

Первые упоминания об улицах г. Красноармейска (1928г), ныне Красноармейский район, встречаются в отдельных исторических очерках. На развалинах старого сарептского частного мелкого предпринимательства в 20-33 годы здесь создавались различные артели промысловой кооперации. Например, в первые годы Советской власти на улице Тельмана был создан пищекомбинат, где производили хлебобудничные продукты, позже стали разливать минеральную воду в бутылки, на месте дома по улице Гражданской была колбасная «фабрика» Гаера, на улице Почтовой (теперь улица Изобильная) была организована валяльная артель, где валяли валенки сначала для армии, потом по заказам. Артель гончаров располагалась также по Почтовой улице, а на улице Кооперативной работала артель парикмахеров. Во время Великой Отечественной войны, в период Сталинградского сражения, большая часть

жилого фонда была уничтожена не только в центре города, но и по его окраинам. В 50-е годы 20 столетия в районе наблюдается заметное увеличение жилищного и культурно-бытового строительства. Возведение Волго-Донского судоходного канала также способствовало грандиозному строительству домов: тысячи рабочих со всех уголков страны нуждались в жилье. Этот период ознаменован появлением многих улиц района. Собранный материал позволил нам классифицировать названия улиц Красноармейского района по семантическим группам. В скобках мы указываем дату решения горсовета либо постановления администрации о названии или переименовании улицы:

1. Именные (имена деятелей, в честь которых названа улица):

1.1. В честь героических защитников Царицына:

- ул. Командира Рудь (25.08.54) - командир бронепоезда, участник обороны Царицына; - ул. Сологубова (25.09.72) - участник обороны Царицына; - ул. Жлобы (25.09.61) - командир дивизии, участник обороны Царицына (бывшая Красноярская); - ул. Булаткина (25.08.54) - участник обороны Царицына в 1919 году; - ул. Командира Рудь (25.08.54) - командир бронепоезда, участник обороны Царицына; - ул. Бахтурова (13.05.57) - герой Гражданской войны; - ул. Городовикова (25.09.61) - генерал-полковник, участник обороны Царицына (бывшая Набережная); - ул. Ломакина (29.03.65) - участник обороны Царицына и Сталинграда, командир партизанского отряда (бывшая Динамовская).

1.2. В честь героев Великой Отечественной войны:

- ул. Сердюкова Николая (25.08.54) - 1924-1943 гг., Герой Советского Союза; - ул. Доценко (29.03.65) - волгоградец, участвовал в движении сопротивления оккупантам, погиб в Бельгии в 1944; - ул. Голубева (29.03.65) - летчик, майор, дважды Герой Советского Союза, участник боёв за Сталинград; (бывшая Нижне - Добринская); - ул. Хвостанцева (25.08.54) - сержант, Герой Советского Союза, защитник Сталинграда; ул. 33-х героев (25.08.54) - подвиг 33 бойцов 87 стрелковой дивизии в районе х. Малая Россошка в августе 1942; - ул. Героев Малой земли (28.04.80) - в честь героев - десантников, защищавших мыс Мысхако на Чёрном море (бывшая Катерная); - пр. Героев Сталинграда (04.02.83) - в честь защитников Сталинграда (бывшая Канатчиков); - ул. Леваневского - русский лётчик, герой Советского Союза; - ул. Малозёмова (12.04.65) - Герой Советского Союза, лейтенант, защитник Сталинградской 64-й Армии; - ул. Клавы Панчишкиной (25.08.54) - секретарь подпольного отряда;

- ул. Сидорова (12.02.79) - лётчик, командир эскадрильи истребительного авиационного полка, Герой советского союза (бывшая Южно-Казахстанская).

1.3. В честь писателей и поэтов:

- ул. Аксакова (23.09.57) - русский писатель; - ул. Помяловского (25.08.54) - русский писатель; - ул. Фадеева (15.09.61) - русский писатель, общественный деятель; - ул. Панферова (20.03.51) - русский писатель; - ул.

Джека Лондона (20.03.61) - американский писатель;- ул. Тютчева (25.08.54) - русский поэт;- ул. Сулеймана Стальского - лезгинский поэт-ашуг, один из крупнейших дагестанских поэтов XX века, народный поэт Дагестанской АССР;- ул. Есенина (15.04.52) – русский советский поэт;- ул. Якуба Колоса (21.05.01) - белорусский поэт;- ул. Панфёрова (20.03.61) - русский писатель;- ул. Шота Руставели (16.04.51.) - грузинский поэт 12 века;- ул. Рылеева (16.04.51) - русский поэт- декабрист;- ул. Шиллера (08.02.60) - немецкий поэт, драматург.

1.4. В честь композиторов, музыкальных, театральных деятелей:

- ул. Стасова (25.08.54) - русский художник и музыкальный критик;- ул. Моцарта (25.08.54) - австрийский композитор;- ул. Лядова (13.02.56) - русский композитор, мастер музыкальных миниатюр;- ул. Волкова (25.08.54) – русский актёр;- ул. Довженко (13.05.57) - украинский кинорежиссёр и кинодраматург;- ул. Копецкого (23.09.57) - чешский актёр театра кукол;- ул. Танеева (13.05.57, русский композитор и педагог.

1.5. В честь учёных:

- ул. Арсеньева (13.02.56) - русский исследователь Дальнего Востока, этнограф, писатель;- ул. Столетова (09.04.58) - русский физик; открывший первый закон фотоэффекта;- ул. Галилея (25.08.54) - великий итальянский ученый;- ул. Бутлерова (25.08.54) - русский химик, создатель теории химического строения органических веществ;- ул. Бредихина (25.08.54) - крупнейший русский астроном, академик, создатель теории кометных форм;- ул. Заболотного (25.08.54) - русский микробиолог и эпидемиолог; ул. Марковникова (25.08.54) - русский химик; ул. Миклухо – Маклая - русский учёный, путешественник и общественный деятель.

1.6. В честь скульпторов:

- ул. Вучетича (14.04.75) - русский скульптор, автор памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы (бывшая улица Канатная).

1.7. В честь выдающихся общественных, политических и др. деятелей:

- ул. Куйбышева – государственный и партийный деятель;- ул. Адмирала Макарова (16.04.51) - русский флотоводец, океанограф;- переулок Марата, деятель великой французской революции, учёный - публицист;- ул. Пестеля (16.04.51) - декабрист, полковник (бывшая Лаколитная);- ул. Плеханова (13.05.57) - деятель русского и международного социалистического движения);

- ул. Тельмана - деятель немецкого и международного коммунистического движения; ул. Токарева (25.09.61) – русский конструктор стрелкового оружия (бывшая Степная);- ул. Чаадаева (16.04.51) - русский мыслитель (бывшая Городовикова);- ул. Черепановых (20.03.61) - механики- изобретатели, построили паровоз и паровые машины);- ул. Чойболсана - монгольский политический деятель;- Бульвар Энгельса - мыслитель и общественный деятель, один из основоположников марксизма;- ул. Костюшко (13.05.50) - вождь польского национально-освободительного

движения XVII Века;- ул. Заславского (25.08.54) - организатор «Южного русского союза рабочих».

2. Названия улиц в честь городов, посёлков, рек, гор и других географических объектов:

- ул Адлерская (23.09.57)- Адлерский район, г.Сочи Краснодарского края;- ул. Акмолинская- г. Акмолинск в Казахстане;- ул. Алданская - р. Алдан в Якутской АССР;- Альпийская (16.04.51) - Альпы – горная система в Европе;- ул Барабинская (13.10. 58) - г. Барабинск в Новосибирской области;- ул. Бессарабская (09.02.48) - бывшее название Молдавии;- ул. Бобровская (20.09.61) – г. Бобров в Воронежской области;- ул. Брестская (14.04.75) – г. Брест;- ул. Бугуруслановская (20.03.61) - г. Бугуруслан в Оренбургской области;- ул. Бутурлиновская (08.02.60) - г. Бутурлиновск в Воронежской области (бывшая Новая);- ул. Волжская (16.04.51) - р. Волга в Европейской части России;- ул. Вычегодская (16.04.51) – р. Вычегда в Архангельской области;- ул. Вилянская (25.09.61) - г. Виляны в Латвии;- ул. Гагринская (23.09.57) - г. Гагра в Абхазии;- ул. Георгиевская (25.09.61) – г.Георгиевск в Ставропольском крае;- ул. Горностаевская (13.10.58) – пос. Горностаевка в Херсонской области УССР;- ул .Гремячинская (18.11.57) - г.Гремячинск в Пермской области;- ул.Дарасунская (25.09.61) - пос. Дарасун в Читинской области; -ул Джанкойская (13.10.58) - Джанкой. Крым;- ул Доволенская (25.09.61) - Доволенский район в Новосибирской области;- ул. Зеленоградская (13.10.58) - г. Зеленоград в Калининской области;- ул. Зеленоградская (03.06.63) - г. Зеленоград в Ростовской области;- ул. Измайловская (16.04.51) - название московских объектов: парк, площадь, улица;- ул. Кагальникская (23.09.57) - р. Кагальник в Ростовской области;- ул. Каменец - Подольская (13.10.58) - г. Каменецк - Подольский в Хмельницкой области на Украине;- Качалинский переулочек - (16.04.51) - станица Качалинская в Волгоградской области (бывший пер. Гражданский);- ул. Кинешминская (23.09.57) - г.Кинешма в Ивановской области;- ул. .Костомаровская (23.09.57) - ст. Костомарово в Иркутской области;

- ул. Куликовская (16.04.51) - битва на Куликовом поле в 1380 г. (бывшая Шенбрукская);- ул. Латвийская (09.02.48) - республика Латвия (бывшая Линейная);- ул. Ленинабадская (16.04.51) – г. Ленинабад, Таджикистан;- ул. Ленинаканская (13.05.57) – г.Ленинакан .Армения; -ул. .Лисичаская (13.10.58) - г. Лисичанск в Ворошиловской области;- ул. Минская (16.04.51) - г. Минск, Белоруссия (бывшая Зелёная);-ул. Молдавская (09.02.48) Молдова (бывшая М.Горького);- ул. Мытишинская (25.08.54) - г. Мытищи в московской области (бывшая Северная);- ул. Навлинская (08.02.60) – пос. Навля в Брянской области (бывшая Озёрная);- ул. Николаевская (25.09.61) г.Николаевск в Волгоградской области;- Никольский переулочек (25.09.61) - с. Никольское в Астраханской области;- ул. Новоаннинская (16.04.51) – г.Новоаннинский в Волгоградской области;- ул. Норильская (25.08.54) - г. Норильск в Красноярском крае (бывшая Карповская);- ул. Ольгинская – пос. Ольга в Приморском крае;- ул.

Остравская – г. Острава в Чехии, город - побратим Волгограда (бывшая Фадеева);- ул. Палассовкая (23.09.57) г. Палассовка в Волгоградской области;- ул. Пролейская (16.04.51) – с. Пролейское в Волгоградской области;- ул. Пятиморская (10.11.52) - пос. Пятиморский в Волгоградской области;- ул. Раздорская (08.02.60) - станица Раздорская в Ростовской области;- Ровенский пер.(16.04.51) - г.Ровно. Украина (бывший Шенбрунский);- ул. Светлоярская (16.04.51) - пос.Светлый Яр в Волгоградской области;- ул. Семипалатинская - г. Семипалатинск в Казахстане;- ул. Староладожская (16.04.51) - Старая Ладога в Ленинградской области;- ул. Старорусская (16.04.51) - г. Старая Русса в Новгородской области;- ул. Таманская, - Таманский полуостров в Краснодарском крае; ул. Тибердинская - Тиберда, река в Карачаево – Черкессии; - ул. Тушинская (16.04.51) - г. Тушино в черте г.Москвы;- ул. Удмуртская(16.04.51) - Удмуртская республика; - ул. Удыгейская (08.02.60) - народность Дальнего Востока;- ул. Хабаровкая (16.04.51) - г. Хабаровск (бывшая Изобильная);- ул. Харабалинская (18.11.57) - г. Харабали в Астраханской области (бывшая Пугачёва);- ул. Холмская (25.09.61) - г. Холмск в Сахалинской области;- Чакинский пер. (08.02.60) – ст. Чакино в Тамбовской области;- ул. Шадринская (16.04.51) - г. Шадринск в Курганской области;- ул. Электростальская (29.03.65) - г. Электросталь в Московской области;- ул. Ялтинская (16.04.51) - г. Ялта. Крым.

3. Названия, обозначающие реалии советского и постсоветского периодов: ул. 40 лет Октября (13.10.58) – в честь юбилейной даты 40 летия ВЛКСМ;- ул. .50 лет Октября (09.01.67) - в честь юбилейной даты 50 летия Октября;- ул. Гражданская , ул. Кооперативная, ул. Пролетарская, ул.Российская, пл. Свободы, ул. Союзная, ул. Краснозвездная.

4. Названия-ориентиры, отражающие объекты, расположенные рядом: ул. Набережная, ул. Автодорожная, ул. Водопроводная, ул. Дачная, Дворовый пер., Керамический пер., ул. Колхозная, ул. Зakanальная, ул. Лесобазовская, ул. Мачтозаводская, ул. Подгорная, ул. Пригородная, пер. Шлюзовой, ул. Шпалозаводская, ул. Нижнедонская.

5. Названия, обозначающие местоположение улицы:

- пер. Замкнутый, пер. Обводной, пер. Сквозной, пер. Центральный, ул. Короткая, ул. Нижняя.

6. Названия, обозначающие природные условия местности, растительный мир:

- ул. Полевая, ул. Виноградная, ул. Цветочная, ул. Урожайная, ул. Ботаническая, ул. Лазоревая, ул. Луговая, Озёрный пер., ул. Островная.

7. Номинации, обозначающие значимые виды деятельности:

- проспект Канатчиков, ул. Мелиоративная, пер. Коксовый, ул. Олимпийская, ул. Экскаваторная, ул. Водников.

8. Названия, связанные с судостроительным заводом:

- ул. Катерная, ул. Морская, ул. Новопортная, ул. Портовая, ул. Причальная, ул. Судостроительная, ул. Тросовая, ул. Штурманская.

Глава 2. Морфологические и словообразовательные особенности названий улиц Красноармейского района:

В оформлении названий улиц Красноармейского района используются имена существительные, прилагательные, числительные. По морфологическому признаку названия улиц можно разделить на: *выраженные именами существительными*. Среди них: преобладают имена существительные мужского рода в форме родительного падежа единственного числа: Романенко, Сидорова, Хвастанцева, Тютчева, Леваневского, Городовикова, Сологубова, Бахтурова, Ломакина, Танеева, Столетова и др. Единичны случаи существительных женского рода: Панчишкиной (фамильные улицы); существительные в родительном падеже множественного числа: Канатчиков, Водников. конкретные существительные: Коммуны (1); абстрактные существительные: Свободы (1). Есть названия, *выраженные именами прилагательными*. Среди них: качественные прилагательные единственного числа именительного падежа: Короткая, Нижняя; относительные прилагательные единственного числа именительного падежа мужского (к слову «переулок, проезд») и женского рода (к слову «улица»): Полевая, Виноградная, Цветочная, Урожайная, Ботаническая, Лазоревая, Луговая, Озёрный, Островная, Сквозной. *Имена числительные* тоже можно встретить в наименованиях улиц. Числительные относятся к разряду количественных числительных, которые связаны с памятными датами: ул. 40 лет Октября, ул. 50 лет Октября, 33 трёх Героев. Отсутствуют названия с порядковыми числительными.

Названия улиц Красноармейского района образованы разными способами. Преобладает *суффиксальный способ*. Продуктивными являются суффиксы:

1) суффикс «ск»: Брестская (Брест +суффикс «ск»), Бобровская (Бобров +суффикс «ск»), Гагринская (Гагры + суффикс «ск»), Дарсунская (Дарсун+ суффикс «ск»), Джанкойская (Джанкой+ суффикс «ск»), Российская (Россия + суффикс «ск»), Морская (море+ суффикс «ск»). Нужно отметить, что чаще всего в образовании названий улиц этой группы используются имена собственные, реже нарицательные существительные;

2) суффикс «ов»: Тросовая (трос+ суффикс «ов»), Луговая (луг+ суффикс «ов»), Полевая (поле+ суффикс «ев»), Коксовый (кокс+ суффикс «ов»);

3) суффикс «н»: Катерная (катер+суффикс «н»), Компасная (компас+суффикс «н»), Колёсная (колесо+ «н»), Инженерная (инженер+суффикс «н»), Корпусная (корпус+суффикс «н»), Колхозная (колхоз+суффикс «н»), Глубинная (глубина+ суффикс «н»), Дачная (дача+ суффикс «н»); *Приставочно - суффиксальный способ* встречается в названиях улиц, но не является продуктивным: При-дон-ск-ая, При-город-ная, За-канал-ная.

Часто встречаются названия, имеющие в основе существительные, образованные путём сложения: 1) с помощью соединительной гласной и

суффиксов: Новопортная, Судостроительная, Автодорожный, Водопроводная, Краснозвёздная, Пятиморская, Железнодорожная, Медногорская, Лениногорская, Шпалозаводская, Лесозаводская, Зеленоградская, Зерноградская, Кедрogradская. Среди выбранных слов можно выделить продуктивную часть слов: завод, град (город), горы. Редко встречаются названия, состоящие из целых слов: Героев Малой Земли, Героев Сталинграда, Адмирала Макарова, Генерала Романенко, Красных зорь.

Заключение

Название – «визитная карточка» улицы, проспекта, важный ориентир, поскольку названия улиц отражают историю города и страны. Название улицы - это своеобразная летопись, дающая представление о социальных отношениях прошлого, особенностях языка, быта, мировоззрения людей. Поставленные цели и задачи исследования выполнены. В процессе работы было проведено историко-топонимическое и лингвистическое исследование. Сопоставив все полученные данные, мы сделали определённые выводы. Богатое и уникальное историческое прошлое Красноармейского района, его географическое положение нашли своё воплощение в названиях его улиц. В Красноармейском районе насчитывается 295 улиц, переулков, в названии которых увековечены значительные события из жизни Красноармейского района, города Волгограда, страны. Значительный блок названий - это именные, то есть носящие имена различных персоналий. В годы гражданской войны (1918-1920) Царицын и Сарепта стали ареной ожесточённых сражений между Красной и Белой армиями. Царицыну принадлежала важная военно-стратегическая, политическая, экономическая роль как крупному узлу железных дорог, связывающих центр России с Доном, большому порту, арсеналу оружия, благодаря его металлургическому и оружейным заводам, запасам хлеба. Это осознавали все противостоящие силы, поэтому одни стремились захватить его, другие удержать. В связи с этим ряд улиц в районе названы в честь героев Гражданской войны, защитников Красного Царицына (ул. Бахтурова, ул. Городовикова и др). Память о прославленных командирах, солдатах, участниках Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы, увековечена в названиях многих улиц Красноармейского района. (ул. Клавдии Панчишкиной, ул. Ломакина, ул. Михаила Хвастанцева). Шагая по улицам района, можно прочитать своеобразную летопись подвигов, преданности родине, верности, готовности защищать свой народ в минуту опасности. Культурно - просветительское развитие района нашло отражение в названии улиц в честь людей, оставивших глубокий след в российской науке, литературе, музыке, театре. В районе есть названия улиц, связанные с идеологией, политическими символами, такими как Россия, граждане, союз, свобода, пролетарии, комсомол, Октябрь. Встречаются названия в честь общественных и политических деятелей разных исторических периодов. Следует отметить, что в районе происходил процесс переименования улиц. На наш взгляд, это не привело к серьёзным искажениям исторического

прошлого нашего района, не повлияло на понимания того положения, которое занимал наш район в годы своего становления и развития. Менее благозвучные названия улиц менялись на новые, отвечающие современным реалиям и требованиям. Красноармейский - всегда был и остаётся промышленным районом. И это не могло не отразиться в названиях улиц: ул. Мачтозаводская, ул. Шпалозаводская, проспект Канатчиков, улица Водников, Лесобазовская, ул. Судостроительная. Особенно хочется отметить названия, связанные с кораблестроением, морской тематикой (ул. Причальная, ул.Тросовая). Более 70 лет Волгоградский судостроительный завод считался стратегически важным промышленным объектом. Однако экономические процессы последних десятилетий привели отдельные предприятия к спаду производства. Но названия многих улиц района хранят память о трудовых свершениях наших земляков-судостроителей. Среди названий есть наименования - ориентиры, отражающие объекты, расположенные рядом (ул. Подгорная, пер. Шлюзовой). Встречаются названия по природным условиям местности, растительному миру, месту положения (ул. Полевая, ул. Виноградная, ул. Луговая, пер.Озёрный). Безусловно, эти названия отражают географическое положение и климатические условия района. Но самую значительную группу представляют названия в честь городов, посёлков, национальностей, народностей. Поражает географический размах данных наименований. По итогам переписи 2010 года, население Красноармейского района было и остается многонациональным. Здесь проживают армяне, украинцы, немцы, марийцы, цыгане, чеченцы, татары, казахи, азербайджанцы, чувашаи, корейцы. Кроме того, мы связываем появление отдельных названий с возведением Волго-Донского судоходного канала, который строили люди со всех уголков страны. Около двух тысяч предприятий выполняли заказы для стройки. Металлурги Магнитогорска и Енакиево, машиностроители Москвы и Ленинграда, Свердловска и Минска, Киева, Челябинска, рабочие Вольского и Брянского цементных заводов, кабельщики Украины, лесорубы Красноярского края и рабочие сотен других предприятий досрочно выполняли заказы, внося свой вклад в строительство канала. Исследование названий с исторической и краеведческой точек зрения показало, что формирование названий улиц напрямую зависит от социальных, экономических и политических процессов, происходящих в обществе. В результате лингвистического анализа было выявлено, что большинство названий улиц образованы суффиксальным способом, способом сложения. В оформлении названий улиц используются имена существительные (45%), прилагательные (49%), числительные (6%).

В процессе исследования наша гипотеза полностью подтвердилась: во время работы пришлось познакомиться с историей происхождения названий улиц, что позволило лучше понять историю Красноармейского района города Волгограда. Словом, улицы Красноармейского района, как и микротопонимы других городов, подобны каменным страницам книги, на которых

запечатлена насыщенная событиями и чрезвычайно богатая на героев и талантливых людей история нашей Родины.

Источники и литература:

1. Город на канале: О прошлом и настоящем Красноармейска. Сборник очерков. / Под общ. ред. П.П.Попова и Т.Л.Мельниковой. - Волгоград: Комитет по печати и информации, 1997.-256 с.: ил.
2. История улиц Красноармейского района. Сборник материалов краеведческого проекта «Мы в историю заглядываем снова, чтоб день сегодняшний измерить днём войны». Волгоград, 2005.
3. Прописаны в Волгограде навечно. Волгоград, Ниж.-Волж. кн.изд-во, 1975.

3. АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЕВТУШЕНКО – ЕГО ИМЯ В ИСТОРИИ КРАЯ

*Короткова Анна Юрьевна
Калинина Татьяна Анатольевна, преподаватель физической культуры
ГБПОУ «Фроловский промышленно - экономический техникум»
г.Фролово, Волгоградской области*

Целью работы является изучить страницы жизни и творчества нашего земляка, показать, что творчество А.Г. Евтушенко непрерывно связано с родным краем.

Задачи, которые необходимо решить для реализации цели:

- посетить информационно-библиотечный центр;
- посетить музей им. А.Г. Евтушенко, расположенный в ГДК

г.Фролово

Методы исследования:

- интервьюирование;
- изучение материалов музея им. А.Г. Евтушенко
- изучение материалов с использованием интернет ресурсов;

Источники исследования:

- книги Евтушенко А.Г.;
- литература о писателе;
- интернет-источники;
- архивные материалы;

В мартовском календаре сразу два повода вспомнить нашего известного земляка Анатолия Григорьевича Евтушенко. Он родился 10 марта 1929 года, а 12 марта 2000 года покинул этот мир. Современники о его творчестве говорят: « Это была величина, достичь которой никому из фроловчан ещё не удавалось».

Родился Анатолий Григорьевич на месте теперь не существующей коммуны «Колос» в Петропавловском районе Днепропетровской области.

В 1934 году Григорий Иванович, отец будущего писателя, сельский кузнец, стал председателем колхоза имени Сталина в селе Добринка. В этом году пятилетний Анатолий пошёл в первый класс. До сих пор помни он уроки своего первого учителя-директора Добринской школы Иваненко Василия Ивановича-человека большой души, охотника, пчеловода, поставившего для ребят на школьном дворе пчелиные ульи.

В 1941 году отец писателя ушёл на фронт. Довелось воевать и его старшему брату, который погиб в своём первом бою под Ригой 20 августа 1944 года. После войны семья переехала в Билев Тульской области-город с огромным историческим прошлым, помнящий Чингисхана, который назвал его и Козельск злыми городами. Это родина Жуковского, тургеневские места. Здесь А. Евтушенко пошёл учиться в 9-й класс вечерней школы рабочей молодёжи, одновременно работая токарем-универсалом на заводе имени К. Ворошилова на изготовлении корпусов для реактивных снарядов. Отсюда в 1949 году был призван в армию.

Служил А. Евтушенко в авиации: вначале в училище им. М. Расковой, потом курсантом училища военных лётчиков штурмовой авиации. Но медики летать запретили. У командира дивизии, к которому ходил хлопотать о полётах, он неожиданно встретился со знаменитым авиаконструктором А.Н. Туполевым и по его совету стал мастером авиационному вооружению. Там же, в армии, произошла запомнившаяся на всю жизнь встреча с И. Эренбургом, который приезжал к солдатам и курсантам Энгельского военного училища.

В 1952 году А. Евтушенко поступил на заочное отделение филологического факультета Саратовского университета, который окончил в 1959 году. С 1955 по 1962 год работал в театрах Саратовской и Волгоградской областей, занимался драматургией.

Профессиональная журналистика началась для него с урюпинской газеты «Знамя»-успешно. Затем более пятнадцати лет работал редактором фроловской районной газеты «Вперёд».

Первое стихотворение А. Евтушенко появилось в 1959 году в альманахе «Огоньки», издаваемое Саратовским отделением Союза писателей РСФСР, а первая книга-повесть «Орлёно Красного Хопра»-увидела свет в 1966 году в Нижне-Волжском книжном издательстве. Вскоре в «Литературной России» были опубликованы рассказы «Старый егерь» и «Сто плюс один».

А. Евтушенко известен читателю прежде всего как писатель для детей и юношества. Но те события, которые происходят с юными героями его книг, рассказывает о проблемах настоящей «взрослой» жизни. Пётр Негрбовгерой первой повести-несмотря на свой небольшой возраст уже весьма зрел. Он знает, на чьей стороне правда, и с оружием в руках воюет за неё. Мальчик обманом уводит у белоказачков коней, ходит в разведку, с пулемётом отстреливается от врагов, попадает в плен и погибает как взрослый.

В другой повести А. Евтушенко-«Тайна Змеиной пещеры» (1974) рассказывается о друзьях-мальчишках, живших в тяжёлое предвоенное-военное время. В этой книге нашёл отражение кусочек жизни самого писателя. Не случайно мать главного героя Антона зовут Дарьей Степановной, как и мать самого писателя, а отец Григорий Иванович-так же, как и отец писателя,-кузнец, председатель колхоза. Ребята в повести играют и живут так же, как многие теперешние их сверстники. Но когда автор пишет о деревенском детстве, то неминуемо заводит речь о работе: «Сено сгребали и клали в копны при свете звёзд и бледнолицего месяца, который к полуночи закатился за гору. Стало темно, а работалось всем чем дальше, тем веселее».

Работа для героев А. Евтушенко дело радостное, не случайно на сенокос ребята «ехал с ветерком... и пели песни». Закалённые трудом, любовью к родной земле мальчишек приходят к ней на помощь в час великого испытания: ловят диверсантов, уничтожают фашистов, рискуя жизнью, прячут раненого бойца Советской Армии. Они сами наказывают сына председателя Деркача-рыжего Афоньку, ради денег готового прислуживать фашистам: «...Ночью вырос холмик, в который был вбит внушительный кол. На куске фанеры химическим карандашом было написано: «здесь зарыт предатель советского народа Афонька Деркач...»... Прочитав надпись, он кинулся разбрасывать холмик. Вытащил кол, разломал на мелкие части фанеру и стал метаться из стороны в сторону.... Рыжий поостыл, когда увидел в руке Антона Яшин пистолет. Подействовали на него и слова Антона: «Будешь выслуживаться перед фашистами, убьём. Так и знай...»

Основная тема произведений А. Евтушенко- это тема Родины. Наиболее полное художественное воплощение она получила в повести «Рыцари исчезнувшего острова»(1984), в пьесах «Не покидай, казак, седла» и «Берёзовый сок», которые ставились на сценах многих театров страны. По пьесе «Не покидай, казак, седла» телестудия Саратова и Волгограда поставлен фильм.

Действие повести «Рыцари исчезнувшего острова» происходит в наши дни в детском лагере труда и отдыха, куда из далёкой Франции приезжают повидать родные места бывший управляющий инженера-гидролога Журавцова, создавшего ещё до революции огромный проект самотечного орошения степных земель, старый Гаврила Лохов-теперь Габриэль Лох с внуком Дьером. Два дня проводят они вместе с советскими ребятами в лагере. Много разных людей видят они. Здесь школьники Володя Брыкин и Лиза Мымря, воспитательница Сима Николаевна, прозванная ребятами Сивкой-Буркой и огородный сторож дед Мымря, которого по-хуторскому зовут «плантатор Мухей», отличница Клава Дымкина и директор совхоза Смородин. Ступил на родную землю, старый Габриэль Лох ощутил «несравненное чувство», о котором не скажешь себе ясно и просто.

Попав на чужбину, «Габриэль, бедный сын России», увез в своём сердце образ родной стороны, но, несмотря на память, в которой

запечатлелось всё до мельчайших подробностей, по-настоящему счастлив он только на своей земле.

Узнав у деда, что на чердаке старой усадьбы Журавцова спрятан якобы клад, Дьер пытается им завладеть, но Володя Брыкин и Лиза Мымря его выслеживают. Кладом оказываются спрятанные очень давно Лохом чертежи инженера Журавцова, которые в финале повести Габриэль передает советскому послу.

Кроме прозаических произведений А. Евтушенко написал шесть пьес: «Не покидай, казак, седла», «Берёзовый сок», «Сокровища Катрин», «Малая держава», «Красные ветры», «Последний земной поцелуй».

В союз писателей А. Евтушенко был принят в 1984 году.

Наиболее значительными книгами последних лет являются «Смута» (1992) и роман «Миражи» (1992). «Смута»-документальная книга о «смутных» российских временах начала 90-х годов, пронизанная тем качеством, которое, по мнению автора, трудно восполнимо: «Среди всех дефицитов нашего времени считаю самым невосполнимым дефицит искренности. У старших перед младшими, у младших перед старшими. У наставников перед воспитанниками, у учеников перед учителями. Сред своих и чужих».

Наша обобществленная, тотально коллективизированная нравственность принесла нам громадный урон. Всеобщая несвобода духа родила карлицу с завидным здоровьем и долголетием. Имя ей-ложь. Извести «уродицу» способна только подлинная раскрепощённость нации, народа, зреющая в смутном брожении наших умов».

В сложно окружающем и внутреннем мире живут и герои евтушенского роман «Миражи», демонстрирующего, по мнению критики, горькую нашу «планиду, ниспосланную нам свыше».

Как отметили рецензент этой книги в журнале «Отчий край», «дневниковая форма исповедальности позволяет быть честным в оценке событий и своего участия в них, ведь исповедь и существует для самоочищения совести. Можно быть неискренним на работе, можно что-то утаить в общении с друзьями, но самому себе-недопустимо. Вот почему велика ценность подобных откровений, они раскрывают автора как , бы изнутри, давая возможность заглянуть в самые заповедные уголки его сознания, познакомиться с работой его мысли, с его сопричастностью с тем, что происходит в жизни».

«Фотографию своего фроловского дома писатель Анатолий Евтушенко подарил мне с гордостью и некоторым даже смыслом»,- вспоминает писатель Татьяна Брыксина-«вот, мол мой ответ любителям обитать в городских скворечниках!»

В этом удивительном доме я была однажды, когда в середине марта 1989 года группа волгоградских литераторов приехала во Фролово на шестидесятилетний юбилей Евтушенко. Само торжество, хорошо продуманное и горделивое, при полном зале местного и приезжего народа

проходило в районном ДК. Об отношении юбиляра к себе и его безусловной популярности у фроловчан говорило многое: вереница дарителей-поздравителей, зачитывание телеграмм со звучными подписями, казачьи танцевальные вихри с гиканьем и сабельным звоном, короткие, но смыленные рассказы о творческом пути, подаваемые Анатолием Григорьевичем как бы от некуда деться-прочтите за нескромность, но ведь юбилей! Оно и самом деле так.

Сидя в зале, мы любовались виновником торжества-крупным, улыбчивым, уверенным в себе человеком, который и с Евгением Хелдеем дружил, и с Константином Симоновым встречался накоротке, и с Ильей Эренбургом был знаком, корректировал свою трудовую биографию согласно советам знаменитого авиаконструктора Туполева, композитора Пономаренко называл Гришей, а громкого своего однофамильца- просто Женей. Славных имен называлось много, и я диву давалась неожиданной обширности житейского и творческого поля, в пространствах которого так легко обретался наш скромный, казалось бы, друг и литератор. Пишу об этом без иронии, потому что так оно и было, лишь я мало знала о судьбе юбиляра в те годы. Считалось что районный журналист Евтушенко трансформировался естественным образом в сочинителя приключенческих книг, пописывал стишки, занимался драматургией. Накопив солидный багаж книжных, журнальных, газетных публикаций, удостоился в 1984 году членства в Союзе писателей СССР. К этому времени было ему уже 55 лет. По мнению одних-поздновато (при таких-то связях и знакомствах), по мнению других-судьба знает кому, когда, за что и сколько.

Но вернёмся к знаменитому ентушенскому дому с мезонином, где гулялась неформальная часть юбилея. Огромный, как белокрылый сказочный гусь, дом словно бы плыл по мартовской улице в окружении серых невзрачных утиц. Сегодня мы вдоволь нагляделись на крутые коттеджи новой русской буржуазии, а тогда-извините! Просторная застеклённая веранда была уставлена не то кадками, не то жбанами с зеленеющими в них кустами и деревцами натурального природного происхождения. Конечно, не зимний сад, но всё же... Это впечатляло! Вошли в дом. Гостевой зал с камином, сплошь зашитый гладкоструганным деревом, украшен охотничьими трофеями, выкруглен по периметру праздничными столами. На мангале, вмонтированном в камин, уже шипели и дразняще пахли шашлыки.

-Хочу здесь жить!-воскликнула я с неподобающим восторгом.

Польщённый хозяин в тон мне прохотал:

-Не возражаю, если муж отпустит!

И долгое время после юбилейной гульбы белокрылый дом Евтушенко оставался не последней темой наших с ним разговоров, когда он приезжал из Фролово в Волгоград.

Анатолий Григорьевич искренне звал писательский народ к себе в гости, радушно принимал всех заезжающих, но мои житейские дорожки пробегали мимо-так и не собралась.

Однажды он привёз большую цветную фотографию своего дома и сказал:

-Держи на память... В гости тебя всё равно не заманишь, а так-хоть фотографией полюбуешься.

Сунув снимок под стекло на письменном столе, я люблюсь иногда изображением, похожим на тонкую акварель в бело-розового-голубых тонах и вспоминаю нашего Евтушенко. Он был непростым человеком, прямым, в чём-то упёртым, но понятным в главной своей сути. Зайдёт, бывало, в кабинет ответственного секретаря, разбросает по столу плащ, кепку, содержимое потрёпанного портфеля, то стихи начнёт читать, то отрывки из каких-то писем и документов, стул под ним качается, скрипит, голос громкий, тон категоричный, а в глазах нет-нет да и промелькнут тоска, опустошение, боль одиночества. При том, что говорилось им о жизни, о судьбе, о творческих успехах, горькие сполохи в глазах казались минутной случайностью. А боль-то жила в душе! Куда её спрячешь?

Иногда впрямую жаловался, что многие во Фролово, его недолюбливают, считают богатеем, завидуют дому. Позже я прочла в книге Евтушенко «Дон мой дом» следующие строки:

«Построил писатель домишко совсем не как у здешних людей-окна широкие, кровли высокие, наподобие Храма, и стал в нём жить-быть да сочинять всякие свои сочинения. Больше всего любил он сад, взлелеянный им вокруг домишки, пчелиный гул над цветами, живой огонь в камине, зелёное вино, бродившее в подвале, своё затворничество и отсутствие гнёта власти над его мыслями.»

Мимо его строения, как водителя, прохаживали разные прохожане. И, почитай, у каждого из них был свой резон на чужое житье-бытие, своё мнение.... Завидев хозяина, они гутарили примерно одно и то же:

-Милай, так никто не строит. Никто. Ни деды наши, ни отцы. Твоё строение ни на что не похоже. Оно не смотрится, нарушает видимость наших казачьих традиций. Ни храм, ни курень, Европа какая-то. На два плевка не тянет.

О том, чтобы продать фроловский дом и переехать в Волгоград, поближе к областной литературе, к писательской скученности, не могло быть и речи. Повеселее? Да! Но разве говорливой весёлостью живёт человеческая душа, особенно писательская? Нет и нет. Был журналистом-ценил остроту в мире, глядел на человека не с любовью, а с прищурливой дотошностью-плохо тебе, а мне интересно. Стал думать по-писательски, научился жалеть людей. Нет и нет! Останусь во Фролово, в тишине, со своими мыслями. И всем бы того пожелал.»

Нашенским казаком по рождению Анатолий Григорьевич никогда не был, но авантюристичность казачья проглядывала в нём несомненно. Мы можем проследить это чувство в его стихотворении «Мне не жизнь в ином краю..»:

*Дон мой дом, я здесь в раю.
Отечество помнит. Отечество знает.*

*Крутую судьбинушку Дона-реки...
Вам час испытаний Господь посылает...
Сомкните же плечи тесней казаки!*

И тем не менее жить стремился независимо. Издавая многие книги за собственный счёт, умудрялся как-то реализовывать их по приличной цене-оправдывал затраты, не бедствовал, планировал очередное коммерческое издание.

Последняя книга писателя «Дон мой дом» вышла когда Анатолий Григорьевич был смертельно болен. 12 марта 2000 года Анатолия Григорьевича Евтушенко скончался. Он долго болел, перенёс несколько операций, но не смог победить тяжкий недуг-и ушёл из жизни через 2 дня после 71-й даты своего рождения. До самого последнего он был на редкость мужественен, терпелив, откликался на каждый телефонный звонок, благодарил за внимания, за теплоту и заботу о себе.

О творчестве Евтушенко судят по разному- дело не в этом. Человек много сил отдал литературе, был лично интересен, дружил, любил, рыцарствовал. В конце концов главные его книги скажут сами за себя, а слабая поэзия прозаикау простительна. Даже трогательно, что до конца жизни он берёг и лелеял в себе поэтическую струну, часто пытался извлечь из неё щемящий звук для выражения душевных переживаний. Будучи тяжело болен, он оставил послание «Моё завещание внукам»:

*Склоняю голову пред мудростью Хайяма
Та чаша, что с вином, ещё не яма.
Беда, коль чаша а окажется пуста,
Когда устанут пить вено мои уста.*

*Пусть чашу полную поднимут внуки до небес
И скажут: «Дед наш был не ангел и не бес!
Он больше, чем себя, любил зелёное вино
И завещал, чтоб не кончалось и у нас оно»*

Источники и литература:

1. Брыксина, Т. Ах, ветер, ветер[Евтушенко Анатолий Григорьевич 10.03.1929-12.03.2000]/ Т. Брыксина // Небесный ковчег: воспоминания о волгоградских писателях, ушедших из жизни,-Волгоград,2006-С.99-108;
2. Смирнов, В. Анатолий Григорьевич Евтушенко/ В. Смирнов // Смирнов, В. По следам времени: из истории писательской организации Царицына-Волгограда / В. Смирнов.-Волгоград,1996-С275-279
3. Анатолий Евтушенко// Родной земли душа и память-Волгоград, 1990.-С.611
4. Памяти товарища:[о кончине писателя Анатолия Евтушенко]//Веч. Волгоград.-2000-14 март-С.3
5. Кандауров, И. Главная тема: к 60-летию прозаика Анатолия Евтушенко/ И. Кандауров// Волг. Правда- 1989-10 марта

6. Архивные документы и фотографии
7. <http://pomnipro.ru/memorypage78185/biography>
8. <http://www.biografija.ru/biography/evtushenko-anatolij-grigorevich.htm>

4. РОДНОЙ ЗЕМЛИ ДУША И ПАМЯТЬ

*Калинина Ксения Борисовна, Карташев Евгений Сергеевич
Калинина Татьяна Анатольевна, преподаватель физической культуры
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»,
г. Фролово Волгоградской области*

Фроловская земля богата на творческих людей, особенно мастеров художественного слова. Неиссякаемые поэтические родники нашего края дали народу талантливых и неповторимых поэтов и писателей.

Раз в месяц, в последнее воскресенье, в небольшой, но очень уютной комнате Фроловского городского дома культуры собираются местные поэты и прозаики, композиторы и просто любители русского фольклора. Здесь проходит очередное занятие литературного клуба «Вдохновение», члены которого - люди разных взглядов и характеров. Все они - творческие личности, пришедшие сюда послушать новые стихи и песни, почитать свои произведения.

Всё начиналось в далёком 1985 году. Фроловская поэтесса Галина Козлова предложила друзьям объединиться в клуб любителей поэзии. Первоначально он назывался «Соавтор» и объединял местных поэтов и композиторов. Позднее клуб преобразовался в творческое объединение «Вдохновение», куда влился широкий круг авторов, пишущих стихи, песни, сказки, прозу. Те часы, которые проводим мы вместе, обогащают нас духовно, возвышают над обыденностью, облагораживают души. Мы собираемся не для того, чтобы поучать друг друга, а чтобы получить радость от общения, поделиться одухотворённостью своих сердец, выявить и сохранить роднички творческого таланта, - говорила в те годы неизменный руководитель и вдохновитель клуба Галина Александровна Козлова.

Спустя десять лет, в 1996 году, по инициативе мэра города Фролово вышел в свет первый сборник стихов членов клуба, который так и назывался «Вдохновение». Потом были «Страна «Виктория» и «В любви начало...» В 2010 году к 25-летию творческого объединения на прилавках книжных магазинов появился четвёртый сборник «Созвездие лиры Донской», в котором собраны лучшие произведения ветеранов клуба и молодых авторов. К сожалению, Галина Козлова не дождала до 30-ти летнего юбилея своего детища, но её стихи до сих пор звучат над нашей речкой Арчедой:

«Что тебе подарить?»

*Подарю жёлтый лист на ночном небосклоне
И скамейку под клёном,
И бушующий вал потемневшего моря...
Подарю тебе город с огнями внизу
И полночную мглу,
И дорогу больших расстояний...
Что угодно тебе подарю,
Лишь печаль заберу на прощанье!»*

Козлова Галина Александровна

Работала агрономом, секретарём парткома в совхозах «Малодельский» и «Арчединский», в газете «Вперед», редактором радиовещания города Фролово. Руководила райкомом профсоюза работников сельского хозяйства. Создала фермерское хозяйство. Член Союза журналистов России.

Статья из газеты «Вперед»

...Вот идёте вы по улице, приминая сапогами опавшие листья. Просто спешите по своим делам, особо не замечая красок осеннего неба, шелеста редеющих крон. А есть люди, которых переполняют в эти моменты такие чувства, переживания, что просто требуют выплеска на бумагу. И рождаются стихи. В них привычное становится необычным, удивительным...

Раз в месяц собираются особенные фроловчане, «люди без кожи», как говорят о тонко устроенных и восприимчивых поэтах, во Дворце культуры: читают классиков, делятся своими новыми стихами и впечатлениями. Уже 30 лет действует творческий центр «Вдохновение». Основала его Галина Козлова. Добрым словом вспоминали её участники центра на праздновании круглой даты. А Нина Тамаренко даже зачитала стихи, посвященные этой женщине, рассказала, что Галина Александровна вдохновила её на творчество. Кто и что вдохновляло и сегодня вдохновляет местных поэтов, звучало в их выступлениях, в выбранных для него стихах. «Время моё золотое, //Я у тебя на постое, //Ты у меня на пределе, //Я у тебя на прицеле, //Время, я выбрала слова-//Время не задержать бы, //Лишнего заплатить бы, //Только не задолжать бы», - заставила задуматься своим стихотворением поэтесса Ксения Спицина.

Александр Горбанёв пришёл с баяном. Свою новую песню он посвятил Президенту РФ Владимиру путину. Все подпевали. Читали свои стихи Надежда Шевченко, Алина Паньшенская, Валентина Болигузова, Александр Ющенко, Леонид Скориков, Любовь Фролова, Борис Шаробаров...

«Наш центр – это в основном 15 авторов. Но бывают встречи, когда нас собирается значительно больше. Мы приглашаем в наш центр фроловских поэтов всех возрастов. «Вдохновение» дарит не только вдохновение, но и радость общения друг с другом, много положительных эмоций», - говорит руководитель творческого центра Лариса Яндемерова.

Лариса Косьян (журналист газеты «Вперёд»)

Нина Ивановна Тамаренко

«Родом из г. Люблино Московской области. Живу во Фролово много лет. Стихи вошли в несколько сборников местных авторов Творческого центра «Вдохновение». Звучали на конкурсах местных поэтов и композитов... Книги не моё хобби, но и профессия. Не один десяток лет проработала в центральной районной библиотеке. Стихи люблю с детства. Несколько лет тому назад появились первые поэтические строчки... Пишу лирические стихи, басни, сатирические и юмористические, озорные частушки, и добрые сказки для маленьких читателей...

Главные темы-подсказывает общественная и семейная жизнь».

Много лет проработала в библиотечной системе. Большую часть из них – ведущим специалистом библиотечной системы Фроловского района Волгоградской области. Неоднократно награждалась Почётными грамотами, получала Благодарственные письма. Награждена медалью «Ветеран труда». Более десяти лет являлась заместителем председателя райкома профсоюза работников культуры.

Более двадцати лет заместителем руководителя Творческого объединения «Вдохновение». Активный участник создания и редактирования трёх сборников стихов местных авторов. Автор частушек, стихов, басен, нескольких книжек сказок. Одна из двух создателей Музея творчества в г.Фролово. Состоит в активе объединения по творческому развитию детей. Дипломат многих конкурсов ФРОО Творческий Центр «Вдохновение». Поклонница творчества Маргариты Агашиной.

Литературная встреча

Презентация книг одного из авторов творческого центра «Вдохновение» прошла в МКУК «БИЦ» по ул. Воровского, 51/1.

С творчеством Нины Ивановны Тамаренко познакомились взрослые читатели библиотеки. Она рассказала о своем творческом пути, о том, как шла к созданию своего первого стихотворения, познакомила присутствующих с ранее написанными сказками, стихами, баснями, частушками.

Большая часть выступления Нины Ивановны была посвящена книгам, написанным в последние годы.

В сборник «Читатель, будь моим судьей...» вошли басни («Медведь – воевода», «Выдра – недотрога», «Кролик и Бобреха» и др.), обличающие человеческие пороки – жадность и глупость, воровство и гордыня.

Книга «Убежала любовь, не простилась...» включает в себя лирические стихи. Стихи, посвященные животному миру, входят в сборник «Глухарь — лесная «курица».

Нина Ивановна представила также коллективные сборники творческого центра «Вдохновение» «Зори тихого Дона» и «Россыпи звездной души». Фроловские авторы посвятили свои лирические произведения Родине, друзьям, природе донского края.

Лирические стихи Н.Тамаренко затронули душу каждого гостя, они были восхищены её творчеством.

Горбанев Александр Иванович

«О себе»

«Я родился в далеком мае 1946 года в селе Шарпаевка Ростовской области. Село наше раскинулось на правом берегу реки Калитва.

В раннем детстве белые хаты с соломенной крышей и под горою цветущие сады в сиянии яркого солнца казались мне сказочным миром, куда я случайно попал. До нежной боли в душе я полюбил земную природу с ее соловьиной весной, которая звенела за окном нашей низенькой хаты, и с белой метельной зимой, которая щедро заметала снегом улицы нашей деревни. И когда в юности мне впервые попался томик Сергея Есенина, то до глубины души я был потрясен его стихами близкими и родными. С тех пор стихи и прозу пишу сам».

Поэт Земли Донской

Живет в городе Фрлово необыкновенный человек. Скромный и очень доброжелательный. Душа любой компании и любимец женщин – Александр Иванович Горбанев. Когда поет его душа, оживают все цветы, замирают степные ветры, а люди слушают и наслаждаются его стихами и мелодиями.

Уроженец Донской земли, он воспитывался на творчестве Михаила Шолохова, первые его стихотворения были написаны под впечатлением томика Сергея Есенина. Много стихов посвятил Александр Иванович знаменитому русскому поэту. А еще любимому городу Фролову, в котором прожил почти всю свою жизнь.

А.И.Горбанев – желанный гость на городских праздниках и детских утренниках. Ведь он не только пишет стихи, но и прекрасно играет на баяне. В его репертуаре русские народные мелодии и песни собственного сочинения. Он с удовольствием аккомпанирует фалькlorному ансамблю ветеранов и детским вокальным коллективам, солистам Дома культуры и бабушкам во дворе многоэтажного дома.

Несколько лет назад Александр Иванович Горбанев выпустил свой первый сборник стихов и назвал его «Лирика жизни земной». Очень точное название! Все творчество Александра Ивановича – это поэзия души, лирика жизни, песня любящего сердца!

...Мы сидим в тени виноградника на даче Горбанева. Хозяин бережно срезает кисть с налитыми ягодами и протягивает мне:

- «Бери. Угощайся. Виноград обогащает душу, придает силы, утоляет жажду...».

Мы пьем ароматный чай. Александр достает свою рабочую тетрадь и читает новые стихи. Мне сегодня дана честь первым услышать и оценить новое произведение Поэта Земли Донской.

Вдохновения тебе, мастер пера! Новых почитателей твоего таланта! И пусть никогда не иссякает родник души твоей, дорогой мой друг Александр Иванович Горбанев.

Юрий Вшивцев (Журналист)

Александр Иванович Горбанев – личность во Фролово известная. Его стихи частенько можно увидеть на страницах районной газеты «Вперед». Он пишет не только стихи, но и музыку к ним и исполняет под баян песни собственного сочинения на городских праздниках. Фроловчанам полюбились его песни: «Дон, волной не играй», «Поднимись с колен, Россия», «Хорунжий», «Ромашка золотая», «Фроловчанка», «Метель» и другие. Местное телевидение «Ариадна» сняло л талантливом авторе несколько передач. Александр Иванович родился в 1946 году в селе Шарпаевке Ростовской области. Любовь к поэзии появилась, когда служил в армии. Вдали от родных мест часто вспоминались дом, родители, друзья, бойкие на язык сельские девчонки. Как-то друг дал ему почитать стихи Сергея Есенина. Они буквально потрясли Горбанева – настолько были созвучны его душевному состоянию. И молчавшая доселе душа заговорила, запела, выплеснула на бумагу все, что ее томило, радовало, будоражило. Грусть и радость, светлые юношеские мечты и надежды выливались в поэтические строки. В стихах Александра Горбанева слышится та же «есенинская грусть» и нежная лирика:

*Осень желтым огнем догорает,
Красит небо вишневый закат.
Как слезинки, прощально роняет
Тихо листья заброшенный сад...*

«Сад»

*Ты мне снишься глухими ночами,
В непроглядной, безмолвной тиши,
Будто снова рассвет мы встречаем
За деревней, в далекой глуши.*

«Ты мне снишься»

Неразнострастное сердце поэта отзывается на все происходящее в стране перемены. Боль и тревога за судьбу Родины звучат в его стихах «Старый дом», «Деревня», «Цыгане» и других.

*Поднимись с колен, Россия, поднимись,
Как же круто изменилась наша жизнь,
Обращали всюду села, города,
Поросла в полях забытых лебеда...*

«Поднимись с колен, Россия»

*Я знаю, жизнь не сладкая малина,
Бывает все: и радость, и беда,
Но будь спокойна, Родина за сына –
С тобою был и буду я всегда!*

«Родина»

Сейчас Александру Горбаневу - 70. Он в расцвете творческих сил. В своих стихах воспекает красоту здешней природы, Дон-батюшку, наш город, в котором прожил большую часть жизни.

*Здравствуй, милый город,
Ты красив и молод
Утопают в зелени дома,
Я склоняю голову
Пред тобою, Фролово,
Ты моя счастливая судьба.
«Песнь о любимом городе»*

Стихи Александра Горбанева вошли в три поэтических сборника местных авторов: «Журавлиная душа», «В любви начало» и «Страна Виктория» И вот выходит в свет его первый личный сборник стихов «Лирика жизни земной». Хочется от всей души пожелать автору дальнейших творческих успехов, новых стихов и песен.

Надежда Шевченко, корреспондент районной газеты «Вперед»

*Дональд Трамп, я пишу эти строки
От лица всей России страны.
До конца президентского срока
Вы в Америке властью сильны.
Но сильнее России нет в Мире
Добротою и мощью своей.
Никакой поэтической лирой
Не опишешь прекрасных идей.
Для России открытой и дружной
Вы могли бы полезное дать
По снижению гонки оружия,
А не базами нас окружать.
Льётся в Сирии кровь со слезами,
Там, где граждане гибнут страны.
Будьте с нами за Мир солидарны,
Чтобы не было больше войны.
Путь России нелёгок и труден,
Но он Мир бережёт от всего
Президент нашей Родины Путин,
Так берите пример Вы с него.*

Варламов Иван Николаевич, 1952 года рождения, окончил железнодорожную школу №20 г.Фролово в 1970 году, в 1975 окончил Волгоградский сельскохозяйственный институт факультетмеханизации сельского хозяйства по специальности инженер-механик, в 1987 году окончил Всесоюзный сельскохозяйственный институт заочного образования по специальности экономист-организатор. Женат, имеет двух дочерей, внука и внучку.

Увлекается гитарой и бардовской песней еще со школьных лет, хотя свою первую песню насал далеко за тридцать. Свой первый сборник «О гитара моя» издал в 1997 году. И вот десять лет спустя выходит второй сборник песен и стихов «Прощайте чаще». Буквально месяц назад вышел его

первый диск под таким же названием. С 90-х годов стоит у истоков возрождения казачества, а с 1999 года является атаманом ХКО «Ветютнеское».

*Я знаю, будет трудно нам,
И сложным будет путь,
Но если все до одного
Не захотим свернуть.
Надежда, Вера и Любовь
Помогут нам в пути,
Да, в нас течет казачья кровь,
И все мы казаки.
С открытым сердцем и душой
Я к вам пришел, друзья,
Чтоб повести вас за собой.
Куда зовут меня
Надежда, Вера и Любовь,
И христианский долг.
Чтоб встали на ноги мы вновь,
Всех одолев врагов.
Давайте с Богом, в добрый час,
Начнем вставать, друзья,
Увидя смысл, поддержат нас.
Уверен в этом я.
Нельзя терять Надежды нам
И Веры, и Любви,
Да мы стоим, скажу я вам,
На правильном пути.*

Балигузова Валентина Павловна

Родилась в далеком 1930 году в городе Фролово. Мать воспитывала детей одна. Отца не стало, когда мне было 7 месяцев. Трудовую деятельность начала с 13 лет, работала в колхозе. Достигнув совершеннолетия, работала в железнодорожном клубе кассиром, на лесобазе – кладовщиком. Много лет проработала кассиром во Дворце культуры. Участница хора «Зоренька». До сегодняшнего дня – задорно и весело звучат частушки со сцены под аккомпанемент Евгения Лукашевича и Александра Жмурина.

Имею три диплома, как сочинитель и исполнитель частушек. 25 похвальных грамот за участие в общегородских праздниках, конкурсах «Играй гармонь». Неоднократно выступала по местному телевидению «Ариадна».

Принимала участие в концерте у Заволокиных – исполняя частушки. Подарила им сборники стихов и песен, частушек «Мои года, мое богатство». Не так давно фроловчане познакомились с новым сборником стихов и частушек: «Я во Фролово живу, сочиняю и пою».

Участница самодеятельности с 1948.. Смелая, задорная, её знает наш город Фролово, как автора песен и частушек. Валентина Павловна работала кассиром в Доме культуры, она участница хора «Зоренька», её частушки задорно и лихо звучали со сцены под аккомпанемент Евгения Лукашевича и Александра Жмурина. В Волгограде ей был вручён Диплом 1 степени, как сочинителю и исполнителю частушек.

У Валентины Павловны – 25 похвальных грамот за участие в общегородских праздниках, конкурсах «Играй, гармонь». О ней не раз писала районная газета «Вперед», там же печатались ее стихи и частушки на разные темы.

С агитбригадой она выступала во многих хуторах и селах Фроловского района, её тепло принимает публика, вызывает её на бис.

И до сегодняшнего дня Валентина Павловна продолжает писать стихи и частушки, которые вошли в сборники стихов местных поэтов.

*Сердце мое, друг мой, неразлучный,
Сколько еще жить будем с тобой?
Как бы я хотела: все начать сначала
И чтоб ты стучало, радостно, во мне.
Музыка играет, моему сердечку что-то говорит,
А я нежно сердцу отвечаю:
«Неразлучны мы с тобой навек!»*

*Порыв души я вкладываю: в стихи, частушки
И прожила все годы я – не зря.
В жизни было: здоровье, счастья, радость, красота;
Теперь жизнь свою успокаиваю –
Песнями, частушками, стихами.
Жизнь моя дрожит, как нить,
И горит как спичка.*

Ющенко Александр Александрович

Родился в слободе Мальчевского-Полненской Миллеровского района Ростовской области. Образование среднетехническое и высшее. Работал преподавателем в профтехучилище г.Фролово, на компрессорной станции магистральных газопроводов (ФЛПУМГ) г.Фролово, на компрессорной станции г.Ноярьска Тюменской области. А также работал в локомотивном депо ст. Арчеда Приволжской ордена Ленина дороге и на предприятии «Тепловые сети» г.Фролово.

*Деревья и люди – дети природы,
Но закон жизни, он ведь для всех един.
Как человек стал духовно богатым,
Проследим – от детских лет до седин,
По времени года: детство – это весна,
За ней идет лето, взрослеет детвора.
Дальше наступает золотая осень,*

*Серебрятся виски, на отдых пора...
Осень не зевает, листья золотит,
Говорит их к холодным, снежным вьюгам.
А мы не пасуем, надеждою живем,
Плечо к плечу поддерживаем друга.
Всегда стоим в развернутом строю,
Хоть и года нас сделали седыми.
Нас вдохновляет молодости свет –
В душе мы остаемся молодыми.
Нас не состарят прожитые годы,
Чего греха таить, уж стать давно не та...
Не обращаем, взгляда, на невзгоды:
Ведь этим миром правит доброта.
Так отыщи – в душе покой и радость,
Прочь от себя гони хандру, и грусть,
Преодолей сомнение, и слабость,
Здоровым, бодрым, оптимистом будь!*

Паньшенская Алина Михайловна

Родилась 24 февраля 1948г. В поселке Шор-Су Кокандского р-на УССР. Русская. В 1970г. окончила Волгоградский техникум Г. И Н. Промышленности. В том же году вышла замуж за одноклассника. Стихи пишу с 17-ти лет. В 2006г. Вышли в свет книги: «Мир, мой мир» и три книги под одним названием «В мире сказок». В 2009г. К 150-ти летию г.Фролово вышла книга: «Признание в любви»; «Зори тихого Дона». В 2010г. «Созвездие лиры донской». В 2011г. «За далью-даль», «В.О.В.». В 2012г. «Не даром помнит вся Россия...», «О казаках – замолвим слово...»

Имею: 2-а сына, дочь, 4-е внука, внучку. Увлекаюсь живописью. В настоящее время на заслуженном отдыхе.

*Природный ритм терзает: сердце, душу,
Рвёт нервы, отбирает сон, покой –
Не остаемся, к ритмам, равнодушны мы –
Довольствуемся этой красотой!
Люблю: природы обновление
И шум дождя, и ветра вой,
И красок радужных сплетение –
И преобразующий мир мой!
Люблю: чудесные просторы,
Благоухание садов,
Разнообразие цветов,
На окнах снежные узоры.
Люблю: по-своему всё это
И вдохновляюсь каждый раз.
Из перл, воздушных, лучик света
Взглянул в глаза, и вот сейчас*

*Лечу к нему, лечу на встречу,
Лечу и утром, в поздний час,
Лечу, когда заняться нечем,
И, так боюсь, чтоб не погас!..*

Источники и литература:

1. Серия книжек творческого центра «Вдохновение» «Зори тихого Дона»
2. И. Варламов сборник песен и стихов «Прощайте чаще»
3. Серия книг творческого центра «Вдохновение» «Поэзии-светлая даль...», г.Фролово, 2012г.
4. А.Горбанёв сборник стихов «Лирика жизни земной»
5. Серия книг творческого центра «Вдохновение» Н.И. Тамаренко «Убежала любовь, не простилась...»
6. Газета «Вперёд»
7. <http://stihi.su/avtor/gorbanevai>
8. <http://volgeparhia.ru/vstrecha-s-avtorom-i-ispolnitelem-duhovnyx-pesen-ivanom-varlamovym-proshla-v-mou-sosh-1-goroda-frolovo-volgogradskoj-oblasti/>
9. <http://www.mugdkfrolovo.com/klub-vdohnovenie>
10. http://biblioteka.mypage.ru/moj-rodnoj-kraj/pojeti-i-pisатели/literaturnaya_____vstrecha.html

5. ДЖУКЕТАУ – ИСЧЕЗНУВШИЙ БУЛГАРСКИЙ ГОРОД

*Сытина Полина Сергеевна
Зоткина Наталья Викторовна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград, Волгоградской области*

В Чистопольском районе республики Татарстан, на левом берегу реки Камы, на западной окраине города Чистополя находится археологический памятник-заповедник «Джуке-Тау».

Джукетау входит в пятерку крупнейших культурных и экономических центров Волжской Булгарии.

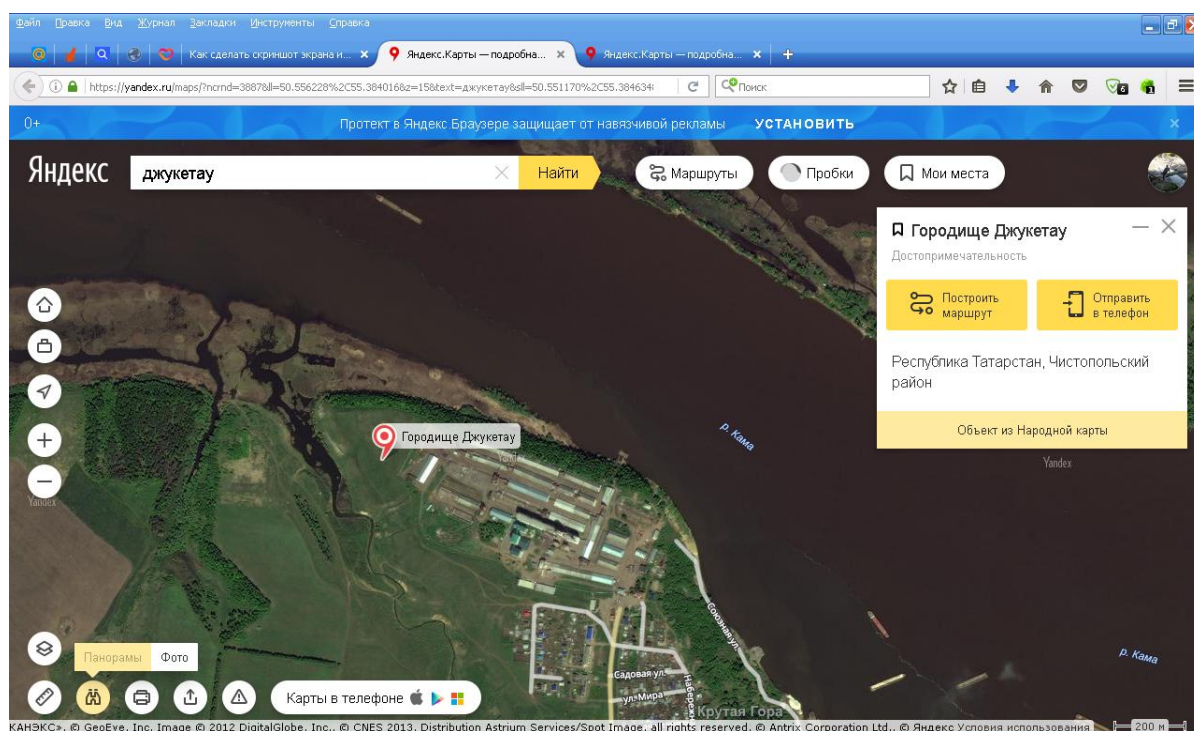


Рисунок 1 – Вид со спутника в наше время

В научном плане Джукетау ценен и перспективен как один из немногочисленных известных по историческим источникам и локализованных болгаро-татарских городов, хронологические рамки его существования позволяют изучать вопросы преемственности истории и культуры средневекового населения Волго-Камья.

Направление работы «Культурно-историческое наследие края» и тема «Джукетау – исчезнувший болгарский город» выбраны не случайно, это край в котором родилась и хочу, чтобы о нем узнало как можно больше людей, ведь в наше время многие люди даже не знают о существовании таких потрясающих мест и с такой большой историей.

Главной целью нашего проекта стало донести историю родного края.

Задача – рассказать о расцвете и падении древнего Булгарского города Джукетау.

Название исчезнувшего болгарского города – Джукетау переводится с татарского как «Липовая Гора».

Археологический комплекс «Джукетау» – это остатки города Джукетау X-XIV веков, исторически известного по русским летописям как Жукотин. Здесь сохранились остатки золотоордынского города, одного из древних болгарских городов.

Жукотин возник в домонгольскую эпоху, в конце XIII - XIV веков, в золотоордынское время; со второй половины XIV века – центр Жукотинского княжества. Разрушен Джукетау в первой половине XV века.

Джукетау состоит из укрепленной и неукрепленной частей. Занимает мыс, образованный реками Камой и Килевка, площадь – 58 га.



Рисунок 2 – Вид с левого берега Килевки

Джукетау укреплен тремя валами и двумя рвами. Мощность культурного слоя – до 60-70 см.

Западный посад во второй половине X-XI вв. занимал береговую полосу Камы и Килевки, а в последующем рос к югу и юго-западу.

В северной части его выявлены хозяйственные и жилые сооружения домонгольского времени.

За пределами поселения располагался мусульманский Донауровский могильник XI-XII вв.

За укреплениями зафиксирован мусульманский Крутогорский могильник, вскрытая часть которого датируется первой половиной XI в. В погребениях есть языческие пережитки в виде «культы огня», жертвенной пищи и др.

В домонгольское время Джукетау выполнял роль восточных ворот Волжской Булгарии и являлся значительным экономическим и культурным центром Нижнего Прикамья.

Но почему же Джукетау прекратил свою жизнь как город? И когда?

Ответить на эти вопросы исчерпывающе мы пока не можем.

Одной из причин этого является нарушенность верхних напластований культурного слоя памятника. Самым поздним слоем его является современный слой, представляющий собой задернованную поверхность или пашню. В нем многочисленны предметы сегодняшнего дня и находки недалекого прошлого.

Однако здесь довольно часто попадаются вещи, характерные для средневековья. Они были выброшены наверх при распашке земли и разных хозяйственных работах.

Таким образом, уничтожена не только та часть культурного слоя, где была заключена информация о Джукетау, особенно о поздне- и

постзолотоордынском этапе его жизни, но и о том, что здесь происходило в последующие века.

После 1411 года в письменных источниках нет никаких упоминаний о городе или его владельцах.

Вопрос о верхней дате Джукетау решается в рамках общеисторических процессов второй половины XIV столетия. Это была эпоха междоусобиц, военных столкновений и постепенного заката могущества Золотой Орды, что отразилось и на болгарских землях, входивших в ее состав.

Благодаря ослаблению Золотой Орды в конце 1360-х годов в ней начинают усиливаться «сепаратистские тенденции».

С одной стороны, эти процессы происходят в рамках бывших самостоятельных государств и отдельных территорий, не терявших надежды когда-нибудь вернуть свою независимость.

С другой стороны, новые образования не всегда (или, точнее будет сказать, редко) были очерчены в рамках прежних исторических территорий и границ и были непосредственно связаны с возможностями и амбициями того или иного хана. Эти явления и события были отражены в тюрко-татарском дастане «Идегей», сложившемся в XV–XVI веках, в котором упоминается и Джукетау:

*... И Казань я силой займу,
Если мира-покоя и там
Сердцу не будет моему, -
Переплыву я реку Чулман,
Перевалю через гору Джуке.
А за этой горой вдалеке
Ик течет в затишье лесном...*

В 1923 году обнаружен Джукетауский клад золотых и серебряных украшений конца 14 века, свидетельствующий о мастерстве болгарских ремесленников-ювелиров.

В золотоордынское время городище и восточный посад перестают использоваться. Основной и непосредственной территорией города «открытого типа» становится бывший западный посад. В XIV в. площадь его достигала до 150 га.

Значительный экономический потенциал в домонгольское время, меньшие масштабы погрома города монголами, почти полное отсутствие ближайших крупных городов-конкурентов и другие, пока неизвестные нам причины привели к расцвету города золотоордынское время.

Первоначально городище возникло как феодальный замок или военная крепость, но по истечении нескольких веков стало центром Джукетаевского княжества. Однако после 1236 г. большинство закамских болгарских городов и деревень в полной мере так и не восстановились. Начавшийся с этого времени отток населения на север продолжался даже в более-менее стабильные периоды и тем более усилился в критические.

Ослаблением Золотой Орды поспешили воспользоваться разбойники-ушкунники и русские князья. Усиливается концентрация населения в Предкамье, где, на Волге, у устья р. Казанка, начинает возвышаться город Казань.

Первые широкие научные исследования Джукетау связаны с именем известного археолога-булгароведа Тамары Александровны Хлебниковой.

Под ее руководством в 1970-1972 годах на раскопках были вскрыты:

- хозяйственные и жилые сооружения золотоордынской эпохи;
- железоплавильная печь конца XIII-XIV вв.;
- остатки кузнечной мастерской середины XIV в.;
- сооружения жилого, общехозяйственного и производственного (железо- и медеобработка) назначения XIII-XIV вв.;
- изгороди и захоронения;
- собран богатый вещевой материал, который лег в основу современных представлений о древнем городе.

Большинство производственных сооружений здесь представляло собой остатки печей плохой сохранности.

Дальнейшие исследования удалось возобновить только в 1990 году, когда археологами Института истории, языка и литературы им. Г. Ибрагимова начались охранно-спасательные работы.

При раскопках Джукетау 1970-х и 1990-х годов удалось выделить три слоя от начала жизни города до современности. Некоторые из находок датируются первой половиной домонгольского времени.

Одной из самых ярких и чутких категорий находок является глиняная посуда (керамика). Это округлодонная посуда чашевидных и горшковидных форм с примесью хорошо заметного песка в тесте, украшенной многорядной резной волной по плечу. В керамике прослеживаются влияние или следы прикамско-приуральских традиций изготовления посуды.

В начале домонгольского времени город был сравнительно невелик и не очень плотно застроен. Как показали исследования, первоначально городище было укреплено рядом сооружений типа частокола. Далее последовательно возводились внутренняя линия укреплений (X-XI вв.), затем средняя (в два этапа, XI и XII вв.), и, наконец, наружная (XII – начало XIII вв.).

Строительство оборонительных сооружений производилось в краткие сроки. Насыпи валов делались так, чтобы внешний склон был крутым, а внутренний – пологим. Площадка наружного и среднего валов перед их возведением была укреплена известняковыми камнями.

Не исключается использование ландшафта местности: второй ров на изучавшемся участке памятника мог быть проложен по древнему оврагу.

Сначала шло заселение городища и территории, находящейся в непосредственной близости от укреплений. По всем имеющимся данным, городище датируется временем со второй половины X по первую треть XIII века.

Застройка посада на противоположном берегу Килевки также началась в домонгольское время. Здесь первоначально территория посада занимала береговую полосу Камы и Килевки, а в последующее время росла к югу и юго-западу.

На некоторых участках над домонгольским слоем была прослежена прослойка древесного угля и золы, которая может быть увязана с пожаром при взятии Джукетау в 1236 году.

В указанной прослойке разрушения среди прочих находок были обнаружены и железные наконечники стрел – «срезни» в виде узкой вытянутой лопаточки. Как считают исследователи древнего вооружения, такие наконечники стрел появились в Восточной Европе вместе с монголами и многочисленны в разрушенных ими городах и деревнях.

На краю мыса, у Большого оврага, установлено место расположения одного из производственных районов города – металлургической слободы. Здесь выявлены остатки относительно хорошо сохранившейся железоплавильной печи. Округлая в плане печь диаметром 85-95 см была сложена из обломков обожженных кирпичей средних размеров, соединенных между собой глинистым раствором толщиной 2–3 см. Сохранившаяся высота от уровня материка составляла 40 см (6 рядов).

Городской посад в золотоордынское время занимал довольно большую территорию. Подъемный материал широкой полосой вдоль берега р. Камы распространен более чем на 2 км к западу от городища.

Как и основная масса населения Волжской Булгарии, жители Джукетау занимались земледелием и скотоводством. Основными пахотными орудиями труда были рало, соха, плуг, жатвенными – серпы и косы.

Основные отрасли ремесла – черная металлургия и металлообработка. В XIV в. город был одним из крупных и развитых ремесленных центров Закамья.

К числу основных производств относится также гончарное ремесло. Ассортимент продукции гончаров чрезвычайно широк: кувшины, кринки, кружки, горшки, корчаги, хумы, чаши, плошки, миски, котлы, сковородки, светильники, «детские горшки» и т.д.

Об обработке кости свидетельствуют находки костяных изделий – рукоятей и накладок ножей, шильев, проколов, иголок, наконечников стрел и т.д., но вряд ли она выделилась в отдельное ремесло.

Любопытно, что в домонгольское время изделия из кости более разнообразны по ассортименту и более тщательно отделаны, чем в золотоордынское время. Прядение и ткачество, на которые указывают многочисленные глиняные и шиферные пряслица, носили традиционно-домашний характер.

Еще в домонгольское время в Джукетау работали камнетесы.

Развитое ремесло предполагает и большую роль связанных с ним торговых отношений. Джукетау являлся одним из центров местно-региональной и внутривосударственной торговли. Город, вероятно, не только

контролировал близлежащие переправы через Каму, но был одним из центров Камского торгового пути.

О внешних связях горожан свидетельствуют находки импортных вещей, в том числе восточной поливной и неполивной штампованной посуды, овручских шиферных пряслиц, янтаря, раковины каури, а также монет, чеканенных в городских центрах Афганистана, Индии, Ирана; на южные связи указывают найденные кости верблюда (слой XIV века). Какая-то часть традиционной посуды финно-угорских истоков, так же как и славянских, возможно, поступала извне.

После монголо-татарского погрома восстановиться смогли лишь города, имевшие значительный экономический потенциал. Джукетау был одним из весьма немногих городов, выживших после нашествия. Он не только постепенно восстановился, но впоследствии даже пережил блестящую эпоху расцвета. Причины этого, на первый взгляд, противоречивы.

С одной стороны начался отток населения в более безопасные северные районы: кроме разорения города был нарушен организм взаимодействия города с округой – его потенциальным «подпитчиком».

С другой стороны, почти полное отсутствие в течение некоторого времени конкурентов – близлежащих «малых городов» – привело, как мы полагаем, к некоторому приливу и концентрации сохранившегося населения у Джукетау (о чем свидетельствует карта археологических памятников золотоордынского времени) и оживлению его экономики.

Джукетау исчезает на наших глазах. Каждую минуту, каждую секунду площадь памятника, объем его культурного слоя уменьшаются. Например, приехав сюда через год, можно обнаружить новый карьер для добычи песка. Или обходя вечером территорию памятника, не обнаружить выступавший еще утром приметный мысок с признаками древнего кладбища – просто размылся и обвалился.

Еще в 1960 году Джукетау был включен в список памятников федерального значения (Постановление СМ РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г.). Но даже формально он не включался ни в одну федеральную программу спасения памятников истории и культуры и продолжает разрушаться как естественным путем, так в результате деятельности человека, кладоискательства.

Еще в середине прошлого столетия в непосредственной близости от городища был построен Чистопольский элеватор, в районе его ограды все три линии земляных валов прорезаны бульдозером для проезда на территорию городища. Состояние валов городища и поныне вызывает тревогу.

К сожалению, культурный слой памятника продолжает уничтожаться и сегодня.

Территория памятника сильно изрыта поздними ямами хозяйственного назначения, особенно в районе элеватора и поселка. До последнего времени не контролировалась глубина распашки полей. У

берегов отмечены оползни, которые образуются во время весеннего половодья.

Памятник сильно разрушается камской водой, особенно после того, как в 1950-х годах образовалось Куйбышевское водохранилище. Камская вода вызывает эрозию почв и разрушает культурный слой, вымывая большое количество вещевого материала. Вызывает озабоченность экологическое состояние памятника.



Рисунок 3 – Остатки строений булгарского Городища

И все же, кажется, не так уж все и плохо. По крайней мере, два раза Джукетау избежал уничтожения и был по-крупному спасен. Трудно представить, что осталось бы от городища, будь элеватор построен на метров 100-200 западнее.

А весной 1990 года археологи прибыли на памятник как раз тогда, когда центральная часть городища огораживалась под кладбище для жителей близлежащего села.

Начиная с 1990 года на Джукетау, при поддержке местной власти проводились ежегодные археологические экспедиции Института истории АН РТ. Экспедиции стали одной из форм труда и активного отдыха детей и молодежи в летнее время. На территории Джукетау стал традиционно организовываться летний археологический лагерь «Джукетау». В его рамках проводилась популяризация историко-краеведческих знаний в форме экскурсий, теоретических и практических занятий со школьниками и членами кружков и подростковых клубов; по результатам исследований проходили школьные конференции.

Археологические изыскания способствовали организации выставок археологических находок и обновлению экспозиции Краеведческого музея г. Чистополя.

В археологических остатках материальной культуры Джукетау отражены все области жизнедеятельности его населения:

- ремесло и сельское хозяйство;
- торговля и промыслы;
- военное дело;
- быт и духовная культура.

В 1999 году территория Джукетау получила статус историко-культурной заповедной территории (Постановление № 542 от 20.08.99 г. Кабинета Министров РТ «Об объявлении культурного слоя комплекса Джукетау X–XV вв. – памятника археологии федерального (общероссийского) значения в Чистопольском районе Республики Татарстан – историко-культурной заповедной территорией»).

К сожалению, режим историко-культурной территории, в котором не предусмотрено штатных специалистов, не обеспечивает сохранности, надлежащего использования, научного исследования этого памятника и не соответствует его статусу.

Судя по положительному опыту охраны других памятников, и по нашему мнению, спасти Джукетау может только организация музея-заповедника. Мы считаем, что наличие музея-заповедника, располагающего необходимыми полномочиями закрепленными в законодательстве РФ, позволит приступить к планомерным охранно-спасательным и научным исследованиям древнего города.

Источники и литература:

1. Артемьев А.И. Древний болгарский город Жукотин. – СПб., 1851.
2. Набиуллин Н.Г. Оборонительные сооружения Джукетау// Военная археология. Оружие и военное дело в исторической и социальной перспективе. Материалы Международной конференции. – СПб., 1998.
3. Набиуллин Н.Г. Раскопки в ремесленном районе Джукетау (по материалам раскопа V 1994 г.)// Проблемы древней и средневековой археологии Волго-Камья. – Казань, 1999.
4. Смирнов А. П., Волжские булгары, М., 1951.
5. Смолин В.Ф. Клад восточных золотых предметов из болгарского города Джуке-Тау// Вестник научного общества Татароведения. – Казань, 1925. – Вып. № 3.
6. Пономарев П.А. Данные о городах Камско-Волжской Булгарии. Владения липовогорских князей// Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Казань, 1892. – Т. X. – Вып.5.
7. Хлебникова Т.А. К истории г. Жукотина (Джуке-Тау) домонгольской поры (по работам 1970–1972 гг.)// Советская археология. – 1975. – № 1.
8. Хованская О.С. Нагрудное украшение из болгарского города Джукетау// Советская археология. – 1958. – № 1.
9. Хузин Ф.Ш. Что скрыто в Джукетау// Татарстан. – 1995. – № 1–2.

10. Хузин Ф.Ш., Набиуллин Н.Г. Булгарский город Джукетау на Каме (по материалам раскопа III 1991,1993 гг.)// Археологическое изучение булгарских городов. – Казань, 1999.

11. <http://kanash-2011.narod.ru/biography/>

12. http://skygrad.narod.ru/texts/skvoz_veka2a.htm

13. <http://www.bolgar.info/photo/>

6. ИСТОРИЯ ХРАМА ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ХУТОРА ВЕТЮТНЕВ ФРОЛОВСКОГО РАЙОНА

*Цыплухин Владислав Олегович
Князькова Светлана Владимировна, учитель истории, обществознания
МКОУ СШ №1 им. А. М. Горького
г. Фролово, Волгоградской области*

Есть на земле места, где небо кажется совсем близким и словно рукой подать до ясного лазурного света. Там дышится глубже и ровнее, там облегченная благодатью душа чувствует свое единение с миром. Храмы... Неопишуемая красота, неиссякаемый источник духовной силы. Их мощь живет равно как в величественных соборах, так и в маленьких сельских церквях, таких, как Ветютневский храм Покрова Пресвятой Богородицы. Казачий хутор Ветютнев расположен в западной части Фроловского района, в 145 км от областного центра и в 10 км от районного (см приложение 1). На 1 января 2016 года население хутора составляло 3129 человек.

Первое упоминание о существовании храма в нашем крае относится к 1799 году. Согласно ведомостям Государственного Архива Волгоградской области, в слободе Гуляевка, что в пяти километрах от хутора Ветютнев был построен храм Донской иконы Божией Матери. В хуторе Ветютнев находилась церковно-приходская школа. После революции храм закрывают, и на долгое время церковная жизнь в хуторе замирает [6].

Тема для написания исследовательской работы была выбрана не случайно. Во-первых, этот храм самый молодой на территории Фроловского района; во-вторых, он строился на средства верующих людей; в-третьих, он является центром духовной культуры казачества. Название храма символично по историческому событию, которое стало основанием праздника Покрова, и по внутреннему народному чувству, и по нравственному богословию, которое открывается в этом празднике – это покровительство Божией Матери православному миру, прежде всего русскому народу. Этот праздник является праздником русского народного покаяния, огромной веры и любви.

Цели работы:

1) проследить историю возникновения и становления храма Покрова Пресвятой Богородицы хутора Ветютнев Фроловского района;

2) определить роль и значение храма как центра духовно – нравственного воспитания молодежи.

Задачи работы:

1) показать на примере этого храма как возрождается духовность нашего народа;

2) определить огромную подвижническую роль священника иерея Аркадия Власова;

3) выразить мое личное уважение к тем людям, которые помогают воспитывать патриотические и духовно – нравственные чувства у молодежи;

4) пополнить коллекцию школьного краеведческого кабинета - музея.

Методы исследования:

1) интервьюирование жителей хутора Ветютнев и атамана Ивана Николаевича Варламова;

2) анализ архивных документов и периодической печати;

3) анализ и обобщение результатов.

Основные этапы работы:

1) совместная деятельность с руководителем краеведческого кружка Князьковой С. В. по подготовке материалов;

2) выбор методов исследования и постановка проблемы;

3) знакомство и встречи с очевидцами событий строительства храма;

4) изучение архивных документов, периодической печати, работа с фото - материалами;

5) самостоятельная работа с полученными данными по истории храма;

6) анализ полученных данных, их сопоставление;

7) работа по подготовке исследованных материалов к оформлению, создание электронной презентации по изучаемой теме.

Этот храм - часть моей малой Родины. Весь материал я собирал по крупицам: часть была предоставлена самим священником иереем Аркадием Власовым, другая – это материал из печатных публикаций газеты «Избери жизнь», которая уже десять лет издается при храме, а также личные встречи с жителями хутора Ветютнев и с атаманом Иваном Николаевичем Варламовым. Весь материал нужно было систематизировать, анализировать, подбирать фотографии, изучать архивные документы, которые были мне предоставлены начальником архивного отдела Администрации Фроловского Муниципального района Дырдиной Галиной Васильевной.

Проблема исследования - история храма Покрова Пресвятой Богородицы для меня очень интересна, и в этой работе я хочу охватить и изучить ее самые главные страницы.

С чего все начиналось

Вот что рассказывает о возникновении идеи строительства храма человек, стоявший у его истоков, инициатор и вдохновитель этой идеи, руководитель хуторского казачьего общества ХКО «Ветютневское», атаман Варламов Иван Николаевич: «Строительство нашего храма непосредственно связано с организацией казачьего общества «Ветютневское»[1]. Приехав в хутор Ветютнев, я ужаснулся, увидев, до какой черты дошли его жители и в финансовом, и в духовном, и в нравственном плане, а последнее, и я в этом уверен, как раз и является причиной развала хозяйства, да и общества в целом. Взявшись за восстановление развалившегося хозяйства и устройство ХКО, я убедился, что сегодняшних рабочих, да и специалистов, которым 25-40 лет от роду, уже не воспитать. Их только можно держать в определенных рамках, и то, если сам будешь следовать тем канонам, к исполнению которых призываешь. А потому надеяться можно только на подрастающее поколение, если ему прививать все самое необходимое с детства, с садика, со школы. По этой причине и возникла идея построить православный храм на территории хутора, который бы и послужил источником духовности и нравственности подрастающему поколению, а верующим людям – местом, где можно будет справить все таинства и обряды православной жизни.

16 марта 2001 года круг казаков ХКО «Ветютневское» принял решение о строительстве храма в хуторе Ветютнев, а 3 апреля 2001 года было написано прошение Митрополиту Волгоградскому и Камышинскому Герману, с просьбой благословить на строительство храма. На нашем прошении Владыка написал: «Благословляется строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы в хуторе Ветютнев. Митрополит Герман» [8].

20 апреля 2001 года Крестный ход встретил Митрополита Германа на трассе Волгоград-Москва у хутора Ветютнев хлебом-солью, по народному обычаю. Всего было 300-350 человек. Много людей приехало из окрестных хуторов и из города Фролово. Крестный ход, возглавляемый Владыкой, прошел до места строительства храма, где был отслужен молебен и поставлен Крест (см. приложение 2). С этого дня, параллельно всем полевым работам, приступили непосредственно к строительству храма. Своими силами возводили фундамент храма, согласно утвержденному проекту. Приходилось снимать рабочих со всех участков полевых работ, а поэтому на стройке работало до 20-25 человек. Много фирм, предприятий и частных лиц оказали материальную помощь, было собрано «с миру по нитке» более 300 тысяч рублей. Активную помощь в строительстве храма оказывал атаман казаков ХКО «Ветютневское» Варламов Иван Николаевич, и в 2003 году он был награжден Святейшим Патриархом Алексием II Орденом преподобного Сергия Радонежского 3 степени, а затраты ХКО «Ветютневское» составили 600 тысяч рублей, барабаны и кресты оплатило ВКО «Всевеликое Войско Донское» - атаман Водолацкий В. П.

А 14 октября 2001 года, на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, Митрополит Волгоградский и Камышинский Герман торжественно освятил храм (см. приложение 3). На клиросе пел хор Усть-Медведицкого Спасо-

Преображенского женского монастыря из Серафимовича (см. приложение 4). С октября 2001 года по декабрь 2005 года по благословению Владыки Германа служение в храме нёс иерей Александр Мухаметов. За это время было налажено регулярное богослужение, совершались Таинства Крещения и Венчания. С февраля 2004 года, согласно Указу правящего Архиерея, при храме введены обязательные огласительные беседы перед Таинством Святого Крещения — объяснение основ православной веры. А 6 февраля 2005 года состоялось освящение крестильни, которую построили с бассейном для полного погружения взрослых [2]. В январе 2006 года Указом Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа настоятелем храма назначен иерей Аркадий Власов (см. приложение 5).

Настоятель храма – отец Аркадий Власов

Именно с назначением этого священника, храм обрел постоянную заботу и уход, зажил своей полноценной жизнью. С литургиями, священными обрядами, огласительными беседами перед таинствами Венчания и Крещения. Часто люди, называющими себя верующими и православными, свое нежелание ходить в храм на богослужения объясняют тем, что имеют бога в душе и им посредники между ними и богом и никакие «обряды» не нужны. О том, можно ли быть христианином вне Церкви и ее таинств, что такое на самом деле вера в «Бога-в-душе» и какие духовные опасности она таит, ежедневно разъясняет прихожанам настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы хутора Ветютнев иерей Аркадий Власов. Священника Аркадия Власова знают и любят не только в ставшем для него уже родным хуторе Ветютнев. К нему приезжают со всего района. Немало среди прихожан храма горожан. Его приглашают на встречи в воинскую часть, учебные заведения, коллективы. Живые, непринужденные беседы на очень важные и актуальные темы проводит священник. С каким вниманием, интересом и восторгом его слушает наша фроловская молодежь, каждый выносит для себя что-то важное и новое. Подобные мероприятия очень помогают развитию разностороннего мышления, улучшают процесс рассмотрения и обсуждения проблем с разных точек зрения, и, соответственно, весь процесс обучения, делая его еще более интересным и увлекательным. Отец Аркадий мастерски затрагивает детские души, помогает почувствовать ответственность ребят перед обществом, семьей, школой и в этот момент происходит духовное взросление каждого[4].

Отец Аркадий закончил Волгоградский православный университет. Давно исчез в нем самоуверенный максималист, утверждавший про себя: «Все знаю». Прищурив в улыбке свои бездонные голубые глаза, батюшка мудро, по-сократовски, заявляет: «Я знаю, что ничего не знаю». В своих беседах он часто цитирует великих философов, богословов, литераторов. Как много было сказано до нас. Только мы не поняли, не услышали, не смогли объяснить. У него прекрасная семья, в которой воспитывается трое детей. «Православие – это иммунитет», - говорит священник. Вместе с прихожанами своего храма отец Аркадий ежегодно совершает

паломнические поездки по святым местам нашей страны(см.приложение 7). А это оказывает огромное влияние на формирование духовности, пониманию роли и значения церкви в нашей непростой жизни. Посещение святых мест делает всех добрее, духовно богаче, покорнее. Все больше молодежи принимает участие в этих поездках, а средства очень часто безвозмездно предоставляют благодарные спонсоры[5].

Храм в наши дни

В 2006 год на Престольный праздник Покрова Пресвятой Богородицы по случаю усердных трудов уставщик храма Казаков Александр Михайлович и хозяйственник храма Варламова Ольга Павловна удостоились наград — Архиерейской благодарственной грамоты[7].

В 2007 году для храма мастером Юлией Ветошниковой написаны иконы «Покров Пресвятой Богородицы» и святых сорока мучеников Севастийских, в которую вмонтирована частица их святых мощей. В 2008 году по благословению Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа вышла в свет книга настоятеля храма: «Сочетался ли ты со Христом? Беседы для некрещёных и крещёных».

А в 2007 году в храме Покрова Пресвятой Богородицы хутора Ветютнев случилась беда. Летом огнем пожара была уничтожена часть храма. Для всех прихожан и верующих людей это было настоящим горем (см. приложение 6). Но это испытание люди перенесли достойно. Всем миром они стали восстанавливать сгоревшие постройки. Работа кипела и днем и ночью. Храм был полностью восстановлен и предстал перед прихожанами в своей полной красе [7].

В 2009 году начаты работы по благоустройству территории храма. Построена детская площадка. Прихожанами сделан пруд с фонтаном. С мая месяца на территории храма началось строительство трапезной и помещения для Воскресной школы. 7 сентября 2011 года настоятель храма назначен Благодичным Фроловского округа(см. приложение 9).

При храме начали работать детские воскресные кружки: пения, рукоделия и английского языка. В церковной лавке храма собран большой выбор православной литературы, потому что источником просвещения должен быть не Интернет, а книга. Доступная, красочная, правдивая, несущая свет знаний. Это самый полезный подарок для души любого человека. Небольшой книжный фонд образовался почти сразу после создания храма, а когда, три года назад, в храме появилось отдельное помещение для библиотеки, этот фонд получил развитие и систематизацию [9].

Храмовое книжное богатство немногочисленно (около 700 книг и примерно 100 брошюр), но оно позволяет охватить все стороны церковной жизни. При правильном подборе книг для изучения любой может получить яркое и правильное понимание мироздания, места человека во Вселенной, смысле и цели его жизни на Земле. В библиотеке наиболее широко представлены книги для новоначальных: брошюры об исповеди и причастии, церковной этике, Таинствах и обрядах Православной Церкви, пособия для

желающих принять Крещение или крестить детей, просветительская литература. Особенно часто начинающие прихожане берут книги из раздела "Что посоветуете, батюшка?" (ответы священников на вопросы новоначальных) и проповеди, а также работы диакона Андрея Кураева, в частности его "Школьное богословие". Люди, несколько продвинутые в своем духовном развитии, с удовольствием читают творения Игнатия Брянчанинова, Иоанна Кронштадтского и Феофана Затворника. Очень убедительна и доступна пониманию книга святителя Илариона Трицкого "Христианства нет без Церкви". Есть и работы других святых отцов и учителей Церкви. Раздел «Священное писание» богат святоотеческими толкованиями Библии. Большая радость – это замечательно оформленное издание Библейской истории в изложении Александра Лопухина. Среди прихожан и, соответственно, читателей библиотеки много учителей и студентов педагогических учебных заведений. Им в помощь созданы разделы "Православная педагогика. Психология. Воспитание. Семья". Мужчины с удовольствием берут книги с полок "Военно-историческая и патриотическая литература", «История казачества». Раздел "Жития святых" широк и разнообразен. Книги в основном небольшого формата, удобны для чтения непосредственно в помещении библиотеки. Прихожане читают жития в ожидании начала службы или по окончании ее [2].

Староста Прихода Иван Николаевич Варламов, в связи с 10-летием храма и за заслуги перед Волгоградской епархией награждён медалью священномученика Николая Попова [1], а прихожане храма Великанова Н. М. и Попов Ф. М. награждены благодарностями Благочинного [4].

В октябре вышел первый номер газеты «Новости Фроловского благочиния». Начата работа над сайтом Прихода. В ноябре месяце начал работу организованный молодёжью Прихода киноклуб «Другой взгляд».

В 2012 году происходит разукрупнение епархий в русской Православной Церкви и наша Волгоградская митрополия разделяется на три епархии. Храм Покрова с этого года находится в Урюпинской и Новоаннинской епархии [6].

В конце июля 2012 года вышел первый номер газеты «Епархиальные ведомости». Газета выпущена по благословению епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея и стала официальным печатным органом Урюпинской и Новоаннинской епархии. Восьмиполосная газета вышла тиражом пять тысяч экземпляров. Издание задумано как ежемесячное и будет распространяться в приходах. На сегодняшний день «Епархиальные ведомости» выходят уже шеститысячным тиражом. Редактор газеты – священник Прихода храма Покрова Пресвятой Божией Матери хутора Ветютнев Аркадий Власов (см. приложение 9).

Отец Аркадий занимается поисковой исследовательской деятельностью. Он собирает сведения об одном из старейших храмов Фроловского района, который действовал в хуторе Гуляевка и был освящен в честь иконы Донской Божией Матери. В 1872 году Богородицкий храм в

слободе Гуляевка из-за ветхости был перестроен. Далекое не все казачьи станицы могли тогда позволить себе строить церкви, поэтому на Дону было широко распространена практика купли-продажи небольших церквей, так, из материала двух купленных старых храмов, был построен и храм в слободе Гуляевка[6].

Он стал вторым храмом на территории современного Фроловского района. В Глазуновском же благочинии, к которому относился Гуляевский храм, он был третьим по времени построения. Через 73 года, в 1872 году обветшавшая церковь перестроена «по усердию и на средства прихожан, причем она осталась на том же самом месте и во имя Донской Божией Матери» в слободе Гуляевка[6].

Сохранилось краткое описание наружного вида храма и его иконостаса после перестройки в 1872 году: «План этой церкви осьмигранный, с зарезами на углах, чисто новгородскими; наружная обшивка стен гонтовая; иконостас сквозной резьбы, окрашенный в цвета красный и синий с серебряными и золотыми орнаментами самого первого новгородского рисунка, сходного с персидским...»[6].

В клировых ведомостях за 1875 год есть более общее описание церкви: «Она деревянная с таковой же колокольной на каменном фундаменте, покрыта листовым железом, крепкая и поместительная, ограда вокруг нее деревянная». Храм имеет в своей основе общий план «кораблём»[6].

В таких типах церквей колокольня располагается на одной оси с храмом и трапезной, составляя единый объём. О внешнем виде храма, свидетельствуют сохранившиеся фотографии (см. приложение 8). В 1896 г. церкви принадлежало 50 десятин земли. Причт состоял из двух священников и двух псаломщиков. Их общий годовой доход составлял 2700 рублей в год. В церковный приход помимо самой слободы входили хутора Колобродов, Ветютнев, Зеленовский. Дата закрытия церкви в Гуляевке не установлена. В материалах 1932 года храм указан как недействующий. В 60-е гг. XX века церковное здание было окончательно разрушено, а из досок и бревен построили колхозный склад [3].

Сегодня рядом с этим святым местом, на котором находился сельский храм, стоит памятник советским солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Священник мечтает о том, что когда-нибудь и здесь зазвонят колокола, и в Гуляевке обязательно будет свой храм.

Изучив архивные документы, воспоминания живых свидетелей строительства храма, я пришел к выводам:

1) храм Покрова Пресвятой Богородицы, как специфическое архитектурное культовое сооружение, наложил отпечаток на все стороны жизни человека, как взрослого, так и ребёнка;

2) школьники, даже младших классов, после посещения храма начинали чувствовать свою ответственность за многие дела, которым раньше и не придали бы значения;

3) для меня настоящим открытием стало то, что дети, после регулярного посещения храма, изменяются в лучшую сторону, становятся покорными, смиренными, добрыми, внимательными;

4) взрослые стараются быть более ответственны за свои дела и поступки;

5) настоятель храма не жалеет ни сил, ни знаний, ни здоровья для обучения и духовного воспитания подрастающего поколения, оказывает благотворительную помощь всем нуждающимся.

Заключение

Приход храма Покрова Пресвятой Богородицы занимается просветительской деятельностью: в школах г.Фролово регулярно проводятся конкурсы детского творчества, посвященные главным божественным праздникам, совершаются экскурсии (см. приложение 7). Часто проходят встречи с воспитанниками Ветютневского детского дома. Дети с удовольствием принимают участие в этих мероприятиях, исполняют песни, читают стихи, готовят поделки и рисунки. Эта деятельность храма направлена на формирование духовности у подрастающего поколения.

С осени 2003 года при храме существует Воскресная школа. Детям преподаёт Мария Ивановна Власова, а отец Аркадий организывает воскресные беседы для взрослых, с чаепитием после службы[2]. Для учащихся Воскресной школы устраиваются Пасхальные и Рождественские праздники, главную роль в которых играют сами дети, показывая концерты и участвуя в спектаклях. Сегодня школу посещают 15 учащихся. В течение года дети совершают паломнические поездки, участвуют в миссионерских акциях, богослужениях. Проводятся утренники – Рождество, Пасха, престольный праздник, День матери и т.д. Изучаемые предметы: Закон Божий, основы церковного пения, английский язык, рукоделие, рисование. Занятия проводятся регулярно по воскресным дням [2].

Служители храма оказывают большую консультативную помощь всем желающим, проводят разъяснительные беседы, отвечают на вопросы (см. приложение 9). С 2009 года берёт своё начало Приходской конкурс «Православная хозяйка». Предыстория конкурса нехитрая. Собираясь поздравлять очередной раз женщин с днём Жен-Мироносиц, настоятель храма задумался, а как можно сделать этот праздник более объединяющим? В памяти всплыл конкурс советских времён «А ну-ка, девушки!», а остальное было делом «техники». Постепенно конкурс «оброс» новыми номинациями и по сей день каждый год радует всех прихожан в замечательный Пасхальный праздник в честь женщины-христианки [8].

Уже 10 лет при храме издается и бесплатно распространяется религиозная газета «Избери жизнь», по благословлению Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа (см.приложение10). Ее тираж на 2015 год составляет 2000 экземпляров и рассылается по многим городам Волгоградской области и России.

Таким образом, храм Покрова Пресвятой Богородицы хутора Ветютнев является местом духовного развития личности. Я часто бываю в храме вместе с родителями на службе, внимательно слушаю беседы, которые проводит отец Аркадий о добре и зле, о необходимости жить по совести. На сегодняшний день православные храмы стараются думать о нуждах подрастающего поколения, формируют патриотические чувства у молодежи, проводят большую краеведческую работу, пробуждая истинные чувства любви к своей малой Родине.

Дальнейшее развитие темы: продолжить поиск информации о судьбе храма, который действовал в хуторе Гуляевка и был освящен в честь иконы Божией Матери «Донская».

В ходе исследования была проведена следующая работа и достигнуты практические результаты:

1) проинтервьюированы: прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы хутора Ветютнев – Великанова Н. М., Кузнецова О. В.;

2) организованы встречи-беседы учеников нашей школы с иереем Аркадием Власовым и атаманом х. Ветютнев И.Н. Варламовым;

3) изучена историческая литература, архивные документы, периодическая печать, рукописи воспоминаний прихожан храма, тематические интернет-порталы;

4) планируются экскурсии в другие храмы Фроловского района;

5) на основе собранной информации подготовлены сообщения и доклады, организовано выступление с презентацией перед учащимися школы;

6) пополнена коллекция школьного краеведческого музея;

7) проведен творческий конкурс поделок и рисунков на тему: «Православные храмы»;

8) планируется использование материала исследовательской работы на уроках истории, мировой художественной культуры, классных часах, экскурсионной, туристической работе и т.д.

По полученным данным можно сделать следующие выводы:

1) появление храма Покрова Пресвятой Богородицы повлияло на формирование духовности наших земляков;

2) название храма символично по историческому событию, которое стало основанием праздника Покрова, и этот праздник является праздником русского народного покаяния, огромной веры и любви;

3) храм является центром духовной культуры казачества.

В 2015 году исполнилось 1000 лет со дня смерти крестителя Руси Великого князя Владимира. Принятие христианства оказало огромное влияние как на дальнейшее развитие Русского государства, так и на каждого русского человека. Вместе с христианством на Русь пришли письменность, образование, церковное искусство, что способствовало развитию культуры. Святители и пастыри церкви учили народ и государей честности и благородству души, справедливости и мудрости. Сколько храмов за это

время было построено! Храмы - это неиссякаемый источник духовной силы. Я не случайно выбрал именно эту тему для написания исследовательской работы, поэтому она для меня очень актуальна. Я планирую в дальнейшем продолжить работу над ней. Ведь это - история моей малой Родины.

Источники и литература:

1. Ермольев, Н. В. Храмы, причты, прихожане. / Н. В. Ермольев // Очерки истории Фроловской земли с древнейших времен до 1917 года. – Волгоград, 2015. – С. 218-219.

7. ХРАМ - ОБИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ

*Спахов Андрей Александрович, Химичев Дмитрий Андреевич
Куватова Наталья Геннадьевна, преподаватель общегуманитарных и
социально-экономических дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в проблемах экономики, не в ошибках политической власти, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у многих людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. В этих условиях цель духовно-нравственного воспитания - развитие в обществе высокой духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах своего края и Родины.

В дореволюционной России оплотом духовности и нравственности были православные храмы. Может ли сегодня православный храм оказывать благостное воздействие на формирование личности современного россиянина? В данном исследовании будут рассмотрены возможности духовно - нравственного воспитания на основе православных традиций на примере истории и деятельности михайловского храма Святителя Николая Чудотворца.

Цель данной работы: раскрыть роль храма Святителя Николая Чудотворца в духовно-нравственном воспитании жителей г. Михайловки Волгоградской области на примере его истории и деятельности в современных условиях.

Задачи данной работы:

- проанализировать литературные источники, архивные данные, свидетельства старожилов, служителей Храма, помогающие осветить историю храма;

- познакомиться с историей становления и развития храма Святителя Николая Чудотворца;

- выявить направления деятельности служителей Храма, связанные с духовно-нравственным просвещением и воспитанием жителей г. Михайловки;

- способствовать развитию у сверстников чувства патриотизма, гордости за людей, живущих в родном крае.

Методы исследования:

1. Эмпирический - получение информации путём опроса, беседы, сбора вещественных источников.

2. Теоретический или интеллектуальный - анализ, синтез, сопоставление фактов.

Для написания данной работы были использованы различные источники: интервью и материалы из частного архива настоятеля прихода, Благочинного Михайловского благочиния, руководителя молодежного отдела Урюпинской епархии иерея Алексия Шамова; воспоминания протоирея Александра Лактионова; интервью помощника настоятеля по молодежной работе, зав. Детского садика «Зернышко» Звягинцевой Ольги Владимировны; материалы из архивов краеведческого музея г. Михайловки Волгоградской области и ресурсы сети Интернет.

История храма.

Величественный белокаменный храм был воздвигнут в честь Святителя Николая, жившего в 3-4 веках, который прославился как великий угодник Божий, поэтому в народе его обычно называют Николаем Угодником. Святитель Николай считался «всех предстателем и заступником, всех скорбных утешителем, всех сущих в бедах прибежищем, благочестия столпом, верных поборником». Христиане верят, что и сегодня он совершает множество чудес в помощь молящимся ему людям.

Достоверных сведений о Никольской церкви в Михайловке сохранилось очень мало. Первые упоминания в сохранившихся архивах Михайловского краеведческого музея относятся к 1901 году: «К церкви Архангела Михаила приписана на основании указа Донской духовной консистории от 18 июня 1901 года Николаевская (Никольская) церковь слободы Михайловки. Церковь эта построена на средства прихожан и освящена 13 ноября 1900 года. Она каменная с такою же колокольнею и караулкой, покрыта листовым железом, крепка и по числу прихожан поместительна. Ограда вокруг ее каменная с деревянною решеткой. Служба при ней совершается священнослужителями Архангельской церкви».

С 22 сентября 1902 года при Николаевской церкви была открыта церковно- приходская женская школа.

А на дворе был уже XX век, который ознаменовался настоящим хаосом. Революции и войны породили много невинных жертв. Советская власть инициировала настоящее гонение на церковь: храмы разрушали, священников расстреливали или ссылали в лагеря. Эти события не обошли и Михайловку. В 1919 году был расстрелен настоятель Архангельской церкви Феокист Лебедев, а вскоре был разрушен и сам храм. Но Никольская церковь по-прежнему действовала. В народе ее называли белой, так как она была сложена из белого кирпича. Удалось установить, что в 1926 году церковь еще действовала, в ней совершалось венчание. Но в 1934 году церковь уже использовали как зернохранилище.

В 1939 году в Михайловке открылась новая школа № 2, заканчивалось строительство педучилища. При возведении этих объектов использовались материалы к тому времени уже закрытой бесхозной церкви. А когда учебные заведения начали функционировать, нельзя было оставлять обезображенный храм на глазах учащихся. Храм разобрали до основания и сровняли с землей.

Начавшаяся Великая Отечественная война внесла свои коррективы в богоборческую политику советской власти. Катастрофический для страны ход боевых действий в первые месяцы войны заставил Сталина мобилизовать для обороны все национальные ресурсы, в том числе Русскую Православную Церковь в качестве народной моральной силы. В эти годы лихолетья и был открыт по разрешению властей молитвенный дом святителя Николая Чудотворца на улице Народной. Известно, что с 1944 года до конца своих дней в этом молитвенном доме служил священник Иван Николаевич Евдокимов. Церквей тогда уже ни одной не было. В течение почти 50 лет прошлого века небольшой молельный дом являлся единственным местом богослужения в городе.

Шли годы, менялось отношение властей к Церкви, усиливалась потребность людей слышать Слово Божие, прибегнуть к Таинствам Церкви. Поэтому в 1985 году было дано разрешение построить новый просторный кирпичный храм. И в 1986 году под руководством иерея Виктора Федорова началось строительство церкви.

Строительство успешно продвигалось и уже в 1988 году стены храма возвысились над окрестностями. 19 марта в город прибыл правящий архиерей архиепископ Саратовский и Вольский Пимен. И 20 марта состоялось освящение храма.

Через некоторое время силами музыкального отделения педучилища и школ искусств города был организован профессиональный церковный хор.

В 1996 году при храме святителя Николая Мир Ликийского основана воскресная школа «Святой блаженной Ксении Петербургской». Школа создана на основе традиций отечественного православного обучения. В школе трехлетнее обучение. Ребятышки изучают закон Божий, церковно-славянский язык, историю православной культуры, историю родного края, декоративно-прикладное искусство. С 2000 года при храме стал действовать детский сад «Зернышко», где детишки с малых лет познают мир как Божие

творение. Детский садик работает во время воскресных и праздничных Богослужений. Родители оставляют своих детей на попечение православных воспитателей.

В 2000 году начала свою работу приходская библиотека при храме Святителя Николая Чудотворца. На момент открытия в библиотеке насчитывалось лишь несколько экземпляров духовных книг, но благодаря общим стараниям настоятеля, батюшек и прихожан храма, библиотечный фонд со временем значительно расширился, пополнился новыми изданиями

С 2009 года настоятелем прихода был назначен иерей Алексей Шамов. Отец Алексей энергично взялся за благоустройство и ремонт уже довольно обветшавшего храма. Были проведены большие работы по замене электропроводки в храме, ремонта алтаря и других помещений. Но главная работа была еще впереди - замена обветшавших куполов. Это требовало очень больших финансовых затрат. Уже в 2012 году был освящен и установлен главный купол. В этом же году было отремонтировано здание крестилки и трапезной.

Храм Святителя Николая на современном этапе развития.

В настоящее время приходом храма проводится большая просветительская работа. Еженедельно выходит информационный выпуск газеты «Православная Седмица», свежий номер которой можно получить в церковной лавке прихода. Газета распространяется бесплатно. Редакция газеты видит своей целью духовно-нравственное просвещение людей, старается обогатить духовную жизнь читателей, для того, чтобы они могли в своих духовных исканиях «идти дальше, не останавливаться, не унывать, стремиться к Богу».

На местной радиостанции выходит передача «Православные притчи», также подготовлен цикл радиопередач «Дорога к храму», который выходит по благословлению Епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея на радио «Белый Лебедь».

При Храме действуют детская воскресная школа имени Ксении Петербургской, детский садик «Зернышко» и воскресная школа для взрослых. Приход активно участвует во всех просветительских и благотворительных акциях благочиния и епархии.

2 октября 2016 года по благословению Преосвященнейшего Елисея, Епископа Урюпинского и Новоаннинского в г. Михайловка на Приходе храма Святителя Николая Архиепископа Мирликийского открылся первый в Урюпинской Епархии Духовно-просветительский Центр «Преображение», создатели которого стремятся научить жителей Михайловки смотреть на мир без злобы и раздражения, принимать правильное решение в любой ситуации. Они убеждены, что если преобразится наш внутренний мир, то и всё в нашей жизни изменится в лучшую сторону.

В состав Духовно-просветительского центра «Преображение» входят воскресная школа для детей «Исток», воскресная школа для взрослых

«Логос», где все желающие могут окунуться в мир Священного Писания, познакомиться с основами Православного вероисповедания.

При Свято-Никольском храме работает молодежный православный подростковый клуб «Пилигрим». Это совместный проект михайловской молодежи, молодежного отдела Урюпинской епархии и прихода храма Свт. Николая Чудотворца. Главной целью работы молодежного клуба является популяризация здорового, активного и полноценного православного образа жизни.

Раз в неделю члены клуба встречаются, чтобы обсудить вопросы, которые волнуют молодых. Неформальное общение, благожелательная обстановка располагает к интересным беседам, откровенным вопросам. Настоятель прихода иерей Алексей Шамов способен дать компетентный и грамотный ответ не только по вопросам православной веры, но и по любым другим. Беседы, дискуссии, творческие вечера интересны молодым михайловцам. Здесь каждый имеет возможность высказать свое мнение и получить ответ на интересующий его вопрос. Члены православного молодежного клуба «Пилигрим» занимаются организацией досуга для молодежи, шефской работой в Воскресной детской школе «Исток» и в коррекционной школе-интернате для слабовидящих III –IV вида. На протяжении всего октября 2016 г. руководитель Молодежного отдела Урюпинской Епархии иерей Алексей Шамов и православные активисты г. Михайловка проводили презентацию работы православного молодежного клуба «Пилигрим» в сузах и вузах города. Целью ребят было привлечение молодежи к добровольческой, миссионерской, патриотической и общественно-полезной деятельности, а также в организации досуга в свободное от учёбы время. 31 октября православный молодежный клуб «Пилигрим» и православный клуб рукоделия «Благо» провели миссионерскую акцию «AntiHalloween» в г. Михайловка. Ранним утром в Себряковском технологическом техникуме и в Себряковском филиале Волгоградского технического университета добровольцы клубов раздавали листовки, рассказывающие о корнях праздника Хэллоуин и о том, во что он превратился в наше время.

Ребята из православного подросткового клуба «Пилигрим ЮНИОР» несут шефство над Воскресным детским садом «Зёрнышко», участвуют в подготовке и проведении приходских акций и праздников, увлеченно играют в спектаклях Православного театра.

На базе Храма функционирует медицентр «КвАДРат», направлениями работы которого являются: освещение православных молодежных мероприятий, создание православных фильмов, роликов; обучение журналистов (корреспондентов); обучение фотосъемке, видеосъемке, монтажу.

В Храме Святителя Николая Чудотворца работает молодежный отдел Урюпинской Епархии, функции которого состоят в организации Молодежной работы в Урюпинской Епархии, проведении епархиальных и

межъепархиальных молодежных мероприятий, в обучении православных молодежных лидеров и активистов, в координации работы православных молодежных объединений Урюпинской Епархии.

Получить социальную помощь и обсудить актуальные темы из жизни Церкви и общества все желающие могут на заседаниях православного клуба «Собеседник».

В Храме проводится разноплановая социальная работа. Социальный работник на приходе принимает и регистрирует просьбы прихожан, предоставляет нужную им информацию, консультирует. Каждая просьба учитывается и индивидуально рассматривается. В притворе храма размещена справочно-информационная доска "Мы помогаем" с большой базой данных адресов и телефонов учреждений социального назначения для решения жизненно важных вопросов. Также в притворе храма размещены два ящика - один для просьб прихожан, другой для анкет добровольцев, желающих помогать храму. Оказывается помощь одиноким и длительно больным прихожанам: покупка продуктов и лекарств, помощь по хозяйству, приглашение священника для совершения церковных Таинств и др.

В храме регулярно проводятся собеседования по самым различным вопросам и проблемам, связанным с церковной жизнью православного человека: как подготовиться к принятию церковных Таинств; каким требованиям должен удовлетворять восприемник (восприемница) при совершении Таинства Крещения; духовно-нравственная ответственность молодых людей, собирающихся принять Таинство Брака и др.

Любой прихожанин храма имеет возможность побеседовать со священником по самым различным вопросам повседневной жизни: воспитание детей, взаимоотношения супругов, проблемы на работе, межличностные конфликты и т.п.

Каждый четверг в 14.00 на приходе организуются бесплатные обеды для нуждающихся. Приход неоднократно проводил благотворительные акции по сбору денежных средств, продуктов и других необходимых вещей. Все средства и вещи были переданы многодетным семьям. В случае необходимости можно получить у служащей храма, стоящей за свечным ящиком, номер мобильного телефона ответственного за катехизаторскую, миссионерскую и социальную деятельность.

В храме служат открытые, добрые люди, которые готовы оказать любую посильную помощь всем нуждающимся в ней, не смотря на возраст, социальный статус и другие различия. Все в Храме одухотворено и величественно, излучает добро и умиротворение.

Заключение.

Исторически сложилось, что духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию,

интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Наше исследование показало, что в городе Михайловка Волгоградской области есть духовный центр, который объединяет добрых, светлых душой людей, сохраняющих и передающих из поколения в поколение жизненно важные для общества сегодня православные традиции, даря прихожанам душевный покой и надежду, приобщая к духовности, нравственности, культуре Родины. Это Храм Святителя Николая Чудотворца, который открывает свои двери для всех людей, воспитывая любовь к вере, человеку и окружающему миру.

Источники и литература:

1. Запись автора: информант – настоятель прихода, Благодичинный Михайловского благочиния, руководитель молодежного отдела Урюпинской епархии
2. Запись автора: информант – протоирей Александр Лактионов.
3. Запись автора: информант – помощник настоятеля по молодежной работе, зав. Детского садика «Зернышко» Звягинцева Ольга Владимировна.
4. Материалы Михайловского краеведческого музея.
5. Материалы из частного архива иерея Алексея Шамова.
6. Кириллов А. «Донские епархии» Новочеркасск, 1896г.
7. Лосик И.А. «Источник благодати. Сборник.», г. Михайловка, 2009 г.
8. <http://m-blogo.blagochin.ru/>
9. <http://svtnikola.cerkov.ru/>
10. <http://xn----7sbbtmejxqgdjgxb2ixah.xn--p1ai/>

8. КАЗАКИ - НАРОД ДОБРОТНЫЙ

*Балакирева Татьяна Михайловна
Старостина Оксана Владимировна, учитель технологии
Борщ Марина Алексеевна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Средняя школа № 6» городского округа город Фролово
Волгоградской области.
г. Фролово Волгоградской области*

Введение.

О казаках знает каждый, независимо от интереса к истории. Казаки появляются на страницах учебников всякий раз, когда речь идет о значительных событиях в истории российского государства. Но что известно о них? Откуда они появились?

Учебники, как правило, внушают нам мысль о беглых свободолюбивых крестьянах, которых замучили помещики-крепостники и которые в XVI-XVII вв. побежали из России на юг, на Дон, там обстроились и постепенно превратились в служивый народ. Народ этот в XIX-XX вв., забыв о прошлых конфликтах с царями, стал их надежной опорой.

Моя родина – город Фролово. Мне, как и любому человеку, интересна история моего родного края, особенно я заинтересовалась бытом и традициями своих предков. Материал для исследования я нашла во Фроловском краеведческом музее, книгах о донском крае и казаках. Итог своих исследований я представляю в этой работе.

Цель исследования: интерес к казачеству и пробуждение у подростков чувств патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества и Дона.

Актуальность исследования заключается в том, что будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции.

Тема моего исследования: «Кзаки - народ добротный».

Цель работы: разработать проект по ознакомлению учеников младшего и среднего звена с историей донского казачества, в частности, с бытом, с ремеслами, одеждой и традициями в жизни казака.

Объект исследования: казачьи традиции.

Предмет исследования: казачьи традиции, связанные с их отношением к быту, одежде и ремеслам.

Гипотеза исследования заключается в том, что организация работы по ознакомлению с историей, традициями, перспективами развития донского казачества способствует патриотическому, культурному и личностному развитию личности человека.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие задачи:

1. Изучить историю донского казачества, традиции, обряды и обычаи.
2. Посетить Фроловский краеведческий музей;
3. Побеседовать с директором Фроловского краеведческого музея Ермольевым Н.В.
4. Изготовить макет жилища Донских казаков;
5. Подготовить проект в классе (персональная выставка работ, встречи).

Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной литературы по теме исследования;
2. Наблюдение, сравнение;

3. Анализ данных исследований на тему «Ремесла Донских казаков»;

Работа над проектом предполагает несколько этапов:

I этап – поисково - исследовательский.

На данном этапе я был поиск информации по теме «Донское казачество» и «Ремесла Донских казаков». На уроках краеведения и технологии было проведено первичное тестирование для выявления знаний учеников о теме моего исследования.

II этап - отчетно-оформительский.

На данном этапе я систематизировала всю полученную информацию и наметила план мероприятий в рамках реализации проекта:

1. Встреча с директором Фроловского краеведческого музея Ермольевым Николаем Васильевичем;

2. Оформление и проведение выставки и фотографий на уроках технологии и краеведения в МКОУ «Средняя школа № 6» на тему «Казаки - народ добротный».

III этап – информационно – презентативный.

На данном этапе работы был проведен классный час на тему «Казаки - народ добротный», где я презентовала свое исследование.

Практическая значимость исследования определяется тем, что материалы исследования могут быть использованы в практике преподавания на уроках краеведения, технологии, а так же на классных часах по патриотическому воспитанию.

Родное гнездо – казачье подворье.

У каждого человека есть свое родное гнездо, где он родился и вырос. Родимый дом для человека есть нечто определенное, конкретно образное. Образ этот не абстрактен, а всегда предметен и точен и, конечно, индивидуален. Дом этот всегда отличался от других домов. Разница заключалась и в самой атмосфере семьи, семейных привычках, традициях и характерах.

Жилища донских казаков были весьма характерны. Свои дома они называли куренями. Есть разные толкования этого слова. Одни исследователи считают, что название казачьему дому дали «курные избы», в которых первоначально жили казаки. Другие связывают это название с тем, что первоначально казачьи Круги собирались или на майдане или в становой избе, а поскольку «круг» по-монгольски – курень, то и избу где собирался Круг, казаки тоже стали называть куренем. Это же название казаки перенесли и на свои жилища. Кроме того, комнаты в курене были соединены по кругу, поэтому казачий курень назывался круглым домом.

Издавна казаки славились мастерством и фантазией. Мудрое, практичное применение естественных материалов и сырья в домашнем обиходе наших предков поистине не знало пределов.

«Плох плетенишка, а все - таки затишка» - крепкий, основательный плетень не требует особого ухода. Только умелые руки, чтобы сплести, но не

только плетень, но и веник, и корзины. Казаки стремятся сделать свой дом нарядным, красивым. Архитектурный образ казачьего дома формируется за счет широкого применения декоративных элементов. Традиционными мотивами декорируются элементы карниза, угловые пилястры, оконные и дверные проемы, стойки галерей, подзорные доски.

Причем желание казака украсить свой дом было связано не только с его эстетическими потребностями, но и традициями и поверьями о том, что дом свой и себя можно обезопасить и защитить от злых духов, порчи, нечистой силы, если нанести магические знаки на посуду, одежду, стены жилища. Входя в дом, первой пускали кошку, и, конечно, дом обязательно освящали, приглашали батюшку.

В каждой станице были свои мастера по кладке печей. При сложении печи необходимо было соблюдать три принципа: печь должна быть не угарной, но жаркой и красивой. Топили печи до Нового года бурьяном, кизяками (топливо из сухого навоза с сеном), а так же кугой, чаканом и камышом. Печь была символом домашнего очага, может быть, поэтому она была объектом неустанного внимания хозяйки. По тому, как выглядела печь, судили о хозяйке дома. Печь должна была сиять чистотой, поэтому казачки мазали глиной и белили ее каждую неделю.

В спальне стояла кровать с пуховиками, подушками, одеялами. Здесь же стоял сундук с ценными вещами. Казачки любили цветы, поэтому в каждом доме можно было увидеть кадки с олеандрами, фикусом и другими цветами.

Каждый дом имел свой двор, который состоял из следующих построек: амбара, где хранили зерно, сарая, в котором размещался сельскохозяйственный инвентарь, базов или загонов для скота, с катухом для свиней и овчарней для овец. В земле выкапывали погреба, где хранили продукты. У зажиточных казаков были свои ледники. Они представляли собой ямы, выложенные внутри камнями – аршинниками. Ледники набивали льдом и прикрывали соломой. Сверху ставили камышовые или деревянные крыши.

Некоторые семьи для хранения продуктов использовали колодцы. Казак копали их сами. Вынимали землю и спускали деревянный сруб. Воду доставляли при помощи деревянного катка с привязанной к нему цепью, ведром или «журавля».

Казачий быт строго следовал житейским заветам и часто подчинялся определенным традициям и обычаям, в основе которых были идеалы строгой доброты и послушания, взыскательного доверия, совестливой справедливости, нравственного достоинства и прилежания к труду.

Казачьи ремесла.

Казаки владели всеми крестьянскими профессиями, но, кроме этого, каждая станица была еще и местом жительства мастеров. Конечно, я в своем исследовании не расскажу о всех ремеслах нашего края, остановлюсь на самых распространенных и сохранившихся в до сих пор.

Жестяные работы, плотницкое дело, кузнечное мастерство – почти в каждой семье свои умелые руки имелись. Народные промыслы и ремесла – важная часть традиционной народной культуры. Казаки всегда славились своими мастерами, одаренными людьми. В искусстве ремесел казаки не уступали знаменитым купцам и промышленникам. При изготовлении любой вещи народный мастер думал о ее практическом назначении, но не забывал и о красоте. Из простых материалов – дерева, металла, камня, глины – создавались истинные произведения искусства. В каждой казачьей семье имелась необходимая глиняная посуда: махотки, миски, плошки и т.д. Среди казаков были мастера, которые даже не просто умели владеть гончарным производством, но даже доводили свое мастерство до искусства и даже ставили личное клеймо на изделия, особое место занимало изготовление кувшина. Если кувшин, сохраняет воду прохладной даже в сильную жару, значит, мастер вложил частичку души в нее.

Кузнечным делом на Дону занимались издревле. Многие могли подковать своих коней, отладить брички, починить и настроить оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, выковать топоры, лопаты, вилы – это считалось таким же естественным, как возделывать землю. В каждой станице были и профессиональные кузнецы. Заслуживает упоминания и мастерство художественнойковки «ковань». Это тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке решеток, козырьков, оград, ворот, для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Шедевры кузнечного ремесла того времени встречаются на некоторых зданиях. Народное мастерство никогда не было застойным и неподвижным, оно постоянно развивалось и менялось. При этом каждый народный мастер старался внести в произведение свое понимание традиций, свою творческую индивидуальность. «Я делаю, как делал мой дед, отец, но совсем не так», – говорят народные мастера. Естественно, что народные умельцы использовали то, что давало им сама природа: дерево, камыш, глину, железо, шерсть. Природа постоянно была главным источником вдохновения. Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки – все, к чему прикасались руки народных мастеров, воплощало их любовь к родной земле и врожденное чувство прекрасного. И тогда обычные бытовые предметы становились произведением искусства.

В казачьих семьях трудились не покладая рук. Особенно тяжелыми были полевые работы в страдную пору – уборка урожая. Работали от зари до зари, жить перебирались всей семьей в поле. Зимой, с раннего утра до поздней ночи, женщины пряли, ткали, шили. Мужчины в зимнюю пору занимались всевозможным ремонтом и починкой построек, орудий труда, транспортных средств, их обязанностью был уход за лошадьми и скотом.

Как уже известно, пахать землю и сеять хлеб казаку запрещалось. Считалось, что занятие земледелием отвлечет его от главной и основной обязанности – война. Но уже в начале XVIII в. казаки начинают заниматься земледелием. А к концу XIX в. весь Дон был уже распахан. Сельское

хозяйство становится основой экономической жизни казаков. Из-за отдаленности пахотных земель казачьи семьи выезжали в поле и по несколько дней не бывали дома, перенося жару, сырость, дожди, ветры. Сеяли донцы в основном рожь, пшеницу, ячмень, овес, хотя выращивали и просо, гречиху, подсолнечник и другие сельскохозяйственные культуры. Основным средством обработки земли являлся тяжелый плуг, который тянуло 6-8 волов. В некоторых хозяйствах пользовались сохой. Убирали хлеб косами, серпами, а при молотье использовали цеп и молотильный каток, в который впрягали коня. Зерно мололи на мельницах, или на мельницах-ветряках.

Занятием «для души» у казака была охота рыбалка. Большинство казаков ловили рыбу для собственного потребления. Поскольку главными орудиями рыбного промысла были сети и вентеря, то в их изготовлении участвовали все члены семьи рыбака: отец сажал за эту работу даже малолетних детей. Плели сети из толстых ниток при помощи лопаточки и челнока.

Повсеместно на Дону было распространено плетение из лозы и резьба по дереву. Корзинщики плели все: вентеря для ловли рыбы и тончайшие сети, замысловатую плетеную мебель, корзины разных форм и размеров. Но особой популярностью в нашем крае пользовался плетень, он в быту был незаменим: и загородить подворье можно, а если глиной обмазать – отменный хлев или катух получится. Большинство изделий выполнялось в технике сложного плетения, но было и ажурное. Во внешнем облике жилища присутствовали элементы деревянного декора, выполненные прописной и рельефной резьбой. По резным наличникам и крылечкам сразу можно было отличить дома мастеров-умельцев, либо зажиточных казаков, которые для украшения своего жилища нанимали резчиков.

Особым почетом у казаков пользовались сапожники, потому что сапоги были частью формы одежды казака. Колодки, шило, очень острый нож, молоток, лапа – вот незамысловатые инструменты сапожника. Некоторые из них держали шорные мастерские. Конская упряжь одноконная и пароконная, седла, нагайки, казачьи пояса с набором - все это изготавливали шорники.

Порядок, уют в доме - это дело рук казачки, чистота- неотъемлемое условие казачьего быта. Чистоплотность почиталась и приветствовалась с детства. Каждая хозяйка для украшения горницы проявляла большую изобретательность и выдумку.

Скатерть на стол, занавески на окна, подзорники на кровать – все это делали вручную, выбивали, вышивали или вязали крючком из цветных, а чаще из белых ниток. В руках мастериц появлялись замысловатые рисунки. Самое большое поле для фантазии казачки давало убранство кровати. Кровать в казачьих домах наряжалась солидно: на одеяло- покрывало, ставились высокие, пышные, нарядные подушки (различные по размерам)

Покрывались они накидкой, вывязанной крючком, а наволочки кипенно-белые с прошивами, а прошивы- мережаные.

Из-под покрывального одеяла приспускался подзор, подзорник. Ажурные они плелись из тонких нитей и к празднику крахмалились, оттого и вид приобретали особенный, какой-то нежный и в тоже время торжественный. Девки и бабы старались сплести «свое» кружево; своеобразная состязательность вряд ли могла когда-либо определить лучшую рукодельницу – мастерству не было предела.

Говоря о народных промыслах упомянем ткачество и прядение. Сырьем для ткацкого ремесла служила конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин, такую в жены казаки не брали. Поэтому ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, бочки для отбеливания холста были в каждой казачьей семье. Среди казачек были мастерицы и по портняжному делу. Портные были в хуторе в почете. Но немного шить умели как правило все.

Вязанные крючком салфетки, накрахмаленные подзорники на кровати, одеяло с лоскутков, разноцветные коврики – все эти необыкновенной красоты предметы я увидела в городском краеведческом музее на выставке «Казачий быт». Я как будто окунулась в те далекие времена, когда наши предки делали все своими руками, и эти незамысловатые предметы были в каждой казачьей семье. Мне, конечно же, захотелось узнать о казачьих ремеслах, которые были неотъемлемой частью казачьей жизни.

Казачки с детства умели хорошо ткать и прядь, это было распространено не только как промысел, но и как домашнее производство. Во многих семьях имелся самодельный ткацкий станок. Материалом для ткачества была конопля, которую сеяли, затем срезали, сушили. Из белых ниток плелись кружевные подзоры, рушники, скатерти («столешницы», «настольники»), а тканые дорожки придавали дому неповторимое своеобразие. Пух сами чесали, пряли, сматывали в клубки и долгими зимними вечерами обвязывали семью теплыми ковриками, кофтами. Особенно на Дону славились пуховые изделия из козьего пуха: платки, шали, мягкие варежки, перчатки, которые для зимних, вьюжных метель были незаменимы.

Одежда казаков и казачек.

Женщины долго сохраняли одежду тех мест, откуда они пришли. На Дону существовало несколько различных комплексов одежды: с кубелеком, поневой, сарафаном и сукманом.

Верхнее платье кубелек напоминало по форме и названию татарское платье – камзол. Шилось из дорогих тканей – порчи, шелка. Эти ткани казаки привозили из военных походов или закупали в Москве. Кубелек до пояса застегивался серебряными, позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаха, шитая из тонкого полотна, шелка, ворот, рукава и подол, которой выглядывали из-под кубелька. Ворот рубахи украшался

золотым шитьем. Выше талии, поверх кубелька надевался пояс – татаур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. Богатые казачки носили серебряные кованые пояса. При выходе из дома поверх кубелька надевался каврак (кафтан), который так же застегивался на груди, многие женщины.

Кубелечный костюм, частично изменяясь, сохранился в течение всего XVIII в. Обувью служили мягкие сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке. Головы, как и все женщины России казачки должны были покрывать. Обязательное покрытие женской головы идет с давних времен, связано с поверьем древних славян о том, что волосы женщины обладают магической силой. Выходя замуж, она становилась членом чужого рода, и что бы не принести вреда своему мужу и его родне, она должна была тщательно скрывать все до единого волоска. Женский головной убор отражал и общественные традиции в положении женщин: четкое разграничение женских и девичьих головных уборов. На Дону головные уборы у замужних и не замужних казачек были различны и преимущественно русского происхождения: девушки носили челоч – налобную повязку, косу украшали лентами, косниками из золотых цепочек. Женщины носили повойники – мягкая шапочка, поверх которых повязывался платок или надевалась птичка.

Традиционным зимним нарядом казачек считалась донская шуба. Она шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась порчей или бархатом. Ее длина доходила до пят. Она была без застежки, с удлиненными рукавами. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам – шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки декорировался жемчугом.

Как и все женщины, казачки любили украшения. Самым характерным были чикилики, которые представляли собой алую ленту, украшенную жемчугом, к которой прикреплялась сетка из крупного жемчуга

На Дону юбки начинали носить девочки с 15 лет и то при условии, если старшая сестра была просватана. Ежели она была не замужем, то младшие сестры должны были ходить в платьях, что бы «не посадить старшую сестру под корыто».

Яркий красочный старинный женский костюм уходит из быта, и преобладающим становится комплект женской одежды с юбкой и кофтой. Летом носили юбки из холста, зимой – из шерсти. Для пошива праздничных юбок использовали покупную ткань: ситец, сатин, бархат, батист, кашемир, бенгалин. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачки надевали под нее несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Если юбка и кофта шились из одного и того же материала, такой костюм назывался «парочкой».

Молодые казачки любили носить кофточки до бедер, плотно облегающие фигуру, и с небольшой баской. Такие кофточки назывались «кирасой». Носили еще и фартуки.

С праздничным нарядом на прическу надевалась фашонка, т.е. черная кружевная косынка коклюшной работы, связанная по форме узла волос, с завязанным сзади бантом концами. Носили также дорогие лионские черные шарфы.

Во второй половине XIX века особой популярностью пользуются павлов-посадские платки и шали.

С праздничными платьями носили покупную обувь – кожаные на пуговицах ботинки – гусарики, гетры на шнурках, полуботинки с узким носом – баретки. Рабочей обувью служили поршни – примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи и закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирюхи – туфли на жесткой подошве с широким каблуком и тупым носом. Из теплой одежды в ходу были традиционные донские шубы, покрытые черной блестящей тканью (ластином) и отороченные мехом выдры, некоторые носили овчинные шубы, плюшевые пальто и длинные кофты на вате. Зимними головными уборами являлись шали и платки.

Традиционными для Дона стали изделия из козьего пуха и шерсти. Особенно славились наши пуховые платки.

Для метельных, вьюжных дней зимы они незаменимы, сохраняют тепло и оберегают от колючих ветров и злочих морозов. В весенние теплые дни казачки носили ажурные платки, шарфы. Рисунков великое множество знали рукодельницы и до сих пор в нашей местности пользуются спросом пуховые изделия. Одежда была как для праздника своя, так и для выхода на каждый день. Среди женской одежды признавалась кофта и юбка. Из огромного их множества каждый наряд имел свое предназначение. В будние дни молодежки носили хлопчатобумажные прилегающие кофты, а женщины постарше шили кофты покроем пошире, посвободнее. И юбки немного отличали молодых от старших: у девочек слегка расклешенные, иногда прямые, старым да полным подходили «в сборку». Шить их не представляло сложности – сами стачают за вечер, обходились при этом ниткой да иголкой, как говорили, вручную.

К началу XVIII века сложился традиционный тип мужской одежды, обязательной принадлежностью которой являлся зипун, с которым носили рубахи, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Под низ надевали рубахи, которые шились из тонкого полотна или шелка. Степняки предпочитали шелк другим тканям – на шелке вошь не живет, скатывается. И в гигиенических целях шелковые рубахи были предпочтительнее хлопчатобумажных.

Зипун – это вид распашной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшийся поверх рубахи. На зипун надевался кафтан, спускавшийся ниже колен. Кафтан изготавливался из парчи, бархата, атласа. Шился с

пышными у плеча и узкими от локтя рукавами, застегивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом, или турецкий кушак. Поверх кафтана надевали черкеску из сукна с разрезанными рукавами.

Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна кавказского покроя, подпоясанного ремнем, широких шаровар, убранных в голенище сапог, и шапки из овчины. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.

Помимо одежды казаки заботились и о прическе. Волосы на голове подстригали «кружком», «под горшок». Любили носить бороды среднего размера и усы.

Особое место в комплекте мужской одежды занимала шапка. К древнейшему и не совсем ясному обычаю относиться традиционное для казаков почитание шапки. Прежде оно было настолько сильным, что казаки, например, заставляли священников венчать невесту с шапкой, в момент венчания символизировавшей жениха, бывшего в это время на службе, на войне! Обвенчанную шапку отвозили ему в ситню, и как только он ее надевал, считался женатым.

За отворот папахи казаки клали особо ценные бумаги приказы. Надежнее места не было – потерять папаху казак мог только с головой.

Вызовом на поединок была сбитая с головы шапка. Фуражку убитого или умершего казака везли домой, и клали на полочку перед иконой.

Казачья семья

В казачьей семье главой был отец – казак – воин, а последнее слово принадлежало деду. Женщины казачки были в семье равноправными независимо от национальности, т.к. казачка была обязательно окрещенной. Казаки редко обижали своих жен. Казачки имели характер самостоятельный и гордый.

Браки в казачьих семьях заключались с согласия невесты и жениха. Девочек воспитывали как хранительниц домашнего очага. Только на свадьбах они могли видаться с парнями или на больших праздниках, но под присмотром старших, где танцевали, водили хороводы, пели.

Замужние казачки отличались опрятностью, трудолюбием, сердечностью. В отсутствие мужа казачка обрабатывала землю, косила, воспитывала детей. Но когда муж дома казачка не делала его работу. Дети с раннего возраста приобщались к труду и выполняли посильную работу.

С детства у казаков было принято воспитывать почтение и уважение к старшим, за нарушение традиций следовало наказание. Молодежь стыдилась сделать при старике малейшую непристойность, а старец мог не только напомнить об обязанностях, но и наказать, не опасаясь родителей. Самыми гнусными преступлениями считались воровство и обман, а храбрость и целомудрие величайшими добродетелями. Молодежь не смела садиться в присутствии старших, в семье у каждого были свои обязанности, например: старшая невестка готовила еду, средняя убирала дом и смотрела за детьми,

младшая – порядок во дворе и у скотины. Младшие беспрекословно подчинялись старшим. Этими правилами были крепки семьи.

Я считаю, что знакомство с казачьими ремеслами и укладом жизни казаков хранит в себе огромные богатства, которые должны использоваться для духовного и патриотического воспитания молодежи. Обращение к местному материалу обусловлено тем, что все это окружает нас с детства и поэтому доступно наблюдению. Именно сохранившиеся предметы домашнего обихода, старинные орудия труда, передаваемые из поколения в поколение, являются живыми свидетелями исторического прошлого и настоящего родного края. Это стало особенно актуальным в последнее время, когда возвращаются к традиционным казачьим ремеслам.

Источники и литература:

1. Астапенко Михаил Павлович. История казачества России: [историко-литературное издание]: в 15 книгах. Т. 1 / М. П. Астапенко. - Ростов-на-Дону: Мини Тайп, 2007. - 703 с.
2. Большой толковый словарь Донского казачества» Автор: коллектив авторов Издательство: Русские словари, Астрель, АСТ Год издания: 2003
3. Донские казачьи атаманы (1550-2006 гг.) : исторические очерки-биографии : сборник / [сост.: Михаил Астапенко, Константин Филиппов]. - Ростов-на-Дону: Терра-Принт, 2006. - 223 с., [32] л.
4. Землевладение и земледелие Сибирского казачьего войска. Автор: Остафьев В.А. Издательство: Паровая печатня А. Пороховщикова, 1843 г. 47 страниц.
5. Казаки. Особое сословие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб. «Издательский Дом «Нева»», 2002. – 447 с. – (Архив).
6. «Сибирский казак. Войсковой юбилейный сборник Сибирского казачьего войска. 1582 – 1932 гг.» Харбин 1934 год. (Переиздан 2009 г. г. Бийск) 202 стр.
7. Хрестоматия по истории донского казачества: (с древнейших времен до 1920 года) / сост. М. П. Астапенко. - Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1994. - 316, [1] с.

9. ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ – АМЕЛИНО

*Шевякова Наталья Юрьевна
Скоробогатова Галина Васильевна
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

Актуальность работы. Каждый человек должен знать о том месте, где он родился, живёт. В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился - это его маленькая родина. А из

множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина. Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна, как мама. Мы любим Родину - а значит, живем с нею одной жизнью.

Целью моей работы являются:

- Изучить историю своего родного края;
- Проанализировать, какую роль сыграли и какой вклад сделали мои земляки в историю нашей страны.

Методы исследования: Библиографический. При написании работы использован краеведческий материал и копии архивных документов.

Словесный. Собирая материал о хуторе, проведена беседа с жителями хутора.

Поисковый. Изучала историю хутора, собирала сведения, фотографии, документы из архива.

Своей малой Родиной я считаю хутор, в котором я родилась и живу - хутор Амелино.

«Исторический край бесконечной борьбы,
Край казачества, вольности, славы,
Подвергся не раз ты ударам судьбы,
Сын свободной великой державы...»

Амелино - хутор во Фроловском районе Волгоградской области России. Входит в Терновское сельское поселение.

Хутор расположен в 4 км северо-восточнее от Терновки и в 9 км северо-восточнее Фролово на реке Дубовая (приток Арчеды). Называли хутор по фамилии первых поселенцев - Амелин или Амелинский, но со временем хутор переименовали в хутор Амелино.

Степи между Доном и Волгой, где находится и мой хутор Амелино, были заселены с древнейших времен. Еще 4-5 тысяч лет назад здесь кочевали племена сарматов и савроматов, аланов и бродников. Позже - во времена великого переселения народов - видели наши степи полчища гуннов, болгар и мадьяр.

Свидетели этих событий - курганы - во множестве разбросанные вокруг хутора, в последние 5 лет открывают свои тайны археологам из Волгоградского пед. университета. Археологическая экспедиция ВГПИ под руководством Скворцова Н.Б. и Гуренко Л.В. в 1993 и 1998 годах.

Закончилась Отечественная война 1812 года. Русские войска, разгромив наполеоновских захватчиков, дошли до Парижа. Немалая заслуга в этом подразделений донских казаков во главе с атаманом Платоновым. Отмечая эту заслугу, высочайшим царским указом, кроме всех прочих наград, было разрешено казакам заселять свободные земли. И потянулись казак с придонских хуторов и станиц в степи.

Появилось множество хуторов по степным речкам и балкам. В это время образовался и мой хутор Амелино. Было это в середине 19 века. Он

был основан в 1854 году. Тогда на этом месте был сплошной дубовый лес и болото.

В 1870 году в Расписании станичного общества Усть-Медведицкого округа находим запись – хутор Амелино: дворов 56, мужчин 215, женщин 222.

В 1919 году в хуторе была установлена советская власть. Проходящими частями Красной Армии был организован Совет с первым председателем Посевкин Иван Федосеевич. В 1919 году проживало 499 мужчин 750 женщин.

В школе обучалось 52 мальчика 170 детей не посещали школу ввиду того что многие болеют (тиф), многие не имеют одежды и обуви.

В 16 веке формируется Донское казачество. Земли, на которых сейчас находится хутор Амелино, относились к Юрту Кременской станицы, Усть-Медведицкого округа Области Войска Донского.

Здесь находились пастбища, на которых паслись войсковые табуны лошадей. Казаки, не пригодные к строевой службе проходили здесь службу, выращивая лошадей для военных нужд Области Войска Донского.

В конце – начале веков, хутор Амелино бурно развивается и к 1914 году население хутора уже составляло 1250 человек. В хуторе имелось три ветряных мельниц, одна водяная мельница, две маслобойки. В хуторе насчитывалось около 300 дворов. В 1910 году в хуторе Амелино организовалось хуторское кредитное общество, которое насчитывало 424 члена с уставным фондом более 37 тысяч рублей. Желающие расширить своё хозяйство или постройиться, могли пользоваться кредитами из хуторской казны. В 1915 году была построена пятикупольная деревянная церковь святого пророка Ильи. Перед революцией 1917 года была построена начальная школа. Казаки хутора Амелино в основном служили во второй сотне 17 Донского казачьего полка. Полк принимал активное участие в турецкой войне 1877-1878 года, за что весь состав полка был награждён лентами на головные уборы. Участвовал полк и во многих других компаниях русской армии. В первую мировую войну многие казаки были награждены орденами и медалями. Особо отличился в боевых действиях Плешаков Тихон Антонович, награжденный Георгиевскими крестами всех 4-х степеней и орденами святой Анны 4-ой и 3-ей степени и орденом святого Станислава 3-ий степени. Атаманом хутора перед Гражданской войной был урядник Амелин Алексей Петрович.

Революция и Гражданская война 1917-1920 годов огнем прошла по казачьим землям, уничтожая людей, уничтожая уклад жизни, выработанный веками. Из жителей хутора 8 человек служили в Красной Армии, 170 человек - в Белой армии. Восстание на верхнем Дону, весной 1928 года коснулось и хутора Амелино. Казаки под руководством Плешакова Т.А. участвовали в восстании, но кровопролития не допустили, благодаря действиям бывшего председателя ЦИК Донской Республики казака хутора Головского - Ковалева Виктора Семеновича. После Гражданской войны с

большими потерями, хутор вживался в новую жизнь. Политика раскулачивания унесла многие жизни навсегда, многие жизни были искалечены.

Первые колхозы в хуторе Амелино были организованы в 1929 году. Их было два - имени Чапаева и имени Ворошилова. Создание колхозов сопровождалось процессом раскулачивания. В хуторе Амелино в период 1929-1931 годов было раскулачено и выслано в Сибирь и в Архангельскую область более 60 семей. Скот стал сгоняться на общий двор. Была образована молочная ферма, зав. фермой была Тарасова Прасковья. Имелось тогда на ферме 70 голов. Потом ферму принял Калинин Степан Алексеевич, в это время уже было 270 голов коров и 50 голов молодняка, он заведовал фермой 5 лет. Доярками были Любимова А.П., Смерткина Е.М., Тарасова А.И.. Молоко, которое сами на быках возили во Фролово по 300-500 литров, сдавали государству. Коров доили вручную по 10 -12 коров. В то время на полях техники не было, пахали лошадьми, быками, коровами, сеяли вручную, косили косилками, возили в скирды, а молотили машиной, которую обслуживали человек 25-30. Бригадиром были Шеметов Михаил, Забазнов Николай, Седов Григорий. В колхозе было тогда 4 бригады.

Первые тракторы появились в 1930 году. Первыми трактористами были в х.Амелино Тарасов Филипп Яковлевич, Тарасова Евдокия. Первыми комбайнерами были: Илясов Ефим Петрович, Седов Александр, Морковкин Иван, Любимов Михаил.

С 1930-1940 года, люди занимались мирным трудом, колхозы крепили, возрастало хозяйство, увеличивалось поголовье крупного рогатого скота. Появилась новая сельскохозяйственная техника. Работать стали коллективно. Заработок исчислялся тогда в трудоднях за рабочий день, оплачивали его из полученного дохода. Хлеб давали тогда 200-300 гр.на трудодень за год. Так как хозяйство было колхозное еще слабое, колхозников облагали большими налогами. Они обязаны были сдавать мясо, молоко, шерсть, за землю платили деньгами, также брали налоги за бездетность.

Во время репрессий 1937-1938 годов, пострадали жители хутора Амелино - в основном оставшиеся в живых участники восстания 1918 года - Мартынов Абрам, Седов Степан, Щербаков Евгений, Родионов Петро, Седов Алексей и другие.

С этого времени казаки стали переселяться на целинные земли с тем, чтобы заниматься хлебопашеством, скотоводством, чтобы жить.

Первыми поселенцами хутора были выходцы из донских хуторов - Выездинский и Зимовской - братья Амелины - Анисим и Степан. Через весь участок, где разместился хутор Амелино, протекала узкая река Дубовая. Это название дано по росшим сплошь дубам. Облюбовав место у речки Дубовая, что впадает в реку Арчеда, братья Амелины с семьями первый год пережили в землянках. Плодородная земля, множество пастбищ, речка, богатая рыбой, обилие дичи обеспечивали благополучное проживание первых поселенцев.

Постепенно новые переселенцы с хуторов: Орлова, Улановского, Головского, Духовского стали селиться рядом с Амелиными. Много новых семей появилось в хуторе - Шеметовы, Никитины, Мартыновы, Дычкины, Тарасовы, Косовы, Родионовы, Плешаковы, Любимовы, Калинины и другие.

Первое архивное упоминание о хуторе Амелино я нашла в списке населенных мест Земли Донского Войска по сведениям 1859 года, изданным центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел.

Хутор Амелин: число дворов	мужчин	женщин
15	80	120

Расстояние до Усть-Медведицкой станицы- 137 км.

Великое испытание - Отечественная война 1941-1945 годов, сплотило все народы Советского Союза в борьбе за независимость. Более 170 жителей хутора Амелино ушли на фронт, не вернулись- 82 человека: Любимов Николай, Князьков Александр, Калинин Георгий, Морковкин Гаврил, Тарасов Василий, Амелин Егор, Князьков Петро, Морковкин Василий, Шеметов Илья, Илясов Илья, Илясов Ефим и многие другие погибли, защищая родную землю.

Оставшиеся в тылу в основном женщины, старики и дети делали всё возможное для приближения дня Победы. Выращивали хлеб, разводили скот для нужд фронта, работали на рытье противотанковых рвов, вкладывали свои скромные средства для покупки самолетов и танков. На тракторах работали женщины: Рыбалкина Наталья, Любченко Раиса, Власова Анна и подростки Любимов Борис, Мордвинцев Никита...

Во время Сталинградской битвы через мой хутор на передовую шли войска и боевая техника. В дневное время воинские части маскировались в многочисленных садах и передвигались только ночью, потому что хутор неоднократно подвергался бомбардировке фашистской авиации.

В 1942-1943 годах в здании школы и прилегающим домам находился 121-й полевой передвижной госпиталь. В ночь на передовую, которая была в 50-и километрах от хутора, на лошадях везли хлеб, испеченный в хуторской пекарни, а на обратном пути раненных на лечение в госпиталь. Не всех удавалось спасти и 111 человек умерло и захоронены на братских могилах вместе с погибшими солдатами при бомбардировке хутора Амелино.

Во время Великой Отечественной войны в хуторе Амелино жили и работали эвакуированные с захваченных фашистами территорий и с города Фролово. В семьях хуторян они находили тепло и радушие. Все вместе трудились во имя скорейшей Победы.

После разгрома под Сталинградом в фашистской армии почти триста тысяч немцев были взяты в плен. На окраине хутора Амелино находился лагерь военнопленных немцев. Они работали на плантации. Выращивали табак и овощи. Бывших танкистов привлекали к работе на тракторах. Умиравших пленных увозили и захоронили на немецком кладбище во

Фролово. И долгожданная Победа, на алтарь которой было положены миллионы жизней, весной 1945 года пришла в каждый хутор, в каждый дом.

После окончания Великой Отечественной Войны, вернувшиеся солдаты активно включались, в мирную жизнь, восстанавливая разрушенное хозяйство. Любимов Николай Петрович, Морковкин Иван Иванович, Любимов Пантелей Карпович, Седов Александр Антонович, Забазнов Александр Михеевич, Седов Степан Васильевич и многие другие добросовестно трудились в колхозе имени Хрущева, который образовался в хуторе Амелино, при слиянии колхозов имени Чапаева и имени Ворошилова.

В 1958 году при укрупнении хозяйств колхоза имени Хрущева в числе других влились в колхоз имени Ковалева, объединившись 5 хуторов - Терновка, Амелино, Калиновка, Перфиловка и Дубовой. Возглавлял колхоз Гришаков Алексей Андреевич. Колхоз интенсивно развивался и вскоре занял лидирующее положение в районе. Знатные хлеборобы - Ерофеев Петр Петрович, Гребнев Алексей, Седов Александр, Седов Иван, Морковкин Иван и другие под руководством бригадира амелинской комплексной бригады Любимова Николая Петровича увеличили производство зерна. Доярки - орденоносцы - Князькова Зоя, Пыхонина Наталья, Амелина Мария добросовестно трудились в животноводстве, мой крестный Тарасов Алексей Константинович (видеоматериал беседы с Тарасовым А.К. используется в презентации).

И как признание достижений коллектива колхоза - присвоение в 1966 году председателю колхоза Гришанкову А.А. звание Героя Социалистического труда.

В декабре 1989 года в результате разукрупнения образовался колхоз «Амелинский». 10 декабря 1992 года на основании решения Малого Совета Волгоградского областного Совета за №28/387 образован Амелинский сельсовет с административным центром в хуторе Амелин. В 2002 году колхоз «Амелинский» практически прекратил своё существование. В данный момент из восьми с половиной тысяч гектаров пахотной земли 3,5 тысяч гектаров находится у фермера Буланкина Н.М.

В 1992 году 26 октября в хуторе открылась новая двухэтажная школа, смотреть на которую пришли жители всего хутора, и стар, и млад. Это был замечательный день, когда хуторяне поняли, что их дети нужны государству, России. Красиво, уютно, тепло и чисто было в этом замечательном здании, не хотелось уходить. И дети с удовольствием бежали в школу, делали ее ещё лучше и краше.

На 1 января 2004 года в хуторе Амелино насчитывается 197 дворов, и население составляет 640 человек. В хуторе проживают представители девяти национальностей.

9 мая 1945 года фашист был разбит. Но войны, погибшие на амелинской земле, не забыты.

Не обделена братская могила вниманием хуторян, особенно юных граждан – учащихся Амелинской основной школы, которые ухаживают за

могилами, памятником, двориком вокруг. Здесь же проходят торжественные митинги, посвященные защитникам Отечества, здесь принимают детей в пионеры. В братской могиле захоронено около 111 человек.

В хуторе находятся школа, медучреждение, магазины. Хутор газифицирован, имеются дороги с твердым покрытием.

На окраине хуторе, в балке Таловая, есть сильный родник. Вода, чистая и холодная, течет из него круглый год - и в трескучие морозы и в летний зной.

В 5 км северо-восточнее открыто месторождение сырья, пригодного для изготовления керамзита.

До революции хутор входил в пятерку самых крупных поселений района.

До муниципальной реформы являлся центром Амелинского сельсовета.

Заключение. Попытавшись исследовать историю хутора Амелино я прихожу к выводу, что данная работа станет лишь первым шагом в изучении истории родного края. Я считаю, если каждый ровесник будет знать историю своего родного края, то он научится беречь и ценить свою Родину.

В своей работе я не раз убеждалась, что большинство моих земляков – жителей хутора внесли большой вклад в историю образования и в будущее моей малой родины, но мне хотелось бы, чтобы наше поколение интересовалось историей и героями родного края, хранив и передавав её из поколения в поколение. Ведь будущее – в нас, в памяти нашей о корнях своих. Пока живы люди – жив и хутор. И будут они его прославлять не только в песнях, но и делами своими. А они – это мы, во взрослой уже жизни. Но это уже будет другая страница хутора. Его летописи, которая не прервётся.

Источники и литература:

1. Материалы Фроловского краеведческого музея;
2. Фонды Волгоградского государственного архива
– Ф-Р-1227 83д.
– Ф-Р-2537 66д
3. Газета «Приложение к Донским Областным ведомостям» 16 апреля 1916 года;
4. Список населенных мест Земли Войска Донского, Спб 1864 год.
5. Воспоминания жителя хутора Амелино: Тарасова Алексея Константиновича.
6. Семейный архив Тарасова Алексея Константиновича.

10. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОЛОНИИ САРЕПТА

*Топоршин Андрей Александрович
Кулиева Евгения Евгеньевна, преподаватель истории и обществознания
ГАПОУ «Волгоградский техникум железнодорожного транспорта и
коммуникаций»
г.Волгоград Волгоградской области*

Царствование Екатерины II – это целая эпоха в нашей истории. В этот период был продолжен намеченный Петром I курс на модернизацию России, ее сближение с Западной Европой. Государственные власти, озабоченные развитием торговли и промышленности, приняли ряд решений, повлиявших на экономику и имевших огромное значение для становления предпринимательства в России. При Екатерине II начинается заселение южных земель колонистами из Европы, которые, по мнению императрицы, являлись носителями передовой культуры. В 1764 году к императрице обратилась община христиан-евангелистов из Германии. Им разрешили поселиться в Поволжье и предоставили дополнительные привилегии. Таким образом, появилась колония Сарепта, вскоре ставшая образцовой среди многих ей подобных.

Задачи работы:

1. Кратко раскрыть историю основания колонии Сарепта.
2. Рассмотреть основные виды производства, развивавшиеся в дореформенный период в колонии Сарепта.

В качестве источников для написания работы были использованы документы из архива музея-заповедника «Старая Сарепта»: записки А. Глича «История братской общины Сарепта в восточной России в течение ее столетнего существования», который шаг за шагом, в хронологическом порядке, изложил историю столетнего существования своей общины, а также журналы и газеты из фондов музея.

Внешнее устройство общины было закреплено в дарственном письме Екатерины II от 1796 года, а внутреннее устройство включало в себя магазин, табачную фабрику, свечное, литейное производство, обжиг кирпича, мукомольную мельницу, земледелие и скотоводство хутора.

Успешное экономическое развитие Сарепты было связано с выращиванием и переработкой горчицы. Истоки горчичного производства в России можно отнести ко второй половине XVIII века. Тогда помещик В.Персидский впервые изготовил масло из семян дикорастущей горчицы. Позднее его опыты продолжили Н.А.Бекетов в имении Отрада и И.Е. Цыпляев. Позже возделывание горчицы и ее переработка были разрешены врачу-миссионеру, члену ВЭО Конраду Найцу. Новый владелец, зять Найца – Иоганн Глич добился больших успехов, создав всемирно известную фирму и прославив сарептскую горчицу. Уже в это время появилось название «Горчица сарептская» как потребительский торговый термин.

Ткачество было одной из важнейших отраслей сарептской промышленности. Ткань, получившая название «сарпинка» (от слов «Сарпа»

и «Сарепта»), снискала Сарепте общероссийскую известность, она высоко ценилась за свои высокие потребительские свойства и относительную дешевизну. Уже с 1773-1776 гг. в Сарепте действовали ткацкая фабрика, чулочная фабрика, суконная и колпачная мастерские.

Успешно развивались в Сарепте хлебопекарные и кондитерские предприятия. Сарептские хлебобулочные и кондитерские изделия получили всероссийскую известность благодаря своему качеству. Этим они были обязаны пшеничной муке тонкого помола, получаемой на двух водяных и одной ветряной мельницах, профессионализму пекарей, традициям и особенностям немецкой кухни.

Развитие предпринимательства в колонии Сарепта способствовало процветанию Царицына, формированию различных отраслей производства и в целом благоприятно сказалось на экономике нашего края.

1. Краткая характеристика истории основания Сарепты

В период правления Екатерины II (1762-1796 гг.) зародилась практика переселения иностранных колонистов на свободные русские территории. В 1762-1763 гг. она решила заселить колонистами южные, вновь приобретенные пустующие земли. Приглашенные переселенцы освобождались от повинностей, им предоставлялись земли, ссуды и право свободно заниматься предпринимательской деятельностью.

«В 1762 году на трон взошла Екатерина II. Устремления этой великой правительницы с самого начала ее правления были направлены к тому, чтобы поднять внутреннее благосостояние страны через культуру и промышленность и для этой цели привлечь в свое государство дельные силы из заграницы. Это устремления она подтвердила уже в конце первого года правления царским указом, который появился 4 декабря 1762 года. Главными пунктами этого указа были следующие:

1. Всем иностранцам разрешается селиться в любой губернии Русского государства по желанию.

2. В Санкт-Петербурге основана опекунская канцелярия для иностранцев.

3. Не обладающие состоянием люди должны получить деньги для переезда от правительства».

В 1764 г. к императрице обратилась община христиан-евангелистов из Германии. Это были люди, отличавшиеся трудолюбием и высокой нравственностью. На родине они подвергались преследованиям за свою веру. Им разрешили поселиться в Поволжье и предоставили дополнительные привилегии. Таким образом, появилась колония Сарепта, вскоре ставшая образцовой среди многих ей подобных.

«От дирекции братского союза братья имели четкие указания разыскать свою землю между Астраханью и Царицыном, но ближе к Царицыну. Братья Фик, Бранд, Нильс Хой отправились исследовать землю. В 8 верстах от города они нашли глубокую долину, названную теперь Большая Ельшанка, они взяли ее на заметку, но нашли непригодной для своей цели.

Остановились они в том месте, где высоты Ергенинских гор отходят от реки, здесь пробивался сильный исток. Осмотрев землю, они решили, что она может быть полезна для земледелия, лугов и т.д.».

Местность в устье реки Сарпы была пустынной, зелени почти не было. Только ветер и пыль гуляли по долине. Трудолюбием колонистов буквально в несколько лет она была превращена в цветущий, благоустроенный и укрепленный городок. Академик И. И. Лепехин, побывавший в Сарепте в 1768 г. через три года после ее основания, отмечает, что «селение их (колонистов) обнесено земляным валом с раскатами, укреплено пушками» [И. 1, с. 20-25].

«Политический фундамент, на котором было основано селение, было дарственное письмо, полученное в 1767 году от Екатерины II, в котором содержались грамоты дарения земли и множество свобод.

1. Грамота о дарении 5800 десятин пригодной и непригодной земли.
2. Разрешается закладка деревень, городов.
3. Предоставление всех государственных, городских и гражданских прав.
4. Подробности налогов, пошлин».

«Принадлежности коммуны в 1769 году магазин, табачная фабрика, свечное литейное, обжиг кирпича, мукомольная мельница, земледелие и скотоводство хутора. Мастера, которые трудились в этих отраслях, давали подписку о том, что у них нет претензий на вложенные туда деньги, кроме назначенной им заработной платы. Доходы от этих промыслов употреблялись на специальные цели, а также жалованье рабочим общины и администраторам и для приобретения потребности коммунального хозяйства, к этому привлекаются также деньги членов общины, их личные взносы.

Первым человеком во главе общины стал епископ Иоханн Нитманн, обычно называемый брат Иоханн.

Существовал совет общины, в котором обговаривались и решались чисто коммунальные дела, он в 1768 году получил новый устав».

«Ведомость о производимых в колониях ремеслах» за 15 мая 1804 года. Вступление (касательно введения в колониях промышленности):

«Въ высочайшие конформированном Декабре от 5 день 1802 г. доклад Вашего Сиятельства от 3 пункта сказано, было чтобъ для вкоренения между колонистами завести табачную фабрику и выписать искусного табачного фабриканта, а в свободное время заниматься прядением льна, шерсти, выделыванием полотен» [И. 3, с. 1-2].

«Письмо Д. Фика и Я. Лореца в Сенат от 23 сентября 1797 года (6 листов).

«После высочайшего указа, изданного казенной палатой от 20 марта 17906 года, получены казенные деньги с квитанцией.

Сарепта 23 сентября 17897 года Данила Фик, Яковъ Лорець» [И. 2, с. 6].

Община была интернациональной по составу, языком общения являлся немецкий. Целью приезда братьев-гернгутеров являлось миссионерство среди калмыков и других народов. Призванные нести слово Божье нехристианским народам, Сарептяне едва обосновавшись на новом месте стали основательно готовиться к миссии среди калмыков, знакомились с обычаями и нравами калмыков.

Первоначальные контакты поддерживались через торговлю и врачебную помощь. Позже на калмыцкий язык было переведено Евангелие от Матфея, составлена и издана «Грамматика калмыцкого языка».

Небольшая колония Сарепта носила на себе отпечаток полной благоустроенности во внешней и внутренней экономической жизни, благодаря трудолюбию и высокой духовности ее жителей. Уже к началу – середине XIX века поселок стал одним из крупнейших торгово-промышленных и культурных центров Нижнее Волжского региона. Здесь были 2 горчичных, свечной, кирпичный, горшечный, кожевенный, пивоваренный заводы, винокурня, ткацкая фабрика, ремесленные мастерские по производству чучел, плетению корзин и др.

Некоторые сельскохозяйственные культуры: горчица, картофель, табак и др. на территории Нижне-Волжского края впервые стали выращивать в Сарепте. Сарептский бальзам, горчичный порошок и масло, ткань «Сарпинка» стали известны далеко за пределами государства.

На протяжении конца XVII-XIX вв. учебные заведения в колонии считались образцовыми, лучшими в регионе, а уровень образования и воспитания молодежи – высоким.

К началу XX в. были известны имена до 50 ученых, писателей, художников и музыкантов – выходцев из Сарепты. Среди сарептян были историки, археологи, этнографы, лингвисты, зоологи, орнитологи и ботаники.

Ученые – сарептяне достигли крупных успехов в области медицины, химии, физики, технологии промышленных производств, выведении новых сортов культурных растений.

Основанный в 1775 г. близ Сарепты Екатерининский курорт минеральных вод в течение многих лет являлся местом отдыха и лечения российской аристократии.

Поселок Сарепта с его укладом жизни являлся образцом для подражания окрестным селениям русских, татар, калмыков.

По мере экономического и культурного развития колонии в поселок стали селиться калмыки, татары, русские и украинцы.

Сарепта была селением поголовной грамотности. В 1772—1775 гг. здесь были открыты два училища — для мальчиков и для девочек. Образование считалось обязательным для всех колонистов.

2. Экономика Сарепты в дореформенный период

2.1 Горчичное производство

Истоки горчичного производства в России можно отнести во второй половине 18 века, когда помещик В.Персидский впервые изготовил масло из семян дикорастущей горчицы. Позднее его опыты продолжили Н.А.Бекетов в имении Отрада и И.Е.Цыпляев.

Н.А.Бекетов начал выращивать белую горчицу для получения масла и порошка. Продукция вывозилась в столицы и успешно продавалась. Уже посмертно. В 1795 г., Вольное Экономическое общество удостоило его золотой медали за распространение посевов новой культуры и разработку технологии выжимки масла.

В Сарепту семена горчицы попали, по одним источникам, от самого Н.А.Бекетова через комиссионные общины в Санкт-Петербурге, по другим, были присланы ВЭО дл пробных посевов. В то время Сарептские естествоиспытатели, состоя в ВЭО, уже принимали участие в экспериментах по разведению и акклиматизации новых для России и Поволжья и пригодных для промышленной переработки сельскохозяйственных культур. [Л. 3, с. 34-36].

Сарепта тогда представляла небольшой промышленно-ремесленный и торговый городок с небольшим населением, в котором насчитывалось около 8 небольших фабрик и 20 мастерских.

Практически все рентабельные производства принадлежали общине. Община выполняла роль цехового объединения, не допуская конкуренции, самовольного повышения цен, следила за качеством работы и товаров. Не позволялось открывать новую мастерскую, если в колонии уже были подобные, надо было сообщать Совету Старейшин проект, вид и объем производства, а также о наличии финансов. [Л. 1, с. 24-28].

Возделывание горчицы и ее переработка были разрешены врачу-миссионеру, члену ВЭО Конраду Найцу. Обстоятельства благоприятствовали ему, и он почти 14 лет оставался монополистом.

Ручное производство было заменено конной мельницей в 1810 г. после успешного предоставления горчицы ко двору Императора. Александр I удостоил его золотых часов в награду за отменное качество продукта. Производство до 1815 г. оставалось незначительным с переработкой в год 800-1000 пудов зерна. Новый владелец, зять Найца – Иоганн Глич добился больших успехов, создав всемирно известную фирму и прославив сарептскую горчицу. Уже в это время появилось название «Горчица сарептская» как потребительский торговый термин. Современники отмечали, что отличные вкусовые качества масла были достигнуты благодаря тщательному шелушению и очистке зерна, прессованию и отстою масла. Из-за начавшейся конкуренции фабрика И. Глича трижды расширяла свои цеха: в 1825, в 1840, 1847 годах. Она перерабатывала ежегодно до 20-30 тысяч пудов сырья.

Влияние сарептской горчичной промышленности, спрос на сырье привели к широкому расширению посевных площадей горчицы с 1820-х

годов в соседних уездах, и даже ее культивированию у калмыков Малодербетского улуса.

За два года перед смертью И. Глич (1852 г.) Мануфактурный Совет присудил ему Малую серебряную медаль за долговременное производство горчицы, известной в России и за рубежом. После его смерти владельцами производства стали его сыновья Константин и Фердинанд. Они решают для победы в конкурентной борьбе полностью модернизировать предприятие. Уже в 1856-1857 гг. были построены кирпичные корпуса 4-этажной новой фабрики на берегу р. Сарпы, установлена паровая машина, изготовленная на машинной фабрике в г. Плау (Мекленбург). Новинками были грузовые лифты, транспортеры, паровое отопление и т.д. Ассортимент продукции увеличился до 7-8 сортов. Переработка зерна до 30 тысяч пудов.

Император Александр II в 1859 г. наградил Фердинанда Глич серебряной медалью «За полезное» на Станиславской ленте за развитие технологии. Фирма «Наследники И. К. Глич» получила право именоваться «Поставщиком Двора Его Императорского Величества» и изображения на вывесках и продукции государственного герба империи.

2.2 Ткацкое и швейное производство

Ткачество было одной из важнейших отраслей сарептской промышленности. Здесь наряду с сугубо кустарным прядением и ткачеством развилось совершенно новое для России производство, вывезенное из Германии. Производство тканей организовали с 1810 г. ткачи из Силезии и Саксонии, прибывшие в Сарепту в числе первых колонистов. Гернгутеры привезли с собой станки и способы обработки тканей и пряжи. Поначалу сырье для небольших мастерских поступало из Силезии – традиционного для Европы центра прядения и ткачества. Затем прядильни из соображений целесообразности были основаны в колониях Саратовской губернии: Поповке, Норке, Екатериненштадте. Хлопок поступал из Англии и Персии. Эти прядильни производили пряжу для Сарепты.

Ткань, получившая название «сарпинка» (от слов «Сарпа» и «Сарепта»), снискала Сарепте общероссийскую известность, она высоко ценилась за свои высокие потребительские свойства и относительную дешевизну.

Сарпинка выделялась из хлопчатобумажной пряжи, и ее качество зависело от добавления ниток льна, шерсти, шелка.

Уже с 1773-1776 гг. в Сарепте действовали ткацкая фабрика, чулочная фабрика, суконная и колпачная мастерские. Известны и ткачи: Иоханесс Моравек, Готфрид Оман, Георг Таг, Н. Вальтер, Г. Хан, П. Лаиндер, М. Тешке и многие другие.

В 1814 году было выпущено 28269 штук полушелковых платков и 16344 аршина сарпинки. Несмотря на сокращение сбыта ткани после 1823 года, она ценилась по всей России из-за прочности и добротности.

2.3 Хлебопекарные и кондитерские предприятия в Сарепте

Сарептские хлебобулочные изделия: крендели, сухари, пряники, булки, белый «молочный» хлеб, пироги и т. д. получили всероссийскую известность благодаря своему качеству. Этим они были обязаны пшеничной муке тонкого помола, получаемой на двух водяных и одной ветряной мельницах, профессионализму пекарей, традициям и особенностям немецкой кухни.

Уже 4 сентября 1765 г. основатели Сарепты Д. Фик, Я. Брей, Ребель, Н. Хой, А. Брандт в первую очередь приступили к рытью 2 землянок для кухни и хлебопекарной печи. Первым поваром и пекарем был Якоб Брей (1727-1770). Муку первоначально закупали в Царицыне. В первую зиму 1766-1767 гг. пекарь Брей выпекал хлеб, пироги, мясные паштеты для гернгутеров и солдат и казаков охраны (13 человек). Для выпечки использовали и русскую печь в первом деревянном доме (находился на территории участка будущей кирхи). С весны 1776 г. население Сарпинского селения (с марта – колония Сарепта) увеличилось до 30 человек. На строительство было прислано 30 солдат, плотников, рабочих, не считая вооруженной охраны, братьев и гостей – военных, землемеров, инженеров из Царицына, Астрахани, Дубовки. Хлеб требовался для приезжих в постоянный двор Сарепты. Уже к прибытию второй партии переселенцев к 19 сентября 1766 г. была готова общинная пекарня. Здесь работало два колониста. Предприятие приносило хорошую прибыль. На гравюре «Первые деревянные жилища братьев», дат. ок. 1768-1769 гг., строение пекарни под №14 показано в отдалении от построек, примерно в будущем квартале застроек хора холостых братьев на берегу оврага. Это небольшое строение с двускатной крышей. [Л. 5, с. 67-69].

В 1769 г. 18 августа из г. Цайста прибыл пекарь Адам Фридрих Хейнке. На всем пути на судах от Амстердама до Санкт-Петербурга и Сарепты он выпекал хлеб на 40 человек. В Сарепте назначен мастером общинной пекарни. Хлеб, выпекаемый Хейнке, за качество стал знаменитым, его закупали даже в Москву и Санкт-Петербург. Выстроили к 1779 г. новую пекарню.

К 1773 г. появляются также кондитерская и пряничное производство Мельхиора Нитшмана. В издержках общины на строительство из казенной ссуды в 1769-1771 гг. было потрачено на пряничные сараи с домом для жилья – 250 руб. 77 коп. Этноконфессиональная специфика Сарепты, замысел Дирекции, ее миссионерские, экономические задачи, геополитическое положение (на пересечении трактов, водных сообщений), четкая специализация по ремесла, промыслам и пр. занятиям предусматривали создание общинной пекарни, мельниц, хлебных и зерновых амбаров для запасов, выпечку хлеба не только для жителей, но и для гостей, а также для снабжения экспедиций, торговых агентов и постов в других городах.

Вторая пекарня была построена для хора (диаконии) холостых братьев. В пекарню дома холостых братьев было вложено 644 рубля 40 копеек, здание размерами 5х3 сажени стоило 73 рубля 32 копейки.

Пекарями в пекарнях трудились Георг Тиндлер, Адам Хейнке, учеником – Карл Хейнке. В 1773 г. прибыли Филипп Генрих Ринг – мельник и хлебопашец, коб Нилзен Ланг – хлебник.

П. С. Паллас в числе профессий сарептян назвал хлебников и отметил, что хлебный торг уменьшился после бегства калмыков в 1771 г. Пекарня находилась в каменном здании во дворе дома братьев, рядом со столярной мастерской. [Л. 5, с. 67-69].

Побывавший в Сарепте в 1781 г. историк, писатель И. Болтин писал: «Хлебы пшеничные и ситные, крендели и сухари с сахаром и простые пекут там отменно хорошо, но также вдвое московского дороже, а надлежало бы, по тамошней дешевизне хлеба, в полы продавать...». Для проведения «трапезы любви» - религиозного обряда в кирхе – в пекарне выпекали на всех гернгутеров булочки. В Сарепте также выпекали в кондитерской мастерской «пирожные, сухари, крендели с сахаром и без, ситный хлеб. Пеклеваный стоил 6 копеек, белый крупитчатый – 6 коп., гренки пшеничные без сахара – по 1 деньге крендели и лепешки с сахаром фунт – 48 коп.

Сеяную муку для пекарни, кондитерской и пряничного производства получали на собственных мельницах.

Русский писатель В. В. Измайлов в своей книге «Путешествие в полуденную Россию» (1802 г.) так описывает булочную Сарепты: «Остановитесь перед окошком чистого домика, который манит вас к себе. Вам откроется прекрасная комната, нигде не видно ни пылинки, все чисто и светло, столы красного дерева, по стенам шкафы и за стеклами лежат ... что вы думали?...хлебы. Это калашня».

В списках общины 1803 г. числились Адам Фридрих Хейнке – пекарь-мастер, Иоганесс Миллер – помощник при хлебнике, Георг Тиндлер – пекарь, Хейнке Карл Фридрих – ученик, Христиан Миллер – помощник пекаря.

В 1810 г. была открыта пекарня в Москве. В 1813 г. имелась общественная лавка для продажи белого хлеба, сухарей, пряников. Имелись хлебники.

Ревизор Сарепты в 1817 г. представитель Дирекции общины З. Фогель советовал содержать пекарню более дешево, без побочных дел, иметь корову для молока, для работ служанку, работника и лошадь, сад.

В начале XIX века кондитерская и шоколадная фабрика были в частном владении, в 1843 г. – также.

В 1812 г. сгорела общинная пекарня, было построено новое здание для общинной пекарни.

Поэт А. Войеков, который посетил Сарепту в 1813 году, в числе лавок называет лавку для продажи белого хлеба, сухарей, пряников. Выпекались пироги с медовым вареньем, на жиру, слоеватые. В 1830-е годы Сарептские

хлеб, пряники и конфеты вывозились в Саратов, Москву, Казань, Астрахань. Сбыт сухарей, пряников в большом количестве по Волге и Дону. Оборот пекарни в 1838 г. достигал 15000 рублей, кондитерской – 3000 рублей. Хлеб и мясо продавались в лавке.

В колонии имелись 2 булочные лавки, кондитер. В 1853 году оборот общинной пекарни снизился до 3075 рублей, доход равнялся 25 рублям.

2.4 Производство пива

В Царицыне имелось 5 пивзаводов. Процветало "кабацкое дело". Имелось 154 трактира, 21 постоянный двор, 55 кабаков, 16 винных складов и погребков. Главную статью дохода в городском бюджете составляли сборы с трактиров и кабаков - 34136 рублей в 1890 г. В Сарепте находился пивоваренный завод Краустворта.

В 1881 году предприимчивый немец Регир, пройдя, как сейчас бы сказали, все административные проволочки, смог построить в Царицыне пивоваренный завод. Располагался завод недалеко от берега Волги. В 1881 году, когда Регир только основал завод, на предприятии трудилось: 12 человек. Как свидетельствует областной архив, подобное количество работников на фабриках и заводах - почти рекордное. Но производство стремительно росло - кроме пива предприимчивый Регир стал готовить медовуху. Пиво и напитки на основе меда быстро завоевали вкусы волжан.

Достаточно редкая для России фамилия Регир встречается и в справочниках. Вероятно, это и есть основатель царицынского пивзавода.

Регир Петр Петрович В 1889 основал в Петербурге пароходство для перевозки пароходом "Прогресс" каменного угля из Мариуполя в порты Черного моря. В начале 20 века владел девятью пароходами: "Петр Регир", "Мария Регир", "Инженер Авдаков", "Россия", "Бессарабия", "Великороссия", "Белороссия", "Новороссия". В 1913 в правление входили П.П. и П.П. младший Регирь.

Менялись поколения, государственные реформы, а завод и не думал умирать. Завод продолжал работать и после Революции, только исчезло пиво "Царское", Богемское", "Шантеклер".

Заключение

Императрица Екатерина II – одна из самых ярких личностей в истории России. Она продолжила намеченный Петром I курс на модернизацию России, ее сближение с Западной Европой. Государственные власти, озабоченные развитием торговли и промышленности, приняли в это время ряд решений, повлиявших на экономику и имевших огромное значение для становления предпринимательства в России.

Благодаря мудрой политике Екатерины II в XVIII веке шло заселение южных земель Российской империи колонистами из западных стран, в том числе из Германии. По мнению императрицы, иностранцы должны были привнести свою культуру на освоенные ими территории. Одним из таких примеров является колония Сарепта, вскоре ставшая образцовой среди многих ей подобных.

В начале XVIII века в колонии Сарепта успешно развивались горчичное, ткацкое производство, хлебопекарное, кондитерское дело, пивная отрасль. В пореформенный период шло дальнейшее совершенствование горчичного производства, появляются новые предприятия и модернизируются старые, развивается конкуренция, что отразилось на качестве продукции и ценах.

Развитие предпринимательства в колонии Сарепта способствовало процветанию Царицына, формированию различных отраслей производства, становлению конкуренции и в целом благоприятно сказалось на экономике нашего края.

В наше время горчичное производство по-прежнему развивается и совершенствуется в нашей области, несмотря на временные трудности. Продукция «Волгоградского горчичного завода» известна и пользуется спросом не только в нашей стране, но и за рубежом.

Источники и литература:

1. Глич, А. История братской общины Сарепта в восточной России в течение ее столетнего существования /А. Глич // Сарепта – 1865– 400 с.
2. Письмо Д. Фика и Я. Лореца в Сенат от 23 сентября 1797 года // Отдел фондов музея-заповедника «Старая Сарепта», (А 195 от 91 г. Д. 1025).
3. Ведомость о производимых в колониях ремеслах за 15 мая 1804 года // Отдел фондов музея-заповедника «Старая Сарепта», (А 32 от 91 г. Д. 1809).
4. Краткая ведомость о производимых в колониях ремеслах от 15 мая 1804 года // Отдел фондов музея-заповедника «Старая Сарепта», (А 51 от 94 г. Д. 8).
5. Буянкин, В. И. Из истории культуры горчицы и ее переработки в России / В. И. Буянкин // «Степные просторы» – 2001 – № 5. – С. 24-28.
6. Медведев, В. Н. Горчичная промышленность Сарепты в XIX – нач. XX века / В. Н. Медведев // Сборник тезисов «Старая Сарепта и народы Поволжья в истории России»: материалы конференции II Сарептских встреч. – Волгоград, 1997– Вып. 7. – С. 45-49.
7. Медведев, В. Н. Сарепта промышленная / В. Н. Медведев// «Новости Сарепты»– 2008 – № 3. – С. 44-48.
8. Медведев, В. Н. Хлебопекарные и кондитерские предприятия в Сарепте /В. Н. Медведев // «Новости Сарепты» »– 2008 – № 3. – С. 67-69.
9. Промышленность и торговля колонии Сарепта XIX – нач. XX века // «Новости Сарепты»– 2006 – № 5. – С. 12-15.

11. СОЛДАТСКОЕ ПОЛЕ: ЦВЕТЫ В ОГНЕ

*Малинина Дарья Васильевна, Джанаралиева Иман Косумовна
Зоткина Наталья Викторовна, преподаватель
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград, Волгоградской области*



Актуальность: Мы живем в городе Волгограде. В нем есть очень много различных памятников, которые помогают нам узнать историю города. Мы так привыкли к их существованию, что даже никогда не задумываемся над тем, в честь какого важного события были воздвигнуты они, каким людям посвящены. Грустное впечатление складывается и от ощущения, что мемориал «Солдатское поле: Цветы в огне» приходит в запустение. Стоянка для машин и экскурсионных автобусов у входа пустует, разросшиеся неопрятные кусты мешают проходу по дорожкам. Конечно, понятно, что только на посещение всех исторических памятников самого Волгограда не хватит и двух дней. И в основные экскурсионные маршруты посещение «Солдатского поля» не входит. Но нам очень хочется, чтобы этот удивительный и красивый мемориал чаще вспоминали и посещали.

Проблема: мы решили узнать историю возникновения мемориального комплекса «Солдатское поле: Цветы в огне» своего города и имя автора.

Объект исследования: мемориальный комплекс «Солдатское поле: Цветы в огне».

Предмет исследования: изучение истории создания Солдатского поля Городищенского района Волгоградской области.

Цель работы – привлечь внимание к мемориальному комплексу «Солдатское поле: Цветы в огне» горожан Городищенского района и жителей города Волгограда.

Для достижения цели предлагаем решить следующие задачи:

- узнать, в честь кого назван мемориальный комплекс;
- изучить историю появления;
- рассказать об истории одной семьи;
- формировать умение работать с различными источниками информации, отбирать нужный материал и систематизировать полученные данные.

Для реализации поставленных задач мы выбрали следующие методы:

- поиск информации из книг, Интернета;
- расспросы родителей, учителей, экскурсоводов о мемориальных комплексах;
- сбор фотоматериалов.

В 15 километрах от Волгограда, в Городищенском районе Волгоградской области, находится мемориальный комплекс «Солдатское поле».

Мемориал «Солдатское поле» был открыт 20 сентября 1975 года рядом с трассой Волгоград-Москва. Авторы комплекса – скульпторы Л. Левин и А. Криволапов.

В живописном месте, на возвышенности, с которой так ясно видна бурлящая мирная жизнь, молчаливо стоит девочка Мила. Она взирает на воронку с осколками снарядов и авиабомб – уродливых, как сама война; смотрит на братскую могилу бойцов 62-й армии, погибших во время Сталинградской битвы, и полощутся на ветру сотни разноцветных лент, повязанных людьми на ветви дерева у захоронения героев.

В 1942 году здесь шли бои за Сталинград. Множество уничтоженной военной техники и неразорвавшихся снарядов сконцентрировались на маленьком клочке земли, и вплоть до 1975 года приближаться к нему было опасно. Именно тогда завершилось разминирование участка, и комсомольцы во время Всесоюзного слета вспахали его плугами, затем открылся и сам мемориал. Лемехи плугов, кстати, тоже стали частью экспозиции.



Памятник в семидесятые годы был сделан из гипса и покрыт позолотой.

Мила – реальный персонаж – Людмила Дмитриевна Фадеева.

Ей только-только исполнилось пять лет, когда началась война.

– Этот день я хорошо помню, – рассказывает Людмила Дмитриевна. – Папа пришёл с охоты, лежал на диване, на нём была голубая рубашка. Мама вытирала стакан. И вдруг по радио объявили о войне, я не поняла смысла сказанного, но увидела, как стакан из маминых рук полетел на пол, а отец сразу сел на диване...

Когда он уходил на фронт, был жаркий день, 4 июля 1941 года. Она помнит рюкзак на спине уходящего отца и свою надежду: «Вдруг обернется?». Но не обернулся, так и ушёл. А с ней остались только воспоминания...

– Детская память цепкая, – говорит Людмила Дмитриевна, – Как сейчас вижу: празднично одетая, стою на крыльце нашего дома, жду родителей. Наверное, мы собирались пойти в кинотеатр «Художественный». Посреди двора – лужа, и вот я при всем параде уже лежу посреди неё. А

потом чувствую сильные руки отца, который одним махом поднимает меня, несёт в дом, чистит, отмывает.

Он ни разу меня не ударил, но его серые глаза становились стальными, если я провинилась. Помню розовую корзиночку, а в ней семечки. Я их беру, грызу, а шелуху плюю прямо на пол. Отец возмущен: «Так нельзя!». Корзиночку у меня тут же забирают, а я ещё долго потом ползаю по полу, собираю шелуху от семечек.

Конечно, можно всё перепутать: что действительно помнишь, а что потом рассказали. Но Людмила Дмитриевна уверена: эти дорогие «картинки» – из её памяти. Разве мог ей кто-нибудь рассказать о том трепетном чувстве, с которым она перед сном, уже в ночной сорочке, пробиралась в комнату, где отец сидел за столом, готовился к лекциям. Она подходила и смотрела ему через плечо, а он поворачивался, брал её на руки, сажал на колени и продолжал работать.



Комиссар Петраков писал с фронта часто. Однажды писем не было целый месяц, и жена с дочерью почти отчаялись.

Но, оказалось, что это была только временная заминка. Письма были двух видов – общие и для Милы, написанные ровными печатными буквами. На полях этих писем отец обязательно что-нибудь рисовал цветными карандашами, чтобы дочке было легче и интереснее читать.

Одно из таких писем, совсем коротенькое и незатейливое, до сих пор стоит перед глазами повзрослевшей Милы: «В добрый час, Мила! Пишу тебе, моя дочка, письмо, моя кудрявая Мила. Как поживаешь? Мама твоя писала про

тебя, что ты рыбачишь очень хорошо. А осенью, может быть, пойдешь в школу. Это очень хорошо...»

– Как-то папа прислал с фронта посылку. Когда её открыли, в ней оказался матросский костюм для меня. И я вдруг сказала: папа не вернется. Не знаю, почему, но это как-то вдруг пришло в голову, – рассказывает Людмила Дмитриевна.

Скульптурную композицию на Солдатском поле Людмила Дмитриевна лишь отчасти связывает со своей историей, говорит, что это памятник всем,



чьё детство надломила война.

– Мы не видели боёв, но мы получали похоронки с фронта, переживали голод, холод, мы были раздеты и разуты. Помню, во втором классе я пришла в школу в маминых фетровых ботах, которые до войны женщины надевали прямо на туфли. В боты могло бы поместиться три мои ноги, и я ходила, хлопая ими – хлоп, хлоп, хлоп... Но чем жестче было время, тем больше любви мы чувствовали. Низкий поклон нашим учителям, которые кормили нас кусочками хлеба, посыпанными сахарным песком, и следили, чтобы мы всё съели в классе, боялись, что кто-нибудь из старших ребят отнимет эти драгоценные пайки у малышей.

Девочке Миле, её отец написал с фронта письмо: «Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек... Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки и здесь же растет цветок... И вдруг очередной взрыв... василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и, если бы я его не подобрал, его бы затоптали. Вот так фашисты поступают с детьми оккупированных населенных пунктов, где они убивают и топчут ребят... Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком. Что тебе непонятно, мама объяснит».

Это письмо комиссар Петраков писал в 1942 году, в промежутке между сражениями под Сталинградом. Бойцы тогда на протяжении суток отражали вражеские атаки – под автоматными очередями, под залпами орудий шестиствольных минометов, под авианалётами. Комиссар Петраков был ранен, но василёк, сорванный на поле боя, сохранил в кармане гимнастёрки, а потом вложил его в письмо, которое отправил дочери уже из госпиталя.

Это поле под Волгоградом не случайно прозвали «железной землей». До середины 70-х годов оно было изрыто окопами и воронками, наспиговано снарядами. А в 1980-м там открыли мемориальный комплекс «Солдатское поле», сердцем которого стал памятник девочке Миле с цветком в руке. У её ног – камень треугольной формы, символизирующий солдатское письмо, на котором высечены строки письма комиссара Петракова: «Моя черноглазая Мила...».

Уцелев в Сталинградской мясорубке, комиссар Петраков погиб в 1943 году во время наступления на Орёл. Жена и дочь долго не могли поверить в его смерть, думали, что похоронка им досталась по ошибке. Мила бегала встречать отца на вокзал, расспрашивала о нём фронтовиков, но ничего утешительного ей никто сказать не мог. Перестали приходиться его необыкновенные письма с рисунками на полях. Осознание потери постепенно, с трудом, но всё-таки стало занимать своё место в их жизни.

В 1980-м, к официальному открытию мемориала, скульптура обрела бронзовую обшивку. Но зимой 2014-го СМИ сообщили: вандал свалил

памятник и ободрал с него покрытие, собираясь сдать бронзу как цветной лом.

Какое-то время волгоградцы считали, что Мила больше никогда не вернется на Солдатское поле. Но скульптура девочки восстановлена, теперь она полностью отлита в бронзе.

Людмилу Дмитриевну на церемонию открытия приглашали, но она отказалась – не по силам. Но ей позвонили из Волгограда, рассказали, что на торжестве её будет представлять девочка и декламировать от её имени стихи. Их зачитали прямо по телефону. И опять спазм перехватил горло, и слезы потекли по щекам. Она плакала, потому что настоящая Мила, которой отец писал о васильке, по-прежнему здесь. Годы идут, но что-то самое важное, стержневое, в ней не меняется, как не меняются кадры киноленты, которую крутит память: вот она нарядная на крыльце дома ждёт родителей, вот сидит на коленях у отца, вот возвращается с ним с рыбалки... И, наконец, смотрит на рюкзак за его спиной, который все удаляется, удаляется, удаляется...

В 2015 году здесь заложили капсулу с посланием потомкам. Она будет вскрыта в 100-летнюю годовщину Великой Победы.

Одно поколение сменяет другое, но как бы все не изменялось – жива и неизменна память, память о родных и близких людях. И пока мы храним память о Великой Отечественной войне, о ее героях, о людях, которые создают и хранят эти памятники – в нашей стране всегда будет мир.

Источники и литература:

1. История памятников Волгоградской области
https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2323936-Activities-c47-Volgograd_Oblast_Southern_District.html.
2. Культурно-исторические достопримечательности Волгограда и Волгоградской области
http://welcomevolgograd.com/articles/kulturno_istoricheskie_dostoprimechatelnosti_volgograda/soldier_field.html
3. Мила возвращается в бронзе. Что помнит о войне девочка с Солдатского поля /Статья из газеты: Еженедельник «Аргументы и Факты» № 18 30/04/2014

12. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ НАЗВАНИЯ ГОРОДА МИХАЙЛОВКА

*Скрынникова Анастасия Александровна
Троицкая Ольга Васильевна, преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

Города, как и люди, имеют свою биографию, неповторимые и самобытные черты. Такой и наш город – Михайловка.

Цель работы освятить истоки становления названия моей малой Родины – города Михайловка.

Задача работы заключается в том, чтобы изучить историю становления названия села Сидоры, железнодорожной станции Себряково и города Михайловка.

Вызвать интерес у сверстников к изучению культурно-исторического наследия края.

Актуальность работы обусловлена необходимостью осознания значимости культурно-исторического наследия края в истории России.

Кто не любит свой край! С детства каждый из нас впитывает запахи и краски весенней цветущей степи, любит ласково манящими реками и озёрами, изумрудными лесами и лугами, синевой ясного неба.

Нигде так полно и остро не чувствуешь обаяние прошлого, как в маленьких провинциальных городках, в них до сих пор можно увидеть постройки, сохранившие архитектурные черты далёкого прошлого.

Возникновение села Михайловка непосредственно связано с заселением земель Кобылянского юрта, которое началось в 30-х годах XVIII века.

В 1730 году Сидор Никифорович Себряков начал осваивать пустопорожний юрт городка Кобылянского, ликвидированного после булавинского восстания.

Он основал слободу Сидоры, которая была заселена купленными и беглыми крестьянами из Слободской Украины, а также селения Кобылинка и Водяная и несколько хуторов в степи, где прятал беглых крестьян. Кроме того, он не пренебрегал сманивать чужих людей и поселенцев даже у самого атамана Ефремова. Самовольные действия Сидора Себрякова вызывали резкий протест со стороны войскового правления. В войсковом донесении от декабря 1753 года сообщалось, что старшина Сидор Себряков завладел казачьими пахотными землями, сенокосами, рыбными и лесными угодьям, а в некоторых станицах_ беглых крестьян приписывал в свою вечную собственность. Конфликт дошёл до того, что войсковой атаман Данила Ефремов в 1753 году собрал в Черкассе команду, для похода на Сидора Себрякова. Неизвестно, чем бы это кончилось, если бы не последовал строжайший Указ из Петербурга от 12 декабря 1753 года *«о прекращении ссоры»*. Мало того, в 1761 году Сидор Никифорович в бытность свою в Петербурге просил о пожаловании ему за его заслуги в вечное потомственное владение пустопорожнего Кобылянского юрта. Но он не дождался пожалования, так как 10 декабря 1761 года скончался. К этому времени в селе Сидоры, названном так в честь Сидора Никифоровича Себрякова, числилось около 2000 душ крестьян. Первоначально село было известно под названием Сидор. После отмены крепостного права село получило статус слободы.

Борьбу за пустопорожний юрт продолжил сын Сидора Никифоровича – Михаил Сидорович Себряков.

Михаил Сидорович Себряков (1736-1814), родился 1736 г. – в семье Сидора Никифоровича, казака станицы Скуришенской, и Агафьи Зиновьевой который поступил на службу в 1750 г.

24 мая 1762 года именным Указом императора Петра III М. С. Себрякову были пожалованы земли Кобылянского юрта. Именно 1762 г. – считается официальной датой основания Михайловки, Указ императора Петра III, гласил: «По данным своей коллегии Всемилостивейшим сие пожаловано за службу в вечное потомственное владение в Войске пустопорожний Кобылянский юрт полковнику Михаилу Себрякову».

Следует отметить, что Указом от 24 мая 1762 года он также был пожалован в полковники. Такое совпадение не случайно, и связано это с активным участием в Прусской компании (Семилетней войне 1756-1763 гг.). А для закрепления их за собой, он в 1763 году основал слободу на левом берегу, Медведицы и дал ей имя слобода Михаила Себрякова.

В 1763 году в селении Михаила Себрякова было дворов 216, мужчин 595, женщин 582. Жители состояли из малороссиян и великороссиян.

Однако у Михаила Сидоровича нашлось много врагов, которые от лица войска Донского донесли в Военную коллегию, что Кобылянский юрт «не пустопорожний, а владелой».

Окончательный спор о границах юрта разрешился землемерами московской Межевой конторой к 1810 году.

Границы были утверждены Указом Правительствующего Сената от 5 июля 1814 года за № 1069. Михаил Сидорович в это время находился в Москве и ознакомился с генеральным планом. И возвратившись, домой для закрепления своих земель приказал переселить 50 семей из левобережной слободы к озеру Деревенскому в район Отрога, так появилось новое поселение, которое получило название Ново-Михайловка. Потом Михаил Васильевич Себряков в 1834-1840 годах переименовал его в Михайловку.

От старожиллов приходилось слышать такую легенду об основании Михайловки: *«Когда Михаил Сидорович ознакомился с генеральным планом своих земель, то межевики в знак благодарности за внимание к их работе в его юрту преподнесли ему карту. Рассматривая эту карту, он обнаружил, что слобода Михаила Себрякова на ней находится не на левом берегу, а на правом. Составители карты очень огорчились и хотели её передавать, но Михаил Сидорович сказал им, что не стоит расстраиваться и переделывать карту, просто он в обозначенном месте поставит новую слободу».*

В декабре 1814 года Михаил Сидорович Себряков умер. В 1815 году из Межевой канцелярии наследникам был выдан генеральный план и межевая книга на гербовой бумаге на земли. Большая забота о новых и старых поселениях легла на плечи Степана Михайловича, третьего сына, Михаила Сидоровича.

По прошению Степана Михайловича Войсковая канцелярия выдала свидетельство о дворянском достоинстве Себряковых от 10 сентября 1818 года за № 22611, с подробными сведениями о службе предков. В 1826 году Степан Михайлович умирает. А в 1831 году скончался его племянник, Николай Васильевич Себряков (сын Василия Михайловича), и все заботы о земле перешли к штабс-ротмистру Михаилу Васильевичу Себрякову.

К этому времени Ново-Михайловка была переименована в Михайловку. В 1831 году по реке Медведице впервые прошли барки казаков, которые облегчили грузоперевозки. Слобода Михайловка начинает понемногу развиваться. Появляется торговля. К 1868 году в слободе уже было 1998 дворов и 1800 жителей.

С открытием в 1870 году Грязе-Царицынской железной дороги, проходившей в двух верстах от слободы, начинается бурное торгово-промышленное развитие слободы Михайловка.

Железная дорога предоставила большие возможности по перевозкам грузов. Крупную железнодорожную станцию назвали «Себряково» по фамилии основателя Михайловки – Михаила Себрякова.

По темпам экономического развития слобода Михайловка обогнала окружной центр — станицу Усть-Медведицкую. Последняя остаётся административным центром, а слобода Михайловка — стала крупным торговым и хозяйственным центром Донского края. Она в короткое время становится центром торговли всего Усть-Медведицкого округа.

В настоящее время Михайловка – город областного подчинения, располагающийся в северо-западной части Волгоградской области. Территория города-5,9 тысячи га, или 0,05% от общей площади области. В настоящее время в городе проживают 64,1 тысячи человек. Плотность населения составляет 1068 человек на 1 кв км занимаемой площади. Через территорию города проходят важнейшие железнодорожные, автомобильные трассы.

Сегодня мой город является современным индустриальным центром с высоким уровнем системы образования, культурным, кадровым потенциалом, развитой инфраструктурой.

История нашей Михайловки продолжается. Идут новые поколения, рушатся старые дома, на их месте возводят новые. Но первоначальный дух остаётся в названиях города, железнодорожной станции, села. Очень радует, что на гербе города с 26 октября 2009 года изображён небесный покровитель Михаила Себрякова – Архангел Михаил. Герб напоминает нам – молодёжи, об исторической связи поколений, о необходимости знать и ценить свои исторические, культурные, национальные и местные традиции.

Источники и литература:

1. Брыкин, В. С. Прогулки по улицам Михайловки/ В. С. Брыкин. – Москва: Вече, 2008. - 334 с.

2. Брыкин, В.С. Легенды, были и люди родного края: историко-документальное повествование / В. С. Брыкин. – Михайловка: Михайловская типография, 2012. – 127 с.
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сидоры_\(Волгоградская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сидоры_(Волгоградская_область))
4. <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/mihaika.htm>

13. ВОЛГО-ДОНСКОЙ СУДОХОДНЫЙ КАНАЛ

*Обухова Алина Васильевна, Морозова Светлана Александровна
Попова Татьяна Викторовна, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Волгоградский индустриальный техникум»,
г. Волгоград Волгоградской области*

Путешествуя по миру, мы восхищаемся такими чудесами света, как египетские пирамиды, Великая Китайская стена или Эйфелева башня. Зачастую не замечаем, что не менее удивительные творения и сооружения украшают нашу страну, наш край.

В последние годы проходили различные конкурсы, например, конкурс на современные чудеса света. Одним из претендентов был Мамаев курган. А, к сожалению, о таком добром труженике, как Волго-Донской канал, не прозвучало ни слова.

Среди студентов нашего техникума было проведено анкетирование. Задавались пять вопросов о Волго-Донском судоходном канале:

1. Кто был инициатором прокладки Волго-Донского судоходного канала?
2. В каком году был построен канал?
3. За какое время был построен Волго-Донской судоходный канал?
4. Сколько шлюзов имеет канал?
5. Волгоград – порт пяти морей. Каких?

Было опрошено 140 студентов техникума

Результаты опроса:

На первый вопрос ответили - 25,7%

На второй вопрос - 24%

На третий вопрос - 20,6 %

На четвертый вопрос - 43 %

На пятый вопрос - 16,6 %

Хотя вопросы простые, но ответить на них не смогли очень многие студенты.

Цель проекта: Исследовать историю создания канала, его архитектурные особенности

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к историческому прошлому своей и малой Родины

2. Развитие профессиональных компетенций

Неосуществленные проекты соединения волги с доном.

Первую попытку соединить Волгу и Дон в месте их наибольшего сближения историки относят к середине XVI века. В 1569 турецкий султан Селим II, известный своим походом на Астрахань, направил 22000 солдат вверх по Дону с целью прорыть канал между двумя реками. Однако, всего спустя месяц турки отступили «с великой бранью», заявив, что «даже всем турецким народом тут и за 100 лет ничего не сделать».

Вторая известная попытка предпринималась в годы правления Петра I. По плану строительства канал должен был быть прорыт между притоками Волги и Дона, Камышанкой и Иловлей. Начало работ пришлось на 1697 год. Однако в 1701 году внимание Петра I отвлекла Северная война со Швецией. Финансирование было приостановлено.

До 1917 года было создано свыше 30 проектов соединения Волги с Доном. Большая часть из них совершенно не отвечала возможностям времени, например фантастический проект Крафта — пробить туннель под водоразделом (1832) К 1940 году насчитывалось более 550 отдельных монографий и статей 400 авторов.

В 1911 г. русский ученый-гидротехник профессор Н.П. Пузыревский предложил новый, хорошо обоснованный проект соединения двух рек между Царицыным и Калачом. Этот проект впоследствии был взят за основу советскими учеными-гидротехниками.

Начало строительства канала.

В 1920 году по плану ГОЭРЛО правительство страны снова вернулось к проблеме создания канала. Однако, проект строительства был создан лишь в середине 1930-х годах. Реализовать его помешала Великая отечественная война. Работы по проекту возобновились сразу по окончании Сталинградской битвы, в 1943 году. Работами на трассе канала руководил Жук С.Я., опытный строитель и гидротехник, под руководством которого уже были спроектированы и построены Беломорско-Балтийский канал и канал Москва-Волга.

К разработке было привлечено более сорока проектных институтов и бюро, три десятка научно-исследовательских центров и лабораторий.

Его авторы академик. Я. Жук, инженеры К. М. Зубрилин, Н. М. Иванцов, К. Н. Костров, А. В. Михайлов, Н. А. Осмер, Г. А. Руссо, И. С. Семенов, В. А. Семенов, В. П. Соболев стали лауреатами Государственной премии.

В феврале 1948 года, после утверждения схемы Волго-Донского комплекса на заседании Совета Министров СССР, начались земельные

работы. Руководил строительством в период с марта 1948 по март 1949 года Павлов К.А.— бывший начальник ГУ СДС НКВД СССР «Дальстрой». Затем руководство было передано Шикторову И.С. По завершении строительства канала он был награжден орденом Ленина.

Схема канала

Для прохождения полного пути из Волги в Дон суда должны пройти 13 шлюзов (рисунок 1), разделённых на Волжскую шлюзовую лестницу (высота 88 м, состоит из 9 однокамерных однониточных шлюзов) и Донскую шлюзовую лестницу (высота 44 м, состоит из 4 шлюзов такой же конструкции).

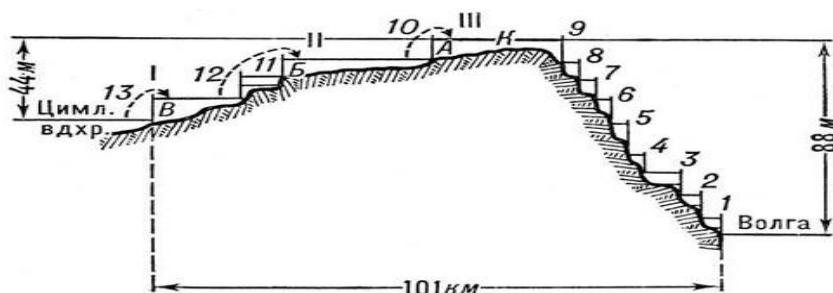


Рисунок 1 Схема канала в разрезе

В состав канала входят Варваровское, Береславское и Карповское водохранилища (рисунок 2).

Канал питается донской водой из Цимлянского водохранилища, так как Дон лежит выше Волги на 44 м.



Рисунок 2 Схема канала

Трудовые ресурсы.

Для формирования трудовых ресурсов в 1949 году власти набирали рабочих по всей стране, заключая с ними трудовой договор. Число вольнонаемных рабочих составляло около 700 тысяч человек. Также в строительстве принимали участие военнопленные немцы, которых было порядка 100 тысяч и советские заключенные численностью свыше 100 тысяч человек. Осужденные, в основном за мелкие хищения, хулиганство и мошенничество, но были и рецидивисты и политзаключенные. Чаще всего имели место смешанные бригады. Одним из стимулов для заключенных было то, что на стройке день содержания под стражей засчитывался за два-три дня.

Это способствовало досрочному освобождению, например, только из работавших на Цимлянском гидроузле досрочно были освобождены 26 тысяч человек

Технические особенности строительства.

Канал был построен всего за 4,5 года, что является уникальным сроком в мировой истории гидростроительства. Например, Панамский канал длиной 81 км, при таком же объеме работ строился 34 года, а Суэцкий канал, длиной 164 километра, строился без малого 11 лет. В ходе строительства было вынута 150 миллионов кубометров земли и уложено 3 миллиона кубометров бетона. В работах было задействовано 8000 машин и механизмов: шагающие и многоковшовые экскаваторы, землеройные снаряды, мощные скреперы, бульдозеры, автосамосвалы. Символом великой стройки по праву считается шагающий экскаватор ЭШ 14/65 – самая большая на тот момент землеройная машина в мире. В ковше экскаватора емкостью 14 кубов свободно помещался легковой автомобиль и даже средний грузовик. Длина стрелы «шагающего» 65 метров, она могла разрабатывать фунт на глубину 45 метров и отбрасывать его в сторону на 110 метров. Экскаватор опирался на огромную плиту, что давало возможность работать на любом мягком грунте. Этот гигант, размером с трехэтажный дом, издали был немного похож... на доисторическое чудовище. И случилось так, что однажды большой шагающий встретился с древней истории земли, когда, копая котлован под шлюз экскаватор отрыл кости мамонта. И теперь эта редчайшая находка является музейным экспонатом и выставлена в историческом зале музея канала.

В Сталинграде каждые 8 минут приходил поезд из 60 железнодорожных платформ, на которых из разных городов привозили всё необходимое для стройки.

На станции Тундутово разгружался эшелон с деталями сверхмощного шагающего экскаватора ЭШ-14/65. Техника скапливалась недалеко от нашего Красноармейского района, как раз на тех рубежах, где отважно отражали атаки танков Гота полки 57-й армии Ф. И. Толбухина, откуда 20 ноября 1942 года началось наступление войск Сталинградского фронта. Теперь, через шесть лет, здесь началось мощное наступление мирной техники, мирных людей на высоты, преградившие путь Дона к Волге.

При строительстве канала было возведено 96 гидротехнических сооружений, из них 13 судоходных шлюзов, 3 насосные станции, 22 судоходных канала, 3 плотины, 17 дамб, 6 поселков для обслуживающего персонала.

Было вычерпано 150 млн. кубометров земли и уложено 3 млн. кубометра бетона. Для выполнения такого объема работ было использовано 8000 машин и механизмов отечественного производства: шагающие и многоковшовые экскаваторы, землеройные снаряды, скреперы, бульдозеры, самосвалы.

Открытие канала.

31 мая 1952 года в 13 часов 55 минут между 1-м и 2-м шлюзами слились воды Волги и Дона. С 1 июня по каналу уже началось движение судов. 27 июля 1952 года каналу было присвоено имя В.И. Ленина. Тогда же у первого шлюза (со стороны Волги) был открыт монумент Сталину (позднее снесён, на постаменте установлен памятник Ленину)

Архитектурные решения канала.

Волго-Донской судоходный канал – единый архитектурный ансамбль. Основой архитектурного замысла явилась идея величия исторических побед советского народа в Царицынско - Сталинградских боях, которая отражена в триумфальных арках, воздвигнутых на входных шлюзах канала, в скульптурно-декоративных элементах зданий шлюзов, а также в монументах и барельефах, посвященных героям Гражданской и Великой Отечественной войн.

Первые три шлюза расположены в черте Волгограда. Вход в канал из Волги отмечен маяком и памятником В. И. Ленину. У входа в канал на Сарпинском полуострове в 1953 г. поставлен маяк высотой 26 метров. Стены его украшены чугунными рострами – изображениями носовых частей старинных судов. На стене, обращенной к Волге, надпись: «Слава доблестным морякам Волжской военной флотилии, героически защищавшим Царицын в 1918–1919 гг., Сталинграда – в 1942–1943гг.» Автор проекта – архитектор Р. А. Якубов. Канал начинается не непосредственно из Волги, а из затона — протоки, прикрываемой от основного русла реки островом. Выбор этого места обусловлен необходимостью прикрыть канал от штормов. Вход в шлюз № 1 отмечен парадной аркой, высотой 40 м (рисунок 3).

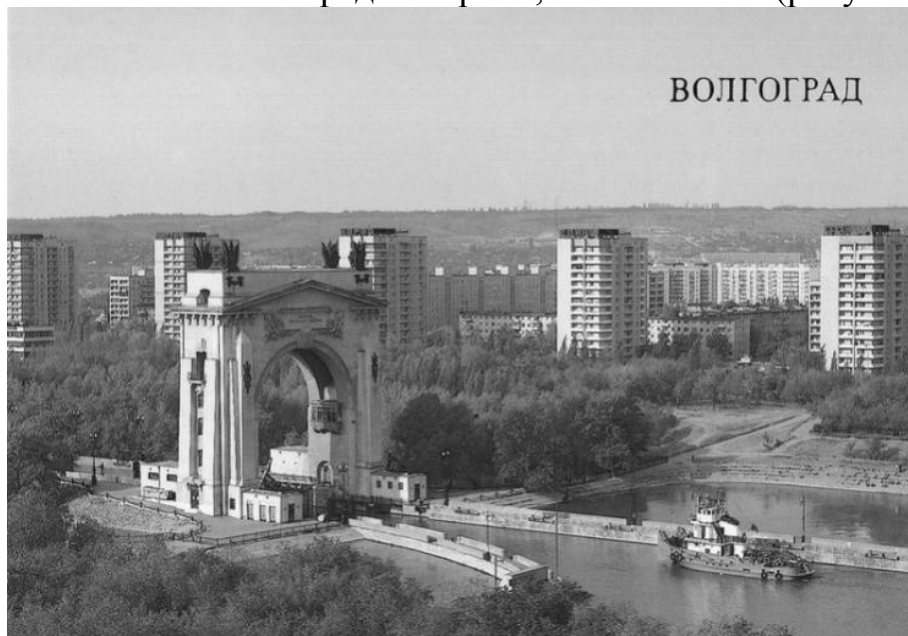


Рисунок 3. Вход в Волго-Донской канал

Архитектурное оформление шлюза № 4 посвящено Великой Отечественной войне. Участок канала между шлюзами № 7 и № 8 проходит по полям сражений Гражданской войны, о чём повествует мемориальная доска на шлюзе № 8. Далее путь канала выходит в долину р. Червлёной. За

шлюзом № 9 находится самая высокая точка водораздела, за которой начинается Варваровское водохранилище. От шлюза № 10, рядом с которым установлены памятники героям Гражданской войны — А.Я. Пархоменко, Ф.А. Сергееву (Артёму) и Н.А. Рудневу, канал плавно спускается в сторону реки Дон. С этих мест в 1918 году началось наступление войск Царицынского фронта Красной армии на юг. Затем канал проходит Береславское водохранилище, а после шлюза № 12 — крупнейшее в каскаде Карповское водохранилище (длина 15 км, площадь 42 км²). В поселке Пятиморск непосредственно у выхода из шлюза № 13 установлен 16-метровый монумент «Соединение фронтов» скульптора Е.В.Вучетича (рисунок 4). Здесь 23 ноября 1942 года соединились войска Сталинградского и Юго-Западного фронтов, завершив окружение немецко-фашистских войск под Сталинградом.



Рисунок 4. Монумент «Соединение фронтов»

Волго-Донской судоходный канал выходит в р. Дон рядом с г. Калачна-Дону.

При прохождении судов через канал значительно сокращается время транспортировки грузов, при использовании обходного северного пути затраты увеличиваются более чем в два раза.

Заключение.

26 апреля 2007 года президент России Владимир Владимирович Путин в своём ежегодном послании Федеральному Собранию предложил проработать вопрос создания международного консорциума для строительства второй ветки Волго-Донского канала.

Проект, предусматривает строительство вторых камер шлюзов, что позволяет в 3 раза увеличить количество проходящих через канал судов. Водная артерия станет доступной для судов типа река-море грузоподъемностью до 10 тысяч тонн. Реализация проекта дает

прикаспийским государствам выход в Черное и Средиземное моря, позволяет улучшить транспортное сообщение между странами Азии и Европы. Как ожидается, строительство второй ветки может увеличить пропускную способность канала до 30-35 млн. т грузов в год

Сейчас, без прекращения судоходства, реализуются ремонтные мероприятия в рамках некоторых федеральных программ по техническому перевооружению и полной реконструкции всего канала. Общая стоимость работ до 2015 года - более 10 млрд. рублей.

Ежегодно по каналу пропускается более 7000 судов грузоподъемностью до 5 тыс. тонн и перевозится порядка 8-9 млн. тонн грузов, из них более 50% - нефть и нефтепродукты.

Средняя продолжительность навигации на канале - 245 суток.

На нужды судоходства ежегодно расходуется 450 млн. куб метров воды, на орошение сельскохозяйственных угодий, обеспечение водой городов и поселков, прилегающих к каналу зоны - около 55 млн. куб метров.

Выводы и предложения.

1. Канал был построен всего за 4,5 года, что является уникальным сроком в мировой истории гидростроительства

2. Волго-Донской судоходный канал – архитектурно-художественный ансамбль, отражающий важные исторические вехи России.

3. На уроках и классных часах знакомить студентов с достопримечательностями нашей области, в том числе и с историей и особенностями Волго-Донского канала.

Источники и литература:

1. С. В. Бернштейн-Коган. Волго-Дон. Историко-географический очерк. Издательство АН СССР: Москва, 1954. -222с.

2. Город на канале: О прошлом и настоящем Красноармейска: [Сб. очерков] /под общ ред. П.П. Попова и Т.Л. Мельниковой.-Волгоград: Комитет по печати и информации, 1997.-256 с.: ил.

3. Официальный сайт музея Волго Донского судоходного канала им. Ленина URL: <http://www.volgodon-museum.ru/> (дата обращения: 18.09.2016)

4. vetert.ru. Туризм и активный отдых на Юге России. URL: <http://vetert.ru/rossiya/volgogradskaya-oblast/sights/24-volgo-don.php> (дата обращения: 25.10.2016)

14. РЕКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ – НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ

*Ускова Полина Дмитриевна
Зоткина Наталья Викторовна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

Реки как природный компонент давно используются человеком в своих транспортных и хозяйственных нуждах. По мере возрастания на них антропогенной нагрузки возникает потребность контроля и прогнозирования русловых процессов.

Реки – необходимые для жизни объекты природы.

В формировании режима и состояния рек их русла играют ведущую роль. Русла дренируют прилегающую территорию, отводят и проводят ливневые, талые и сточные воды, они являются необходимым элементом в процессе самоочищения воды, используются для судоходства и лесосплава, в них размещаются водозаборы и т.д.

Цель работы: узнать значения рек Волгоградской области .

Задачи:

- ознакомиться с наиболее большими реками области;
- изучить количество выбросов загрязняющих веществ в воду;
- выявить проблемы использования водных ресурсов;
- предложить мероприятия по их решению.

Реки Волгоградской области плавно несут свои воды среди низменностей и возвышенностей, придавая местности живописный вид.

Общая протяжённость рек, протекающих по территории Волгоградской области, составляет 7981 км, 9 из них имеют протяжённость более 200 км, их суммарная длина в пределах области – 1947 км. Питание рек происходит за счёт атмосферных осадков (80-90 % всего объёма) и грунтовых вод.

Распределяются реки по территории области неравномерно. Большая их часть находится в правобережье.

По территории Волгоградской области протекает около 190 рек различной величины. Они относятся к бассейнам Азовского и Каспийского морей, Прикаспийскому и Сарпинскому бессточным бассейнам.

Направление течения крупных рек (Волги, Дона, Хопра, Медведицы, Иловли) объясняется общим уклоном поверхности в южном направлении, а направление течения их притоков определяется особенностями устройства поверхности – наличием возвышенностей, гряд, низменностей.

На территорию Волгоградской области Волга входит ниже села Щербаковка, хотя если смотреть по левому берегу, то Волга пересекает

границу Волгоградской области в районе Черебаево (2276 км)³⁵. Протяженность реки в Волгоградской области — 240 км.

Большая часть территории региона дренируется Доном.

Дон, огибая Донскую гряду, образует крупную излучину и на своем пути принимает ряд притоков:

–слева: Хопер, Медведицу, Иловлю, Донскую Царицу, Мышкову, Аксай, Курмоярский Аксай;

– справа: Го-Дубую, Чир, Цимлу – всего 165 рек.

Волжский бассейн занимает узкую полосу вдоль долины Волги и включает 30 водотоков, по площади уступает Донскому.

Справа в Волгу впадают небольшие речки – Камышинка, Балыклейка, Дубовка, Царица, а слева – река Еруслан. Водораздел между указанными бассейнами проходит по Приволжской возвышенности и Ергеням.

На востоке и юго-востоке находятся Прикаспийский и Сарпинский бессточные бассейны.

Мало рек на Прикаспийской низменности, что объясняется в основном климатическими и тектоническими условиями.

У рек, протекающих по равнинам, течение спокойное, извилистые русла, острова, перекаты, чередующиеся с плесами.

Скорость течения у большинства из них колеблется от 0,4 до 1 м/сек и изменяется по временам года.

Наибольшей она бывает весной, когда реки становятся более полноводными, наименьшей – летом и зимой.

В таблице 1 представлен список рек Волгоградской области длиной более 200 километров.

Таблица 1

Список рек Волгоградской области длиной более 200 км

№	Название реки	Длина (км)	Район, городской округ
1	Волга	3530	Старополтавский, Камышинский, Камышин, Николаевский, Быковский, Дубовский, Городищенский, Среднеахтубинский, Волжский, Волгоград, Светлоярский
2	Дон	1870	Кумылженский, Серафимовичский, Иловлинский, Городищенский, Калачёвский, Суровикинский, Октябрьский, Чернышковский, Котельниковский
3	Хопёр	979	Урюпинский, Нехаевский, Алексеевский, Кумылженский
4	Медведица	745	Жирновский, Руднянский, Котовский, Фроловский, Даниловский, Михайловский, Кумылженский, Серафимовичский
5	Ахтуба	537	Волжский, Среднеахтубинский, Ленинский
6	Иловля	358	Камышинский, Ольховский, Иловлинский
7	Чир	317	Чернышковский, Суровикинский

8	Бузулук	314	Даниловский, Еланский, Киквидзенский, Новоаннинский, Алексеевский
9	Еруслан	278	Старополтавский, Николаевский
10	Терса	239	Еланский, Руднянский

Волга, Дон с крупными притоками используются как водные транспортные магистрали. На них построены крупные ГЭС, созданы водохранилища, дающие возможность использовать воду для выработки гидроэнергии и на орошение полей. Волга и Дон соединены судоходным каналом, благодаря которому проложен глубоководный путь между Балтийским, Белым, Каспийским и Азовским морями.

Анализ ситуации в сфере охраны окружающей среды, в том числе и рек, свидетельствует о том, что в последние годы в Волгоградской области накоплен ряд экологических проблем, затрагивающих качество окружающей среды, угрожают экологической безопасности и здоровью населения.

В условиях засушливого климата Волгоградской области реки играют большую роль как основные источники водоснабжения сельского хозяйства, промышленности, бытовых нужд и как транспортные магистрали.

Потребность в воде в предстоящие годы будет все более возрастать, поэтому охрана и бережное использование водных ресурсов остается одной из важнейших задач. С каждым годом всё острее встает вопрос сохранения малых рек.

Состояние водных ресурсов области можно охарактеризовать как неудовлетворительное. Крупнейшими загрязнителями водных ресурсов, в основном выступают жилищно-коммунальные и сельские хозяйства, а также чёрная металлургия, сбрасывающие сточные воды, недостаточно либо вовсе их не очистив. В таблице 2 приведен анализ поступлений загрязняющих веществ с сточными водами в водоемы (по данным Нижне-Волжского бассейнового водного управления).

Таблица 2 Поступление загрязняющих веществ со сточными водами в водоемы

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Объем сброса загрязнённых сточных вод, млн. м ³	203,07	218,27	200,22	186,34	149,50	144,4	141,2	122,62
В составе сточных вод сброшено:								
сульфатов, тыс. тонн	9,25	10,33	9,96	9,26	9,64	10,1	9,11	8,78
хлоридов, тыс. тонн	11,88	13,31	12,93	53,77	12,01	12,74	12,20	11,32
азота аммонийного, тонн	190,12	258,19	205,79	100,70	87,42	193,83	190,66	151,85
азота общего, тонн	0,00	0,00	0,00	15,49	20,80	18,19	17,23	10,95
нитратов, тонн	6255,47	6190,74	7534,19	7847,52	7759,08	6842,84	6262,20	5087,14
взвешенных веществ,	2,60	3,13	3,02	2,68	2,21	2,14	2,02	2,01

тыс. тонн								
фосфора общего, тонн	215,16	270,17	264,10	264,69	248,41	3379,34	183,94	155,27
БПК1) полного, тыс. тонн	1,69	1,87	1,75	1,18	0,78	0,84	0,63	0,80
нефтепродуктов, тыс. тонн	0,01	0,01	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
сухого остатка, тыс. тонн	42,02	54,75	52,72	49,71	47,00	46,63	43,83	46,72
фенола, тонн	0,00	0,00	0,00	0,02	0,00	0,01	0,00	0,00
меди, тонн	0,13	0,03	0,06	0,48	0,02	0,02	0,03	0,02
СПАВ (поверхностно-активные вещества), тонн	6,54	11,78	9,13	6,78	5,06	3,48	3,41	3,90
железо, тонн	11,27	15,27	16,62	13,54	4,08	4,74	7,49	20,2

Ежегодно в реки Волгу и Дон происходит выброс свыше 200 млн. куб. сточных вод. Особое опасение вызывает качество поверхностных вод, которые не соответствуют нормативам. При проведении анализа проб воды, отмечается превышение содержания вредных веществ таких, как фенолы, соединения металлов, аммонийный и нитритный азот, нефтепродукты, хлориды.

Практически все поверхностные источники водоснабжения в последние годы подвергаются воздействию вредных антропогенных загрязнений, не исключение и такие реки, как Волга и Дон: 70% поверхностных вод и 30% подземных потеряли питьевое значение, и перешли в категории загрязнённости – «условно чистая» и «грязная».

Практически 70% населения Российской Федерации употребляет воду, не соответствующую ГОСТу «Вода питьевая».

Возрастает загрязнение подземных вод, используемых для водоснабжения, в том числе нефтепродуктами, тяжёлыми металлами, пестицидами и другими вредными веществами, которые поступают в водоносные горизонты со сточными водами.

Рациональное использование водных ресурсов в настоящее время имеет ряд насущных проблем, таких как:

- коррупция и хищение финансовых ресурсов;
- малое использование инновационных и энергосберегающих технологий очистки воды;
- неудовлетворительное состояние большинства источников водных ресурсов;
- не соблюдение законодательства в области регулирования водохозяйственной деятельности;
- не совершенность тарифной политики, как в части водопользования и водоотведения, так и в части штрафных и предупредительных санкций;
- нехватка финансовых ресурсов;

– отсутствие квалифицированных кадров и как следствие большое количество неадекватных решений в области водопользования.

Подобная ситуация требует целого комплекса мероприятий, которые позволили бы решить сложившиеся проблемы и обеспечить:

– удовлетворение потребностей в водных ресурсах всех категорий водопользователей, в том числе за счет повышения рациональности и обеспечения комплексности использования воды;

– поэтапное улучшение качества воды и санитарно-эпидемиологического состояния водных объектов, решение проблем охраны водных экосистем путем сокращения поступления загрязняющих веществ в водные объекты;

– модернизацию и строительство производственной инфраструктуры водохозяйственного комплекса с учетом передовых мировых достижений;

– повышение конкурентоспособности отечественной продукции и технологий на внутреннем и мировом рынке, увеличение объемов научно-технических разработок, развитие инновационной активности предприятий и организаций водохозяйственного комплекса и сопряженных видов экономической деятельности.

Для улучшения состояния водного фонда Волгограда и области следует проведение мероприятий по оперативному выявлению и обеззараживанию загрязненных водоемов, осуществление строительства новых очистных сооружений и проведение реконструкции старых, благоустройство и приведение к санитарным нормам прибрежных зон.

Для улучшения состояния водного фонда Волгоградской области следует проводить:

– мероприятия по оперативному выявлению и обеззараживанию загрязненных водоемов;

– осуществлять строительство новых очистных сооружений и проводить реконструкцию старых;

– заниматься благоустройством и приведением прибрежных зон к санитарным нормам;

– защищать поверхности земли и грунтовых вод при выборе места для свалки твёрдых бытовых отходов;

– строить на территории Волгоградской области мусороперерабатывающие заводы, так как подобные заводы смогут ликвидировать свалки твёрдых бытовых отходов, загрязняющие почву, воздух и водоёмы.

Мы не можем пока бороться с указанными выше проблемами, но это не значит, что должны сидеть на месте, необходимо делать то, что в наших силах.

Так что же могут сделать школы, колледжи и университеты для предотвращения загрязнения рек и природной среды в целом?

1. Увеличить количество экологических отрядов. Их регулярная работа, хотя и не сможет избавить от всего мусора на берегу, но обязательно даст неплохой результат.

2. Регулярно проводить воспитательную работу во всех учебных заведениях по правилам поведения вдоль берегов рек. Тем самым развивать у обучающихся «экологическое сознание», которое будет в будущем определять выбор вариантов технологий, строительства предприятий и использования природных ресурсов.

Источники и литература:

1. География и экология Волгоградской области: учеб. пособие для сред. шк. / В. А. Брылев, Н. П. Дьяченко, Ф. И. Жбанов и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – Волгоград: Перемена, 2005. – 259с.

2. Скрипкин А.С. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. М.: Планета, 2010. – 224 с (серия «Наш Волго-Донской край»).

3. Сорокина Е. И., Маковкина Л. Н. Экологические проблемы водных объектов Волгоградской области [Текст] // Актуальные проблемы права: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 173-176.

4. <http://volgastat.gks.ru> Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Волгоградской области.

15. ОРУЖИЕ ДОНСКИХ КАЗАКОВ

Ермилов Илья Дмитриевич

*Пригода Татьяна Ивановна, преподаватель общих гуманитарных дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

Целью исследовательской работы является рассмотрение этапов развития казачьего оружия в его отличительных чертах, показать на практике навыки владения боевым казачьим оружием, продемонстрировав его разновидности перед участниками конференции.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач исследования:

1. Проанализировать особенности регалий и традиционного казачьего оружия.

2. Рассмотреть значение оружия в жизни казаков.

3. Выявить роль слияния культур в эволюции казачьего оружия и снаряжения.

В условиях растущего национального самосознания наблюдается живой интерес к этнонациональной и региональной культурам, составной частью которых является конкретная субкультура - культура казачества, обладающая комплексом специфических культурных особенностей.

Во все времена, на разных этапах развития цивилизации, оружие играло особую роль в жизни, как отдельного человека, так и общества в целом. Составляя одну из характерных черт своей эпохи, оружие является важным элементом материальной культуры. Именно в нем сплетаются и находят свое материальное воплощение новейшие достижения науки и техники. Оружие – это еще и памятник духовной культуры и искусства, что обусловлено его идеологическими и сакральными функциями, декором. Рассмотрение образцов оружия с точки зрения истории искусства позволяет поставить их в систему искусств соответствующего региона и соответствующей эпохи и помогает раскрыть идеологическую функцию вещи, ее общекультурную значимость.

У старых казаков оружие всегда отличалось высоким качеством и составляло предмет не только щегольства, но и фамильной гордости, служа казаку как бы наружную выставкой его собственного достоинства. Будучи на войне, казак, как и горец, стремился к тому, чтобы завладеть лучшим оружием, которое не только играет на глазах, но и отличается отменным качеством. Значительное влияние в процессе военно-физической подготовки казаков уделялось владению холодным оружием. Рассмотрим его основные виды.

Типично восточное оружие, шашка появилась у казаков в середине 18 века как трофей, добытый в кровопролитных стычках на горных дорогах Кавказа. Высокое качество, легкость и маневренность отличали это оружие. Казаки оценили все достоинства шашки, приняли ее на вооружение, и вскоре она завоевала повсеместное признание в казачьих войсках Кубани, Терека, Дона и Урала. Слово «шашка» пришло в русский язык из адыгского или черкесского, где оно произносится как «сэшхуэ/сашхо» и означает «длинный нож». Исконные черкесские модели были легче и короче, чем те, что приняли на вооружение в России. Происхождение шашки черкесское. Исследователи нашли образцы 12-13 веков, которые и были признаны первенцами.

Первоначально шашку заимствовали терские и кубанские казаки. Традиционно она была, прежде всего, оружием казачьим, всегда считалась составной частью культуры российского казачества, была неизменным элементом казачьего костюма. От казаков шашка поступила официально на вооружение Российской армии. Внешний вид шашек не регламентировался, преобладали кавказские образцы, встречались и кованые в станицах, переделанные из азиатских сабель. В регулярной коннице шашка появилась в 1834 году, сменив саблю у нижних чинов некоторых драгунских полков. В 1834 году, за малым исключением, все казачьи части были вооружены шашкой, а с 1881 года шашка становится основным холодным оружием во всех родах войск России.

Реформа 1881 года установила три образца шашки повседневного ношения для офицеров и солдат: драгунская, казачья и артиллерийская. Драгунская шашка имела защитную дужку на эфесе (у нижних чинов) и дополнительный прибор на ножнах, куда закреплялся штык от винтовки. Артиллерийская шашка отличалась от «драгунки» лишь более коротким клинком. В казачьих частях эфес был без дужки, но с «гуськом» - его решили сохранить, отдавая дань традиции.

За образец клинка всех видов армейских шашек взяли кавказский «волчок» - клинок небольшой кривизны с одним широким долем и обоюдоострым боевым концом. Этот клинок отличался простотой изготовления, дешевизной и отменными боевыми качествами.

Чаще всего шашку носили на плечевой портупее по «кавказскому» образцу, то есть лезвием вниз. По этому признаку ее всегда можно было отличить от сабли или тесака. Кроме того, ножны у шашки были деревянные, обтянутые кожей или крашенные, с металлическим прибором установленных цветов. Среди казаков кавказских частей имели большое распространение ножны с раструбом на устье, куда устанавливалась рукоять шашки по самый гусек.

Казак относился к шашке почтительно и благоговейно: освященная церковью, полученная из дедовых рук, шашка была верной спутницей в походах и дорогой реликвией в мирной жизни. Можно с полной определенностью сказать, что шашка являлась символом казачьей доблести, чести и верности...

Вес шашки отличался от веса сабли незначительно. Но значительно отличалась развесовка клинков: у шашки центр тяжести ближе к острию, у сабли — к рукояти. Длина сабли больше метра, а длина шашки - около 80 см. Конец шашки не острый, она не предназначена для колющего удара (острый конец был нужен для пробивания кольчуги колющим ударом, а во время использования шашек уже в полной мере применялось огнестрельное оружие и от кольчуг отказались). Отсюда отличие техник: шашкой не столько «финтят» от кисти, а наносят мощные, сильные удары «от корпуса», парировать которые крайне проблематично. Шашкой бьют и от корпуса (чтобы разрубить противника «до седла») и от кисти (в этом случае благодаря смещению центра тяжести шашки из-за отсутствия гарды и отсутствия заостренного конца, несмотря на её малый вес, противника можно было разрубить и в горизонтальной плоскости).

Традиционный лук, являясь примитивным метательным устройством, предъявляет самые высокие требования к технике выполнения выстрела стрелком. Самый простой по материальной части и самый сложный по наработке стрелковых навыков –это вид стрельбы из лука. Самыми мощными за всю историю были валлийские луки «лонгбоу», которые могли пробить насквозь не только рыцаря в доспехах, но и убить лошадь под ним. Сила натяжения этих луков составляла от 70 до 80 кг.

Колчѣн, или тул - снаряжение для метательного оружия, особая сумка-чехол, в которой носились стрелы или болты. Располагалась на поясе или за спиной у пеших стрелков, у конных - обычно на поясе или подвешивалась к седлу. Стрелы помещались оперением вверх, чтобы их было легко достать и зарядить.

Сагайдак - комплект оружия конного воина. Появился в 5—6 вв., получил широкое распространение у Казаков, Монголов и тюркских народов в 10—19 вв., на Руси — в 13—17 вв. Состоял обычно из лука с налучием, стрел с колчаном и тохтуя (чехла). В налучие вкладывался лук, в колчан — стрелы. Налучие пристёгивалось к сабельному или специальному поясу воина слева, а колчан — справа. Тохтуй, который надевался в походе на колчан, служил для предохранения стрел от влаги. Налучие и колчан изготовлялись из кожи или сафьяна; колчаны больших размеров имели наружные карманы для хранения плети, кистеня и т.п. Лук и стрелы на территории Восточной Европы были важнейшим оружием дальнего боя и охоты на протяжении многих тысячелетий, от эпохи мезолита до появления огнестрельного оружия в XIV в. Даже после появления ручного огнестрельного оружия лук и стрелы продолжали широко употребляться в течение нескольких веков, вплоть до начала XIX в.

Нагайка - нагайская, татарская плеть, короткая, толстая, круглая, ременная плеть, без спуска, в одну толщину, употребляется у казаков и у всех горских, татарских и монгольских племен.

Нагайка – использовалась для подгона лошади, но так же являлось вторичным оружием и имело много разновидностей и техник их сплетения. Казаки носили нагайку чаще всего в качестве некоего боевого украшения к парадной форме, и ее применение на полях сражений зачастую происходило из-за потери или поломки основного вида оружия. Она была весьма эффективной в ближнем бою у казаков-линейцев, у кавалеристов.

Донской тип – длина рукояти относится к длине плети как 1-1,5 к 2; длина рукояти - примерно 30-40 см (по руке - от локтевого сгиба до середины ладони), толщина - по руке; длина плети - 45-55 см (по руке - вытянутая вперед и чуть согнутая рука, рукоятка вертикально, при вращении плеть не должна доставать до туловища).

Кубанский тип - отличается от донского меньшей длиной рукояти (15-20 см) и способом крепления плети - рукоятка как бы вплетается в саму плеть, и зримого окончания рукояти и начала собственно плети нет. Длина рукояти относится к длине плети как 1 к 3-4.

Согласно Указу Государя Императора Александра III от 24 августа 1885 г., «нагайка общего казачьего образца должна составлять принадлежность каждого казака от генерала до простого казака». В соответствии с Уставом строевой казачьей службы от 1899 г., степным казакам было определено носить её на плечевой перевязи (до этого носилась за голенищем сапога). В казачьей культуре оружие - атрибут полноправного человека. Как разновидность оружия, нагайка являлась знаком казачьего

достоинства и в повседневной жизни была даже знаком власти у строевого казака. Таким образом, нагайка является своего рода «табельным оружием», служащим для самообороны и занятий казачьими боевыми искусствами.

В повседневной жизни нагайка – символ власти и достоинства полноправного строевого казака. Должна быть у каждого, от рядового казака до генерала включительно.

В некоторых станицах нагайку разрешалось носить только женатым мужчинам. Традиционно дарится тестем зятю на свадьбе. В доме должна висеть на левом косяке двери в спальню. В качестве знака полной покорности и уважения может быть брошена к ногам пришедшего гостя или старика, который обязан её поднять, а бросившего – расцеловать. Если гость через нагайку переступал, это означало, что покорность ему неужгодна, и обида или грех провинившегося не прощён - жди разбирательства дела.

Нагайка носится на плечевом ремне, либо посредством петли на большом пальце правой руки. При шашке носится на поясном ремне на карабинчике справа, без шашки так же, но слева. Во все времена считалось особо оказанной честью получить нагайку в подарок.

Происхождение оружия и этимология названия точно не известны, что служит богатой почвой для самых разнообразных спекуляций на эту тему. Часто упоминаемый вариант — от названия народа «ногайские татары», «ногайцы». Нагайка изготавливалась путём плотного сплетения кожаных ремешков, с мешочком на конце. В мешочек (называемый "шлепок") вкладывается груз.

Существует несколько видов нагаек: донская, кубанская, уставная (изготавливалась согласно уставу царской армии), уральская.

Бebut — один из видов персидского обоюдоострого кинжала с изогнутым клинком длиной около 50 см без гарды, который, в свою очередь, произошел от скифского меча «акинак». В отличие от прямого кинжала «кама», при посадке на коня сдвигался на бедро. Есть мнение, что именно от способа ношения бebut и получил своё название ("бек" на тюркском нога, бедро). Бebut и кама пришли в Россию через Кавказ, где получили широчайшее распространение и статус национального оружия.

Естественно, кавказские кинжалы появились и в российских войсках сначала в качестве трофеев, затем - как вполне удобный универсальный клинок.

Кривые кинжалы и раньше приходили в Россию и минуя Кавказ по среднеазиатским торговым путям. Но они рассматривались скорее как предметы искусства. Богато украшенные резьбой, золотом, драгоценными камнями, кинжалы не могли попасть в руки военных и стать вполне повседневным холодным оружием.

Итак, мы выяснили, что оружие в казачьей культуре центрирует идентичность, вокруг него кристаллизуются основные этнические константы, поэтому владение оружием, использование его в качестве атрибута

народного костюма и даже интерьера быта видится необходимым для казачьей культуры.

Особенности происхождения оружия и атрибутов казачества отразились на его самосознании. Казачье оружие, заимствованное у восточных культур, имеет большую историческую память, что наложило отпечаток на многие стороны материального быта и жизнеобеспечения казачества.

Источники и литература:

1. А. Белянин История шашки изд: «Альфа-книга» М., 2015.
2. О.Кулаков, М.Сарычев Холодное оружие Донских казаков изд: «Казачий стан», М.,2013.
3. Е.П. Савельев История казачества изд: типография «Донской печатник» Н.,1990.
4. Б.Алмазов История Казачества изд: «Эксмо» Яуза, 2008 .

16. ИСТОРИЯ УЛИЦЫ КОММУНЫ

*Филимонова Елизавета Юрьевна, Вершинина Светлана Михайловна
Пригода Татьяна Ивановна, преподаватель общих гуманитарных дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградская область*

« Мы не знали бы о делах наших предков, о делах людей, которые жили и умирали за несколько поколений до нас, если бы памятники их деятельности не переживали поколений. Верные своему назначению, эти памятники переходят из рода в род, неся на себе неизгладимые следы минувших веков, и таким образом обновляют в памяти живых людей славные имена людей, давно умерших».

М.В. Себряков

Целью нашей исследовательской работы является выявление ранее неизвестных нам фактов об истории улицы Коммуны.

История Михайловки - это типичная история преобразования сельского поселения, и только название как-то выдает ее сельское происхождение, неразрывно связанное с родом Себряковых. Эта связь прослеживается и в названии города, и в названии железнодорожной станции Себряково.

Официально датой основания города считается 1762 год, когда в соответствии с Указом Петра III полковнику Михаилу Сидоровичу Себрякову были пожалованы земли Кобылянского юрта.

В честь этого знаменательного события на центральной аллее города был установлен памятный камень с надписью: "Памятник владельцу Кобылинского юрта и основателю Михайловки в соответствии с Указом Петра III от 24 мая 1762 года полковнику Михаилу Сидоровичу Себрякову". Улица Коммуны протянулась через всю Михайловку с юга на север и является одной из самых длинных. Она насчитывает более 180 частных и многоэтажных домов. На ней находится много различных учреждений, учебных заведений, магазинов, стоматологическая поликлиника и аптека, памятник и Вечный огонь в честь памяти погибшим в Великой Отечественной войне, главная площадь города, на которой проходят все торжественные мероприятия. На ней же находятся городской Дом культуры, бывший ДКЦ (Дом Культуры Цементников), бывший кинотеатр «Космос», Дом ребенка, школа №4 имени М.М. Смехова и многое другое. Улица начала заселяться в конце XIX века в связи возникновением железной дороги и появлением станции «Себряково». Первоначальное название улицы было Журавлевская, то ли на этом месте обитали Журавли, то ли первым поселенцем был Журавлев, то ли был колодец, в котором подъем воды осуществлялся с помощью устройства, похожего на журавля. В 1918 году по ней прошли конники отряда начдива М.Ф. Блинова, похороненного после гибели на этой же улице, и по ней проходили конники 2-й армии М.С. Буденного. В 1930 году улица получила свое сегодняшнее название – Коммуны.

Напротив бывшего кинотеатра «Космос» находится кирпичный дом. Он высокий, светлый, просторный. Внутри дом постройки конца XIX - начала XX века, расположенный в начале улицы, уцелел во время вражеских бомбежек в 1942 году. Горели станция «Себряково», элеватор, мельзавод, консервный завод, а этот дом остался не тронутым. Словно самой судьбой было назначено ему, остаться целым и невредимым. Именно по этой причине правительственная комиссия, занимавшаяся определением детей-сирот, чьи родители погибли на войне, решила передать его для малолетних детей в возрасте от рождения до четырех лет. Таких домов ребенка в нашей области три: в Волгограде, Михайловке и в Калаче-на-Дону. Были тяжелые годы Великой Отечественной войны. Враг пытался захватить город Сталинград. Гибли отцы и матери. Оставались осиротевшие дети, порой еще малютки. Несмотря на трудные годы, люди позаботились об осиротевших детях. В стране начали организовывать специальные дома ребенка – для детей до 3 – 4-летнего возраста.

Михайловский специальный дом ребенка был организован в 1943 году. В него стали поступать первые дети, они были грязные, оборванные, запуганные. У обслуживающего персонала возникали большие трудности в

обеспечении ребят питанием, одеждой и спальными принадлежностями. Война откатывалась на запад, но дети продолжали сюда поступать.

Пришло мирное время. Но по-прежнему не перестают поступать в дом ребенка малыши.

Наступил 1956 год. Михайловский дом ребенка стал благоустроенным детским учреждением. В это время здесь растут и воспитываются 57 детей, есть среди них и малютки.

В 1962 году распоряжением Нижневолжского совнархоза в период интенсивного строительства в городе Михайловке предприятий по производству строительных материалов – цементного завода и комбината асбестоцементных изделий – организован Себряковский вечерний технологичный техникум (СТТ).

Первым директором техникума был Н.Е. Поляков. С 1963 по 1967 год коллективом руководил Федор Алексеевич Мелихов. При нем в 1965 году состоялся первый выпуск 140 специалистов, необходимых базовым предприятиям и городу. Учащихся было 4 группы: две группы технологов и две механиков. В этот период были оборудованы кабинеты химии, электротехники и черчения. Возрос штат, стало более тридцати работников. Из них – 18 преподавателей, а учащихся стало уже 484.

В 1966 году вечерний техникум был преобразован, открылось дневное отделение, изменился статус техникума. Он был переведен в ведомственное подчинение Министерства промышленности строительных материалов СССР и стал выпускать специалистов для всей страны.

В 1970 году вводится в эксплуатацию новый учебный корпус, было начато строительство общежития на 360 мест. В 1975 году его ввели в эксплуатацию, и оно приняло первых студентов.

В 1984 году становится директором Виктор Аристархович Почтарев, и он начинает техническое переоснащение и расширение учебно-материальной базы.

Пришли перестроечные времена. Казалось, что строительство учебно-лабораторного корпуса с полезной площадью 2730 квадратных метров нереально. Но Виктор Аристархович верил в успех и все делал для того, чтобы это стало реальностью, через шесть лет задача была решена.

В 1993 году появляется новая специальность «бухгалтер», и тогда же начинается строительство нового учебно-лабораторного корпуса, первая очередь которого была введена в эксплуатацию в 1998 году.

В октябре 2001 года ЗАО СПК «Ремгражданреконструкция» завершила строительство пристройки к зданию Себряковского технологического техникума.

Сейчас в техникуме 47 кабинетов и лабораторий. Имеются учебно-производственные мастерские, компьютерные классы, библиотека с читальным залом, два спортивных, актовый зал на 400 мест и новая столовая.

Высокое звание «заслуженный учитель РФ» имеют Нина Михайловна Иванникова, заведующая дневным отделением, и Надежда Александровна Фирсова, заместитель по учебной работе.

В июне 2016 года Себряковскому технологическому техникуму исполнилось 54 года.

Улица Коммуны имеет большую протяженность, пересекая немало других улиц, она завершается площадью Конституции. В 1952 году на ней появилось Михайловская средняя школа № 7, а потом сменила свой адрес и переехала на улицу Мичурина, а оставшаяся приобрела № 4.

В первом квартале 1957 года должно было состояться открытие Дома культуры, но состоялось оно 11 августа 1957 года в День строителей.

1950-е годы были временем массового строительства города.

1954 году открывается культурный центр города - Дом культуры цементников. Директором ДКЦ с 1954 по 1958 гг. была Тамара Владимировна Гвоздюк.

Внутри стены фойе ДКЦ украшены фресками, отображающими начало создания Михайловки, пуск первой печи на цементном заводе. Первоначально большой зал был рассчитан на 320 мест, но после реконструкции стал вмещать 750 зрителей. В малом зале на 350 мест проводил свои занятия молодежный кинолекторий. Дворец культуры располагает большим количеством комнат, где размещаются заводской музей трудовой славы, библиотека, работают городские университеты международных отношений и художественного воспитания, разучиваются бальные танцы и занимаются на курсах кройки и шитья.

5 декабря 1966 года на площади Конституции был открыт памятник михайловцам павшим в годы Великой Отечественной войны. Зажег Вечный огонь у памятника И.М. Щегловых. И композиционным завершением площади Конституции стало строительство фонтана, который располагался в центре площади.

В 1924 году на Новой площади в честь памяти о Ленине был заложен сад, который стал называться «Ленинский сад». Также были установлены памятники погибшим в период Гражданской войны, под которым захоронен герой Гражданской М.Ф. Блинов, и памятник летчику В.А. Тюмину.

В 1939 году появилась семилетняя школа № 2, а позже в 1965 году появился кинотеатр «Космос», в фойе которого проводились фотовыставки.

На улице Коммуны находился и второй сад-парк «Комсомольский», заложенный в июле 1957 года в районе бывшей нефтебазы.

За несколько десятилетий своего существования улица Коммуны пережила немало. Шли годы, менялись поколения, но не разорвать связь времен. Каждый житель города Михайловки, где бы он ни был, хранит в себе память о своей малой Родине, о ее истории, о людях и об их удивительных, но порой сложных судьбах.

Источники и литература:

1. Брыкин В.С. Прогулки по улицам Михайловки/ В.С. Брыкин – М.: Вече, 2008.
2. Архив Михайловского краеведческого музея.

17. ИСТОРИЯ ГОРОДА В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ

*Есионова Екатерина Сергеевна
Юрченко Анастасия Сергеевна, преподаватель профессиональных модулей
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

Царицын был основан в 1589 году. Первоначальным местом его расположения являлся остров против устья реки Царицы, которого давно уже нет. Причиной же становления и развития Царицына была историческая необходимость укрепиться на берегах нижней Волги, чтобы обеспечить безопасность южных границ России, и, кроме того, создать так называемую «переволоку» для транспортировки лесоматериалов с Волги на Дон. Географическое расположение «переволоки» на стыке Волги и Дона, в месте наибольшего сближения их, с давних времен привлекало к этой местности внимание различных народов.

Царицын относится к числу самых старых русских городов, расположенных на Волге, по земле которого, как говорит история, прошли скифы, гунны, хозары, после них авары, угры (венгры), печенег, половцы, татары и, наконец, в XVII-XVIII веках калмыки и казахи. Некоторые народы ненадолго задерживались здесь, оставляя в качестве свидетельства своего пребывания могильные курганы и разрушенные города.

С падением кипчакского царства, а затем Казани и Астрахани, на берегах Волги начали возникать русские поселения. Это были небольшие крепости или сторожевые пункты, один из которых и расположился на Волжском острове против устья реки Царицы. По имени реки и остров стал называться Царицыном.

В 1727 и 1728 годах в Царицыне произошло два сильных пожара подряд, уничтоживших значительную часть строений деревянного Царицына. Пострадавшим от пожара выделили землю для строительства домов за рекой Царица. Образовалась зацарицынская часть города (современный Ворошиловский район Волгограда), где селились ремесленники и волжские казаки. Эта часть города получила название «Нового города».

Бич Царицына – пожары. В 1727 году Царицын сгорел почти полностью. Без жилья остались практически все жители, встал вопрос о расширении границ города.

Погорельцам выделили хорошие участки земли под строительство домов за рекой Царицей. Там и сейчас находятся частные дома от улицы Череповецкой до школы № 104. Так появилась знаменитая Дар-гора. С 1728 года и началась история Зацарицынского форштадта.

Застройка в основном велась согласно известному плану Царицына 1820 г., утвержденному Александром Первым. Из царской казны были отпущены немалые деньги для строительства нового района. Район строился по последнему слову градостроительной науки того времени, использовался природный фактор: река Волга, ровная площадь, гладкая, как стол, до самого Ельшанского оврага. Это предопределило, что в районе будет 5 улиц, идущих параллельно Волге, и 6 улиц поперечных. Планировалось создать 33 квартала больших, обособленных, светлых, продуваемых и хорошо освещенных естественным светом во все времена.

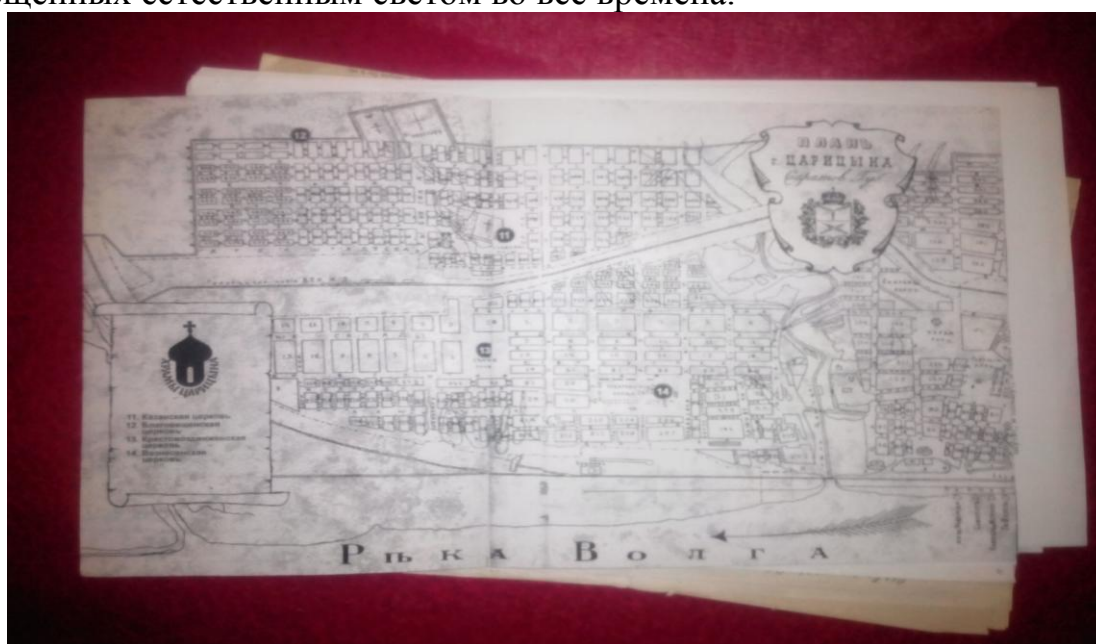


Рис. 1 - План застройки города

Бурное развитие города началось во 2-ой половине XIXв. Это связано с буржуазными реформами и строительством Волго–Донской железной дороги.



Рис. 2 - Статья о железной дороге

В Зацарицынском форштадте было сосредоточено производство товаров народного потребления: металлические мастерские, горчичный завод Смирнова, свечной завод Гнутова, экипажная мастерская Гозякова, две кузницы, 5 из 7 городских крендельных заведений, пекарня Хмелева и Карташова, кондитерский пряничный завод Лапшина, столярные и часовые мастерские.

В Зацарицынской части, недалеко от устья реки Царицы в 1859 году была сооружена пристань для перевалки грузов с Волги на Дон, в Калачевские хутора. В течение всего лета здесь выгружались вывозимые на больших, длинных, крытых телегах-фурах – товары в Курскую, Воронежскую и другие губернии. Число занятых фур доходило «тысяч до пятнадцати». Из верхних губерний по Волге сплавлялись на судах тоже в большом количестве разные товары и отправлялись на фурах или конных подводах с Царицынской пристани на Кавказскую линию, в Грузию и на Украину. На Царицынском рейде в 1874 г. было обработано 405 судов и 51 плотов, а число береговых рабочих составило 6000 человек. Вдоль берега Волги размещались пристани, а между ж/д и Княгининской, Муромской и Липецкой улицами располагались лесные склады, здесь шла бойкая торговля лесом.

5 мая 1862 года вступила в строй Волго-Донская железная дорога, которая по времени пуска была 1-ой в Нижнем Поволжье и 3-ей в России. Дорога была проложена от Царицына до Калача-на-Дону и соединила Волгу и Дон в месте их наибольшего сближения. Строительная длина дороги составила 74 версты, тогда же был построен 1-ый деревянный вокзал на

берегу Волги. Строительство и обслуживание дороги и станционных построек требовало рабочих рук, да и купцы сразу же поняли выгодность железнодорожных перевозок. Рядом с железной дорогой появляются лесные склады, торговые лавки. В течение 1866 года с Волги на Дон и обратно по железной дороге было перевезено 5581194 пуда грузов. Дорога располагала 8-ю локомотивами и 240 платформами. В 1869 году дорога дала валовой поверстный доход в 7663 рубля – самый высокий показатель на железнодорожной сети в России. К этому времени Волго-Донская дорога полностью окупила затраты на ее сооружение (4595810 рублей).

В одном из первых путеводителей по Волге за 1865 г. говорится, что Царицын разделяется на две части рекою Царицею на «Старую» и «Новую». «Старая», вокруг которой виднеются остатки вала, когда-то окружавшего город, отжила свое время и начала дряхлеть, все там веет стариной. «Новая» часть возникает вследствие развивающейся торговой деятельности; здесь на каждом шагу строятся новые дома, беспрестанно попадают лавки и лавочники, есть несколько гостиниц.

С центральной частью Царицына форштадт соединялся мостами: в 1868 году был построен деревянный мост через реку Царица, который получил название Астраханский, а затем был построен Кулыгинский мост.

За Зацарицынским Форштадтом закрепилась слава купеческого. Сквер Саши Филиппова-площадь торгового центра, на рубеже 18-19 вв. назывался Зацарицынская, Базарная, Вознесенская площадь. Со всех сторон разносилась разноязычная речь: русская, татарская, калмыцкая, немецкая, казачий говор. И все они не говорили, а кричали, зазывая к себе покупателей, хваля свой товар.

Цивилизованная торговля была представлена солидными торговыми домами, магазинами, лавками. Самая главная торговая улица форштадта – Княгининская. Это название пришло от города Княгинин в Нижегородской губернии. Здесь имелись магазины бакалейных, галантерейных и колониальных товаров, рядом с базаром находилось гармонное заведение Г.Д. Силкина, кряжистого степняка, человека, дорожащего купеческим кодексом и оттого торгующего настоящим товаром.

В крупных магазинах Царицына продавали все, но у каждого магазина существовала определенная специализация. Кроме того, в торговых домах было не принято продавать продукты питания, не устраивали кафе и рестораны, а уж о размещении кинотеатров, катков или бассейнов и речи не шло.

Неизвестно, была ли в те времена у покупателей, или точнее у покупательниц эмоциональная зависимость от покупок, но известно точно, что продавцы торговых домов применяли многие маркетинговые ходы, которые популярны и в наше время. Как только в Царицыне в 1885 году на промышленных предприятиях и государственных учреждениях появились первые телефоны, предприимчивые торговцы стали устанавливать их в

магазинах. Чтобы заказать изысканную закуску, надо было набрать номер 510.

Уже в те времена реклама зазывала покупателей такими сладкими заявлениями, как «Розничная продажа по фабричным ценам», «Цены на все товары значительно понижены» и «Цены на все товары поставлены дешевле других фирм». При ликвидации магазина устраивали тотальные распродажи. А когда в действующий магазин поступал новый товар, то упоминали об этом в печатных СМИ.

Понятно, что торговый бум требовал профессиональных кадров. И «Царицынский вестник» 2 ноября 1908 года возвестил, что «С половины ноября сего года учреждается в Царицыне состоящая в ведении Министерства торговли и промышленности мужская торговая школа В.И. Лихачева. Открыт прием в два младших класса. Прошения (с приложением метрического и врачебного свидетельств) принимаются от 10-до 2-ух часов в канцелярии школы. Одновременно при торговой школе открываются курсы бухгалтерии для лиц обоего пола. Принимается запись на отделения: бухгалтерия, коммерческая, вычислительная и корреспонденция».

В Зацарицынском Форштадте не было церкви, православным приходилось ходить молиться в Иоано-Предтеченскую. Бурное развитие торговли и промышленности во второй части города в 19 в, рост населения потребовали возведения для зацарицынцев своей церкви. И тогда зажиточный купец второй гильдии И.В. Калинин решил сделать православным людям щедрый подарок: он выступил инициатором и благотворителем всего хода работ по возведению Вознесенского храма. 12 декабря 1864 г. Царицынский благочинный протоиерей Иоанн Росницкий освятил новую деревянную церковь. С 18 октября 1887 г. открывается церковно-приходская школа. В 1894 г. в ней обучалось более 100 мальчиков. На улице Циолковского 15А и сегодня сохранилось ее здание («Росторгреклама»).

29 ноября 1910 г. в Зацарицынской части создается Общество трезвости, председателем которого становится священник Вознесенского храма, Александр Строков. Почётными членами общества стали известные купцы и благотворители В.Ф. Лапшин, И. Рысин, А.А. Репников. При Обществе действовала рекомендательная комиссия для безработных трезвенников, трудоустроившая лишь в первый год своей работы более 20 человек. На Пасху, Масленицу и Рождество собирались семейные чайные вечера с чтением и пением хора, давались благотворительные концерты, выпускался и еженедельный дешевый журнал «Царицынский трезвенник» ценой в 3 копейки. Общество вело учебно-просветительскую работу в воскресной школе, обучая чтению и письму неграмотных.

Крупнейшим меценатом был Александр Михайлович Шлыков.

«В рапорте от 3 марта 1894 г. полицмейстер под грифом «Секретно» доносил в губернское по земским и городским делам присутствие о вновь избранном городском голове. Царицынский купец А.М. Шлыков имеет

отроду 53 года за время проживания в Царицыне под судом и следствием не состоял и ныне не состоит, поведения хорошего, политической неблагонадёжности не проявлял, во второй части Царицына имеет два дома, лесопильный завод, торгующий лесом, всё это имение оценивается в 60 тыс. рублей.

А.М. Шлыков от гражданского брака с Елизаветой Петровной Шлыковой имел пятерых детей: Анастасию (15 лет), Михаила (14 лет), Ольгу (11 лет), Василия (9 лет) и Германа (8 лет).

А.М. Шлыков имел достаточно богатый послужной список деятельности на ниве общественной службы.

В 1862 г. он состоял членом квартирной комиссии, а в 1866-1867 гг. – членом оценочно-раскладочной исполнительной комиссии при местном городском самоуправлении. С февраля 1872 г. Шлыков непрерывно избирался гласным Городской Думы, а с 1865 по 1877 гг. и с 1880 г. был гласным Царицынского уездного земства. Кроме этого в его послужном списке значатся следующие должности: с 1874 г. по 1877 г. – член Царицынской уездной земской управы, с 1874 г. по 1878 г. – почётный мировой судья.

С июня 1880 г. по 20 февраля 1882 г. А.М. Шлыков являлся членом Городской Управы, заступающим место Городского Головы, с 1885 г. – попечителем 2-го женского Царицынского начального училища.

Этот купец известен своей благотворительностью на Сенной площади в Зацарицынском форштадте была построена Крестовоздвиженская церковь. Здание относится к 1903 году и строил его купец А.М. Шлыков. В 1907 году старостой в церковь был назначен сын купца – Михаил Шлыков. Храм располагался там, где сейчас находится бассейн детского реабилитационного центра, школа № 130.

Здание на перекрёстке бывших улиц Княгининской и Дубовской когда-то принадлежало богатому царицынскому купцу-лесоторговцу Шлыкову. С 1910 года в нём стала работать четвёртая женская гимназия. После революции гимназии были закрыты, в этом здании расположился учительский институт. Во время войны здание сильно пострадало. Много лет его восстанавливали и в 1952 году в нём был открыт кинотеатр «Гвардеец».

В настоящее время в здании располагается Казачий Театр.

8 марта 1888 г. Городскому Голове А.М. Шлыкову удалось получить разрешение на установку телефонных столбов от его дома, находившегося во 2-ой части г. Царицына на Зацарицынской базарной площади до его же лесопильного завода.

Говоря о Зацарицынских предпринимателях и купцах, невозможно не упомянуть имя Василия Фёдоровича Лапшина.

Василий Фёдорович Лапшин – краеугольная фигура во всей истории Царицына. Отец Василия Фёдоровича был богатым человеком, но из своего капитала выделил Василию совсем немного, так что начинал свои торговые дела с булавок, да спичек. Покупал конфеты, делал к ним обертки,

перепродавал. Вскоре он купил небольшой промтоварный магазинчик. Бизнес шел в гору, на месте магазина вырос торговый дом «Лапшин и К». В 1887 году Лапшин открыл кондитерское и пряничное заведение под вывеской «Карамель, монпансье и печенье фабрики Лапшина» (ныне это фабрика «Конфил»). В первые годы производства конфет все работы выполнялись вручную, а численность рабочих составляла 74 человека. Цеха фабрики представляли собой низкие, сырые помещения, где не было канализации и воды, и на всех процессах – от приготовления сырья до обработки готовой продукции – преобладал исключительно ручной, женский труд. Но даже при таких условиях, качество продукции было на достаточно высоком уровне. Продукция находила свой сбыт в регионах Нижнего Поволжья и Дона, а также закупалась государственными объединениями, Среднеазиатскими эмиратами, княжествами Закавказья. с 1917 по 1925 годы производство Лапшина было переименовано в «Царицынский Рабочий Кооператив Пищевиков», а в 1924 году фабрике присвоено им. В.И. Ленина. Сейчас ЗАО «НП Конфил».

Главной гордостью Лапшина стало пароходство «Русь», которое он создал в 1910 году.

5 февраля 1910 г. императором Николаем II был утверждён устав пароходного общества «Русь». Основным капиталом акционерного общества составил 800 тысяч рублей, разделённых на акции номиналом 250 рублей. Учредителями акционерной компании являлись крупные саратовские купцы В.Ф. Лапшин и Д.В. Сироткин.

Управление акционерным обществом находилось в Царицыне, его флот насчитывал до 30 судов. К 1911 г. «Русь» осуществляла пассажирские перевозки на Волге от Рыбинска до Астрахани, а также грузовые перевозки на Каме, Оке, Москве-реке и на Каспийском море. Для транспортировки нефтепродуктов Сормовский завод построил для акционерного общества две крупные металлические шхуны. Этой акционерной компании принадлежало 80 пристаней и множество складов для хранения грузов. В начале прошлого века на пассажирских судах уже было электрическое освещение и паровое отопление.

Тарифы «Руси» были ниже, чем у других пароходных компаний, агенты акционерного общества работали на всех крупных пристанях Москвы и Петербурга, Ростова-на-Дону, Баку и крупных городов на Волге. Пароходы акционерного общества отличались надёжностью и комфортабельностью. Последний пароход, принадлежавший «Руси» пароход «Богатырь» (бывший «А.П. Мещерский»), был списан лишь в 1972 г. Один из пароходов даже запечатлен на киноплёнке «Жестокий романс» по «Бесприданнице» Островского, увековечил память о Лапшине. Именно на палубе его парохода и развивались трагические события фильма.

Преуспевающий купец пользовался в Царицыне большим авторитетом. С 1880 по 1887 годы его избирали Гласным Царицынской Городской Думы, а затем и Городским Головой в 1884-1886 гг. и 1888-1891

гг. Главный вопрос, решенный Лапшиным за время управления городом, был связан с ЖКХ, именно в те годы, когда Василий Федорович пребывал депутатом и головой, в быстро растущем Царицыне появились водопровод и канализация. Градоначальник лично производил экономические расчеты для их создания и внимательно следил за воплощением проекта в жизнь. Современные коммунальщики рассказывают, как в 2010 году, производя ремонтные работы в центре Волгограда, обнаружили участок деревянных водопроводных труб, по которым, как и 120 лет назад, уверенным напором текла к жильцам вода. Работники ЖКХ не верили своим глазам: проложенные в царицынские времена подземные сети продолжали действовать и сегодня.

Василий Фёдорович Лапшин слыл большим меценатом, построил и содержал приют для бездомных и странноприимный дом. В районе от ст. Ельшанка до ст. Бекетовская располагалось имение Лапшина, в т.ч. знаменитые фруктовые сады, по сей день носящие название «Лапшинские сады». Городская Управа в счёт фонда имени Потомственного почётного гражданина Василия Фёдоровича Лапшина выдавала пособия бедным ученикам первого в России Царицынского ремесленного училища.

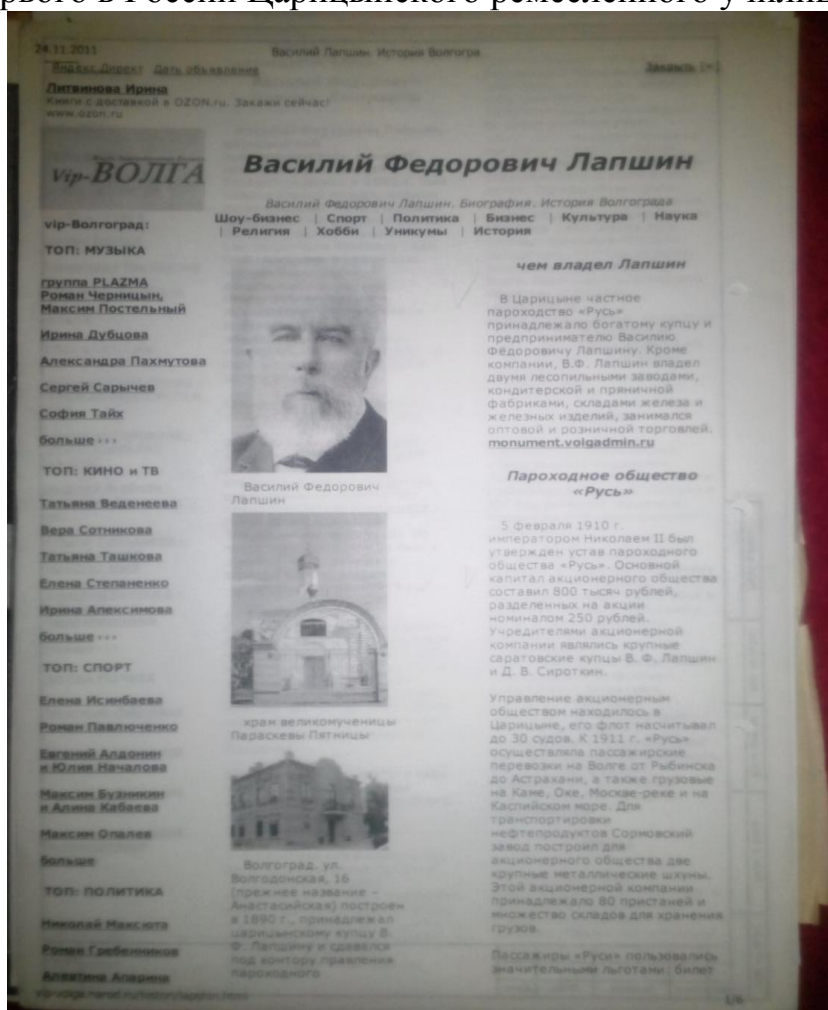


Рис. 3 - Статья о Василии Федоровиче Лапшине
Лапшин имел очень высокий чин действительного статского советника 4-ого класса, что соответствовало должности директора

департамента в министерстве или ректора университета. Этот чин давал право на получение дворянского титула, однако Лапшин остался верен купеческому сословию.

Самым любимым праздником было Рождество – дома украшались ёлками с восьмиконечной звездой, рядом стоял вертеп. В Царицыне были дома, куда мог придти каждый ребёнок, посмотреть представление, поплясать вокруг ёлки и получить подарок. Пели колядки и получали в награду то кусок пирога, то конфетку, то денежку. Считалось, что если дом не посетят колядовальщики, то удача покинет его на целый год.

Рождественский подарок состоял из орехов, фруктов и конфет. Перед рождеством на базарах бойко торговали сладостями – и столичными, и местными фирм братьев Серебряковых и Василия Лапшина. У народа были и не в полнее разумные и полезные развлечения – катались на тройках по центральным улицам, подвыпившие приказчики на тройках мчались от здания городской управы по мосту до Княгининской. Дорога была ухабистой и её называли в народе «Кавказ». Побеждал тот, кому удавалось проехать дальше всех не перевернувшись. Ещё одна жестокая забава – кулачные бои на льду Царицы. «Стенка на стенку» стояли бутырские и зацарицынские мясники. 100 лет назад кинотеатров в Царицыне было лишь немногим меньше, чем сейчас. На Княгининской, между Елецкой (той частью, где ныне проходит ул. Огарева) и Дубовской, стоял кинотеатр, «Зеркало жизни», а на пересечении Княгининской и Хвалынской (ул. Ким) – здание синематографа «Рим».

Таким образом, Царицын за время своего существования пережил несколько периодов спада и нарастания промышленного потенциала (на микро уровне), был не только торговым центром Поволжья, но и важным стратегическим объектом Российского государства (на макроуровне).

Да, все это – наш славный город, город – герой Волгоград! Непростая судьба у нашего родного города. Но Царицын – Сталинград - Волгоград выстоял, выжил и расцвел. Невозможно научиться любить Родину и гордиться ею, не зная истории своей страны, своего края. Мы должны помнить славную историю родного города и приумножать его величие!

Источники и литература:

1. Булюлина Е.В. Сталинградские архивы в 1941-1945 гг. // Отечественные архивы. 2006. № 3.
2. Русский дневник. 1859. № 7-8; Парус. 1860. № 1; Русский вестник. 1860. № 6; Русское слово. 1860. № 12; 1862. № 2;.
3. Исторические путешествия. Сталинград, 1936, с. 59
4. Смыслов А.Г., Смыслов П.А. Царицыно. История села Черная Грязь и его окрестностей в XVI-XVIII веках. - М.: Алгоритм, 2012. - 416 с.
5. Ульев, П. Черкасовцы / П. Ульев. - Сталинград: 1945. – 36 с.

18. КОЛЫБЕЛЬ ЗЕЛЕННОГО ОЖЕРЕЛЬЯ

Косова Татьяна Сергеевна

Бирюкова Анна Романовна, преподаватель экономических дисциплин

ГБПОУ «Камышинский технический колледж»

г. Камышин Волгоградской области

*Люди повинуются законам природы,
даже когда действуют против них.*

И. В. Гётте

Цель: познакомить студентов с ролью и деятельностью ВНИАЛМИ Нижневолжской станцией по селекции древесных пород и воспитывать бережное отношение к природе - как к источнику оздоровления окружающей среды, ценному общественному достоянию.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать информацию, имеющуюся в различных источниках;
2. Показать роль и значение памятника природы Нижневолжской станции по селекции древесных пород;
3. На основе проделанной мною работы сделать выводы.

Актуальность данной темы заключается в необходимости формирования активной гуманной позиции к памятникам природы, что разовьет ценность в глазах населения.

Природа! Неоценимо ее значение в жизни каждого человека. Воздух, вода малахитовый ковер лугов, яркий пенный накат морского прибоя. Все это природа и все ее составные части природы ресурсы.

«Кладовая солнца» назвал ее М.М.Пришвин. Это источник жизни на земле, сокровищница, которой позавидовал бы Аладдин. «Охранять ее - значит охранять родину» (М.М.Пришвин)

Сокровища России - ее леса. Нечего нет прекрасней весеннего буйства цветущей природы, осенней ее палитре всегда завидуют самые талантливые художники. А зимний лес - сказочное царство.

Не богата лесами Волгоградская область, особенно южные и заволжские районы. Природу невозможно сравнить с левитановскими пейзажами средней полосы России. Опаленная жарким солнцем степь жаждет влаги и с надеждой глядит в безоблачное небо. Песчаная поземка, поднимаемая ветром, несусветный зной.

Поэтому не случайно ровно 113 лет назад здесь на южной окраине Камышина, в целях борьбы с засухами посредством посадки зеленых бастионов, энтузиастами леса, одержимыми людьми, такими как земский врач Яков Ломоносов, начальник Песчано-овражной партии К.П. Красильников, известный ученый селекционер А.В.Альбинский, был организован Казенный древесный питомник, ныне Нижневолжская станция

по селекции древесных пород.

По ходатайству председателя Камышинской уездной земской управы Н.Д. Михайлова Министерство земледелия и государственных имуществ в июле 1902 г. командировало младшего таксатора К. П. Красильникова для предварительного исследования летучих песков Камышинского уезда и организации работ по их укреплению и облесению.

По инициативе земского врача Я. А. Ломоносова и общественности г.Камышина в уезде были начаты работы по закреплению подвижных песков. После пыльных бурь 1892/93 гг. проведено их шелюгование и на следующий год посадка сосны. (Отдельные 109-летние сосны посадки тех лет сохранились и до наших дней).

Землепользование станции площадью 668 га занимает верхние сильно расчлененные древней гидрографической сетью при водораздельные части водосборов суходолов "Кирпичный", "Климушин", впадающих в р.Камышинку, и суходола "Беленький", впадающего в р.Волгу. Географические координаты участка 45° 22' восточной долготы и 50° 05' северной широты; высота над уровнем моря 40-130 м. Почвообразующими породами служат песчаники Саратовского яруса на верхних частях склонов, пески, опоки и делювиальные лессовидные суглинки на нижних. Почвенный покров участка комплексный и представлен почвенными разновидностями: каштановые, суглинистые и супесчаные, песчаные на погребенных каштановых суглинках, перевеянные голые пески и котловины выдувания. Климат типичный для засушливой части юго-востока РФ. Среднегодовое количество осадков в районе деятельности станции 330 мм при величине возможного испарения 580 мм. В летние месяцы испарение превышает сумму осадков почти в 3 раза.

Уже в первые годы существования питомник стал центром пропаганды песчано-овражных укрепительных и облесительных работ.

К 1916 г. было создано 75 га сосновых культур. Н. И. Сусом была установлена связь со многими ботаническими садами страны и получены от них семена многих ценных древесных и кустарниковых пород. В 1913 г. в питомнике заложена дендрологическая школа, где испытывались 43 вида деревьев и кустарников. Уже в то время для лесомелиоративных и озеленительных работ питомником отпускалось до 10 тыс. саженцев плодовых пород, до 30 тыс. саженцев и чубуков многих сортов винограда, до 1,5 млн. семян древесно-кустарниковых пород. В 1924-1928 гг. в окрестностях г.Камышина были заложены ползащитные и противозерозионные лесные и садовые полосы, охватившие мелиоративным влиянием земельную площадь около 2 тыс. га.

Таким образом, на территории, не пригодной для возделывания сельскохозяйственных культур, были созданы массивные и полосные лесные насаждения, которые образовали зеленое кольцо вокруг г.Камышина и облагородили песчаные ландшафты в этом районе. Опыт работы Камышинского пункта был широко использован при создании зеленого

кольца г. Волгограда.

Уже в первые годы своего существования питомник стал центром руководства и пропаганды оврага общеукрепительных облесительных работ на юго-востоке России.

Основной сосновый массив, представляющий красоту и гордость станции, и закрывающий город от «летучих песков», создан в 1903-1914 г.

Древесная растительность имеет здесь особо многообразную ценность: влияние на окружающую среду, преобразование и облагораживание ее, защита сельскохозяйственных земель от засух. Велико ее водоохранное и водорегулирующее значение.

Роль древесных культур в озеленительных посадках заключается не только в удержании пыли, поглощении углекислого газа, но и в замечательном качестве - выделять в окружающую среду фитонциды. Так, 1 га можжевельника (3000 растений) способен стерилизовать воздух большого города. И, наконец, эти зеленые насаждения нам нужны просто потому, что они красивы, и мы любим, смотреть на них, они обогащают нашу жизнь.

Мы всегда близко связаны с растениями, действующими на нас настолько успокаивающе, что выращиваем их у себя в садах, парках, в комнатах. В присутствии растений мы ощущаем комфорт, они благотворно влияют на наше здоровье.

Основанная в 1903 г. на безлесной песчано-овражной территории, станция в настоящее время занимает площадь 668 га, из которых половину составляет древесная растительность: многолетние насаждения. Опытные посадки для научно-исследовательских работ, древесные школы по выращиванию декоративных саженцев, посевные отделения семян, дендрарий.

Особую ценность станций представляет дендрологическая коллекция. Дендрарий - предмет особой гордости станции. Дендрологическая школа возникла в питомнике в 1913 г. в ней испытывалось тогда 43 вида деревьев. И уже к 1939 г. видовой состав деревьев и кустарников достиг 331 вид. В настоящее время коллекция дендрария насчитывает более 350 видов деревьев, кустарников и лиан, относящихся к 92 родам и 40 семействам. Коллекция создавалась на протяжении многих лет и представлена разновозрастными интродуцентами, 65% произрастающих экзотов вступили в устойчивую продуктивную фазу. Большая их часть успешно размножается искусственным и естественным путем.

Сейчас численность коллекции растений достигла 600 таксонов, из них более 50 видов успешно выращиваются в питомнике. Здесь сосредоточены деревья и кустарники из различных зон Украины, Кавказа, Средней Азии, Дальнего Востока, Урала, хорошо акклиматизировались растения, выращенные из семян, полученных из стран Западной Европы, США, Колумбия, Канады, Италии и др. Большой вклад в эту работу внесли А. В. Альбенский, П. К. Балашов, С. Н. Крючков, В. А. Шутилов.

По материалам исследований станции защитили докторские и

кандидатские диссертации более 20 сотрудников. На станции ежегодно проходят практику студенты саратовских вузов.

Неоценимый вклад в развитие питомника, опорного пункта и станции в свое время внесли их руководители: З. Ф. Сахнов (1903-1914), А. А. Сергунин (1914-1918), И. В. Павлов (1918-1929), П. А. Логин (1928-1929, 1938- 1941, 1942), П. Л. Никитин (1929-1934), В. К. Быковский (1934-1938), П. И. Коломейцев (1941), А. П. Шапошников (1942-1949), Г. П. Сурмач (1450 1451), Л. И. Гецин (1952-1953), Е. И. Ментюков (1953-1954), П. К. Балатон (1454-1961), К. И. Попов (1961-1963), В. П. Казуров (1964-1965), Н. С. Попов (1965-1986), А. К. Зеленьяк (с 1986 г).

Станция имеет тесные творческие связи со многими ботаническими садами России и зарубежья.

С первых лет организации питомника важное значение и его работе имела исследовательская деятельность. С преобразованием питомника в лесомелиоративный опытный участок, а затем в опорный пункт она приобрела целенаправленный характер. С 1932 г. на пункте отрабатывалась и испытывалась в натуре методика по исследованию микроклимата на межполосных полях, в последующем изучались роль лесных полос различной ширины на микроклимат и урожайность сельскохозяйственных культур, вопросы динамики и регулирования поверхностного стока лесными полосами снегоотложения и снеготаяния в сети лесных полос, агротехнические приемы борьбы с эрозией. Были разработаны комплексные методы освоения эродированных склонов путем залужения их многолетними травами, создания лесных и плодово-ягодных насаждений, устройства простейших гидротехнических сооружений. В области песчаной мелиорации разработаны методы закрепления и облесения бугристых песков посадкой сосны обыкновенной как основной лесообразующей породы, установлены типы лесорастительных условий с оценкой их лесопригодности, определена продуктивность выращиваемых на песках насаждений. Развитие этих исследований и создание показательных объектов на опорном пункте связаны с творческой деятельностью Г. И. Матякина, В. А. Бодрова, П. Э. Безеля, К. И. Попова, А. П. Шапошникова и др.

На базе фонда древесных и кустарниковых пород, опыта работы пункта по интродукции и селекции, пополняющейся коллекции растений с 1939 г. под руководством А. В. Альбенского, впоследствии профессора, доктора с.-х. наук, члена-корреспондента ВАСХНИЛ, начаты работы по гибридизации древесных пород, их цитологические, анатомические и физиологические исследования. В результате половой гибридизации получены гибриды 1, 2, 3-го поколений сосны, дуба, клена, ясеня, тополей, ильмовых, орехов, берез, лучшие из которых в массовом количестве размножены и внедрены в производство.

Научным исследованиям в питомнике, всегда отводилось первостепенное значение. Опытный участок в 1931 году был преобразован в агролесомелиоративный опорный пункт и включен в систему опытных

учреждений всесоюзного научно-исследовательского института агролесомелиорации. Здесь изучалось влияние лесных полос различной ширины на микроклимат и урожай сельскохозяйственных культур, приемы борьбы с эрозией. Были разработаны комплексные методы освоения эродированных склонов (оврагов) путем засаживания их многолетними травами, лесными и плодово-ягодными посадками. В последнее десятилетие опорный пункт занимался вопросами интродукции и гибридизации древесных пород, организацией их семеноводства. В результате этих работ были отобраны и оценены по биологическим признакам лучшие популяции дуба, сосны, лиственницы, вяза, белой акации. Доктор сельскохозяйственных наук, член - корреспондент РАСХН Г.Я. Маттис, кандидаты сельскохозяйственных наук С.Н. Крючков, А.П. Иозус проводили данные исследования для того, чтобы вырастить долговечные насаждения, устойчивые к суровым климатическим условиям сухих степей Поволжья. Темы защиты почв от эрозии также находят отражение в работах ученых: И.Г. Зыкова, А.Т. Барабанова, В.И. Антонова, Н.М. Пынзаря.

Лес - рукотворный элемент памятника природы - Нижневолжской станции по селекции древесных пород. Он пользуется заслуженной популярностью у камышан. В выходные дни свободное время каждый не прочь насладиться смолистым густым ароматом сосен, послушать барабанную дробь дятла, сороки, всему лесу, сообщающую о вашем визите, полюбоваться разноцветьем окрасок и разнообразием форм древесной и травянистой растительности. И у каждого вида деревьев есть свой праздник!

С каждым годом всё более укрепляются связи станции с другими Российскими городами, населёнными пунктами. Более 150 000 камышинских саженцев - аборигенов и экзотов - каждую весну и осень получают новую прописку в озеленении Саратовской, Самарской, Московской, Ленинградской и др. областях и регионах.

Третья их часть украшает города и поселки Волгоградской области. В отношении каждого дерева, любого кустарника, зелененных насаждений Камышина, а их у нас 131 га, можно уверенно сказать: «Место рождения - Нижневолжская станция по селекции древесных пород».

Спокойными за наше зелёное богатство мы сможем быть только тогда, когда охрана памятников природы станет делом чести каждого.

Мы постарались донести до вас мысль, принадлежащую Антуану де Сент-Экзюпери: «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда. Если у человечества не найдётся сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью безжизненной земле стоило бы, пожалуй, установить надгробную плиту со скорбной надписью: Каждый хотел лучшего только для себя».

Источники и литература:

1. Научно-популярный журнал «Здоровье и экология», сентябрь 2016г.

2. Зыков И.Г., Ивонин В.М., Духнов В.К. Защита склонов от эрозии. – М.: Россельхозиздат, 2005 г.

3. К.Н. Кулик «Вековой опыт формирования лесных экосистем в агроландшафтах засушливого пояса России», 2016 г.

19. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ИКОНЫ

*Оловянников Дмитрий Дмитриевич, Разуваев Сергей Романович
Дзюина Надежда Васильевна, учитель истории
МКОУ «ОШ № 4 им. Ю.А. Гагарина» городского округа город Фролово,
г. Фролово Волгоградской области*

I. Введение.

На правом берегу Дона напротив туристической базы расположен Свято-Вознесенского Кременского мужского монастыря. Мы знаем, что это один из старейших монастырей Волгоградской области. Нам стало интересно узнать историю этого монастыря и все что с ним связано. Много разных историй и легенд существует о этом месте. В том числе и об иконе, которая хранится в монастыре.

Нам стало интересно узнать, что это за икона, оказалось Августовская икона Божией Матери. Почему она так называется? В какое время она была создана? Как оказалась в Свято-Вознесенском Кременском монастыре? Если начать искать ответы на эти вопросы, откроется целый мир. В этом мы убедились занимаясь подготовкой к этой работе.

Темой нашего исследования «История одной иконы».

Основная цель нашей работы: узнать историю Свято-Вознесенского Кременского мужского монастыря и происхождение Августовская икона Божией Матери.

Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие задачи:

1. Поиск, отбор и анализ исторических источников по данной теме;
2. Определение значения события, изображенного на иконе;
3. Проведение бесед со старожилами нашей местности;
4. Ознакомление ребят нашей школы с историей Свято-Вознесенского Кременского мужского монастыря и Августовской иконой Божией Матери;
5. Участие в различных конкурсах по данной тематике.

Методы работы:

1. Чтение и анализ специальной литературы;
2. Работа с медиаресурсами;
3. Беседы со старожилами.

Мы считаем, что данная тема очень актуальна, в последнее время наблюдается повышение интереса к старине, православной культуре и древним традициям нашего народа. Мы думаем, что результаты нашей работы имеют практическое значение, так как могут быть использованы в школе на уроках истории и классных часах, в библиотеке, в музее.

II. Основная часть

1. История Свято-Вознесенского Кременского мужского монастыря

Свято – Вознесенский Кременской мужской монастырь расположен в Клетском районе Волгоградской области, и вот уже на протяжении 300 лет является оплотом православия на Дону. Один из старейших монастырей Всевеликого Войска Донского. Обитель была основана при Петре I году для укрепления православия на южных окраинах России. По преданию, пришедшие сюда монахи были очарованы красотой здешней природы и один из них, упав на колени, воскликнул: «Здесь должен быть храм!».

Храм появился и через некоторое время недалеко пробился родник, около которого образовалась пустынь именуемая Святоколодезной. Монастырь был окружен четырьмя пустынями – Меловой, Чернополянской, Святоколодезной, Сиротской, также рядом находился Пятницкий скит.

Факт обретения в здешних местах родника уже более 200-сот лет священнослужители считают настоящим чудом. Даже специалисты не могут объяснить его появление - местность-то каменистая, никак не располагающая для нахождения родника. К осени, по словам смотрителя святого источника отца Сергия, родник практически иссякает – летом слишком много желающих запастись водой из освященного источника.

Ещё в XVI в. в пещере на этом месте, по преданию, подвизались 7 братьев-монахов, убитые разбойниками, при раскопках местные жители позднее находили человеческие кости. По другой версии легенды здесь во времена Ермака Тимофеевича были убиты 7 братьев, занимавшихся торговлей по Дону. Сейчас в этом месте, недалеко от обители, установлены кресты и часовня. Возможно, какие-то отшельники проживали в этой местности и после 7 братьев, но ещё до основания обители.

В 1693 г. по документам начало Кременскому монастырю положил иеромонах Никанор (игумен Иоасаф сообщает об этом епископу Воронежскому и Черкасскому Антонию в январе 1814 г.). В 1694 г. местное атаманское правление решило выделить под обитель более 2000 десятин земли. Это дарение было подтверждено в 1711 г. митрополитом Рязанским и Муромским Стефаном (Яворским).

После того, как один из станичных приходов жертвует сюда сруб старой часовни, монахи просят у государя Петра I разрешение на возведение церкви. Царь позволяет им перевезти и поставить этот сруб. Но, ветхая постройка простояла недолго и вскоре была разобрана. Её брёвна были сожжены, а пепел развеян по Дону.

В 1711 г. монах Капитон построил пустынь, а в 1712 г. по благословению вице-президента Синода рязанского митрополита Стефана

(Яворского) игумен Никанор с братией начинает строить деревянный храм во имя Вознесения Господня. Церковь была окончена и освящена в 1716 г.

Из монастырских построек в документах числятся: две деревянные церкви (вторая — в честь преп. Сергия Радонежского, позже сгоревшая), два престола, 8 келий размером 32 на 4 сажени. Состав братии в то время таков: строитель, иеромонах, 11 монахов. В 1727 г. строитель Никанор просит у епископа Воронежского и Елецкого Льва благословение на постройку тёплого деревянного храма в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, а соборную Вознесенскую церковь оставить сверх неё, т. к. обветшала. Положение в отдалённой обители было непростое. Как известно, на Дону скрывалось множество старообрядцев, имевших немало сторонников среди казаков и даже монашествующих. Так, например, в 1737 г. в Красном Яру ловят бродячего монаха, бежавшего из Кременского монастыря через Дубовку.

В 1775 г. игумен Илья просит владыку «за сгорением тёплой деревянной Сергиевской церкви исправить новостроящейся каменной церкви в трапезе в том же наименовании придельную церковь» и выдать антиминс. Вознесенская церковь была освящена в 1782 (1783) г. и стала истинным украшением обители. Храм имел два придела: северный — во имя свмч. архидиакона Стефана и св. апостола Андрея Первозванного, и южный — в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, устроенные трудами атамана Ефремова. Прекрасный иконостас в 4 яруса, паникадило, ризы и другую утварь купили на пожертвования Ивана Перфилова. Придел в честь преп. Сергия Радонежского в трапезе за свой счёт поставили игумен Илья с братией. В храме был сделан и серебряный ангел весом 3,5 фунта, как бы спускающийся с небес. Всего на возведение и убранство церкви ушло 13000 золотых руб. На деревянной колокольне были 7 колоколов, самый большой из которых весил 100 пудов.

Отдалённая обитель предназначалась для жительства казаков, израненных во время боёв и походов. Если же престарелый воин, уйдя в монастырь, не находил себе там места, то обычно он выкапывал где-то поблизости свою землянку-келью, в которой и проводил в уединении отпущенное ему Богом время. Отшельники устроили в горе несколько пещер-келий, впоследствии соединённых между собой ходами. Там же была сделана небольшая подземная церковь. Кому она была посвящена, сказать сейчас трудно, но часовня, расположенная недалеко от примерного входа, была выстроена в честь Вознесения Божьей Матери.

С целью борьбы с казачьей вольницей в XVIII в. государство начинает подавлять самостоятельность казаков и священников Войска Донского. В 1788 г., во времена Екатерины II, упразднение монастырей коснулось и Кременско-Вознесенского. По указу императрицы от 25.04.1788 г. и Святейшего Синода от 03.05.1788 г. было велено не имеющие штатов монастыри «обратить в приходские церкви, стараясь, где удобно, поместить малые народные школы и богадельни для призрения бедных и немощных».

Церковная утварь и ризницы должны были поступить в архиерейский дом, но монахи затянули передачу аж до 1797 г. Почти всех монашествующих перевели в другие обители, только иеромонаху Варлааму с 2 монахами (одного из которых звали Георгий) в 1788 г. разрешили остаться в Кременском монастыре для сохранения имущества до обращения церкви в приходскую.

Многочисленные просьбы казаков о возвращении обители сыграли свою роль, и по указу Синода от 20 октября 1798 г. она была восстановлена на содержании Войска Донского как внештатный монастырь 3-го класса.

В 1812 г. монахи лечили израненных в походах и боях казаков. Также в отдалённую обитель власти ссылают на епитимию различных лиц, например, некоего слепца, «разсеявавшего плевелы лжеучения», или воронежского купца Сазонова. Многие менялись до неузнаваемости, и не хотели уходить из любимшегося места, хотя жизнь здесь в те времена была тяжёлая. 14 июня 1834 г. в обители открывается приходское училище. На 1835 г. в нём обучалось 48 мальчиков, их учили 1 учитель и 1 надзиратель. Обширная библиотека в основном состояла из богословских и миссионерских сочинений против раскольников. Содержалось училище за счёт станичных сумм.

В справках предреволюционного времени также указывается численность монашествующих, так, на 1912 г. здесь отмечается 25 монахов и 47 послушников. Известно имя иеромонаха Иоанна (Богатырёва), в 1916 г. крестившего одного ребёнка из близлежащей станицы. В источниках упоминается стоявший недалеко от обители Пятницкий скит, куда в мае 1914 г. заглядывал архиепископ Донской и Новочеркасский Владимир, объезжавший епархию.

С приходом советской власти обитель, как и многие другие, была закрыта. При наступлении белой армии красные установили на колокольне пулемёт. Насельников (а их насчитывалось около 80 человек) в 1918 г. разогнали, нескольких отказывавшихся уходить заточили в винный погреб и расстреляли, но многие вернулись в родную обитель (монахи прятались неподалёку в пещерах). Часовня на месте захоронения убиенных семи братьев, часовня «Вознесения Божьей Матери», часть построек была разрушена, входы в пещеры завалены.

В самом монастыре с 1924 г. была размещена колония для психически больных. Но уже в 1925 г. здесь организовывается детская сельскохозяйственная колония из 150 беспризорников от 7 до 18 лет. Колония помещалась здесь по 1939 г.

Несмотря на многочисленные запреты властей, на месте разрушенных часовен ежегодно служились службы, приезжали паломники.

В 50-е гг. они пытались разрушить и храм, но трос, привязанный к его стене, порвался, а трактор загорелся. Больница просуществовала здесь примерно до 1967 г., а после обитель пустует, потихонечку разбирается предприимчивым людом.

Возрождение Кременского монастыря началось с приезда осенью 1992 г. архиепископа Волгоградского и Камышинского Германа. Прихожане из г. Фролово расчищают территорию от мусора, помогают становлению обители благочинные из близлежащих райцентров Фролово и Иловли. В июле 1993 г. сюда назначается наместник — иеромонах Даниил.

2. Августовская икона Божией Матери.

Явление иконы произошло 1 сентября (по старому стилю) 1914 года, во время Первой мировой войны, в период борьбы за Восточную Пруссию, в районе Августова. В то время Августов был уездным городом Сувальской губернии Царства Польского. В 1914-1915 гг. здесь происходили ожесточённые бои между русскими и германскими войсками. Район Августовского канала был ареной крупных военных операций. С осени 1914 года здесь занимала позиции 10-я Русая армия под командованием генерала Ф.В. Сиверса. Район канала периодически переходил из рук в руки. Накануне решающего боя Гатчинский и Царскосельский кирасирский лейб-гвардейский полки двигались к месту боёв. Около 11-ти часов ночи воинам кирасирского полка в тёмном ночном звёздном небе явилась Божия Матерь.

Видение длилось 30-40 минут. Все солдаты и офицеры встали на колени и молились. Божия Матерь предстала в необычном сиянии, с Богомладенцем Иисусом Христом, сидящим на Её левой руке. Правой рукой Она указывала на запад, в сторону направления движения русских войск. Вскоре после боёв у Августова русская армия одержала крупную победу. Поэтому это явление Божией Матери получило название «Знамение Августовской победы» или «Августово явление».

Обстоятельства явления Божией Матери были достаточно хорошо исследованы. В газете «Биржевые Ведомости» от 8 октября (25 сентября по старому стилю) 1914 года была опубликована заметка «Чудо». Это была первая печатная публикация о явлении Божией Матери. Весть о большой победе была необходима в это время российским читателям. Недавно русская армия потерпела ряд поражений. Армия Самсоного была разгромлена, армия Ренненкампа бежала из Восточной Пруссии с большими потерями. Германская армия развернула наступление на Варшаву. В таких условиях весть о какой-нибудь победе над врагом могла воодушевить и фронт и тыл. Она и воодушевила.

Заметку «Биржевых ведомостей» перепечатали многие светские издания. При этом текст сопровождался различными иллюстрациями.

В № 45 журнала «Нива» от 1 ноября (старый стиль) 1914 года был напечатан черно-белый рисунок известного иконописца Ивана Ижакевича под названием «Знамение Августовской победы». Появились иллюстрации и иных авторов. Листовки, открытки и плакаты с изображением Богородицы и молящимися воинами получили широкое хождение в войсках. По образу этих изображений верующие стали заказывать иконописные иконы, получившие название Августовских.

Тем временем о свершившемся чуде из заметки узнали а Священном Синоде. 30 сентября 1914 года обер-прокурор Святейшего Синода Владимир Саблер поручил проверить достоверность публикации.

После поиска и опроса свидетелей, после длительного, тщательного изучения сведений, полученных в ходе расследования, Святейший Синод 31 марта 1916 года принял решение благословить чествование в храмах Божиих и домах верующих икон, изображающих явление Божией матери русским воинам.

В большом количестве, начиная с 1915 года, иконы писались и до особого благословения. Очень мало икон дореволюционного письма дошло до наших дней.

Следует сказать, что чудотворная Августовская икона в том смысле, как, например, Казанская, Тихвинская или Владимирская, изначально не существовала, да и сегодня не существует. Владимирская, Казанская, Тихвинская и некоторые другие иконы прославились фактами сверхъестественной помощи именно через них. Августовская же икона – несколько иной случай. Первоначально было чудо (явление Божией Матери российским воинам), а затем в связи с этим чудом стали писать многочисленные иконы с изображением этого события.

3. Главная святыня монастыря.

Главная святыня Свято – Вознесенского Кременского мужского монастыря — икона Августовской Божией Матери.

Есть предание о том, что под Августовом Богородица являлась и казакам, о чем нет документальных свидетельств. Достоверно известно, что казачьи полки, входившие в состав Донского Казачьего Войска, в июне 1914 года, накануне Первой мировой войны, как раз были дислоцированы именно в тех местах, где вскоре завязалось августовское сражение.

Скорее всего казаки, свидетели явления Божией Матери, рассказали об этом своим женам и матерям. И хуторянки, чьи мужья воевали на Северо – Западном фронте заказали в Усть-Медведицком монастыре написать икону.

Икона высотой 107 сантиметров, шириной – 70 сантиметров. Выполнена она предположительно маслом. Точное место написания неизвестно. Имеется два предположения: иконописец трудился в Свято-Успенской Киево-печерской Лавре или в одной из московских обителей. В нижней части иконы надпись: «Сия икона сооружена иждивением казачек хутора Клецко-Почтовского о здравии и спасении воинов.» И далее указаны имена 52 казаков и дата 12 ноября 1915 г. Может быть даже это имена казаков, которые были свидетелями чуда.

Начиная с конца 1915 года и в течении почти 15 лет икона находилась в храме хутора Клецко-Почтовского. После революции в конце двадцатых годов храм закрыли. Церковь разобрали по бревнышку. Иконы и церковные книги вывезли, большинство икон погибло, но Августовскую икону кто-то сберег. Кто и где сохранил икону неизвестно, ее даже пришлось разделить на

две части, что бы легче было прятать. Известно, что пожилые женщины в городе Фролово принесли икноу с образом Богородицы в церковь Рождества Пресвятой Богородицы и передали ее настоятелю – отцу Феодору Андрошуку. В 1982 году он был назначен настоятелем этого храма.

Протоиерей Феодор рассказывал « В станице Перекопской стоял закрытый храм, освященный сто пятьдесят лет тому назад в честь праздника Богоявления Господня с престолом Рождества Богородице в колокольне. В одном из помещений был склад икон. Кто-то прознал о нем, и иконы начали исчезать. И тут местные бабушки почти все оставшиеся иконы из этого храма перетасили к себе по домам. Одну из них, по словам казачек, звали Анна. Якобы она и сохранила ту икону Богородицы».

Почти 10 лет Августовская икона из хутора Клецко-Почтовского пребывала в храме Рождества Пресвятой Богородицы во Фролово. Затем стараниями настоятеля храма протоиерея Феодора Андрошука 9 июня 1994 года, на престольный праздник обители — Вознесение Господне, — икона была перенесена во вновь возрождаемый Кременский Вознесенский монастырь на Дону.

14 сентября 2008 года впервые в истории России отмечали праздник в честь Августовской иконы Божией Матери.

III. Выводы.

Рассказ об истории любой иконы – это, по существу, рассказ о тех или иных страницах нашей истории. В ходе работы мы узнали о чуде явления Божией Матери воинам на фронте. В годы Первой мировой войны 1914-1918 годов Августовские иконы Божией Матери имелись во многих храмах и в домах верующих по всей Российской империи.

Возникшее во время той войны широкое почитание нового образа Богородицы было естественно- Царица небесная заступалась, как это бывало не раз в нашей истории, за русских воинов в минуту опасности. На протяжении веков каждый православный человек на Руси неоднократно обращался со своими прошениями к Божией Матери.

Икона Августовской Божией матери покровительствует преимущественно казакам. Перед этим образом в основном молятся женщины, проводившие своих сыновей в армию.

В сохранившемся почитании последней воинской иконы Российской империи видится преданность русских людей вере и особенно тогда, когда Отечество в опасности и его надо защищать ценою собственной жизни.

Источники и литература:

1. Фербер А. Заступничество Богородицы Августовская икона Божией Матери.: М., Ковчег, 2007г.
2. Статья Николая Павлова «Иконы Божией Матери, явленные при святом царе – мученике Николае, Августовская». На сайте www.nashaeroha.ru
3. www.volgaprav.ru

4. www.rusk.ru
5. www.voskresenie.com.ua

20. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАЧЬЕГО ХОРА «ХУТОРЯНЕ»

Нарбекова Юлия Юрьевна

*Чувашина Татьяна Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Терновская средняя школа»,
Фроловского муниципального района Волгоградской области
х. Терновка Фроловского района Волгоградской области*

Введение

Я принимаю активное участие в художественной самодеятельности, нашего сельского поселения. Современные дети в условиях информационных технологиях не всегда имеют возможность изучать традиции и культурно-историческое наследие нашей страны, малой Родины.

В своей работе я хочу вас познакомить с Казачьем хором «Хуторяне», Терновского сельского дома культуры.

Цель работы: Изучить историю создания творческого коллектива, а также пропаганда фольклорной песни. Вызвать интерес к песням казаков.

Задачи исследования:

1. Изучить источники по теме исследования;
2. Исследовать репертуар
3. Выяснить, популярен ли хор в не нашей области

Мною выделен предмет исследования – деятельность казачьего хора «Хуторяне».

Гипотеза исследования: коллективная деятельность казачьего хора «Хуторяне» способствует пропаганде русской народной песни, приобщению молодого поколения хутора Терновка Фроловского района к народным традициям, развитию творческих способностей подрастающего поколения.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы применялись следующие методы исследования:

1. Изучение и анализ источников по теме исследования;
2. Анализ и обобщение деятельности Казачьего хора «Хуторяне»;
3. Беседы с участниками ансамбля;
4. Статистическая обработка результатов исследования.

Творческая характеристика на казачий хор «Хуторяне»

С просьбой рассказать о истории создания хора я обратилась к руководителю Бариновой Елене Юрьевне.

Казачий хор «Хуторяне» Терновского сельского дома культуры был образован 1986 году директором Терновского сельского Дома культуры

Ахановым Александром Дмитриевичем. В нем принимали участие жители хутора разного возраста и различных специальностей. Это были люди преклонного возраста, старожилы села и молодежь. (См. Приложение №1)

Коллектив принимал участие во многих смотрах, концертах, фестивалях Фроловского района, города Фролово, Волгограда, а также города Москвы, где песни в исполнении коллектива были записаны на радио.

В 2000 году у коллектива поменялся художественный руководитель, им стала Баринаева Елена Юрьевна, что положительно сказалось на творческой деятельности.

В 2001 году хор принимал участие во Всероссийском фестивале национальных культур «От Волги до Дона». (См. Приложение №2)

В 2002 году за высокий исполнительский уровень и развитие народного искусства коллективу присвоено звание «Народный». (См. Приложение №3)

За время существования творческого коллектива изменился его возрастной состав люди пожилого возраста в связи со здоровьем покинули коллектив, но по-прежнему помогают с репертуаром, обрядами и т.д.

Изменилось время, в коллектив влились молодые, творческие люди, с изменением количественного состава коллектив стал называться Народным самодеятельным ансамблем казачьей песни «Хуторяне».

Как и прежде он объединяет людей различных профессий, всех родним любовь к песни, народным традициям, творчеству. Участники с удовольствием поют этнографические и современные, переработанные песни, казачьи песни.

В 2005 году хор принимал участие в смотре-аттестации. Исполнял песню «Гулял при долинушке», без музыкального сопровождение. Песня не просто поется, она играется, используются притопы и прихлопы, подтанцовка, звучат подпевки и подголоски. Хор хранит бережно казачью старину, которая лежит в основе любви к родному краю.

Репертуар

Песни исполняются без музыкального сопровождения. Точности исполнения каждой вокальной партии добиваемся путем обучения у наиболее опытных участниц коллектива, стараясь перенять их манеру исполнения.

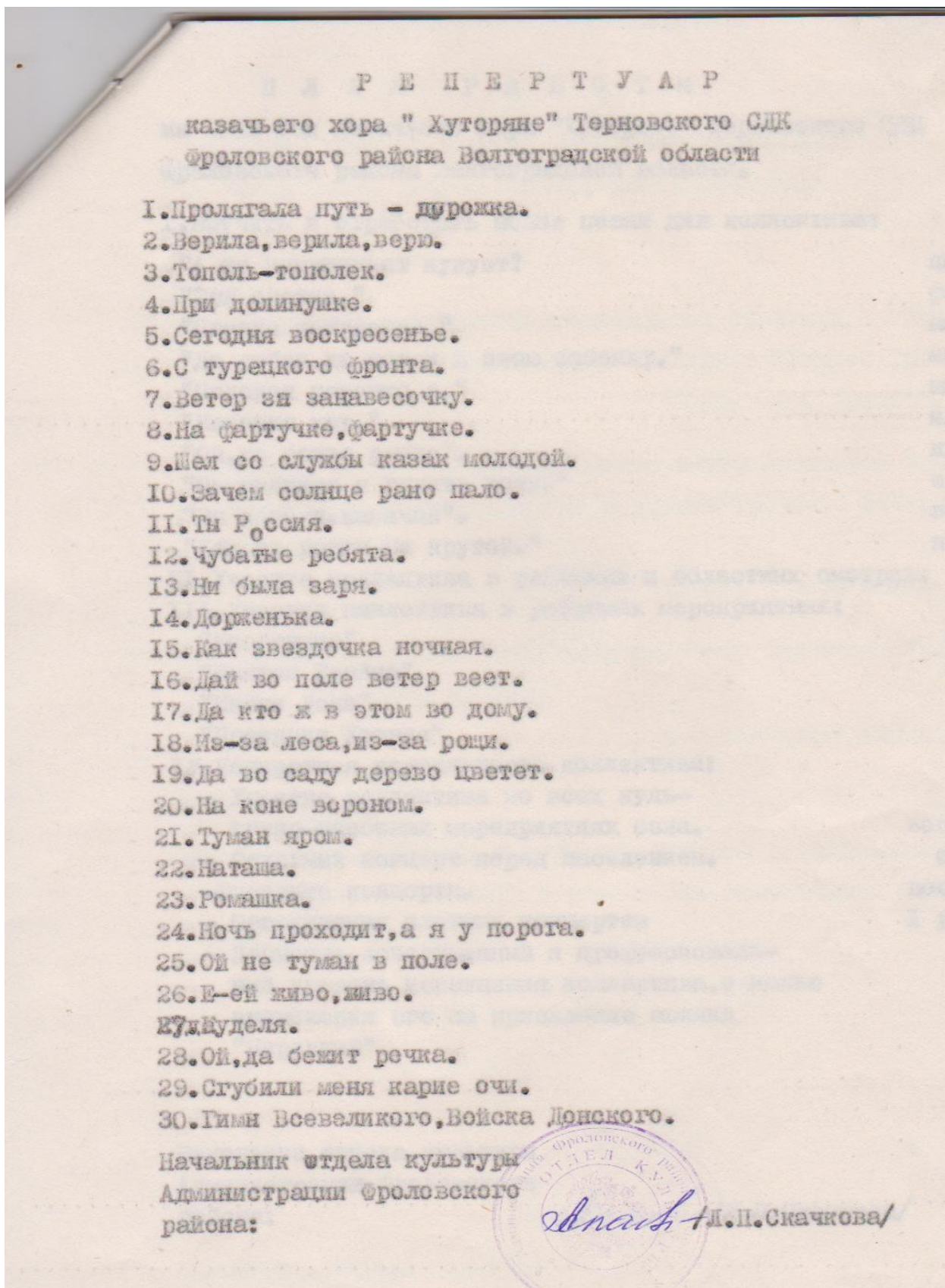
Хор «Хуторяне» ведет активную концертную деятельность. Без его участия не обходится ни одно значимое мероприятие в селе. Так же ансамбль приглашают для выступлений на районной сцене.

Культурно - досуговые мероприятия коллектива включают в себя участие в народных гуляньях, посвященных празднику Святой Троицы.

План работы коллектива составляется с учетом плана работы.

1. Выучить и отработать новые песни для коллектива;
2. Участие коллектива в районных и областных смотрах.
3. Участие коллектива в районных мероприятиях;
4. Концертная деятельность.

Участвуя в различных мероприятиях казачий хор исполняет разнообразный репертуар.



Заключение

Народные песни способствуют всестороннему развитию личности. Когда человек поет народные песни, он получает знания об окружающем нас мире, сведения о народном быте, утвари, одежде, народных праздниках, обычаях и обрядах своей малой Родины. Песня и музыка помогает преодолевать языковой и культурный барьер, возникающий между поколениями.

Казачий хор «Хуторяне» Терновского сельского Дома Культуры, говорит о том, что коллективное творчество ансамбля напрямую влияет на пропаганду русской народной песни, активно приобщает молодое поколение хутора Терновка к самобытной народной культуре, развивает творческие способности подрастающего поколения.

Но это все было бы не возможно, если ребята младших возрастов не принимали активное участие в концертах, разучивали репертуар, в этом главный залог, что казачья песня и традиции будут жить в веках.

Источники и литература:

1. Газета «Вперед» /Наш район в – в десятке лучших/. октябрь 2002 год,
2. Газета «Вперед» /День города радости и веселья/ от 29 сентября 2005 года № 114
3. Архивы дома культуры.

21. СОДЕЙСТВИЕ В СОЗДАНИИ И ОБУСТРОЙСТВЕ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

*Финаева Евгения Ивановна
Мелихова Галина Николаевна, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г.Михайловка Волгоградской области*

Конкурсная работа состоит из описательной части, в которой имеется введение, значение особо охраняемых природных территорий, причины возникновения заказников на территории Волгоградской области.

Цель работы: расширить знания о живой природе, о проблемах сохранения окружающей среды, об улучшении использования природных ресурсов, о содействии человека в обустройстве заказников и других особо охраняемых территорий Волгоградской области;

Развивать познавательную активность, коммуникативную культуру в области экологического воспитания обучающихся;

Использовать инициативу привлечения молодежи к возможной помощи по охране животных, растений.

Методические рекомендации: подготовка работы начинается со сбора материалов, фотографий о заказниках Кумылженского и Михайловского районов, выполнения рисунков, использования Красной книги Волгоградской области.

Ожидаемые результаты: реализация практико-ориентированных экологических проектов в процессе совместной творческой и практической деятельности обучающихся и педагогов, готовности молодежи к сохранению генетического разнообразия живой природы, содействию в благоустройстве особо охраняемых природных территорий.

Введение

В нашей стране сложилась во многом своеобразная система охраняемых природных территорий. По особенностям режима охраны в ней выделяются: заповедники, закрытые для доступа посторонних лиц; национальные парки, специально предназначенные для туристского использования, и заказники, призванные охранять природу в условиях продолжающейся хозяйственной эксплуатации. Заказники - это такие территории, на которых вводится постоянное или временное ограничение хозяйственной деятельности для сохранения и воспроизводства отдельных видов животных и растений либо для сохранения всего природного комплекса как экосистемы или целого ландшафта.

Заказники появились на территории России еще во времена Киевской Руси. Рядом со столицей были выделены угодья под названием "зверинец", в котором охранялась и разводилась разнообразная крупная дичь, а охотиться имели право только князь и его приближенные. В средние века подобные "охоты" возникали в разных концах Руси. Самой известной из них была организованная польским королем Сигизмундом I Беловежская Пуща, впоследствии ставшая Царской охотой русских монархов. Петр I развернул учет и строжайшую охрану корабельных дубовых рощ и сосновых мачтовых лесов для нужд российского морского флота. Использование древесины в них велось с учетом необходимости их воспроизводства. При Екатерине II были изданы указы об охране для нужд кораблестроения определенных участков в лесах, приписанных к заводам и фабрикам. На Урале на землях графов Строгановых была развернута активная деятельность по сохранению лесов. Управляющий поместьями А.Ф. Теплоухов выделил 89 участков леса общей площадью около 32 тыс. га и установил на них режим охраны.

В российской системе заказников существуют две категории объектов - заказники федерального и местного значения. В количественном и площадном отношении местные заказники преобладают над федеральными. В настоящее время их насчитывается 1057.

Я горжусь тем, что моя родина Волгоградская область, это уникальный по своим природным условиям регион. Занимая около 50% площади Нижнего Поволжья и отличаясь большим природным

разнообразием, он является центром и связующим звеном всех поволжских территорий, играющим ключевую роль в сохранении не только общенационального, но и глобального биоразнообразия. На территории Волгоградской области созданы государственные заказники регионального значения.



Один из них природный парк «Нижнехоперский», он создан в 2003 году. Целью создания природного парка было сохранение природных ресурсов Прихоперья. Общая площадь парка составляет 231,0 тысяч га. Максимальная протяженность с севера на юг 113 км; с запада на восток – 55,2 км

Местоположение парка: западная часть Волгоградской области на территории трех административных районов: Кумылженского, Алексеевского и Нехаевского.

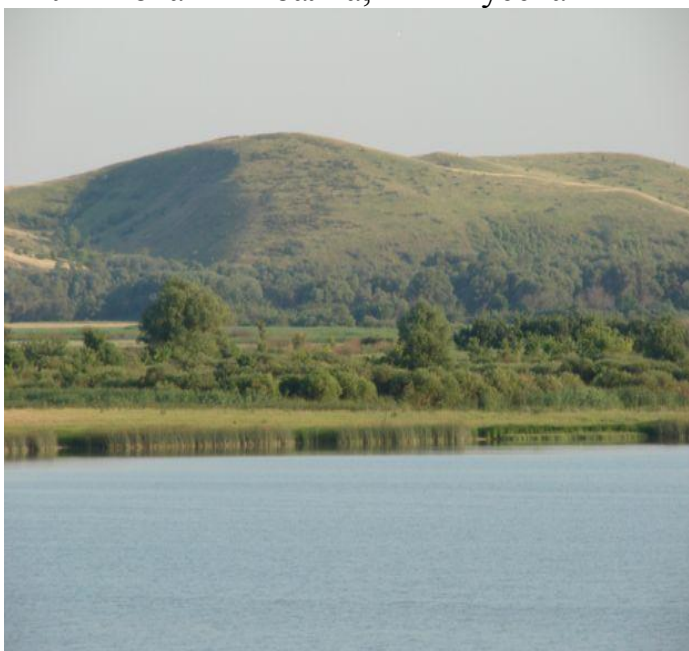
Осевой ниткой парка является красивейшая и самая чистая, по данным ЮНЕСКО, река Европы – Хопер с притоками – Бузулуком, Кумылгой, Акишевкой и Тишанкой. Первое упоминание Хопра встречается в летописи 1148 года – в те времена река называлась Великой Вороной. Были у нее и другие названия: Копорь, Хопорть, Копорть. А.И. Соболевский считает название Хопер очень древним, произошедшим от иранского «ху» и «перена», что переводится как «хорошо» и «полный». Другая версия происхождения – от славянского слова «хопить», что значит «хватать, влечь, тащить» и указывает на сильное течение Хопра. Есть предположение о происхождении названия от слова Хыупората – от скифско-сарматского «пората» и башкирского «хыу», которые означают «река».

Этот сказочный край с богатой историей сохранил до наших дней самобытный этнос донского и хоперского казачества, живописную и

малонарушенную природу, отличающуюся своим разнообразием и величием, просторами разнотравно-ковыльных степей, байрачными лесами, меловыми склонами берегов Хопра, песчаными массивами с их уникальными растительными сообществами и березовыми колками.

В пределах этого района обитает не менее 40 видов млекопитающих, более 200 видов птиц, более 10 видов пресмыкающихся и земноводных. Многочисленны представители и беспозвоночных, видовое богатство которых можно оценить в несколько тысяч видов.

Парк значительно удален от промышленных районов, что позволило сохранить его уникальную, разнообразную природу. Вся территория парка – это естественный музей под открытым небом. Особыми местами парка считаются: Шакинская дубрава с реликтовыми деревьями и "кипящим родником", озера, так называемые бабинские с плавающими островами, Филиппова балка, Русская гора, Ледниковые валуны.



Кошав-гора

На правом берегу реки находится наивысшая точка парка - Кошав-гора, откуда можно наблюдать потрясающей красоты вид на реку Хопер, говорят, что это одно из первых мест проживания жителей станицы Кумылженской.

Есть в парке и своя пустыня "Кумылга".



пустыня "Кумылга

«Песчаный массив «Кумылга» расположен между хуторами Кумылженского района Чуновский и Сигаевский на северо-восток от ст. Кумылженской. Песчаный массив сформировался по периферии тающих ледников (Донского, Окского) и представляет собой водно-ледниковые накопления, в которых встречаются обломки валунов. Пески были взбугрены ветром в гряды и барханы. Относительная их высота — 10-15м, а абсолютная — 100-128м. Ландшафт интразональный — «северной пустыни».

Здесь, по преданию, 100 с лишним лет назад были притоны разбойников. Рассказывают, что остались от лихих людей в песках заколдованные клады. Отправляясь в буруны для отыскания забредшего туда домашнего скота, можно нечаянно попасть на покос, либо жилище, которое караулит чудовище в виде человека. От испуга неведомое существо убегает, а заново найти то место невозможно.

Шакинская дубрава в Кумылженском районе является одним из памятников природы, расположенных на территории государственного природного парка Нижнехоперский, находится на южной части Калачской возвышенности, ее центральную и южную части пререзает большая Шакинская балка, уходящая дальше на юг к реке Дон. Близкое залегание грунтовых вод создало благоприятную среду для развития древесной растительности. Нагорная дубрава, которая носит название одноименной балки, состоит из деревьев, возраст которых составляет 200 лет. Почва, на которой произрастает дуб черенчатый, в основном песчаная. Здесь же расположены лесные массивы сосны, осины, березы, ясеня, клена, тополя белого, ивы белой и липы. Средний возраст деревьев — 40 лет. По краям лесов растут в виде зарослей слива колючая и вишня степная.



Кроме растительности Шакинская дубрава в Кумылженском районе славится редким явлением природы – «Кипящим родником». В этом месте на поверхность земли пробивается чистейший родник, и если опустить руку в песок, то чувствуешь, как почва дрожит.



Кипящий родник

Слащевский валун. Камни-валуны широко распространены на землях северо-запада Волгоградской области. Самый большой из них - высотой около двух метров и в окружности до трех метров - лежит на склоне долины Хопра, ниже станицы Слащевской.

Двигаясь с гор Скандинавии, ледник тащил за собой и на себе все, что попадалось на пути. А путь его был не близкий, более 2000 км.

Климат в то время отличался суровостью, температура самого холодного месяца достигала минус 30 градусов - в два с половиной раза ниже современной январской. А летом воздух прогревался до нуля. Прилегающие к леднику земли находились в пределах вечной мерзлоты.

Когда же ледник растаял, то на его месте остались скандинавские пришельцы - валуны, немые свидетели геологических событий, происходивших тысячи лет назад.

Все ледниковые валуны нашей области имеют научную ценность и важны для пропаганды естественных знаний среди населения. Особую же

ценность представляет Слащевский валун, который является своеобразным пограничным столбом южной границы Донского ледникового языка.



Слащевский валун

На территории парка «Нижнехоперский» имеется Государственный зоологический (охотничий) заказник регионального значения "Кумылженский" расположен в южной части Кумылженского муниципального района Волгоградской области. Общая площадь заказника 31651,9 гектара. Северная граница - от пересечения сельских поселений Остроуховского и Краснянского в юго-восточном направлении 3 км, далее в том же направлении по проселочной дороге, огибая с восточной стороны оз. Чиганаки, по контуру сельскохозяйственных угодий до х. Краснянского, пересекая его, по проселочной дороге до моста через р. Медведицу.

Восточная граница - от моста через р. Медведицу у х. Краснянского по правому берегу реки вниз по течению до р. Дон. Южная граница - от устья р. Медведицы по р. Дон на запад до устья р. Хопер.

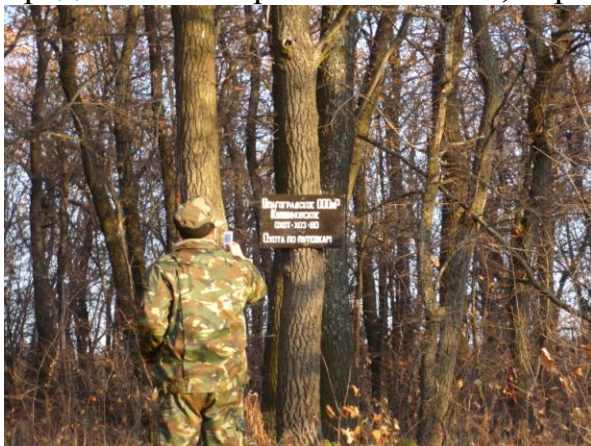
Западная граница - от устья р. Хопер на север по левому берегу до пересечения сельских поселений Остроуховского и Краснянского.

Среди большого разнообразия местной флоры и фауны отмечено множество редких и находящихся под угрозой исчезновения видов. В пределах парка встречается значительное число растений (пион тонколистый, фиалка удивительная, водяной орех чилим, василек восточный и др.), занесенных в Международную, Национальную и Региональную Красные Книги.

Богат разнообразием и животный мир парка. В нем обитает около 40 видов млекопитающих, немало пресмыкающихся и земноводных. Интерес представляют 3 вида летучих мышей, немало в парке и грызунов, таких как суслики, садовая соня, 4 вида мышовок. Хищники представлены енотовидной собакой, лисицами (обыкновенной рыжей и корсаком), волком. Водятся выхухоль, ласки, норки, барсуки, степные хорьки, куницы, кабаны, косули, лоси и олени.

И, конечно, в парке обитает много птиц! В этом птичьем царстве существует около 30 видов птиц (орлы, фазаны, чомга, серая и черношейкая поганки; серая и большая белая цапли, а также большая и малая выпи), не

менее 120 видов птиц прилетают на гнездование, особый интерес представляют орлан-белохвост, черный аист, дрофа, стрепет.



На территории заказника запрещается любая хозяйственная деятельность, приводящая к изменению состава и естественного состояния растительного и животного мира.

На территории заказника допускается: применение биологических средств борьбы с насекомыми-вредителями растений; отстрел, отлов диких животных; регулирование численности охотничьих животных в целях охраны здоровья населения, устранения угрозы для жизни человека, предохранения от заболеваний сельскохозяйственных и других домашних животных, предотвращения нанесения ущерба сельскому и лесному хозяйству, животному миру и среде его обитания; рыбная ловля ручной удочкой.

Поражает разнообразие огромного количества животных, многие из которых находятся на грани исчезновения.



Конечно же много птиц, а в водоемах большое количество самой различной рыбы.



Заключение

Рассматривая данную тему, я сделала вывод: в развитии системы особо охраняемых природных территорий много проблем. Причина этих проблем заключается в незнании и непонимании нашими жителями и должностными лицами в регионах истинного значения, задач и специфики национальных парков как охраняемых природных территорий. Значимость и польза для регионов, отдельных людей и природы в создании заказников и национальных парков очевидны. Для регионов – это выгодное вложение в инфраструктуру. А позитивная их деятельность позволит максимально использовать в интересах региона свой природоохранный, научный и интеллектуальный потенциал.

Особо охраняемые природные территории предназначены для сохранения природной чистоты, не тронутой человеком, для сохранения уникальных элементов живой природы. Такие территории позволяют человечеству сохранить памятники культуры и древности, прикоснуться к истории нашей планеты. А эстетическое значение таких территорий неоценимо!

И только когда мы осознаем достоинства и значимость национальных парков, заказников мы сумеем достойно ими пользоваться без причинения ущерба для природоохранных задач.



Источники и литература:

1. Атлас Волгоградской области - Дернова Т.М. Моск. 2007г.
2. Брылев В.А. География Волгоградской области: Учеб. Пособие. Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 2009 - 125 с.
3. Скрипкин А.С. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. М.: Планета, 2010. - 224 с. (серия "Наш Волго-Донской край").
4. Авторский коллектив Е.М.Архипов и другие «Красная книга Волгоградской области», «Волгоград» 2004г.

22. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ

*Забазнова Марина Витальевна
Селиверстова Валентина Анатольевна, методист
ГБПОУ «Арчединский лесной колледж»
п. Арчединского лесхоза Фроловского района Волгоградской области*

Введение

Величественно и грациозно раскинулся по территории Серафимовичского и Фроловского районов Государственный ботанический памятник природы Арчединско-Донские пески. Место в своём роде уникальное и неповторимое. Именно здесь пролегла граница последнего обледенения (в ледниковые периоды Днепровского и Московского оледенения). Таявшие ледники и намыли эти горы песка. Арчединско-Донские пески представляют собой маленький кусочек пустыни (а не полупустыни, как принято считать), площадью около 200 тысяч гектаров.

Арчединско-Донской песчаный массив – один из наиболее крупных в Волгоградской области, расположен во впадине между реками Дон, Медведица и Арчеда. Тянутся пески от реки Медведица на юг, плавно переходя в пустыню, упираясь в донское займище (пойменный лес). С запада ограничиваются рекой Дон, с востока – автомобильной трассой Москва-Волгоград. Это, пожалуй, самая северная пустыня в мире из известных песчаных пустынь.

И в этой пустыни (!) оазисом среди можжевеловых барханов выглядит надпойменная терраса правого берега реки Арчеда. Местные жители называют ее «грядина» и относят к особому урочищу, которое так же, как и Арчединские боры, является особо ценной, охраняемой территорией Фроловского района.

Много можно говорить о красоте кавказских гор, черноморского побережья, карельских озёр, но, когда смотришь на такое творение рук человеческих, невольно задаёшься мыслью: «Достойны ли мы такого

наследия предков, всё ли делаем для того, чтобы сохранить, а ещё лучше приумножить этот кусочек «малой» Родины?».

В этой работе мы не ставили перед собой задачу охарактеризовать данное насаждение с точки зрения лесохозяйственного и природоохранного значения. Целью данной презентации для нас было именно глазами неспециалистов лесного хозяйства взглянуть на это чудо и в очередной раз сказать: «Люди, нам есть что терять!»

Что относится к памятникам природы?

Памятники природы - уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.

Памятниками природы могут быть объявлены участки суши и водного пространства, а также одиночные природные объекты, в том числе:[1]

- ◆ участки живописных местностей;
- ◆ эталонные участки нетронутой природы;
- ◆ участки с преобладанием культурного ландшафта;
- ◆ места произрастания и обитания ценных, реликтовых, малочисленных, редких и исчезающих видов растений и животных;
- ◆ лесные массивы и участки леса, особо ценные по своим характеристикам, а также образцы выдающихся достижений лесохозяйственной науки и практики;
- ◆ природные объекты, играющие важную роль в поддержании гидрологического режима;
 - ◆ уникальные формы рельефа и связанные с ним природные;
 - ◆ геологические обнажения, имеющие особую научную ценность;
 - ◆ геолого-географические полигоны, в том числе классические участки с особо выразительными следами сейсмических явлений, а также обнажения разрывных и складчатых нарушений залегания горных пород;
 - ◆ местонахождения редких или особо ценных палеонтологических объектов;
- ◆ участки рек, озер, водно-болотных комплексов, водохранилищ, морских акваторий, небольшие реки с поймами, озера, водохранилища и пруды;
- ◆ природные гидроминеральные комплексы, термальные и минеральные водные источники, месторождения лечебных грязей;
 - ◆ береговые объекты;
 - ◆ отдельные объекты живой и неживой природы.

Памятники природы могут иметь федеральное, региональное или местное значение в зависимости от природоохранной, эстетической и иной ценности охраняемых природных комплексов и объектов.

Госконтроль за функционированием более 7,5 тыс. памятников природы регионального значения осуществляли территориальные органы Госкомэкологии России, Рослесхоза.

Кроме того, в Российской Федерации насчитывается 28 памятников природы федерального значения общей площадью 19,4 тыс. га. Государственный контроль за функционированием 18 памятников природы федерального значения, расположенных на землях лесного фонда, осуществляли органы Рослесхоза, а за функционированием остальных 10 памятников природы федерального значения - органы Госкомэкологии России.

История создания

Начало работ по облесению Придонских песков Волгоградской области было положено в конце XIX века. Облесительные работы на Придонских песках были начаты в связи с появлением больших площадей разбитых и полуразбитых песков. Неумеренная пастьба скота, вырубка леса, распашка легких почв привела к тому, что песчаные степи Придонья стали не только превращаться в бросовые земли, но и в источники сыпучих песков. В 1879 году по инициативе наказного атамана Черткова на территорию Арчединской лесной дачи прибыла специальная комиссия Лесного департамента и Донского областного управления, которая вынесла постановление о начале работ по облесению Арчединского массива с целью закрепления разбитых песков, засыпающих участки плодородных почв и селения.

Место для первых посадок выбрано было в Березняках недалеко от дома лесничего в кв. № 21 на задернелых серопесках и в Грядине в кв. № 3 на черноземовидных супесях.

Сажались деревья под обыкновенную садовую лопату, меч Колесова, деревянный кол, а заделывались теми же инструментами или деревянными кинжалами, длиною вершков в 10.

Первая посадка была произведена в 1881 г. Весной в кв. № 21 Березняков запахали по целине в борозды шелюгу и между ее рядами посадили под лопату белую акацию, а осенью однолетние сеянцы сосны; в первую же зиму акация вся вымерзла, а затем посохла сосна и шелюга. Весной следующего 1882 года опять по задернелой целине посадили двухлетние сеянцы сосны и поливали ее в течение всего лета, но и эта посадка погибла.

Осенью 1881 года в Грядине был выполнен посев желудей, а весной 1882 года по целине и под лопату посадили дуб и австрийскую сосну; дуб для посадки брался самосевный из Черни; от обеих этих культур к настоящему времени ничего не уцелело.

1884 годом заканчивается первый этап лесокультурной деятельности в даче (1880...1884), который характеризуется посадками, носящими опытный характер. Как таковые, они производились на площадях небольших размеров и поражают крайней изощренностью техники их производства. Шло, как бы, нащупывание методов, приравливание к местным условиям.

Второй этап (1885...1892) характеризуется увеличенным размером посадок и обязательной предварительной подготовкой почвы. Подготовка

почвы под посадку делалась с осени, а иногда и среди лета, а осенью эта площадь вторично перепахивалась и разбороновывалась. Посадки делались осенью и весной под железную лопату по шнуру. Первое время сажались двухлетние сеянцы, потом же посадка велась исключительно перешколенными саженцами.

Третий этап (1894-1910) характеризуется особенно жизненной культурной деятельностью. Предшествовавшими работами к этому времени найдены были «три кита», на которых можно было прочно обосновать успешность посадок. Это были: во-первых, предварительная сплошная распашка площадей под посадку; во-вторых, систематические полки и рыхления; в третьих, своевременные пополнения.

Арчединско-Донские пески, урочище «Грядина».

Государственный ботанический памятник природы Арчединско-Донские пески, расположенный на территории Серафимовичского и Фроловского районов, место уникальное в своем роде. Именно здесь пролегла граница последнего обледенения (в ледниковые периоды Днепровского и Московского оледенения). Таявшие ледники и намывали эти горы песка. Арчединско-Донские пески представляют собой маленький кусочек пустыни (а не полупустыни, как принято считать), площадью около 200 тысяч гектаров.

Арчединско-Донской песчаный массив – один из наиболее крупных в Волгоградской области, расположен в впадине между реками Дон, Медведица и Арчеда. Тянутся пески от реки Медведица на юг, плавно переходя в пустыню, упираясь в донское займище (пойменный лес). С запада ограничиваются рекой Дон, с востока – автомобильной трассой Москва-Волгоград. Это, пожалуй, самая северная пустыня в мире из известных песчаных пустынь.



По происхождению этот песчаный ландшафт, как и другие песчаные массивы Среднего Дона, представляют собой речные отложения древнего Дона и его притоков. Некоторые участки его сложены песками, которые оставил донской язык крупного доисторического ледника. Такова, в частности, надпойменная терраса

правого берега Арчеды. Местные жители называют ее «грядина» и относят к особому урочищу, является особо ценной, охраняемой территорией Фроловского района.

Большую часть территории Арчединского лесхоза занимают бугристые пески. Здесь встречаются песчаные бугры высотой до 10-11 метров, чаще же – 3-7 метров. Склоны песчаных холмов покрыты куртинами казацкого можжевельника и разнообразной степной растительности. Котловины между холмами заняты влаголюбивыми сообществами — дубравами, а наиболее глубокие западины — берёзово-осиновыми «колками» или рощами черной ольхи. Изредка попадает яблоня, вишня, черемуха. Грунтовые воды залегают здесь на глубине чуть более метра. На дне некоторых, наиболее глубоких котловин наблюдается даже заболачивание. Дело в том, что сыпучие пески, обладая способностью полностью усваивать атмосферную влагу и концентрировать ее в себе, создают верховодку. В котловинах верховодка эта или близка к поверхности, или выходит на нее. Все это в совокупности создает большую пестроту почвенно-растительного покрова – от болот до ковыльной степи.

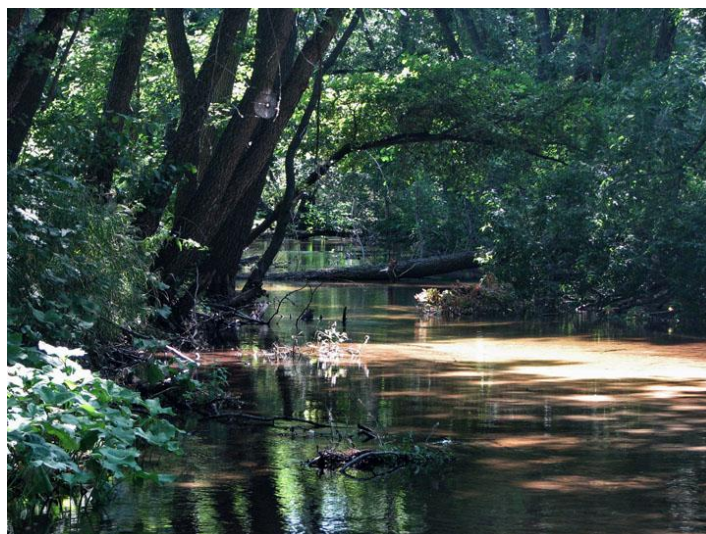


Также хороша река Арчеда. Её пойма занята густым лиственным лесом, имеющим местное название «чернь». Действительно, в самый солнечный день здесь царит полумрак.

Местами посреди и без того мрачного леса расположены настоящие болота с зарослями папоротников и хлюпающей под ногами

упругой торфяной подушкой.

Арчединские болота примечательны тем, что являются самыми южными настоящими болотами на Русской равнине. Южнее на переувлажнённых участках торфообразования не наблюдается.





Из кустарников на песках

часто попадаются крушина слабительная, можжевельник казацкий, являющийся хорошим естественным пескозакрепителем. В березовых колках найден редкий для нашей области сабельник болотный. Ботаники считают, что он самый южный представитель этого вида растений в европейской части РФ. Из фауны встречаются тушканчики, ящерицы, змеи, включая гюрзу и эфу песчаную, различные пауки (в т.ч. скорпионы и каракурты). Из птиц можно увидеть разнообразных хищников, ближе к пойменным лесам можно встретить стрепета, дроф.



Местами встречаются колодцы и артезианские скважины, иногда небольшие озерца как пресные, так и соленые.

Ландшафт Арчединско-Донских песков представляет собой, таким образом, сложный природный комплекс, растительность которого состоит главным образом из культур сосны. Первые посадки ее были сделаны здесь в конце прошлого столетия. Они обходились дорого и давали плохие результаты. До революции эти леса принадлежали бывшей Области войска Донского, некоторые – частным лицам. В 1919 г. здесь был

организован Арчединский лесхоз. В настоящее время Арчединский лесхоз - образец ведения лесного хозяйства на засушливых территориях. Благодаря планомерной работе арчединским лесоведам удалось превратить



безжизненные песчаные барханы в величественные сосновые боры, в которых можно встретить теперь множество диких животных, в том числе лосей, кабанов и косуль. Здесь же находится Арчединский лесной колледж – учебное заведение, которое готовит техников лесного хозяйства, лесников и других специалистов по охране леса.

Своеобразный ландшафт Арчединско-Донских песков издавна привлекает ученых. С исследованием этой территории связаны имена крупных ученых нашей страны Д. И. Литвинова, В. Н. Сукачева, Б. Б. Польшова и др. Ландшафт этот своей живописностью и своеобразием привлекает также туристов, любителей природы. Как и большинство пустынь, эти пески наиболее красивы в мае-июне, когда все цветет, но и в другие времена года здесь не менее интересно.



Всякий, кто захочет посетить эти места, должен помнить об уникальности данного ландшафта. Здесь находятся крупнейшие в Волгоградской области массивы рукотворных лесов – настоящие сосновые боры, в числе которых старейшая в регионе роща "Воропаевская сосна", заложенная более 120 лет назад и, разумеется, они требуют строжайшего соблюдения противопожарных мер.

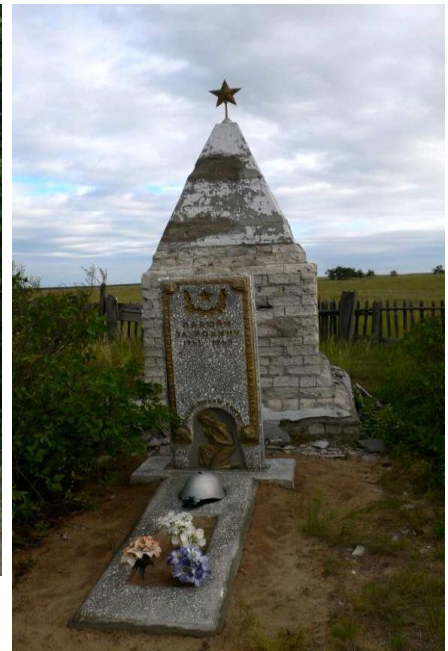


Кстати, именно здесь, по пескам самой северной пустыни мира проводится Чемпионат России и Кубок РАФ по ралли-рейдам «Маршрут-1000». По мнению специалистов, сложность ралли-рейда «Маршрут-1000» весьма

высока, гонка сопоставима с этапами Кубка мира. Так что здесь можно встретить как гонщиков на машинах и грузовиках, так и мотоциклистов и квадроциклов.



Во времена Великой Отечественной войны здесь разворачивались ожесточенные бои, о чем говорят многочисленные братские могилы в населенных пунктах Козиновский, Глубоковский,



Подпешинский, Ластушинский и др.

А посередине Арчединско-Донских песков находится бывший пионерский лагерь Сосна. Это место может порадовать любителей урбанистического экстрима – рядом с лагерем находится заброшенное бомбоубежище! В него ведут несколько ходов, вентиляционные шахты, были установлены металлические и бронированные двери с замками, растащенные сейчас на металлолом.

Заключение.

Облик окружающей природной среды, пейзаж, раскрывающийся перед взором человека, - это элементы национальной культуры. Не хранить родную природу – это то же, что не хранить родную культуру. Она – выражение души народа. Посещение памятников – это общение с природой родного края, общение уважительное, бережное. Людям стоит задуматься о будущем, и больше уделять внимание природе.

Источники и литература:

1. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М.: Междунар. отношения, 1999.

2. Международное право: Учебник / Отв. ред. Ю.М. Колосов, В.И. Кузнецов. - М.: Международные отношения, 2001.
3. Международные нормативные акты ЮНЕСКО, М., 1999.
4. Сайт <http://media.club4x4.ru/uploads/>

23. ДУХОВНОЕ НАЧАЛО ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ

Филогина Ольга Юрьевна
Кононенко Евгений Викторович преподаватель
ГБПОУ «Арчединский лесной колледж»
п. Арчединского лесхоза Фроловского района Волгоградской области

Введение

Предлагаемая работа – «Духовное начало земли Донской» самим своим названием подчеркивает значимость и актуальность данной темы, поскольку вряд ли найдётся человек в нашей стране, который никогда бы не слышал и не знал реки, олицетворяющей собою казачью волю, удаль, храбрость и беззаветную преданность Отчизне, передаваемую из поколения в поколение. И имя этой реки – Дон!

«Дон-Батюшка» – так почтительно, с определенной долей глубокого уважения и трепета называли нашу реку истинные казаки, для которых Дон – это, прежде всего, Родина, а как можно относиться к своей Отчизне без духовного переживания нераздельности нашей общей судьбы - России и Дона, Дона и Казачества, Казачества и Православия.

В наше безыдейное время, когда происходит переоценка духовных ценностей, обращение к истокам православной веры, под благотворным влиянием которой происходило формирование русского характера, является весьма актуальной и может быть просто необходимой темой для того, чтобы сохранить преемственность истоков русского патриотизма. Именно сейчас моему поколению необходим тот внутренний стержень, благодаря которому можно было бы преодолеть морально-нравственное разложение, насаждаемое чуждой нам западной пропагандой. Эту опору можно найти, если обратиться к истокам формирования духовной базы православного казачества, потомками которого являемся и мы с вами. Без понимания значимости основ нашей духовности, все попытки сформировать всесторонне развитую и духовно богатую личность окажутся тщетными.

В большинстве исторических описаний казаки предстают перед нами в образе людей, глубоко верующих и духовно богатых, иначе, трудно было бы себе представить, как без духовного стержня можно совершать великие дела и героические поступки, коих на веку казаков было более чем достаточно. Святая вера в Бога, Царя и Отечество позволяла в нужный

момент мобилизовать весь внутренний потенциал русского духа, той основы, на которой базируется отвага, доблесть, храбрость, героизм и, наконец, честь – как высший идеал сформировавшейся личности. А как воспитать такую личность, не прибегая к истокам духовного становления человека? Именно поэтому основной целью данной работы является желание раскрыть глубинные истоки духовного содержания Донской земли, рождавшей достойных сынов своего Отечества. А сделать это можно только лишь обратившись к нашей православной вере. И здесь, естественно, просто необходимо раскрыть суть влияния, в том числе, православных монастырей Дона на формирование духовной культуры народа.

Однако, чтобы придерживаться не чисто эмоциональных точек зрения на поднимаемую, и очень серьёзную тему, а более детально и критически подойти к сути проблематики, необходимо провести достаточно тщательный анализ той базы фактического материала, которым мы располагаем на сегодняшний день и постараться воссоздать более или менее объективную картину становления и формирования духовности Донской Земли.

Цель работы – попытаться раскрыть само понятие термина «казак», предпосылки возникновения, становления и исторического развития православной составляющей, характеризующей духовные основы данного народа, определить роль монастырей в этом процессе.

Для этого вполне целесообразно определить основные направления данной работы по трём главам: I – Казаки на Донской Земле; II – Казаки и Православие; III – Роль Православных монастырей в жизненном и духовном обустройстве Донских Земель.

Структура работы: работа включает в себя введение, три главы основной части, заключение, библиографию.

ГЛАВА I. Казаки на Донской Земле

Об истории казачества в Отечественной историографии с одной стороны не так много написано фундаментальных трудов и это вполне объяснимо, ведь за годы Советской власти было сделано всё возможное, чтобы этническая память о казачестве постепенно сошла на нет. А с другой стороны, в последние десятилетия возросший интерес к казакам стал подталкивать исследователей к тому, чтобы по крупицам воссоздать достоверную картину жизни Российского казачества. Дабы соблюсти нейтральную позицию, касающуюся данной проблематики, обратим внимание на то, что разные авторы так же по-разному описывают сам факт зарождения казачьего этноса. Поэтому, видимо целесообразно представить эти разные точки зрения на данный, весьма сложный вопрос – откуда же появились казаки на Донских просторах?

«Почти всем изучающим историю древности, знакома одна из версий происхождения всех европейских народов, в том числе и славян: из единой арийской прародины-Древней Арии, находившейся в верховьях рек Сыр-Дарья и Аму-Дарья. Часть этих народов, заселившая юг сегодняшней России вплоть до Балкан, и прославилась тем, что освоила плавание по южным

морям, и звалась венедями или венетами. Видимо, именно они основали Венецию, порты по берегам Чёрного и Азовского морей, расселились по берегам прекрасных российских рек – Дон и Днепр»[1].

От древних славянских времён ведёт своё повествование о праказаках доктор исторических наук, профессор, атаман станичного казачьего общества «Станица Рождественская» и директор «Волгоградского технологического колледжа» Виктор Павлович Попов, выдвигая вполне обоснованные предположения, что «постепенно наиболее храбрые мореходы и пешеходы–славяне – становились храбрыми наездниками. Приручив обитавших в привольных южных степях диких лошадей, передовые отряды праславян смело двигались вдаль от светлых вод российских рек в неведомые, но такие манящие привольные степи. Они постепенно становились лучшими наездниками в тогдашнем мире: быстрыми, ловкими, неуловимыми. Может, это и были первые отряды пионеры праславян, будущие казаки»[2].

Несколько более поздняя историческая периодизация, связанная с процессом формирования Донского казачества упоминается в репринтном издании иллюстрированной Истории Казачества от 1909 года, где говорится «Так, на земле, занимаемой теперь донскими казаками, жили задолго до Рождества Христова скифы и сарматы - дикие народы, и среди них имели свои торговые города греки. Потом, много лет шла война, и скифов сменили хазары. Они жили несколько столетий по берегам Дона, их потеснили печенег, а печенегов сменили половцы. В то время, когда и печенег, и половцы занимали земли теперешнего войска Донского, впервые стали приходить туда русские. Наконец половцев сменили татары. Вовремя владычества на Дону татар, на Дон идут одиночные смелые русские люди, которые селятся там, силою удерживаются в донских степях и получают название казаков. Такою боевою жизнью в течение почти двух тысяч лет жил Дон, сменяя на своих берегах скифов и сарматов - хазарами, хазар-печенегами, печенегов –половцами, половцев татарами, татар – донскими казаками»[3].

Как видим, здесь идёт упоминание о донских казаках, которые пришли на Донские просторы в период татаро-монгольского владычества на этих территориях. Но существуют и более точные исторические даты формирования самого войска Донского, описываемые в энциклопедии казачьей жизни на примере Усть-Медведицкого округа области Войска Донского под редакцией Владимира Шалыгина, в которой он утверждает: «Считается, что 3 января 1570 года было официально создано Донское казачье войско (по первой сохранившейся грамоте): Царём Иоанном IV послана с боярином Иваном Новосильцевым грамота к казакам о том, чтобы они Новосильцева слушались во всех государственных делах и тем царю послужили, за что обещалось жаловать их за службу»[4].

В сути своей все выдвигаемые предположения и исторические версии не противоречат друг другу, а только дополняют общее содержание истории Донского казачества качественными характеристиками, дающими общую

картину этногенеза Донских казаков. Да и не настолько принципиально найти точную дату рождения донского казачества, так как процесс формирования любого этноса – это, отнюдь не одномоментный исторический акт, а достаточно длительный временной отрезок в цепи последовательно сменяющих друг друга эпох. Важно увидеть то, что в каких бы количественных и качественных вариациях не представлялись нам исторические интерпретации формирования Донского казачества, общая суть остаётся фактически неизменной. Ещё в народных казачьих преданиях, записанных в XVIII веке, род казаков идёт от слияния воедино черкесских, роксоланских и хазарских племён. И уже из этих трёх слагаемых, которые издревле встречаются в летописях под именем «касагов», получился народ, известный в наше время как казаки.

Следовательно, мы должны понимать, что в чистом виде процесс этногенеза не может, да и не должен происходить. В огромном котле разноплеменных этносов готовилось выйти на историческую арену особое племя, и наши памятники русской культуры всё же сохранили свидетельства о прошлом казачьего народа в последовательной связи явлений от самой глубокой древности до наших дней.

ГЛАВА II. Казаки и Православие

Несмотря на то, что в нашем обыденном восприятии существуют определённого рода стереотипы, касающиеся духовного родства Христианской религии в её Православном вероисповедании с казачьим этносом, всё же будет не лишним постараться подойти к данному вопросу беспристрастно и, по возможности, объективно. Да, действительно, мы зачастую проводим прямые аналогии между казачеством и Православием, отводя Православию роль неотъемлемой части духовной культуры, в том числе и донского казачества. Однако, становление культуры донского казачества, складывание обычаев, обрядов, появление тех или иных праздников, развитие фольклора в значительной мере определялись двумя обстоятельствами: достаточно поздним установлением православия и военным образом жизни казачьего сообщества. К тому же, в течение длительного периода формирования казачества на Дону сюда стекались люди разных вероисповеданий, отвергавшие исполнение религиозных обрядов только по установлениям церкви. Для них гораздо важнее было становление чувства личной веры, веры, не мешавшей жить по законам общинного братства. Именно состояние «Бога в душе» являлось изначальной чертой характера донского казака, гармонизировало его духовную жизнь.

«На протяжении 500 лет история Донского края прочно ассоциируется с историей Донского казачества. С официальным признанием Войска Донского Иваном Грозным, вся Донская земля переходит в ведение Патриарха Московского и Всея Руси. К нему обращались казаки с просьбами о разрешении на строительство церквей, об отливке колоколов и др. Кроме удовлетворения этих нужд, высшая церковная власть не имела никакого влияния на религиозную жизнь казаков, которые даже священников

выбирали себе сами и, по утверждению Войсковым Начальством, посылали их в Москву для наставления. В начале XVIII века Земля Донских казаков была включена в состав России. Это совпало с церковной реформой царя»[5].

Исторические источники относят начало колонизации восточными славянами низовьев Дона и Волги ещё ко второй половине X века, когда здесь в пору существования Хазарского каганата, возникло Тмутараканское княжество – в 1023 году. Уже в начале XII века Тмутараканское княжество теряет свою независимость и присоединяется к Византии. Именно отсюда стало оказываться мощное влияние на закрепление основ Православия. Но уже в первой четверти XIII века в донские степи приходят монголо-татарские завоеватели, и край стал частью Золотой Орды со своей столицей в Сарае. Внутриусобные распри в Золотой Орде, которые привели её к распаду, способствовали тому, что резиденция Сарской епархии была перенесена в Москву и после этого произошла утрата связи донской паствы с архиереями. Не смотря на то, что данные Патриаршие территории управлялись Московским Патриархом, но, как указывают летописи, из-за очень пёстрого этнического и социального состава этих земель связь с их церковным центром даже в конце XVII – начале XVIII веков была чрезвычайно слабой, что и сформировало особенности церковной жизни на Дону. А эти особенности были весьма существенными, так как в крае совсем отсутствовали органы епархиального управления, не собиралась и не выплачивалась церковная дань и не практиковались наказания за нарушение канонов. Даже священнослужителями зачастую становились беглые и запрещенные в служении клирики. Только с 1718 по 1720 гг. указами Петра I поселения по рекам Дон, Хопёр, Бузулук, Медведица были присоединены к Воронежской епархии. Своим указом Пётр Великий, желая устранить от церковных дел войсковой круг, не признававший ни епископов, ни других духовных лиц, повелел обеспечить подчинение Дона Воронежским архиереям. Но на самом деле Донское войско обладало столь значительными привилегиями, в том числе и в церковной сфере, что на его территории многие нормы епархиальной жизни нарушались повсеместно. На страже своих привилегий стояло и войсковое правительство, которое всячески противодействовало стремлению Воронежских архиереев установить свою власть в донских приходах. Дело доходило до того, что казаки под страхом наказания запрещали священникам слушаться распоряжения архиерея, а сам войсковой атаман в своих письмах отражал желание казачества, чтобы архиереи не смели вмешиваться в духовные дела своих приходов, поскольку все церковные распоряжения должны определяться и утверждаться исключительно казачьим кругом и старшинами. Только со второй четверти XIX века, в период правления Николая I, Святейшему Синоду было предложено разработать план открытия новой епископской кафедры в Новочеркасске, то есть непосредственно на Нижнем Дону.

Самый продолжительный и продуктивный в духовном плане был, так называемый имперский период. Он охватывал промежуток с XVIII века по

начало XX века, включая 1917 год. В годы, предшествующие октябрьскому перевороту, РПЦ и казачество составляли мощную опору государства. Это было время массового оцерковления казаков, благодаря строительству храмов на Кубани, Дону и Тереке.

После октября 1917 года область Войска Донского стала одним из центров сопротивления большевикам. Из разных концов России в Новочеркасск прибывали не смирившиеся с новой властью политические деятели, военные, интеллигенция. К концу 1917 года генералы Корнилов, Каледин, Алексеев предприняли попытку образовать Всероссийское правительство и приступили к формированию Добровольческой Армии. Однако казаки-фронтовики под влиянием большевистской пропаганды не признали правительство Каледина, и на съезде фронтового казачества в январе 1918 года был образован Донской казачий временный революционный комитет, объявивший войсковое правительство низложенным. В феврале 1918 года Красная Армия заняла Новочеркасск, а 29 марта декретом Донского казачьего временного революционного комитета в границах области Войска Донского была образована Донская Советская республика с центром в Ростове-на-Дону. Но после того как Ростов-на-Дону был захвачен немцами, советское руководство переехало в Царицын и 30 сентября 1918 года декретом ВЦИК Донская Советская республика была упразднена.

В конце 1919 года началось наступление Красной Армии на область Войска Донского и 7 января 1920 года был взят Новочеркасск, а к марту 1920 года большевики заняли весь край. 25 марта 1920 года область Войска Донского была упразднена, большая часть её территории составила Донскую область с центром в Ростове-на-Дону.

Провозглашенная официальная идеология безбожия и атеизм в годы так называемой революции и Гражданской войны окончательно подорвала связь казачества, Русской Православной Церкви с государством, так как христианская вера стала больше не нужна, соответственно не нужно и казачество. С первых дней установления власти большевиков в крае начались репрессии против духовенства, прямые грабежи православных храмов. Казачество же в годы Гражданской войны и после неё подвергалось репрессиям и «расказачиванию», и в результате государственной политики раскололось на «белых» и «красных». Для одной части казачества христианская, т.е. православная вера, была основой жизни, поэтому они считали её кораблем спасения, другая часть казачества под давлением приняла нормы и правила жизни советского государства.

Во время Великой Отечественной войны руководство государства предприняло все усилия, чтобы возродить деятельность Русской Православной Церкви и создать казачьи воинские формирования. Это говорит о том, что православная вера всегда имела огромное значение для русского народа, а отказ от этой веры привел к тяжелым последствиям,

Россия осталась без духовной помощи Церкви, соответственно без мощной политической силы – казачества.

Православие - фундамент всей жизни казаков. У казачества с Церковью были тесно связаны рождение, крещение, венчание, погребение. Даже хозяйственная деятельность связана с церковным календарем. Так, например, после Троицы нужно было косить сено, а после Рождества Пресвятой Богородицы принято убирать виноград и т. д. Существовали у казаков также и свои традиции, они почитали ряд чудотворных икон Божией Матери, такие как Аксайская, Урюпинская, Ахтырская, Табынская и др. Специфика казачьих обычаев заключалась в церковных обрядах и их исполнении. Существовала традиция проводов на службу и встреча со службы. Когда казак прибывал обратно домой, обязательно служился благодарственный молебен. Ни одно дело не начиналось без молитвы и благословения.

В.Е. Шамбаров в своей книге «Казачество. История вольной Руси» отмечает следующие праздники казаков: «Существовали праздники, считавшиеся своими, казачьими. Покров Пресвятой Богородицы (в память взятия Казани), день Казанской Божьей Матери — защитницы России (в память освобождения Москвы от поляков), праздновался и День казачки или День матери (он приходился на Введение Богородицы во храм). Были особые дни поминовения предков. Например, на Дону — Войсковая панихида, которая служилась в субботу, предшествующую дню Покрова Пресвятой Богородицы, и сопровождалась выступлениями певческих хоров, воинскими состязаниями, трапезой. А престоольный праздник станичной церкви был и праздником станицы» [6].

«Сегодня в Российской Федерации при Президенте существует Совет по делам казачества. Казаки активно участвуют и в жизни Церкви, помогая в восстановлении храмов, монастырей, а также в проведении совместных православных праздников, таких как День св. равноап. Кирилла и Мефодия, День семьи - св. Петра и Февронии Муромских, Покрова Пресвятой Богородицы и т.д., массовых православных мероприятий (крестные ходы). Казаки активно приобщаются к православной традиции, черпая для себя ответы на многие проблемные вопросы. Ведь известно, что как преемственность вековой традиции оказывает огромное влияние на становление и развитие личности, так и Русская Православная Церковь помогает казачеству вернуться в ту былую эпоху их могущества и духовной силы» [7].

ГЛАВА III. Роль Православных монастырей в жизненном и духовном обустройстве донских земель

«Что такое монастырь? Слово это греческого происхождения и переводится как «уединенное жилище». Это религиозная община монахов и монахинь, представляющая собой церковно-хозяйственную организацию, владеющую землями и капиталом; это также и церковные жилые помещения и территория, принадлежащая такой общине» [8]. Митрополит Макарий

определял монастырь как «Обители, пристанища для душ, стремящихся к высшим духовным подвигам» [9]. «Монах же – это одинокий, уединенно живущий человек, давший обет вести аскетическую, т.е. полную воздержания жизнь в монастыре в соответствии с требованиями монастырского устава» [10].

Первые монастыри появились на Руси тогда, когда монашество прошло уже длительный, в несколько веков, исторический путь от египетских пустынь до Палестины, Константинополя и Святой горы Афон, разработало правила подвижничества, оформленные в различных уставах, создало великую аскетическую литературу, испытало практикой различные формы устройства монашеской жизни.

Роль монастырей на Руси была громадна. И главная их заслуга перед русским народом в том, что они были крупнейшими центрами образованности и сыграли большую роль в формировании духовности и культурном развитии русского народа. Кроме того мужская монастырская обитель на Дону предназначалась и для жительства казаков, израненных во время боёв и походов, их достойного дожития и православного упокоения, в свою очередь женские монастыри состояли из вдов, чьи мужья погибли в походах.

В данной работе отражены основные исторические вехи возникновения, становления, развития и возрождения двух казачьих православных монастырей, которые находятся примерно на равном удалении от моего места учебы – Арчединского лесного колледжа – и являются поистине духовными оплотами казачества на данной территории.

Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь [11] является одним из самых древних монастырей Донской земли и берет свое начало с момента основания в 1638 году донского «Межигорского» монастыря, предназначавшегося для донских казаков. Поэтому его история неразрывным образом связана с историей славного Войска Донского. В IX веке, когда ещё начинало образовываться Русское государство, Русь посетили равноапостольные Кирилл и Мефодий, способствовавшие распространению Православия. С образованием Русского государства придонские земли вошли в его состав, составив затем удел Мстислава-Князя Тмутараканского. В XI веке между славянами и половцами происходили частые стычки, но при достижении мирных отношений и простой народ, и князья вступали в родственные связи, тем самым внося в языческую среду христианский уклад жизни. В 1265 году здесь была учреждена Саранская епархия, в которую и вошло всё пространство между Волгой и Днепром.

На рубеже XV-XVI веков сюда стекаются бедные крестьяне. Пришлый народ заселяет Донскую землю. В 1570 году при Иоанне Грозном Донское казачество было признано официально. И уже во второй половине XVI века в труднодоступных местах появляются городки, в том числе г. Медведицкий в 1595 г. (ныне г. Серафимович).

В 1638 году казаки спросили у Войскового округа землю под монастырь, недалеко от устья реки Медведицы, в балке «Межигорской пустыни». Обитель находилась под покровительством Войскового округа. В XVII веке осуществлявшиеся набеги со стороны татар, сделали необходимым условием перенести монастырь в безопасное место. И в 1652 году монастырь был перенесён на правый берег Дона напротив Усть-Медведицкой станицы, на площадку уступа над обрывом высокого гористого берега, с обеих сторон окружённого горами. В середине XVIII века монастырь потерпел стихийное бедствие. На старом месте строить новую обитель уже было нельзя, выбрали новое место на полугоре, на полверсты выше прежнего, где монастырь находится по сей день.

С момента основания Усть-Медведицкого монастыря, казачество для него являлось колыбелью. Обитель то постепенно расцветала, то терпела лишения, но в годы лихих сражений всегда принимала в своих стенах раненых казаков, служа оплотом Православия и защиты Отечества на окраинах Донской Земли.

Первой настоятельницей монастыря была Мария Абрамовна Карпова. Но наибольший расцвет обители всё-таки связывается с игуменьей Арсенией. Арсения, будучи дочерью достаточно видного представителя рода Себряковых – Михаила Васильевича – войскового казначея в чине штаб-ротмистра, в 1850 году ушла в Усть-Медведицкий монастырь. Для монастыря было честью принять дочь великого полководца М.В. Себрякова. После предпринятого ею паломничества, в 1854 году была подстрижена в рясофор с именем Арсения (мирское имя – Анна). В 1864 году Арсения была освящена всан игуменьи Архиепископом Иоанном. Свою тихую уединённую жизнь пришлось сменить на бурную деятельность, особенно в образовательной сфере. В 1867 году после открытия женского училища Арсения обратилась с прошением к Архиепископу Платону о разрешении строительства храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Ещё в 1874 году, не окончив строительство храма, игуменья Арсения принялась за основание пещер подобно Киево-Печерским. Там она думала устроить церковь, на что ей не хватило сил. Теперь там лежит плита «Покаяния».

21 июля 1905 года игуменьи Арсении не стало. До 20 августа гроб с её мощами находился в Казанском Храме, а затем был опущен в склеп Арсеньевской церкви.

В советское время монастырь был закрыт (в 1927 году). За время «безбожной» советской власти монастырю был нанесён значительный ущерб, и только с 1992 года монастырь начал свою восстановительную деятельность.

20 марта 2003 года Его высокопреосвященством Митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом в центральной части монастырского двора был заложен камень, на месте которого был возведён новый храм Преображения Господня. А в августе 2005 года впервые за 77 лет перед святыми образами Казанского Собора затеплилась лампада – здесь

была совершена Божественная литургия на праздновании столетия со дня блаженной кончины игуменьи Арсении.

Как и Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь, Кременско-Вознесенский мужской монастырь [12] является одним из старейших монастырей Всевеликого Войска Донского. Монастырь расположен в десяти километрах от станицы Новогригорьевской, вверх по течению Дона в живописнейшем месте под горой.

Предыстория этого монастыря связана с преданием о том, что в пещере на этом месте подвязались 7 братьев – монахов, убитых разбойниками. А примерно с 1688 года старец Капитон бьёт челом государю, рассказывая, что трудится он в пустыне 8 лет вместе с братией, а церкви нет. И только в 1693 году по документам, начало Кременскому монастырю положил иеромонах Никанор, а уже в 1694 году местное атаманское правление решило выделить под обитель более 2000 десятин земли. В 1775 году Игумен Илья просит владыку построить каменную церковь. Вознесенская церковь была освящена в 1782 году (1783 году) и стала истинным украшением монастыря.

Эта отдалённая обитель предназначалась для жительства казаков, израненных во время боёв и походов. Даже когда престарелый воин, уйдя в монастырь, не находил там себе места, то обычно он выкапывал поблизости свою землянку – келью, в которой проводил в уединении отпущенное ему Богом время.

С целью борьбы с казачьей вольницей в XVIII веке государство начинает подавлять самостоятельность казаков и священников Войска Донского. В 1788 году, во времена Екатерины II, упразднение монастырей коснулось и Кременско-Вознесенского. Почти всех монашествующих перевели в другие обители. Многочисленные просьбы казаков о возвращении обители сыграли свою роль, и, по указу Синода от 20 октября 1798 года, она была восстановлена на содержании Войска Донского с возвращением ей земли.

После революции 1917г. пришли ещё более тяжёлые времена и монахи стали расходиться, а после закрытия монастыря их осталось только 8 человек. Трое насельников прятались в пещерах Меловой пустыни, а пятеро – в пещерах Сиротинской пустыни. По воспоминаниям местных жителей, монахи жили в пещерах до самого прихода фашистов, после чего ненадолго удалились.

С приходом Советской власти обитель претерпела множественные испытания от колонии для психически больных и детской колонии. Во время Великой Отечественной войны здесь стояли наши части. В 50-е годы XX столетия храм пытались разрушить, но трос, привязанный к его стене, оборвался, а трактор сгорел.

Возрождение Кременского монастыря началось с приезда осенью 1992 года архиепископа Волгоградского и Камышинского Германа. Сейчас

монастырю принадлежит земля общей площадью 498 га. 127 га – пашни и 360 га – пастбищ.

С 2008 года налажен монастырский рыбный промысел, выпечка хлеба для нужд монастыря и на продажу. Всё возвращается на круги своя, и монастырь, слава Богу, возрождается.

Заключение

В работе «Духовные истоки Земли Донской» отражены ключевые моменты, связанные с зарождением, становлением и дальнейшим развитием религиозно-духовной жизни этнической группы населения России, именуемой казачеством.

Основопологающей целью данной работы было освещение конкретной формы проявления религиозной культуры казачества, сформированной на базе Православия и повлиявшей на процесс идентификации конкретной этнической группы населения.

В более конкретизированном виде представлены исследования, связанные с жизнедеятельностью Донских монастырей, которые служили и по сей день служат духовным оплотом Православия на донской земле.

Вполне естественно, что данная работа не может претендовать на абсолютно полное отражение проблем духовной жизни казачества, так как само понятие «духовность» очень широкое и отражает не только религиозную составляющую, но и чисто бытовые, традиционные черты казачьего сословия, а также весь широкий спектр чисто культурологических особенностей этой этнической группы населения. И, тем не менее, на основе местного краеведческого материала и проведённой работы, связанной со сбором информации из первоисточников, то есть при непосредственном посещении вышеперечисленных Православных монастырей, сложилась определённая картина духовной основы казачества в её религиозном представлении. Эта картина даёт нам возможность увидеть и прочувствовать главный смысл предназначения религиозного знания, пусть и не всегда воспринимаемого абсолютно адекватно и правильно, но всё же повлиявшего на процесс формирования характера свободлюбивых и независимых людей, именуемых казаками.

И не зря одним из главных изречений казаков, дошедших до наших дней, было и остаётся: «Слава Тебе, Господи, что мы – Казаки!»

Источники и литература:

1. rusobschina.ru 2010-11-08-08-17-41/2010-11-08-09-...
2. sobory.ru (Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь).
3. volgaprav.ru (Свято-Вознесенский Кременской мужской монастырь).
4. Попов В.П. История российского казачества. – Волгоград, 2009г., стр.10.

5. Попов В.П. История российского казачества. – Волгоград, 2009г., стр.11.
6. Иллюстрированная история казачества. – Волгоград: Вedo, 1994г., стр. 8.
7. Шалыгин В. Мой край родной, казачий. – Волгоград, 2007г., стр.15.
8. rusobschina.ru»2010-11-08-08-17-41/2010-11-08-09-...
9. Шамбаров В. Казачество. История вольной Руси. – М.: Алгоритм, Эксмо, 2007г., стр. 165.
10. Передерий М.П. Взаимодействие русской православной церкви и казачества в истории Русийского государства. Сборник научно-практической конференции «IXКирилло-Мефодиевские чтения», ГКУ, 2013г.
11. Баренбаум И.Е. История книги: Учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1984. – 248 с.
12. Гордиенко Н.С. «Крещение Руси: факты против легенд и мифов»/Лениздат, 1986г.
13. Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. Учебное пособие для учащихся среднего возраста. Сер.:Древнерусская литература в школе.- М.:МИРОС, 1992г. стр. 356.
14. sobory.ru (Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь).
15. volgarav.ru (Свято-Вознесенский Кременской мужской монастырь).

24. ДОРОГАМИ ПАМЯТИ

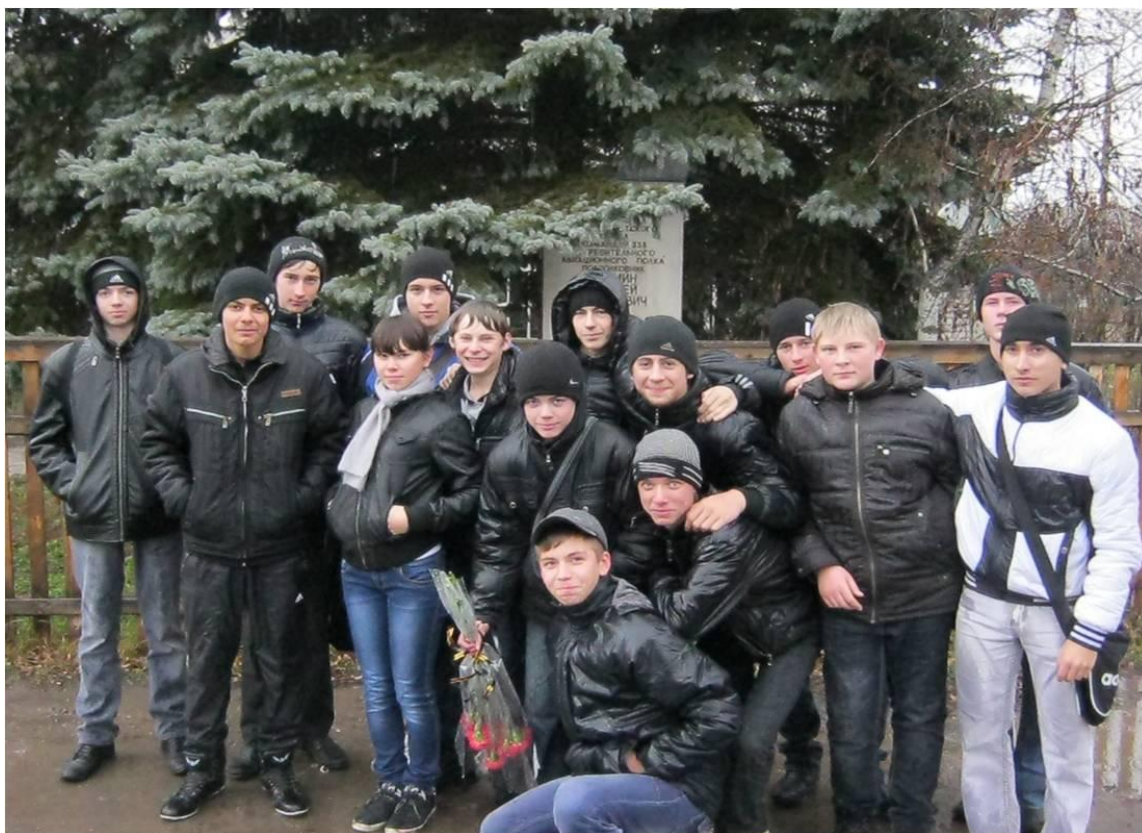
*Майнина Екатерина Сергеевна
Кононенко Евгений Викторович, преподаватель
ГБПОУ «Арчединский лесной колледж»
п. Арчединского лесхоза Фроловского района Волгоградской области*

В преддверии празднования 73-й годовщины Сталинградской битвы был организован поход студентов Арчединского лесного колледжа по памятным местам нашего края. Ребята с живым интересом откликнулись на героико-патриотическое мероприятие.

Маршрут проходил по территории пос. Арчединского лесхоза и пос. Школьный, потому что именно здесь установлены памятники воинам-сталинградцам, отдавшим жизнь во имя спасения Отчизны. Фроловская земля взрастила пять Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны. Это Иван Ефимович Бутенко, Николай Иванович Петров, Иван Викторович Седов, Владимир Владимирович Чеботарев и наш

земляк из пос. Арчединского лесхоза – Алексей Устинович Еремин, командир 355-го истребительского авиационного полка. Клямятнику, воздвигнутому, в его честь на малой родине еще в мае 1987 г. Студенты пришли, чтобы отдать дань памяти и возложить живые цветы к подножию монумента.

Далее путь лежал к братской могиле воинов-сталинградцев, похороненных на территории пос. Арчединского лесхоза, где также студенты возложили живые цветы в дань памяти погибшим. Последним этапом похода стал памятник бойцам-сталинградцам расположенный на территории пос. Школьный, где в период Сталинградской битвы был организован военный госпиталь – 477. Там, ребята после возложения цветов к подножию памятника прошли по Аллее Героев и посетили местный музей Боевой



Славы, где была проведена экскурсия, содержание которой имело также героико-патриотическую направленность в честь защитников Сталинграда.









*Мы памятью будем богаты
И для нас не иного пути,
Когда молодые ребята
Будут следом за вами идти!*

*Нам дарована жизнь не такая,
Что досталась героям войны
Светом славы пред нами сверкая,
Станут главным примером Они!*

*Те, чьи письма остались в альбомах
Пожелтевшим и ветхим листом,
Чья душа упокоиться сможет
Только лишь Православным крестом!*

*Может пафосно, может быть нарочито
Мы теперь говорим о любви
К тем, кого не вернёшь, кто убиты
Встань пред Ними и просто – молчи!*

*Их быть может не стоит тревожить
Ежечасной своей суетой,
Будь пред нами с открытой душою,
На коленях им сердце открой.*

*Пусть увидят они, пусть услышат
Скорби – искренности, боли – набат,
Это слёзы седины колышат
Тех, кто выжил и нет для них горше утрат!*

*Ведь когда-то бок о бок, в окопах
Приходилось им всем воевать
А теперь в надгробных строках
Могут имя бойца прочитать.*

*В нашей жизни закономерно
Возникает желанье успеть
Дом построить, видеть сына примерным
Сад цветущим и попросту спеть.*

*Будем чести и славы достойны
Тех, кому уж не суждено
С высоты, взгляд бросая спокойный,
Дать совет нам простой - «как? да что?»*

*Но мы памятью будем богаты
И не нужно другого пути
Вновь и вновь молодые ребята
Будут следом за Вами идти!!!*

*У меня есть мечты и надежды,
Что когда-то придут времена
Для России – Отчизны безбрежной
Будут славой сиять имена*

*Тех, кто нынче еще не заметен,
Кто за партой сидит у окна.
У кого едва лишь намечен
Путь по жизни, она ведь полна,*

*Может нас одарить перспективой
Быть учетным, врачом, лесником,
Кем угодно для Родины милой.
Сопричастность я чувствую в том,*

*Что для дела, для общего блага
Мы готовы учиться у тех,
Кому будем великой наградой
Видеть наш благородный успех.*

*В созиданье былых поколений
Видна гордость за нашу страну
Столько вынести, столько терпенья
Нужно было народу в войну,*

*Что оставила раны на теле –
Кровоточат они до сих пор
Сколько не родившихся поколений
Останутся в вечности – как укор!!!!*

*Тем, кто власть ценит выше народа
И кому никогда не понять –
Как рыдает, сползая с порога,
С похоронкой поседевшая мать!*

*В Богоизбранной нашей России,
В православно-славянской душе.
Есть и разум, и воля, и сила*

Вера греет сердца, и уже,

*Мы спешим ей признаться с любовью
Наступают теперь времена,
Когда мы прочно связаны кровью
С её прошлым – навек, навсегда!*

*Так живи ты в веках, - будь безбрежной!
Я останусь с тобой как цветок.
У меня есть мечты и надежды,
Значит будет и новый росток!!!!*
Майнина Екатерина Сергеевна

2016 год – год 73-й годовщины Сталинградской битвы. И весь российский народ отмечал это величайшее и историческое событие, изменившее ход Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны в целом. Сталинград навечно вошел в историю нашей цивилизации как символ непобедимости и сплоченности советского народа, необычайного героизма и несокрушимости российского войска. Минуло почти 73 года с тех пор, как на рубежах 1942-43г.г. в ходе титанической борьбы на советско-германском фронте – решающем фронте Второй Мировой войны – произошла грандиозная по своим масштабам и военно-политическим результатам битва. Победа под Сталинградом стала важным историческим этапом в борьбе сил прогресса с реакцией. Именно на полях сражения под Сталинградом советские вооруженные силы сделали решающий шаг к спасению человечества от угрозы нацистского порабощения.

Часто взрослые задаются вопросом: что нужно знать современному молодому поколению об истории своей страны, чтобы считать себя достойными гражданами России? Ответ якобы лежит на поверхности, но это далеко не так и простым техническим зазубриванием исторических фактов и дат здесь не обойтись. Если нет глубокого осмысления и духовного переживания сопричастности исторического прошлого, все попытки пробудить гражданский патриотизм прошлого, все попытки пробудить гражданский патриотизм окажутся тщетными и формальными.

Что же происходит с нами, с нашим обществом? Все дело в том, что в погоне за материальным благополучием, а для кого-то и просто в борьбе за выживание, мы к великому сожалению, постепенно утрачиваем важную духовную основу, которая питает наше самосознание, определяющее русский народ как великую Нацию победителей. И чтобы не допускать этого, я намеренно поставила перед собой задачу восполнить некоторые пробелы в памяти, в том числе и моего поколения, связанные с историческим прошлым моего родного края, а точнее с памятными местами посёлка Арчединского лесхоза и посёлка Школьный Фроловского района, которые неразрывно связаны с событиями Сталинградской битвы.

Многим фроловчанам хорошо известна начинающаяся от железнодорожного моста и заканчивающаяся в северно-восточной части на выезде из города улица Ерёмина. Но, к сожалению, далеко не все сегодня помнят и знают, кто же этот самый Ерёмин и за какие заслуги назвали улицу его именем?

Фроловская земля взрастила пять Героев Советского союза, участников Великой Отечественной войны. Это Иван Ефимович Бутенко, Николай Иванович Петров, Иван Викторович Седов, Владимир Владимирович Чеботарев и наш земляк – Алексей Устинович Еремин.

Родился А.У.Ерёмин 11 февраля 1911 года в пос. Арчединского лесхоза в семье рабочего Арчедино – рахинского лесничества. Как и большинство мальчишек того времени, Алексей с детства был приучен к труду. Помогал родителям управляться на подворье, а повзрослев, стал участвовать в посадках зеленых насаждений и некоторое время работал лесорубом в лесничестве. В 1932 году Алексей окончил два курса рабфака в Сталинграде и в этом же году был призван на службу в Красную Армию. И с тех пор его жизнь была неразрывно связана с военной авиацией. В 1934 году А.У.Ерёмин оканчивает Сталинградскую военно-авиационную школу лётчика-истребителя продолжает службу в составе авиационных соединений.

В начала Великой Отечественной войны лётчик-истребитель Ерёмин не участвовал непосредственно в боевых действиях с немецко-фашистскими захватчиками, так как перед ним и его товарищами была поставлена задача – охранять от неприятеля воздушное пространство Родины на Дальнем Востоке. И с этой задачей наши лётчики успешно справились.

Первое боевое крещение для командира 812-го истребительного авиационного полка майора Ерёмина состоялось 20 апреля 1943 года в небе под Новороссийском. Ведомая им группа из 16-ти Як-1 приняла бой с немецкими истребителями и бомбардировщиками. В этом жестоком бою он сбил свой первый вражеский самолёт. А всего за время боевых действий А.У.Ерёмин совершил более 90 вылетов, произвел 32 воздушных боя и лично сбил 18 самолётов противника

Последний был сбит в небе поверженной фашистской Германии. Свой боевой путь подполковник А.У.Ерёмин завершил в мае 1945 года будучи командиром 355-го истребительного орденов Кутузова и Александра Невского авиационного полка.

За образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и героизм, проявление в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президента Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года Алексею Устиновичу Ерёмину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Накануне Дня Победы а мае 1987 года на малой родине Героя в п. Арчединского лесхоза, у здания конторы Арчединского лесничества, была установлена стела с мемориальной доской. Эту стелу благодарные земляки Героя изготовили и установили самостоятельно, отдавая дань заслугам

А.У.Ерёмина перед Отечеством. И теперь у нас, у подрастающего поколения, есть наглядный пример того, что патриот – это никакой-то книжный или киношный герой, а простой человек, в руках которого была судьба страны, судьба народа, который обрёл свободу и независимость благодаря мужеству миллионов таких же простых советских людей.

Ещё одним памятником Воинской Славы, воздвигнутом в 1957 году в честь защитников Сталинграда, стал надгробный обелиск в посёлке Школьном Фроловского района. В общей братской могиле здесь в годы Великой Отечественной битвы. Именно в этом месте был расположен военный госпиталь №477, действовавший с 1942 по 1943 г.г, куда и прибывали раненные бойцы с линии фронта. Затем в бывшем госпитале располагался детский дом для детей-сирот Сталинграда, с 1943 по 1957 годы, и уже с 1957 года по 1959-ый здесь было образовано УМСХ, а с 1959 года организовано сельское профессионально-техническое училище №15. Именно в этом училище был создан музей «Трудовой и боевой славы» в 1963 году под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе Альмеевой Раисы Александровны и при непосредственном участии и помощи воспитания молодёжи и связующего звена поколения истории нашего Отечества. Далее параллельно с созданием музея была организована группа «Поиск» из числа педагогических работников и учащихся училища. В задачу группы «Поиск» входило: розыск родственников погибших воинов при обороне Сталинграда, а также установление посёлка Школьный. На данный период поимённо установление фамилий воинов, захороненных в братской могиле на территории посёлка Школьный. На данный период поимённо установлено более двухсот человек, а также найдены их родственники, которые неоднократно приезжали и приезжают на могилу своих близких – отцов, братьев, мужей.

С момента создания и по настоящее время в музее училища поступают письма, фотодокументы, экспонаты и подарки на вечное хранение от родственников. Лично для меня стала очень ярким впечатлением письмо сына, погибшего и захороненного в этой Братской могиле бойца – Зайцева Тимофея Михайловича, Зайцева Павла Тимофеевича, тоже участника Великой Отечественной войны. Хочу лишь предоставить маленькую выдержку из этого письма, чтобы стало понятно, как дорого памяти о героях войны:

«Уважаемые мои наследники!!! Учащиеся Арчединского сельского профессионального училища №15. Обращается к Вам ветеран Великой Отечественной войны, инвалид II группы по ранению, Зайцев Павел Тимофеевич, рожденный 15 ноября 1924 года, сын Зайцева Тимофея Михайловича, захороненного в братской могиле на территории СПТУ-15. Я простить себе не могу за столь долгое молчание. Но мы, все его родственники, оставшиеся в живых, глубоко скорбим о нашем отце, деде и прадеде, погибшем от озверелого врага защищая нашу любимую семью 7 детей, из них пять сыновей и две дочери. Работал в колхозе в должности

счетовода. На защиту Отечества взял с собой трёх сыновей. Из них старшего Ивана, который служил уже в Кронштадте в тяжёлой береговой артиллерии шахтёром на работу в Кузбасс. В 1953 году осуждён, а в 1954г. При свидании не мог даже узнать свою мать, так был замучен в заключении и умер, не приходя в сознание. Второй был награждён в боях на фронте орденом Красной Звезды, орденами Славы III и II степени, двумя I и II степени Орденами Отечественной войны и множеством медалей. После войны работал трактористом до конца жизни. Я тоже участвовал в боях на Курской дуге, 6 августа 1943г. Был тяжело ранен. В боях на фронте награждён медалью за Отвагу и орденами Отечественной войны. После войны работал на железной дороге инженером.

Одно моё желание – посетить могилу отца. Но, к сожалению, не могу исполнить из-за очень слабого здоровья. Прошу Вас хранить память о погибших воинах. Вечная им Честь, Память и Хвала!!! Спасибо Вам!!! »

В этих строках отражена не только история одного человека, одной семьи, здесь отражена жизнь нашего народа, нашей многострадальной Родины. Именно под впечатлением от исследованного мною материала родились строки стихотворения собственного сочинения «Дорогами памяти ».

Очень хотелось бы, чтобы нить времён, нить преемственности, духовного родства никогда не покидала бы наши сердца. И мы, потомки Великих Героев, были достойны их Святой Памяти!

Источники и литература:

1. Источники и материалы музея « Боевой и Трудовой Славы» ПУ- 55 Фроловского района Волгоградской области.

25. ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ УЛИЦ С.КОРОСТИНО

*Филимонова Светлана Владимировна
Смотрич Любовь Ярославна преподаватель истории
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

Актуальность темы исследования объясняется тем, что мы мало знаем историю тех мест, где мы живем. Каждый уважающий себя человек должен знать свою Малую Родину и передавать следующему поколению свои знания.

Тема исследовательской работы «История улиц села» выбрана мной неслучайно. Этой работой мы постараемся сохранить память в сердцах односельчан, доставшуюся нам от уходящего поколения. Ведь нельзя жить в селе и не знать своей истории

Цель: собрать материал воедино и по-новому осветить собственный взгляд на историю названий улиц села Коростино, привлечь внимание к истории села.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Узнать причину изменения названий улиц в разные годы.
3. Собрать сведения об исторических памятниках села и создать путеводитель.
4. Выяснить, знают ли историю названия улиц старожилы.

Методы: теоретический анализ материалов, интервью, беседа, опрос.

Объект исследования: название улиц села Коростино.

Предмет: изменения в названиях улиц за годы образования села.

Гипотеза: переименование улиц села связано с историческими событиями.

Начать свое выступление я хочу словами прочитанными где-то: «Мы своих не помним предков, мы о них забыли начисто. И в убогих биографиях наши деды не значатся. Как там было имя-отчество? Расспросить бы, да все некогда, а точней, не очень хочется. Есть дела важнее этого... Но к возмездию неравному нас уже приговорили - мы уйдем, а наши правнуки не заметят, что мы были»

Перед вами картина Н.С.Васильченко «Чумацкий тракт», художник рассказывает нам историю заселения села Коростино, которая относится к 1720г. Первыми переселенцами были крестьяне, которые прибыли из Полтавской и Харьковской губерний.

На картине («Переселенцы») - был сделан привал. Вид отсюда действительно великолепный. Внизу протекает речка Малая Казанка. Вот здесь и расположились. (Купальщицы).

В щегловской рукописи название села упоминается по имени первого поселенца по фамилии Коростин. Сначала это был хутор Коростень, служивший притоном разбойников. Приехавший родственник с Украины, рассказал нам, что на Украине имеется город Коростень. В результате исследования мы убедились, что действительно на Украине в Полтавской и Харьковской областях имеются города Коростень. И мы пришли к выводу, что существует еще одна гипотеза названия нашего села. Село получило название не по фамилии первого поселенца, а по названию населенных мест, откуда в наше село приехали переселенцы.

На картине открывается красота здешних мест. Мы настолько привыкли к нашей местности, что часто не обращаем внимания на окрестности села. А ведь это целая история. Если окинуть взглядом наше село, то сразу внимание привлекает большая возвышенность. Это Чихан. Самое высокое, знаменитое место. Старожилы села рассказывали, что когда-то на этом месте был дозорный пункт разбойников, которые грабили проезжавших людей. И на вопрос: «Кто там едет?», следовали ответ: «Да кто

ж там разберет кто едет, чи хан, чи ни хан». Поэтому и место с тех пор называют Чихан. А теперь спустимся с Чихана и пройдем по улицам села.

Названий сегодня много современных, но мы продолжаем называть улицы по-старому.

Улица, на которой поселились первые поселенцы, называется Волкосиловка. В названии улицы соединились фамилия Волкова и Силантьева.

Здесь, на этой улице родился будущий летчик, Герой Советского Союза, Павловский Илья Михайлович. Долгое время в нашем районе не знали, что Павловский родился в селе. Начали вести поиск и теперь стало понятно, почему Илья давал о себе неверные сведения. Отец у него был из военнопленных австрийской армии.

После окончания первой мировой войны в наш, тогда Ждановский район, Сталинградской области прислали военнопленных австрийцев для того, чтобы вырыть пруд и отводы от пруда. Так как пруд располагается выше села, то во время паводка, вода сносила постройки в селе. Так как размещать пленных было негде, их расселили по домам. К вдове Павловской М. поставили на постой австрийца, который был простым, добродушным человеком, никогда не отказывал в помощи никому из селян. По описанию нашей жительницы Беляковой М. сам австриец всегда пугал ее, когда приходил к ним в гости, конечно, шутя. После окончания войны, он не захотел возвращаться на Родину и остался в семье Павловской М. и у них родились еще 2 сына. Один из них и был Илья. В голодные годы семья решила переехать к старшему сыну. Возраст погибшего мужа Павловской подходил к австрийцу и по этим документам он жил.

Во время экскурсии в г.Волгоград, на Набережной, мы нашли стелу, где перечисляются фамилии Героев Советского Союза Волгоградской области, и фамилию Павловского И.М.

Сегодня эта улица называется имени Ворошилова.

На улице Чапаева проживало много людей по фамилии Винокуровы. Сторожили эту улицу называют по-прежнему, Винокурка.

На улице с современным названием Чапаева расположен Дом Культуры. На этом месте была построена и освещена в 1851 году церковь имени Николая Чудотворца.

Так выглядела церковь и улицы села по воспоминаниям участника В.О.В. Винокурова В.К.

После смерти батюшки его тут же и похоронили. В советское время к бывшей церкви пристроили помещение, и могила оказалась под строением.

На улице Чапаева родился и жил Перепелицын Николай Иванович.

Осталась о нем Память. Память, о тех, кто ценою жизни защищал Родину, свое село, родных и близких; кто оставил нам, молодому поколению, рассказы о своих военных буднях, которые и привели к Победе.

А еще письма с фронта, фотографии, которые бережно хранятся в семейных архивах и передаются как реликвия из поколения в поколения.

В семейном альбоме Бовиной Марии Ивановны хранятся и сейчас письма и единственная фотография ее родного брата Перепелицына Николая Ивановича.

*«Эти письма эпохи войны,
Что хранились в семейных архивах, -
На бумаге - налет желтизны,
И потерты, до дыр на изгибах.
Эти письма эпохи войны
Необычного требуют чтенья:
Тем их краткие строки сильны,
Что мы сами - их продолженье!»*

После смерти Марии Ивановны, ее дочь Васильченко Нина Павловна, показывает и рассказывает о своем дяде уже своим внукам. Внуки бережно относятся к письмам и фотографиям, чтобы передать их следующему поколению. Николай Иванович родился в нашем селе Коростино, Котовского района (Ждановского) Волгоградской (Сталинградской) области в 1915 году, в простой крестьянской семье.

Окончил школу, затем поступил на курсы бухгалтеров, после - стал работать в родном колхозе. Николай был общительным, вежливым, внимательным к людям. Видимо поэтому, несмотря на его молодость, односельчане величали его по имени-отчеству. Вскоре он женился, у него родились 2 сына Николай и Вячеслав. В районе заметили трудолюбивого, грамотного, расторопного Николая и вскоре перевели его работать в райфинотдел. Отсюда и забрали на службу в Действующую Армию. Служил он в г.Армавире.

Николай сфотографировался 24 октября 1939 г в г. Армавире, в день своего рождения. Фотографию отправил вместе с письмом своей родной сестре.

На снимке молодой, симпатичный солдат в военной форме. Взгляд серьезный, волевой подбородок, плотно сжатые губы, открытое, скуластое лицо, задумчивый взгляд. О чем думал в тот момент солдат? О дальнейшей жизни? Скорее всего, о своей мечте – стать военным...

Сохранилась докладная записка на имя командира дивизиона, подполковника Иларионова и командира дивизиона полковому комиссару т. Симонову от младшего сержанта № 7506 третьей батареи Перепелицына Н.И., в которой он просит о следующем:

«Я окончил партшколу с оценкой на «хорошо», желаю сдать на младшего политрука и пожизненно остаться в Армии. По специальности - бухгалтер, в последнее время работал на руководящей государственной работе. За время пребывания в Армии ни одного дисциплинарного взыскания не имею, только поощрения, активно участвую в политической жизни страны и части. Прошу о результатах сообщить» и еще дата 13 апреля 1941 год.

Во время мирной жизни и в период начала войны Николай писал сестре Марии письма, «Маруся! Ты сестра моя. Одно прошу, живи спокойно,

не волнуйся, крепи себя, а о нас с Пашей не горюйте, ибо мы непобедимы и закончим войну. Несмотря на тяжелейший период первых месяцев войны, что солдаты наши не падали духом и верили что «Победа будет за нами».

В письмах с фронта о себе писал так: «Здравствуй, моя любимая сестра. Живу я хорошо, самочувствие мое отличное» Больше всего он тревожился за свою семью, сестру, близких, за Родину. Сейчас, когда перечитываем письма, некоторые фразы кажутся возвышенными, пафосными, но они шли от души, от сердца. Солдаты жили этим, в них была вера в Победу. В письме к сестре Николай пишет: «Здравствуй, Маруся, Паша и ваши дети! Я прошу вас, работайте и работайте, громите врагов нашей родины, если они есть у вас. Беспощадно громите их в тылу, а мы здесь. Настанет час, подведения итогов нашей борьбы».

И далее, уже обращаясь к мужу сестры «Павел, мы с тобой коммунисты, и перед нами стоит большая задача, как и перед каждым гражданином нашей Родины. Ибо настанет час расплаты озверевшего фашизма» (Письмо с Действующей Красной Армии 201-я полевая почта «Зенитный дивизион» Перепелицын Николай Иванович от 4.8.1941).

Николай Иванович уверен в нашей Победе: «не забудьте, наше дело правое, победа будет за нами. Мы с Пашей вернемся домой: соберемся за семейный стол, как было раньше, и подведем итоги своих побед. Не забывайте, что мы непобедимы, и что наше дело правое, Победа будет за нами».

Но не суждено было Николаю Ивановичу дожить до Победы, посидеть за семейным столом. Он погиб в смоленских лесах. Николай Иванович до конца выполнил долг гражданина своей Родины.

Его маме пришло сообщение о том, что ее сын пропал без вести. После войны, вернулся домой товарищ, который видел гибель солдата, и рассказал, что похоронили Николая Ивановича в братской могиле на Смоленщине. Жена Николая Ивановича ездила после войны на могилу мужа, привезла оттуда горсть земли. Мама Николая Ивановича, Перепелицына Прасковья Терентьевна, верила, что ее сын живой, и каждый день ходила к почтовому ящику в ожидании весточки от него, так до конца своей жизни и не смирилась с тем, что сына больше нет. Каждый день спрашивала у почтальона, нет ли весточки от ее Коли. Умерла в возрасте 91 года, умерла с надеждой, что сын все равно вернется домой.

Мария Ивановна, сестра Николая, рассказывала, о том, что брат ее был очень заботливым, внимательным. Перечитывала вновь и вновь письма брата, которые давно выучила наизусть. Она очень горевала о нем, бережно расправляла загнутые листочки драгоценных писем своего единственного родного брата Перепелицына Николая Ивановича

Уходит безвозвратно время, но остается Память, которая хранит все то, что для нас свято, дорого.

Помнить - значит жить, жить так, чтобы оставить добрый след на земле, как оставили его наши земляки - односельчане, солдаты Великой Отечественной войны.

В центре села находится памятник, где высечены фамилии тех односельчан, которые не вернулись с войны, и среди них родной брат Бовиной Марии Ивановны - Перепелицын Николай Иванович, а также фамилии родных братьев ее мужа Бовина Сергея Ильича, Бовина Василия Ильича, Бовина Андрея Ильича.

На памятнике высечены слова «Никто не забыт и ничто не забыто». И это для нашего поколения, свято. Думаю, что так будет всегда.

Основная улица в селе называлась Краснянка. Это была центральная улица, лучшая, красная, т.е. красивая, поэтому и Краснянка. На этой улице заезжие купцы торговали, здесь же проходили ярмарки, народные гулянья. Сейчас эта улица имени Кирова.

Именно по этой улице ездили продавцы, они привозили товар и кричали: «Покупайте горшки, подходи за горшками!» Кричали громко, на всю улицу. Даже сейчас, когда ребята раскричатся, родители им говорят: «Чего кричишь как горшечник» А еще, вспоминали сторожилы, что в нашем селе были в хозяйстве верблюды. Однажды поспорили между собой два крестьянина. Кто быстрее придет к финишу - верблюд, или лошадь. Верблюд выиграл скачку, а не сумевший перенести позора проигрыша, второй выехал из села. На вопрос о верблюдах, жительница села ответила, что в праздники хозяин верблюда катал сельских ребятишек к их великой радости.

Каждая улица удивительна и имеет свою историю.

А почему эту улицу называют Забочанка? Одни сторожилы рассказывали, что в селе раньше были деревянные бочки, которые использовали в хозяйстве, а начиная с весны, оставляли в воде, чтобы не рассыхались. На вопрос где живете, ответ был такой: «За бочкой». Так и появилось название Забочанка. У других своя гипотеза. Как бы с боку села стали пристраивать дома, поэтому и появилось название улицы Забочанка.

По рассказам Бовиной Александры Анисимовны, проживавшей на улице Забочанка, мы узнали, что в 1928 году, как раз на Пасху, рано утром отец отправился на рыбалку, но вернулся быстро. Рассказал, что на Чихане произошел взрыв, речка разлилась мгновенно, и по улице вырванные с корнем деревья плыли. Так что пришлось в церковь переправляться на подводах.

Да, досталось жителям этой забочанской улицы. Однажды престарелая, подслеповатая бабушка вынесла и высыпала под плетень несгоревшие угли. Это произошло в 1929 году. Гореть стал плетень, ветер был ужасный в то время, пламя перекинулось на дома, которые были деревянные и начался пожар. Горели подряд все дома. Пламя уже остановить нельзя было.

По рассказу Бовиной А.А. одна женщина прибежала с работы и с порога начала кричать матери, что надо имущество спасать, все сгорит.

Мать сняла икону со стены Марию Троеручицу, трижды обошла вокруг своего дома с молитвой, поставила икону на крыльце дома и спокойно сказала, что огонь минет их дом. И действительно, огонь пощадил их дом, а остальные продолжали гореть. Из воспоминаний Винокурова Василия Карповича: «Огонь был страшной силы. Мама прибежала с работы, схватила меня за руку и мы побежали к реке, чтобы не сгореть». Сегодня на этой улице, конечно же, ничто не напоминает о страшном бедствии.

На улице Кирова еще с довоенного времени сохранился дом. Некогда здесь жила семья Николая Винокурова. А родители жили «в садах» улицы там не было, но дом Винокуровых раньше стоял там.

Я расскажу вам историю только одной фотографии, но, сколько таких фотографий хранятся в семейных альбомах каждой семьи. Старые пожелтевшие от времени фотографии это вещественные свидетельства исчезнувших людей.

Этой фотографии очень много лет. На ней - молодые, полные жизни, молодые люди. Петр Куприянович и Татьяна Лукьяновна соединили свои судьбы, мечтали о большой и дружной семье. В 1906 году родилась дочь, которую назвали Люба. Затем в 1909 году Николай. В 1910 году сын Иван. Александр в 1916 г. В 1920 году сын Петр. Это была дружная, работающая семья. Прошло время, старший сын Николай женился, выбрал себе в жены Марию. Купили деревянный дом. На этой фотографии вот этот, только впоследствии его обложили кирпичом. Дом и поныне стоит в селе на улице Кирова. В их семье родились две девочки. Анна родилась в 1940 году, а Валентина в 1938 году. Затем женился второй брат Иван, у него родились трое детей: дочь Нина в 1937 г, сын Иван в 1939 году, дочь Валя в 1940 г.

К сожалению, на сегодняшний день в живых уже никого нет.

Дочь Люба вышла замуж за чеха Заяца Франца Валентиновича. Общих детей не было. Все братья, как и положено, жили дружно, помогали друг другу. Так бы и жить да радоваться за детей, внуков. Но началась война...

Как и все в то время советские люди, братья Винокуровы были полны желания идти защищать Родину. 1941 год всех братьев призвали на защиту Родины. В г. Астрахань направили на учебу старшего Николая. Перед самой отправкой на фронт, он написал жене письмо, с просьбой приехать к нему. Он хотел попрощаться, как будто предчувствовал, что увидеться с ней больше не придется. В 1942 году фашисты рвались к Волге. Именно здесь начнется сражение, равным которому у фашистов еще не было. Николай погибнет 23 апреля 1942 года. После войны в семью Винокуровых придет однополчанин и расскажет, что во время бомбежки Николай с другими солдатами забежал в землянку и снаряд попал прямо в нее. Следующим погиб Иван. Это произошло 19 декабря 1942 года при защите Сталинграда. Петр погиб на следующий день 20 декабря 1942 г также защищая Сталинград. В мае 1943 года при защите Родины пропадет без вести Александр. Дочь Николая Анна, перебирая документы, к которым давно не

прикасалась, найдет листок, извещающий о смерти ее дяди Вани. А затем найдет старенькую тетрадь, куда тетя Люба вносила вот такие скорбные строчки с перечнем похоронок.

И пусть в записях много ошибок, эта тетрадь нам очень дорога. В семью Винокуровых почтальонки стали приносить одну за другой похоронки. Погибли все четверо сыновей.

*«На снимке - лица, время. Нет забвенью!
Как жаль, что их оттуда не вернуть!
О, если б можно было на мгновенье
Войти туда и им в глаза взглянуть!»
Восточная мудрость гласит:
«Пока о человеке помнят, он не умер».*

На улице Кирова жил художник Васильченко Николай Степанович. Н.С.Васильченко – художник, уроженец с. Павловки, член Творческого Союза художников России с 1999г., лауреат Конкурсов в Москве -1985г., в Новороссийске-2000г., участник многочисленных Республиканских, зональных, областных, районных выставок, обладатель Грамот и Почетных дипломов. В художественной среде к началу 80-х г.г. он уже известен как талантливый портретист, взыскательный и тонкий колорист, опытный мастер сюжетно-жанровой картины Николай Степанович Васильченко является художественным историком прошлого и настоящего нашей малой Родины. Когда Коле исполнилось 5 лет, дядя подарил ему карандаш и альбом.

После окончания школы поступил в Камышинский мелиоративный техникум, но увлечение рисованием пересилило все остальные. В 1950г поступает в Саратовское художественное училище. Затем служба на флоте, которая наложила отпечаток на всю оставшуюся жизнь. Всегда подтянутый, элегантный. В беседе - сдержанный. В отношениях с друзьями поражала честность, порядочность. Картинные галереи, театры, концерты классической музыки. Все это питало его творчество. Участвовал и сам в самодеятельных театрах. После окончания училища работает в саратовском отделении художественного фонда СССР г. Вольска. А с 1963г переехал в г. Котово. Работал много, плодотворно в различных жанрах. Активный участник районных, зональных, областных художественных выставок. 2 работы свои выставлял в Москве, на Всесоюзной художественной выставке самодеятельных художников. Николаем Степановичем было создано более 1000 различных работ. В 2000г в день его рождения был вручен Н.С. членский билет творческого союза художников России.

Центральная улица села - Школьная. На ней расположена администрация села, библиотека, магазины, почта, медпункт, детский сад, школа.

В школе имеются этнографическая комната, комната Славы. В 2012 году здесь открылся музейно-художественный комплекс: картинная галерея, выставочный зал, музей имени художника Васильченко Н.С.

В центре села находится памятник солдатам, погибшим в годы В.О.В. Открыт памятник в 1976 году по инициативе директора совхоза Дильмана А.А. 171 односельчанин не вернулся с войны. Но ежегодно сюда собираются жители села, чтобы почтить память защитникам Родины.

Свое выступление я начала с показа картин художника Н.С. Васильченко.

Закончить свое выступление я хочу стихотворением, где упоминается название нашего села, улицы Забочанки, где провел детские годы Н.С. Его написал Н.С. Васильченко:

*«Наш берег-дом под красной кровлей
С калиткой ветхой и крыльцом
Двор с тарантасом, без оглоблей
И кухнею, во двор лицом
Переулок с Забочанской пылью
Изгиб Казанки под Шпилем
Здесь многое уж стало былью
И милым поросло быльем
Сюда, в штанах из плащ-палатки,
В солдатской шапке со звездой
Во взрослых валенках в заплатках
Шло наше детство на постой
Сопя, ступеньками скрипело,
Щеколдой грохало в сенях,
Входило на порог несмело,
Сугробы и мороз кляня.»*



Перед вами картина Н.С.Васильченко «Чумацкий тракт», художник рассказывает нам историю заселения села Коростино, которое относится к 1720г. Первыми переселенцами были прибывшие из Полтавской и Харьковских губерний.

Слайд 2. («Переселенцы») выбор был сделан. Вид отсюда действительно великолепный. Внизу протекает речка Малая Казанка. Вот здесь и расположились. С картины открывается красота здешних мест. Мы настолько привыкли к здешней местности, что часто не обращаем внимания на окрестности села. А ведь это целая история. Если окинуть взглядом наше село, то сразу внимание переключается на большую возвышенность, расположенную выше села. Это Чихан. Самое высокое, знаменитое место. Старожилы села рассказывали, что когда-то на этом месте был дозорный пункт разбойников, которые грабили проезжавших людей. И на вопрос «Кто там едет, следовали ответ: «Да кто ж там разберет кто едет, хан чи ни хан», поэтому и место с тех пор называют Чихан.



Слайд 3 (Купальщицы).

В щегловской рукописи название села упоминается по имени первого поселенца по фамилии переселенца. Сначала был хутор, который был назван Коростень. Приехавший родственник из Украины, рассказал нам, на

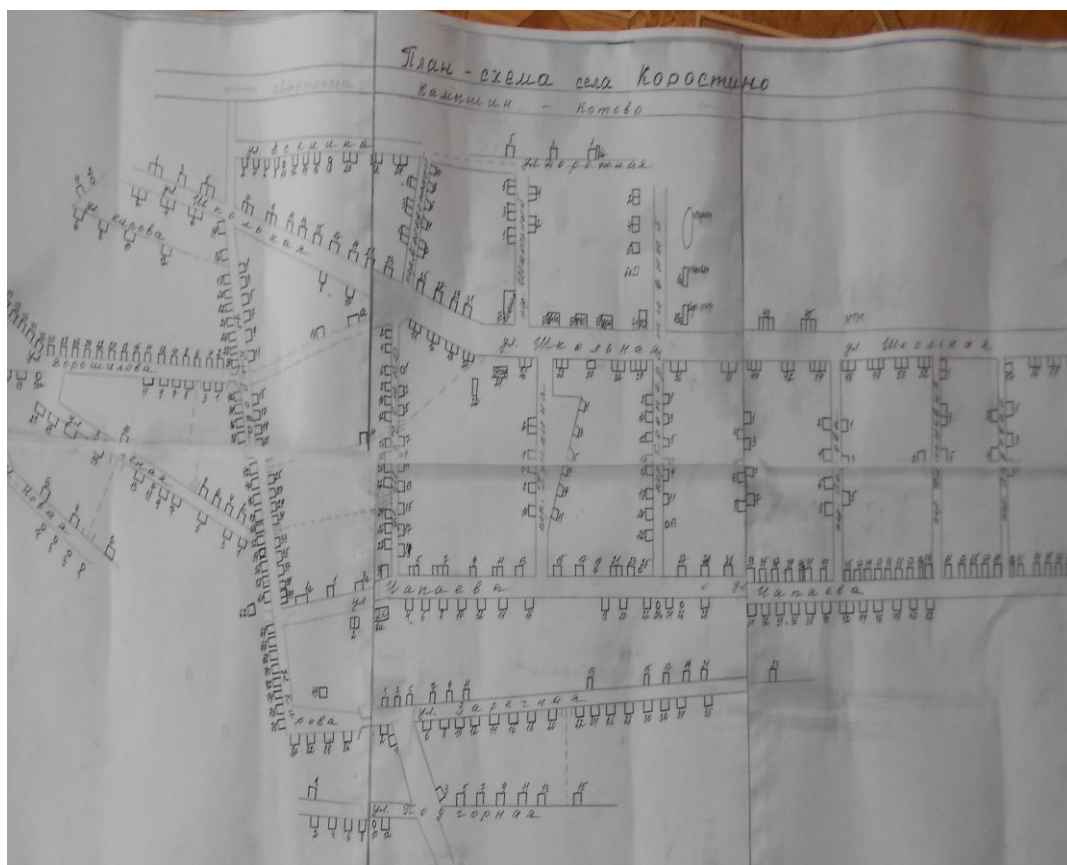
Украине имеется город Коростень. В результате исследования мы убедились, что действительно на Украине имеется город г.Коростень, Полтавской области. И мы пришли к выводу о том, что существует еще одна гипотеза названия нашего села. Село получило название не по фамилии первого поселенца, а по названию населенного пункта, откуда в наше село приехали переселенцы.



А теперь спустимся из Чихана и пройдем по улицам села.

Слайд № 4 (карта с названием улиц с. Коростино).

Названий сегодня много современных, но мы продолжаем называть улицы по-старому.



Слайд 5 (Улица Ворошилова). Улица, на которой поселились первые поселенцы, называется Волкосилковка, в названии улицы соединились фамилия Волкова и имя Силантия. Здесь, на этой улице родился будущий летчик, Герой Советского Союза, Павловский Илья Михайлович (о Павловском рассказ).

Сегодня эта улица называется имени Ворошилова.

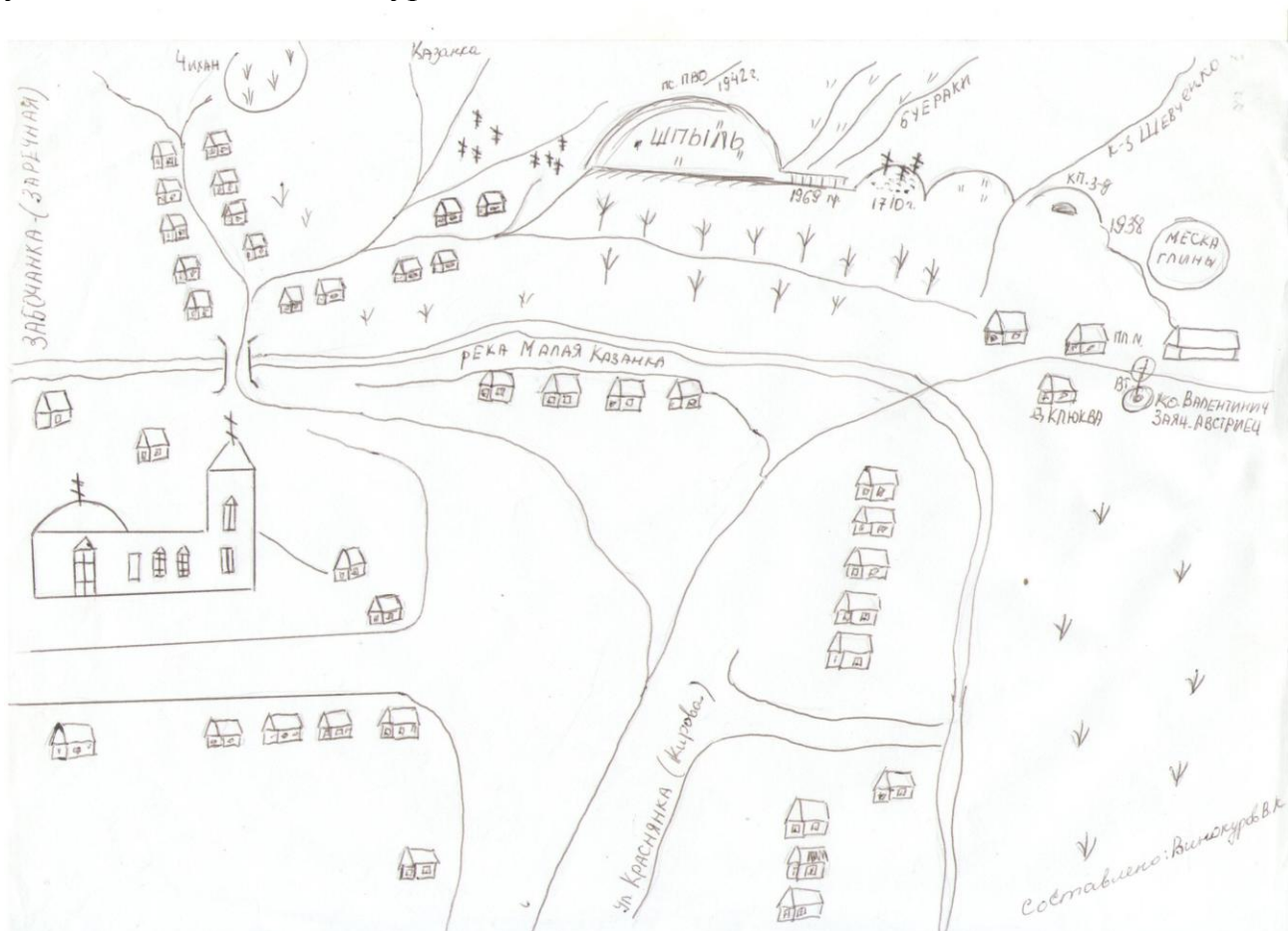


Слайд 6 (ул. Чапаева). На улице Чапаева проживало много людей по фамилии Винокуровы. Сторожилы эту улицу называют по-прежнему, Винокурка.

На улице с современным названием Чапаева расположен Дом Культуры. На этом месте была построена в 1851 году и освещена церковь имени Николая Чудотворца.



Слайд 7. Так выглядела церковь и улицы села по воспоминаниям участника В.О.В. Винокурова В.К.



После смерти батюшки его тут же и похоронили. В советское время на этом месте пристроили сцену и могила оказалась под зданием

Основная улица в селе называлась Краснянка, Это была центральная улица, лучшая, красная, т.е красивая поэтому и Краснянка. На этой улицы заезжие купцы торговали, здесь же проходили ярмарки, народные гулянья сейчас эта улица Кирова.

Именно по этой улице ездили продавцы, они привозили товар и кричали «Покупайте горшки, подходи за горшками» Кричали громко, на всю улицу. Даже сейчас, когда ребята раскричатся, родители им говорят: «Чего кричишь как горшечник» А еще, вспоминали сторожилы, что в нашем селе были в хозяйстве верблюды. Однажды поспорили между собой два крестьянина. Кто быстрее придет к финишу - верблюд, или лошадь. Верблюд выиграл скачку, а не сумевший перенести позор второй выехал из села. На вопрос о верблюдах, жительница села ответила, что в праздники хозяин верблюда катал сельских ребятишек к их великой радости.

Слайд 8. (улица Забочанка).

По рассказам Бовиной Александры Анисимовны проживавшей на улице Забочанка, мы узнали, что в 1928году, как раз на Пасху рано утром отец отправился на рыбалку, но вернулся быстро. Рассказал, что на Чихане произошел взрыв, речка разлилась мгновенно, и по улице вырванные с корнем деревья плыли. Так что пришлось в церковь переправляться на подводах. Село наше современное, но коростяне по-прежнему называют улицы по - старинке. А каждая улица удивительна и имеет свою историю

А почему улицу называют Забочанка? В результате исследования появилось 2 гипотезы. Во-первых, в селе раньше были деревянные бочки, которые использовали в хозяйстве, а начиная с весны, оставляли в воде, чтобы не рассыхались. На вопрос где живете, ответ был такой: «За бочкой». Так и появилось название забочанка. Вторая гипотеза. Как бы сбоку села стали пристраивать дома, поэтому и появилось название улицы Забочанка.

Да, досталось жителям этой забочанской улицы. Однажды престарелая, подслеповатая бабушка вынесла и высыпала под плетень несгоревшие угли. Это произошло в 1929 году. Гореть стал плетень, ветер был ужасный в то время, пламя перекинулось на дома, которые были деревянные и начался пожар. Горели подряд все дома. Пламя уже остановить нельзя было.



Слайд 9. Мария Троеручица.

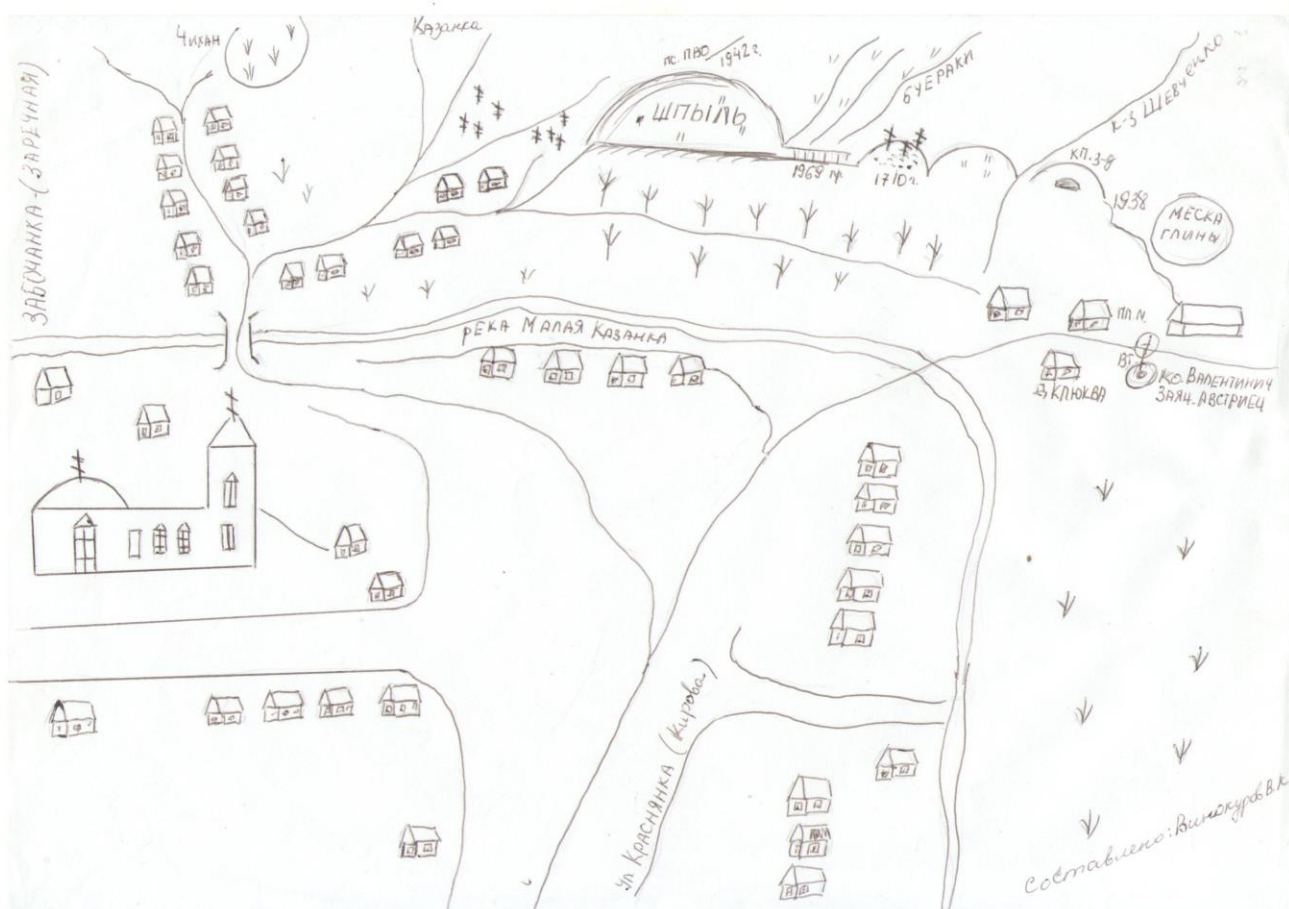


По рассказу Бовиной А.А. одна женщина прибежала с работы и с порога начала кричать матери, что надо имущество спасать, все сгорит.

Мать сняла икону со стены Марию Троеручицу, трижды обошла вокруг своего дома с молитвой, поставила икону на крыльце дома и спокойно сказала, что огонь минет их дом. Да, дом их не сгорел, а огонь как бы пощадил их дом, остальные продолжали гореть. Из воспоминаний Винокурова Василия Карповича: «Огонь был страшной силы. Мама прибежала с работы, схватила меня за руку и мы побежали к реке, чтобы не сгореть». Сегодня на этой улице, конечно же ничто не напоминает о страшном бедствии. На этой улице жил художник Н.С.Васильченко

На улице с современным названием Чапаева расположен Дом Культуры.

Слайд 10. Рисунок Винокурова В.К.



На этом месте была построена в 1851 году и освещена церковь имени Николая Чудотворца. После смерти батюшки его тут же и похоронили. В советское время на этом месте пристроили сцену и могила оказалась под сценой.

Слайд 11. Винокуровы.



На улице Кирова дом сохранился с довоенного времени. Некогда здесь жила семья Винокуровых. В годы войны на войну забрали сразу четырех братьев. Двое из них погибли под Сталинградом, один 19 декабря 1942г, второй 20 декабря 1942. Третий брат погиб в 1943году, а последний пропал без вести.

Слайд 12 (улица Школьная).



Центральная улица - Школьная. На ней расположена администрация села, библиотека, магазины, почта, медпункт, детский садик и школа.

В школе имеется этнографическая комната. В 2012 году здесь открылся музейно-художественный комплекс: картинная галерея, выставочный зал, музей имени художника Васильченко Н.С.

Слайд 13. (памятник).



В центре села находится памятник солдатам, погибшим в годы ВОВ. Открыт памятник в 1976 году по инициативе директора совхоза Дильмана А.А. 171 односельчанин погиб в годы войны на чужбине. Но ежегодно сюда собираются односельчане чтобы отдать дань памяти защитникам Родины.

Свое выступление я начала с показа картин художника Н.С. Васильченко. Н.С. Васильченко родился в с. Павловка, Котовского района. Вскоре, семья переехала в с. Коростино, поселились на улице Забочанка. У Николая рано проявился интерес к рисункам. В годы войны работал наравне со взрослыми. Отвозили на быках зерно на ст. Авилово. Н.С. был разносторонним человеком писал историю села, увлекался живописью, акварелью. Неоднократно выставлял свои картины на различных выставках, за что получал грамоты художников России Как и все ребята учился в школе, затем окончил художественное училище. Работать приходилось на разных

работах. Был и оформителем. Увлекался во время учебы в училище театром, любил читать стихи А.С.Пушкина, перевертыши.

В.О.в оставила неизгладимый след в его творчестве, посмотрите на картины Н.С. Васильченко.



Закончить свое выступление я хоту стихотворением, про наше село, где упоминается название наших мест, название улиц. Его написал Н.С. Васильченко:

*«Наш берег-дом под красной кровлей
С калиткой ветхой и крыльцом
Двор с тарантасом, без оглоблей
И кухнею, во двор лицом
Переулок с Забочанской пылью
Изгиб Казанки под Шпилем
Здесь многое уж стало былью
И милым поросло быльем
Сюда, в штанах из плащ-палатки,
В солдатской шапке со звездой
Во взрослых валенках в заплатках
Шло наше детство на постой
Сопя, ступеньками скрипело,
Щеколдой грохало в сенях,
входило на порог несмело,
сугробы и мороз кляня.»*

26. «...ДОРОГОЙ НАШ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ»

*Жукова Кристина Владимировна
Смотрич Любовь Ярославна, преподаватель истории
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

Отыскать неизвестную страницу истории отчей стороны, воскресить забытое имя или факт биографии знатного земляка-дело важное. Тут надо быть энтузиастом, романтиком, влюблённым в родные места. Мой прадед из их числа, живя и работая в Камышине, он открыл для его жителей массу событий и человеческих судеб.

Цель исследования: рассказать о трудах моего прадедушки. Мой прадед - Евгений Васильевич Хорошунов, почётный гражданин города Камышина, историк-краевед. На его доме, где он жил и работал, установлена мемориальная доска. Прадед прошёл всю войну, все круги ада фашистских лагерей («Бухенвальд», «Освенцим», «Маунтхаузен», «Майданек», «Дора»), но это только укрепило его патриотизм и желание работать на благо своего родного края и земляков.

Родился Евгений Хорошунов в слободе Даниловка, Даниловского района, Волгоградской области, 3 августа 1922 года. С 1930 по 1940 год учился в средней школе города Рудня. В 1940 году служил в Забайкалье. В 1941 году прибыл в Москву в составе 93-й Восточно-Сибирской стрелковой дивизии. Там же произошло и первое ранение. В июле 1942 года был тяжело ранен и попал в плен. Во время Второй мировой войны на территории нацистской Германии, а также в странах – союзниках Третьего рейха и на оккупированных ими территориях, находилось 14 тысяч концентрационных лагерей. По имеющимся сегодня сведениям, в них содержалось более 20 миллионов человек из 30 стран мира. Из них 12 миллионов, в том числе 5 млн. граждан СССР, не дожили до освобождения. О масштабах трагедии свидетельствуют бесстрастные цифры: только на территории Польши фашистские оккупанты расстреляли, задушили в газовых камерах, сожгли, повесили 1,7 млн. человек (в том числе 600 тысяч детей). Мы сегодня должны помнить о лютых зверствах фашизма и отдавать дань уважения светлой памяти людей, чьи жизни безвинно оборвались за колючей проволокой концлагерей.

Лагерный номер 10074. Под этим номером числился военнопленный, который попал в «лапы» фашистов, будучи раненым и контуженным в 1942 году. Это ставший впоследствии известным историком-краеведом, Почетный гражданин города Камышина Евгений Васильевич Хорошунов. Майданек, Освенцим, Берген-Бельзен, Дора – эти лагеря смерти «прошел» мой прадед. Но он не только выжил, но и участвовал в боях за Берлин. Но после войны Родина не встречала его как героя. Еще долгие шесть лет он находился в советских лагерях.

Историк-краевед Евгений Хорошунов приехал в Камышин 30-летним и посвятил этому городу всю оставшуюся жизнь. Можно сказать, что он открыл для России тайны истории одного из её городов. Почётный гражданин Камышина, автор нескольких книг об истории города. Никто из местных краеведов не сделал столько в изучении камышинской истории. Работал в Государственных архивах, научных библиотеках разных городов страны. Общался со старожилами города.

В течение всей жизни прадеда, учитывая объём его краеведческой деятельности, вышла из печати всего одна его «солидная» книга объёмом в 358 страниц в 2000 году, тиражом всего в 300 экземпляров и несколько книг, изданных в 1996-1997 годах.

Это книги:

1. Журавлиный зов. - Очерки. Статьи. Заметки литературного краеведа г. Камышин, 1996 г.

2. Живая память - г. Камышин, 1996 г.

3. Строка в энциклопедии. - г. Камышин, 1997 г.

4. Мы помним вас!... Рассказы о земляках. - г. Камышин, 2000 г.

Это последняя книга вышла уже после кончины прадеда. Так же очерки, статьи, заметки печатались в местных газетах. Они открыли для читателей много нового, неизвестного или просто забытого, но достойного нашей памяти.

Книги Хорошунова богаты находками и открытиями. Он много работал в библиотеках Москвы, Ленинграда, изучал дневники ученых, писателей, вел обширную переписку с музеями СССР. Благодаря исследовательской работе Евгения Хорошунова в Москве, на Старой Басманной улице, в бывшем доме Муравьевых –Апостолов был открыт музей декабристов.

Удостоен звания «Почетный гражданин города Камышина» за значительный вклад в изучение родного края; огромную исследовательскую работу по установлению важных исторических фактов, связанных с прошлым города Камышина, судьбами людей, оставивших заметный след в его жизни; создание многочисленных статей, очерков, книг, имеющих большое общественное и культурно-просветительное значение.

Источники и литература:

1. Нина Врублёвская «Дорогой наш Евгений Васильевич» МАУ «Медиа-Холдинг» 2012 год Камышин.

27. ЗА ОТЧИЗНУ ЖИЗНЬ КАЗАК ОТДАТЬ ГОТОВ

*Прошакова Галина Сергеевна
Смотрич Любовь Ярославна преподаватель истории*

Мне как потомственной истинной казачке не безразлична история нашей страны, края, области. Очень интересно, откуда, где корни моей семьи, начало рода, всей семьей проводя бессонные ночи в архивах Волгограда и волгоградской области, нашли необходимую нам информацию. Историю своего края, своей семьи я узнала... Став студенткой ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж» я начала интересоваться историей Камышина и историей камышинских казаков. Цель: выявить влияние семейных традиций на формирование личности молодого поколения.

Предмет изучения: семейные традиции как средство формирования личности студентов.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический аспект формирования семейных традиций;
2. Раскрыть педагогический потенциал семейных традиций и обычаев в процессе формирования личности юных казаков и казачек.

Актуальность темы исследования обусловлена теоретической неразработанностью проблемы воспитания уважительного отношения к семейным традициям, а также влиянием семейных традиций на формирование личности молодежи.

Данная работа поможет студентам Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Камышинский политехнический колледж», молодым камышанам не только в изучение вопросов истории камышинских казаков, но и послужит важным мотивирующим фактором в осознании своей миссии в святом деле возрождения Отечества.

Какие факторы могут способствовать сохранению и развитию казачества?

Многовековая история России на всем ее протяжении наполнена драматическими событиями. Способ выживания больших и малых народов на геополитическом пространстве, объединенном сегодня российской государственностью, подразумевал:

- эффективную вооруженную защиту своих территорий и очагов;
- соединение этих усилий перед внешней угрозой;
- принятие православия не только приобщило наших предков к духовным и культурным ценностям мировой цивилизации, но и охватило разобщенные славянские народы единой идеологией, одной из заповедей которой было стремление к братскому единению. Выбор этот - навеки с Богом, навеки с Русью!

Девиз «За Веру, Царя и Отечество» - стал для казачьего народа на столетия смыслом существования и явился залогом его великой миссии в русской истории – собрании и защите окраинных земель.

На слайде запечатлен Прошаков Сергей Павлович момент реконструкции боя за Сталинград в Неусе.

К традициям: На фотографии изображена встреча Митрополита Камышинского и Волгоградского Германа. На празднование 10-летия церкви Закладка и возведение храма, состоялись на средства нашей семьи Прошаковых.

Отец Прошаков Сергей Павлович Сотник; Начальник Муниципальной Казачьей дружины Северо-Кавказского Автономного Округа; Иловлинского Юрта Всевеликого Войска Донского. Служил в резерве министра обороны РФ. Мастер спорта по водной борьбе. В полиции преподавал рукопашный бой. 3 раза становился чемпионом области по вольной борьбе.

Дядя Прошаков Андрей Павлович депутат Иловлинского р-на, Сотник; Начальник Муниципальной Казачьей дружины Северо-Кавказского Автономного Округа Иловлинского Юрта Всевеликого Войска Донского.

Брат Прошаков Василий Сергеевич. Служил в 20 казачьей дивизии. Младший сержант, сейчас служит в полку по обеспечению летных войск, на военном аэродроме. Активно занимается футболом.

Иловлинские казаки с интересом участвовали в реконструкции Сталинградской битвы под хутором Широково в 2013 году.

Я продолжаю традиции трепетно отношения к истории казачества, уважаю быт и традиции, с удовольствием участвовала в «народном» самодеятельном ансамбле танца «Забава»; на казачьих праздниках я всегда со своей семьей. В соревнованиях по рубке лозы шашкой заняла первое место среди казачек.

«Казачество, казаки - это отдельная «песня» у нас в стране. Это особые люди, у них свои вековые традиции, своя своеобразная культура, очень колоритные, очень интересные»

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин

В настоящее время делается много для возрождения казачества, его истории и традиций. Подтверждением является созданный в школе № 18 г. Камышина музей, посвященный казачеству. А на специальных стендах при подходе к музею гербы и сохранившиеся фотографии всех одиннадцати казачьих войск - от Донского до Дальневосточного, от Буга до Японии.

Новой страницей в истории города Камышина стал монумент, посвященный Дмитрию Солунскому на Комсомольской площади, который был торжественно открыт в день рождения города, которому в сентябре 2013 года исполнилось 345 лет. В Камышинском политехническом колледже ведётся работа по сбору информации о казачьем быте. Продолжается работа над экспозицией в кабинете истории; интерес к быту казаков через предметы быта. Мои экспонаты, выполненные мамой - салфетка ручной работы и коврик выполненный в лоскутной технике.

История Государства Российского может подтвердить - возрождение России началось с возрождения казачества - самой верной государству Российскому общности многонационального российского народа. И в этом,

наверное, состоит исторический феномен российского казачества – быть основой образования, а в тяжелые времена – основой возрождения могущества нашей Родины – России.

*Так собралось на Руси войско ратное
Со станиц, деревень, хуторов
Ждёт с победой казака ненаглядная
За Отчизну жизнь казак отдать готов.*

28. МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС-ЖЕМЧУЖИНА КАМЫШИНА

*Нагаева Елизавета Вячеславовна
Смотрич Любовь Ярославна, преподаватель истории
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

*Любой музей есть память о веках.
Творенья от начала мирозданья,
Любое человечества созданье
В картинах, письменах, стихах.*

Среди достопримечательностей г.Камышина особое место занимает здание бывшей «Земской управы», построенное по проекту архитектора А.Т.Тимофеева в русском стиле, по мотивам Московско-Ярославского зодчества XVII века. Постройка величественного 2-х этажного здания с ансамблем была начата в мае 1900г., а 23 сентября 1901г. здание было освящено и в нем состоялось первое земское собрание. На протяжении более чем 100 лет в нем поочередно располагались Земское собрание, партийные и советские органы, а с 1977 года – историко-краеведческий музей. Давно претерпели изменения и неоднократную перестройку внутренние помещения здания, однако, архитектурный стиль самого здания сохранился и дошел до нас в первоизданном виде. В современной архитектурной практике стиль этого здания можно отнести к эклектизму, объединяющему в себе разнородные архитектурные мотивы. Это и русское барокко (полукруглые оконные проемы и красно-желтая окраска здания), и элементы Московско-Ярославского зодчества (использование дерева при оформлении балконов, резные подзоры и башенки, и выполнение крыши в теремном стиле со шпильями и узорчатой резьбой по металлу). Такое архитектурное решение позволило А.Т.Тимофееву создать уникальное здание, изображение которого тиражируется на буклетах и путеводителях, на календарях и этикетках, на заставках телепередач и т.д. Вполне естественна была передача этого красивейшего здания города историко-краеведческому музею, миссия которого в собирании, хранении и показе экспонатов, характеризующих

природу, историю, культуру и быт населения края. Уникальность здания и уникальность собраний, хранящихся в фондах и представленных в экспозициях музея, превращает здание в своеобразный магнит, притягивающий с одинаковой силой как жителей, так и многочисленных гостей.



Рис.1 Камышинский музейно-выставочный комплекс.

Актуальность данной работы в том, что музей отмечает 55-летие своей деятельности, является любимым местом горожан, от его стен уходят новобранцы в ряды Российской армии.

Сам музей поделен на 14 залов, каждый из которых рассказывает об археологии края, животном и растительном мире, климате, этнических особенностях Камышина и многом другом. Каждый зал украшают множество экспонатов, предметов быта, фотографий и археологических находок. Особо любопытна коллекция окаменелостей древнейших растений и отпечатки на камнях. И это не удивительно: древнейшие окаменелости, возраст которых перешел отметку в несколько десятков миллионов лет, находятся только в Камышинском краеведческом музее и не имеют аналогов как в России, так и в мире.



Рис.2 Экспонаты музея.



Рис.3 Экспозиция купеческого Камышина XIX века.

Камышинский музейно-выставочный комплекс регулярно работает с 13.08.1961г. Над сохранением и развитием коллекции музея работают тридцать шесть сотрудников и восемь научных работников. В коллекцию музея входит более чем сорок восемь тысяч пятьсот предметов, тридцать пять тысяч девятьсот предметов коллекции представлены в экспозиции и входят в основные фонды музея. МВК - музейно-выставочный комплекс является разнопрофильным учреждением культуры. Уникальная историко-краеведческая экспозиция (палеонтологическая коллекция, отражающая пал. памятник Российского значения - горы Уши; археологическая коллекция III

тыс. до н.э.- XIV в. н.э.; коллекция мебели XIX - нач. XX вв.). Уникальная коллекция графики Е.Г.Синилова (станковая, книжная, экслибрис); коллекция живописных работ профессиональных художников региона. Не менее интересна выставочная деятельность МВК. Особый интерес у посетителей вызвали выставки, предоставленные ГРМ, ГМИИ им. А.С.Пушкина, РОСИЗО: "Живопись Н.К.Рериха", "И.И.Шишкин", "В.Д.Поленов", "В.В.Верещагин", "Голландское искусство XVII в." и др. Камышинский музейно-выставочный комплекс является организацией исторической специализации. Камышинский музейно-выставочный комплекс является организацией муниципального подчинения. Основные виды деятельности музея: культурно-массовая и исследовательская.



Рис.3 Вход в музей. А.П.Столыпин, Л.Д.Троцкий, А.П.Маресьев касались этой двери.

Музей успешно сотрудничает с государственными музеями, учреждениями культуры и образовательными учреждениями. Галерея постоянно расширяется и обновляется. Увеличиваются не только ее фонды, но и направления её деятельности. Сегодня в музее успешно ведется научно-исследовательская, экспозиционная, издательская, культурно-просветительская деятельность, комплектование новых коллекций. Основные экспозиции музея раскрывают перед посетителями историю края, его природные условия, традиционную культуру как современного населения Камышина, так и духовный быт предков, и многое-многое другое. В музее работает клуб исторической реконструкции «Гардарика», «Рукодельница»,

«Клуб любителей кино». Внедряются современные информационные технологии.

29. ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «МЕЧТАТЕЛИ» СЕЛА ТЕРНОВКА КАМЫШИНСКОГО РАЙОНА

*Казновская Зинаида Александровна
Смотрич Любовь Ярославна, преподаватель истории
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»
г. Камышин Волгоградской области*

*«Цирк, цирк, цирк -
Это детства удивленные глаза...»
М. Пляцковский*

Выступления акробатов, жонглёров, гимнастов с древнейших времен привлекали художников и скульпторов возможностью отобразить гармонию и совершенство человеческого тела, передать динамику его движений.

Цирк, как и театр, родился на площади для развлечения простого народа.

В цирке с особой наглядностью обнаруживается поэзия труда. Здесь труд утверждается в качестве прекрасного, эстетического явления. В цирке никто не скрывает, что им производится работа. Направляясь на арену, артист так и говорит: «Я иду работать!». Не представлять, не играть, а именно работать. Но эта работа превращается в радость, в удовольствие, в игру. Красота труда, прежде всего, физического, прославляется в цирке. И в этом одна из привлекательных сторон циркового зрелища, его демократичность. Данная статья рассказывает о цирковом коллективе «Мечтатели» села Терновка Камышинского района. Актуальность работы в том, что юные сердца наполнены любовью к родным с детства местам и в дружном коллективе познают радость творчества и труда.

Сегодня наша сельская цирковая детская группа известна уже не только в районе, в области, но и в России. Студию посещают более 30 циркачей. «Мечтатели» дислоцируются на базе сельского Дома культуры. Кстати, есть среди нас не только малыши, но и люди взрослые. Те, кто пришел в нее 15 лет назад. Есть и те, кто каждую субботу для посещения занятий даже приезжает из других населенных пунктов, включая Камышин.

За полтора десятилетия существования студии, наш коллектив дважды – в 1997 и 2000 годах – становился дипломантом фестивалей немецкой культуры, дипломантом регионального фестиваля цирковых коллективов «В кругу друзей». В сентябре 2001 года успешно пробовал силы на II Всероссийском фестивале национальных культур «От Волги до Дона» в Волгограде и был награжден грамотой областного комитета по культуре. В

2002 году «Мечтатели» – дипломанты Олимпиады искусств в Ольховке. Все эти творческие победы, любовь зрителей и признание профессионалов приводят в 2001 году «Мечтателей» к званию «образцового коллектива».

Значимым событием для нас стало участие в VI Дельфийских играх в Ярославле, где состязались молодые артисты из 77 регионов России. И, надо признать, что мы, циркачи из сельской глубинки рядом с артистами из областных центров, Москвы и Санкт-Петербурга выглядели очень достойно.

– С эквилибром на вольно стоящей лестнице и номером «Ярмарка», – делится руководитель студии, – а это был синтез многих цирковых жанров, наш коллектив принял участие в большом телевизионном гала-концерте. Для нас участие в Дельфийских играх стало памятным событием всей жизни. Зрелище незабываемое! Нам удалось главное: побывать в профессиональном цирке, выйти на настоящую арену, вдохнуть воздух манежа и в ходе игр ощутить, что своим выступлением сумели доказать: мы – артисты цирка! Годы, потраченные на тренировки, прошли не зря...

Кстати, наша студия уже вырастила двух профессиональных циркачей. Артист хабаровского цирка Сергей Подвальный и я, артистка пензенского цирка Зинаида Казновская вышли из «Мечтателей». Кто знает, как бы сложилась наша судьба, не будь в крохотном селе такой уникальной творческой группы?!

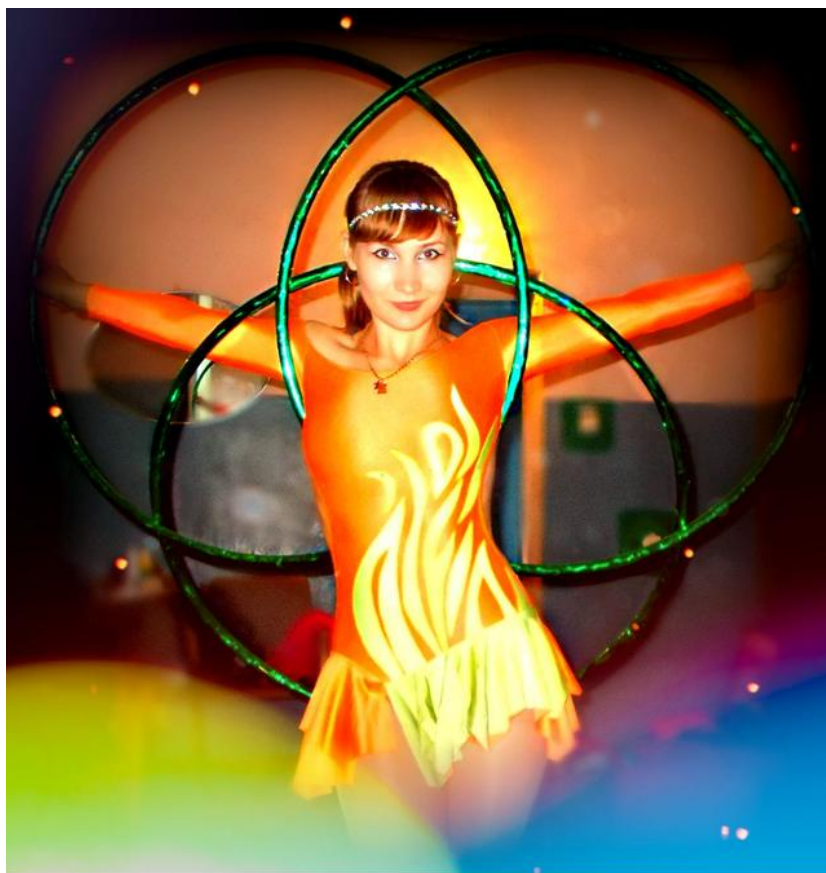


Рис. 1 Зинаида Казновская, ныне студентка ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»

Ни одно культурно-массовое мероприятие не обходится в нашем селе без цирковой студии «Мечтатели». Праздник села, День Победы, начало и

конец учебного года, творческие районные фестивали искусств – наши циркачи активные участники.

Цирковая студия «Мечтатели» - настоящая жемчужина не только села Терновки, Камышинского района, но и всей Волгоградской области. Наш коллектив нельзя назвать любительским. Это – настоящее искусство. В студии работают две возрастные группы. Старшие ребята – «Мечтатели», младшая группа – «Олимп». Руководитель студии, Владимир Николаевич Котов – волшебник, научивший нас настоящим чудесам. Акробаты, фокусники, клоуны, эквилибристы. Волшебный мир цирка ворвался в наше село. Как замороженные следят зрители за действием, происходящим на сцене, невозможно оторвать глаз, захватывает дух.



Рис.2 Цирковой номер

Наша группа с выступлениями посетила почти все поселения Камышинского района, принимает участие в концертах по приглашению. Перечислять все регалии и награды «Мечтателей» не имеет смысла. Наш коллектив однозначно является одним из лучших, если не самым лучшим в нашем регионе.

Сейчас я студентка ГАПОУ «Камышинского политехнического колледжа» и с удовольствием выступаю в концертных номерах учебного заведения. К великой радости здесь учатся и другие воспитанники студии, будущие специалисты банковского дела, делопроизводители, техники-строители.



Рис.3 Окончание представления

*«Цирк, цирк, цирк -
Это делающий сальто акробат.
Цирк, цирк, цирк -
Это вечный праздник взрослых и ребят,
Это - сила, это - ловкость, это - труд,
А, поверьте, путь к победе очень крут...»*
Слова М. Пляцковского

30. КРАСАВИЦА ЕЛЬ

*Арбузова Анна
Медведева Нелли Анатольевна, преподаватель
ГБПОУ «Арчединский лесной колледж»
п. Арчединского лесхоза Фроловского района Волгоградской области*

Введение

Ель и сосна являются основными древесными породами в России. Именно они образуют бескрайние таежные леса. Оба этих дерева высоки и могучи, долговечны и красивы. И оба относятся к одному и тому же семейству- к семейству сосновых.

Одновременно с этим они очень разные по своим требованиям к условия жизни – к теплу, свету, воде, почве, солнцу, сообществу трав и кустарников, мхов и лишайников. Сосна любит свет, а ель, напротив, хорошо растет в тени, особенно молодая. Сосна растет быстро, а ель считается тугорослой породой. Сосна легко поселиться на бедных песчаных и сухих почвах, ель же прихотлива к почвам. Любит плодородные, влажные земли. Плохо переносит в детстве и юности холодный ветер и прямые солнечные лучи- они хорошо растут лишь там , где хвойных малюток прикрывают сверху кудрявые березки, осинки, ивы и густые кустарники.

Благодаря серебристому налету на иголочках, именно он придает красивую окраску, устойчива к загрязненному воздуху, этот же налет помогает сохранять ели ценную влагу. В природе голубая ель достигает в высоту 35 метров, живет иногда более 600 лет. Ствол в ширину достигает 1,5 метров.

Голубая ель является медленно растущим деревом. Но, не смотря на это, ландшафтные дизайнеры обожают это дерево и обязательно стараются включать ее в свои композиции. Она настоящая королева. И по праву займет свое место на любом участке.

За свою статью, стройную пирамидальную форму и богатую колючую шубку мы её и любим. Её не возможно не любить, ведь, в конце концов, она еще в детстве запала в душу каждого как символ праздника. Помните: «маленькой ёлочке холодно зимой...», «в лесу родилась ёлочка...», веселый хоровод, снежинки, подарки, запах мандаринов и хвои. Этот особенный терпкий, заполняющий всю комнату запах еловой хвои, запах безмятежности, запах детства...

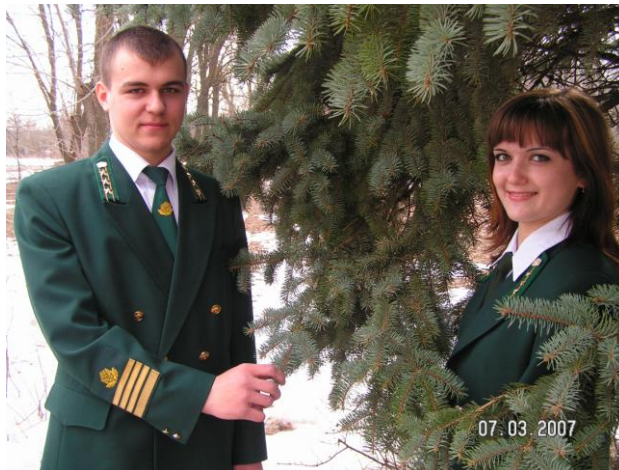
Между прочим, голубая ель является символом благополучия, успешности и достатка.



Красавица ЕЛЬ

Каждая травинка, каждый кустик и дерево имеет свою историю.

Наш доклад будет посвящён одному из деревьев, которое волей- не волей вошло в жизнь каждого работника, студента и выпускника лесного колледжа, тому дереву, которое каждое утро желает нам доброго дня и провожает домой.



*Блеском странным и усталым,
Озарит не озарит.
Снег каким-то станет талым....
И под ноги полетит.*

*Только ты не изменилась.
Вся приветлива, нежна.
Голубой мечтой покрылась,
Как заморская княжна.*

*А за взглядом смех и шёпот
Что-то...что-то говорит,
И какой-то странный ропот
От тебя ко мне летит.*

*Голубая, голубая
Вся в загадочных огнях.
Только я одна такая,
Даже там, на облаках...*

*Даже там в дали гнетущей,
Где ни дня, ни ночи нет,
Буду я всегда колючей,
Излучать свой странный свет.*

*Ты обязан это видеть,
Ты обязан это знать,
И нельзя меня обидеть*

И нельзя меня срубить...

Это стихотворение Эдуарда Мухаметзянова посвящено голубой ели. Именно историю голубой ели, которая находится при входе в колледж мы и хотим сегодня до вас донести.

Все знают, что с 1 января 1966г. Министерством лесного хозяйства РСФСР было принято решение об организации и открытии Арчединского лесного техникума в Волгоградской области с расположением на территории Арчединского опытно-показательного мехлесхоза.

Первоначально техникум расположился в оставшихся деревянных помещениях бывшей лесной школы. Одновременно с этим по заданию Волгоградского управления лесного хозяйства, институтом «Союзгипролесхоз» разрабатывался проект строительства нового комплекса зданий и сооружений техникума.

Строительство нового комплекса началось в 1967 году управлением «Волгоградоблсельстрой» и в 1972 году здание, тогда ещё техникума, было сдано в эксплуатацию.

А вот как появились ели, украшающие территорию Арчединского лесного колледжа?

В 1968 году дружный работоспособный коллектив лесного техникума решил, что пришло время, несмотря на многочисленные текущие дела, вплотную заняться благоустройством и озеленением. При этом в частности, высадить не только обычные сорта кустарников и деревьев, но и посадить что-нибудь этакое, не совсем обычное для нашей местности, декоративное.

Мнений и предложений по этому поводу было высказано много, но, как говорится, большинством голосов остановились на голубой ели. Долго не мешкая, изыскали средства, и нашли место, где можно приобрести саженцы. В то время в техникуме был единственный грузовой автомобиль «ГАЗ-51». На нем и отправились в командировку в Камышинский лесной опорный пункт филиала ВНИАЛМИ водитель В.И. Перехожев и преподаватель дисциплины «Лесоводство» В.А. Скубыра. Десять закупленных и привезенных ими саженцев голубой ели были высажены на



участке древесной школы техникума. Осуществляли этот процесс студенты под руководством преподавателя Виктора Алексеевича Скубыры.

Все десять драгоценных для саженцев лесной красавицы благодаря постоянному к ним вниманию и заботливому уходу со стороны

студентов и преподавателей техникума удачно принялись и пошли в рост.

Весной 1973 года было принято решение о посадке восьми саженцев голубой ели, растущих на участке древесной школы, перед фасадом нового учебного корпуса. Сделать это было непросто. Четырехлетние елочки в питомнике выросли, окрепла корневая система, поэтому их пришлось пересаживать с большим комом земли. Задача сложная, но выполнимая. И студенты под руководством настоящих профессионалов и энтузиастов И.А. Головачева и А.А. Сычева с ней успешно справились.

Ухаживали за драгоценными саженцами, как говорится, всем миром. Результаты заботливого ухода сейчас у всех перед глазами.

Директор нашего колледжа Е.Н. Мельников как-то сказал, что посаженные и выращенные лесные красавицы стали визитной карточкой и даже талисманом учебного заведения, приносящего удачу.

Что касается двух оставшихся саженцев голубой ели, то эти саженцы посадили работники Арчединского лесхоза перед зданием своей конторы. К сожалению, из двух саженцев один не прижился.

Из другого рядом с памятником Герою Советского Союза, командиру 355 истребительного полка, подполковнику Ерёмину Алексею Устиновичу, выросла красавица – ель.



*Как же вы нам улыбались,
Как на нас глядели,
Как угодить вы нам старались,
Голубые ели.*

*Летней знойною порою
Укрывать хотели,
Как любили нас с тобою
Голубые ели.*

*А зимою из-под шапки белой
Ветки голубели;
О любви нам тихо пели
Голубые ели.*

*Может кошка пробежала,
Тролли подспели,
Но любовь не удержали
Голубые ели.*

*До сих пор Вы не пропали
Из моей купели:
Как же в душу мне запали
Голубые ели.*



Заключение

Природа – это то, что нас окружает и частью чего мы являемся. Мы не можем существовать отдельно друг от друга. Ели посаженные в 1972 году преподавателями и студентами нашего колледжа являются живыми свидетелями нашей жизни на протяжении 44 лет.

Главной задачей нашего коллектива является выпустить в жизнь не просто отличного специалиста лесного хозяйства, но и человека, который понимает природу, знает жизнь леса в разных её аспектах. Который будет бережно относиться к окружающей его природы и приумножать богатства нашего края.

Секция 3 Социально-экономическая история края

1. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЕЛАНСКОГО КРАЯ В 30-Е ГОДЫ 20 ВЕКА

*Кошкина Екатерина Ильинична, Шепелева Юлия Евгеньевна, Горбатенко
Екатерина Алексеевна
Иващенко Галина Николаевна, преподаватель ГАПОУ
«Еланский аграрный колледж»
г. Елань Волгоградской области*

Введение

Яркой страницей в истории Еланского края в 30-е годы 20 века стала коллективизация (создание колхозов). Мы не должны забывать, какую огромную прогрессивную роль сыграли колхозы в дальнейшей истории нашего региона. Поэтому темой своего проекта мы выбрали именно этот аспект в нашем крае.

Актуальность данной темы состоит в том, что сегодня в непростые экономические времена для России всё чаще экономисты обращаются к положительным чертам колхозного движения, когда только умелое руководство в колхозах спасало страну от многочисленных кризисов.

В своей работе мы использовали следующие архивные и музейные материалы:

1. Советская деревня глазами ОГПУ – НКВД. Документы и материалы. Кн.2,3. М., 2005г
2. Попов Н. Елань в годы коллективизации. Ленинский путь, 1987г, №71
3. Дядиченко В.М. Страницы истории Еланского края. Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, 2010г
4. Фонды Еланского историко-краеведческого музея (ф.6, 7,8)
5. Архивные материалы кабинета истории №10 Еланского аграрного колледжа (№2,№5)

Главные вопросы, которые мы исследовали в своей работе, были направлены на анализ развития Еланского края в 30-е годы 20 века:

1. Подготовка, проведение и трудности коллективизации в крае.
2. Классовая борьба вокруг колхозного строительства.
3. Голод 1932-1933 годов в Еланском крае.
4. Судьба чекиста Григория Сыроежкина.

Пусть наша работа так же заинтересует всех увлечённых историей, как она заинтересовала и нас, обратившихся к архивам, воспоминаниям, интересным публикациям о Еланском крае 30-х годов 20 века.

1. Проблемы развития Еланского края в 30-е годы 20 века.
- 2.1. Подготовка и проведение коллективизации в Еланском крае.

Обратимся к архивным документам и проследим подготовку и основные этапы проведения коллективизации в нашем крае.

В июне 1930 года Нижневолжскому краю был дан план заготовить в 1930 году 102 миллиона пудов хлеба. В это время сельхозартели, коммуны сливались в колхозы. Так в колхоз имени Коминтерна вошли объединения «Набат», «Спартак», «Ударник», коммуна имени Коминтерна. На 1 октября выполнение планового задания сдачи зерна составило только 40 %. Практически в каждом населённом пункте существовало 1-2 колхоза:

- село Терса – колхоз имени Дзержинского и «Вулкан»;
- село Дубовое – колхоз «Красное Знамя»;
- село Волково – колхоз «Охотник»;
- село Бабинкино – колхоз «Электросила»;

- село Торяное – колхоз имени Калинина.

Районная газета «Еланский колхозник» в феврале 1931 года сообщала об итогах смотра готовности к севу в сёлах Терса, Краишево, на хуторе Морец и отметила, что на хуторе Морец «смотр всколыхнул единоличников. За последние дни в колхоз вступило 30 бедняков и середняков».

Один из первых колхозников колхоза имени Коминтерна в своих мемуарах вспоминал:

«Я вступил в колхоз в 1929 году, а в 1930-м все сообща бороновали и сеяли. До этого я был батраком, и 1930-й год мне запомнился тем, что нам на семью из четырёх душ выдали 12 пудов зерна и по пуду проса (пуд – 16 килограммов). В год выработывали до 500 трудодней. За один трудодень платили 17 копеек. Мало, конечно, но и цены были другие. Например, фунт сливочного масла (400 грамм) стоил 80 копеек, а фунт печёного хлеба – 8 копеек. Я работал трактористом, неделями ночевали в будке в поле. Колхоз пошёл в гору, потому что был большой энтузиазм среди всех колхозников».

Еланский район вошел в состав Сталинградской области в самое тяжелое время. И в эти тяжелые и страшные времена в нашем сельскохозяйственном районе шло создание и укрепление колхозов, которое связано с развитием и становлением народного хозяйства и экономики всей области.

Материалы Еланского краеведческого музея рассказывают, что преобразования в сельском хозяйстве района начались сразу после окончания гражданской войны. Так, в 1929 году на базе конфискованного имения помещика Савинова и помещицы Красновой была создана коммуна «Свет» Красноталовского сельского Совета. В том же 1929 году в хуторе Киевском была организована коммуна «Путь Ленина».

В некоторых селах и хуторах создавались товарищества по совместной обработке земли, а также по приобретению и использованию сельхозинвентаря. В 1930 году при Елано-Украинском сельском Совете было образовано товарищество «Пчелка». Государство ссудило товариществу средства на приобретение трактора марки «Фордзон», 20 лошадей и 20 быков. В 1931 году это товарищество было преобразовано в артель «Гудок».

Уже к концу 1929 – началу 1930 года в Еланском районе коллективизацией охвачено 85% крестьянских хозяйств. Существовали огромные сельхозкоммуны, каждая из которых включала в себя два-три сельских Совета.

Так, Хвощинская коммуна объединяла крестьян села Хвощинки и хуторов Граков, Сомов, Поликарпов, Проценко, Ховренко, Шипов, села Морец и хуторов Красный, Макаров, Щелоков, Малороссийский, а также хлебопашцев села Ново-Добринки и хуторов Савин, Кочетов, Егорьевский, Баландинский, Николаевский. На территории коммуны проживало около двух тысяч человек. Это были громадные трудноуправляемые объединения. Поэтому крупные коммуны были распущены и взамен им созданы артели.

В Елани при Елано-Украинском сельском Совете были созданы артели «Спартак», «Гудок», «Украина». При Елано-Русском сельсовете два товарищества – «За социализм» и «Комсомолец» - объединились в одну артель – имени Коминтерна.

Техническая база колхозов укреплялась машинами. В Еланской МТС к середине 30-х годов было 50 колесных тракторов «СТЗ», а в 1936 году стали поступать тракторы на гусеничном ходу.

2.2. Классовая борьба вокруг колхозного строительства

В то время, когда развивались мероприятия по проведению коллективизации в стране, в Еланском крае кулаки и антисоветские элементы широко использовали антисоветские элементы. Они вредили колхозному строительству и действовали на развал колхозов. Архивные документы подтверждают, что в селе Водопьянове инициатором выхода крестьян из колхоза являлся антисоветски настроенный колхозник, бывший середняк Погорелов Иван, который первым подал заявление о выходе. Он же многим колхозникам сам писал заявления о выходе.

Вот такая листовка была написана под диктовку Погорелова:

«Товарищи села Водопьянова, перед вами голодная смерть, над вами жестоко расправляется Советская власть. За это отомстит озверелый народ. Долой Советскую власть и её палачей!»

Классовая борьба в Еланском крае сопровождалась продовольственными затруднениями, искривлениями классовой линии, умелым использованием кулацких и антисоветских элементов.

Архивные документы ОГПУ отмечают, что в Еланском районе массовым хищением хлеба охвачено много сёл. В числе участников хищения есть родственники раскулаченных и бывший жандарм Коннов.

2.3. Голод 1932-1933 годов в Еланском крае.

Зимой 1932-1933 года по стране разразился массовый голод. Но не засуха и недород стали причиной голода, а бездумная гонка темпов коллективизации и хлебозаготовок. В голодный 1933 год, по сведениям ОГПУ, Поволжье умирало целыми деревнями. Обратимся к крестьянскому архиву. Вот строки из воспоминаний колхозницы села Терновое Несмеяновой А.М. «В 1933 году я была свидетелем такого страшного голода, что до сих пор вспоминаю с ужасом о пережитом. На приусадебном участке мы собрали совсем небольшой урожай картофеля. Картофелины были по размеру не больше орешков фундука. Нам приходилось такой картофель отваривать с кожурой, затем пропускать через мясорубку и выпекать картофельники. А конский щавель смешивали с картофелем и делали тёмно-зелёные лепёшки. В Елань, находившуюся в 13 км от села, ходили группами в несколько человек, так как идти надо было через лес, а были случаи, когда одинокие путники из соседних сёл просто исчезали».

2.4. Трудности социально-экономического развития в Еланском крае.

В 30-е годы в Еланском крае, как и по всей стране, шла борьба с религией. С 1930 по 1937 годы практически все церкви района были либо уничтожены, либо превращены в клубы и амбары.

Архивные документы подтверждают, что «в 1933 году был закрыт и превращён в зернохранилище Духосошестввенский храм в Елани. Но постановлением райисполкома слободы Елань от 23 мая 1934 года был запрещён в церкви колокольный звон. Из пяти колоколов весом в 214 пудов был оставлен только один весом в три пуда. В 1935 году разобрали кирпичную ограду вокруг храма «на обустройство культурных учреждений в районном центре слободы Елань».

На месте церковной площади и погоста был заложен комсомольцами Елани парк культуры как место для досуга населения районного центра.

В Елани работала старая, ещё земством построенная больница, в которой главную роль играл хирург доктор Батырев Н.А. В середине 30-х годов сельские Советы района вели в населённых пунктах интенсивное строительство: открывались колхозные семилетние школы, клубы, избы-читальни. Удивительно, что районная библиотека уже располагала фондами детской литературы в 667 книг, а взрослой – 2058 книг.

2.5. Судьба Григория Сыроежкина – яркое отражение жизни страны в 30-е годы 20 века.

Яркий след в истории не только Еланского края, но и всей страны оставил Григорий Сергеевич Сыроежкин. Чекист. Фонды Еланского историко-краеведческого музея позволяют проследить путь Сыроежкина в 30-е годы 20 века.

В 1931 году на территории Читинской области активизировалась кулацкая банда. Чтобы ликвидировать бандитизм, Сыроежкин смело внедрился в банду и смог добиться её ликвидации. За выполнение этого задания Сыроежкин был награждён именованным оружием.

В Белоруссии поднимала голову националистическая организация. Григорий Сыроежкин принимал деятельное участие и в ликвидации этой организации, за что в 1933 году был награждён золотыми часами.

География операций, в которых участвовал чекист Григорий Сыроежкин, многолика: белорусские леса, приволжские степи, заполярная тундра, Сибирь, Европа...

В Испании Григорий Сыроежкин становится старшим военным советником в 14-м партизанском корпусе. За подвиги, совершённые в Испании, он был награждён в 1937 году орденом Ленина.

3. Заключение.

Таким образом, процесс коллективизации в СССР в 30-е годы 20 века прошёл и в Еланском крае со своими проблемами и особенностями. На основании архивных фактов и мемуаров очевидцев данной эпохи можно сделать следующие выводы.

1. В Еланском крае коллективизация началась в ноябре 1929 года, в год «великого перелома».

2. В ходе большой разъяснительной работы коммуны и объединения вошли в колхозы. Одним из крупных колхозов стал колхоз имени Коминтерна.

3. В трудные годы коллективизации наиболее остро встал вопрос о раскулачивании и классовая борьба в деревне.

4. К 1934 году в Еланском крае процесс коллективизации был завершён успешно. В Еланском районе образовалось 34 колхоза.

5. Голод 1932-1933 годов костлявой рукой прошёл и по жителям Еланского края.

6. Социально-экономическая политика земли Еланской продемонстрировала свои успехи и проблемы: почти все церкви района были либо уничтожены, либо превращены в клубы и амбары для зерна; больниц и амбулаторий было совсем мало, зато на многие округа славился хирург Батырев Н.А.

7. 1938 год ознаменовался строительством новых школ в сёлах Еланского края.

8. Ярким отражением жизни страны в 30-е годы стал наш земляк Григорий Сыроежкин, профессиональный чекист. Его заслуги: в ликвидации бандитизма, шпионских групп даже на территориях Германии, Норвегии, Финляндии, Швеции, в Испании под Гвадалахарой.

9. Еланцы гордятся историей своего края, своими колхозными достижениями, своими героями.

Источники и литература:

1. Советская деревня глазами ОГПУ – НКВД. Документы и материалы. М., 2005г.

2. Попова Н. Елань в годы коллективизации. 1987г, №71, 87.

3. Дядиченко В.М. Страницы истории Еланского края. Санкт-Петербург- Москва- Краснодар, 2010г

4. Милюкова А. Трудные годы. Ленинский путь. 1987г, №149.

5. Материалы из фондов Еланского историко-краеведческого музея.

2. ИСТОРИЯ АО «ВОЛГА – ФЭСТ» - ГРАДООБРАЗУЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ Г. ФРОЛОВО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Меркулова Елизавета Александровна
Чурикова Мария Владимировна, преподаватель профессиональных дисциплин
ГБПОУ «Фроловский промышленно - экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области

Черная металлургия – это одна из важнейших базовых отраслей тяжелой индустрии. Её продукция служит основой развития машиностроения и металлообработки, строительства, а также находит широкое применение во многих других отраслях народного хозяйства. Система производств черных металлов охватывает весь процесс от добычи и подготовки сырья, топлива, вспомогательных материалов до выпуска проката с изделиями дальнейшего передела. В её состав входят: добыча, обогащение и агломерация железных, марганцевых и хромитовых руд; производство чугуна, доменных ферросплавов, стали и проката; производство электроферросплавов; вторичный передел черных металлов; добыча вспомогательных материалов (флюсовых известняков, магнезита и др.); выпуск металлургических изделий производственного назначения. Таким образом, собственно металлургический цикл (чугун – сталь – прокат) обеспечивается целым рядом смежных и вспомогательных производств, необходимых для нормального функционирования всего процесса получения черных металлов.

Цель работы – рассмотреть особенности развития черной металлургии во Фролово Волгоградской области на примере АО Волга - ФЭСТ.

Задачи работы:

- изучить историю развития черной металлургии в АО Волга – ФЭСТ на официальном сайте;

- пообщаться и узнать информацию от работников АО Волга – ФЭСТ об истории завода;

- изучить учебную литературу и информацию из газет и средств массовой информации о черной металлургии.

Актуальность работы: Значение этой отрасли в современной экономике определяется прежде всего тем, что она является главным поставщиком конструкционных материалов для машиностроения и одним из главных поставщиков этих материалов для строительства.

Гигант металлургии

За 46 лет работы (с 1970 по 2016 годы) ФСЛЗ выдал более двух млн. тонн стали, освоив производство почти 50 наименований изделий. В основном, это были комплектующие детали для сборки трактора ДТ-75 на Волгоградском тракторном заводе, а также запчасти к тракторам (они поставлялись во все республики СССР и в зарубежные страны – Вьетнам, Чехословакию, Кубу и др.). Снабжал завод и простых потребителей – нужными в хозяйстве граблями, мотыжками, рыхлителями, гвоздями и т. д.

Фроловская сталь признавалась одной из лучших в СССР, завод награждался дипломами всесоюзного значения и выставлял свои изделия на экспозициях ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства)

Наш город для строительства гиганта советской металлургии был выбран не случайно. Ещё с 50-х годов в восточной части Фролово работала мастерская по ремонту сельхозтехники, позже реорганизованная в завод тракторных запчастей, на его базе в 1964 году и началась великая стройка (производственные корпуса стального завода возводили сразу 18 СМП).

Первым директором ФСЛЗ был В. Гринер, в последующие годы предприятием руководили С. Докимук, В. Журавский, П. Васильев.

В советские годы на заводе работало свыше 3 тыс. сотрудников, а всего закалку фроловской сталью прошли 38 тысяч человек, в том числе 8 тыс. «химиков» (условно осужденных, которых государство направляло на предприятия с целью трудового перевоспитания).

Государство в государстве

До появления сталъзавода Фролово хоть и считался городом, но больше походил на деревню. В центре стояли частные одноэтажные дома, из-за отсутствия водопровода и канализации многоэтажное строительство почти не велось. Именно с ФСЛЗ начался строительный бум.

Для рабочих и их семей ФСЛЗ возвел 32 многоквартирных дома и 8 общежитий, четыре детсада («Алёнушка», «Ивушка», «Солнышко» и «Сказка»), больницу и поликлинику, для подготовки кадров были открыты машиностроительный техникум и профтехучилище.

Именно сталъзавод освоил глубинные артезианские источники, построив Грачёвский водозабор, вкуснейшая вода которого до сих пор является предметом гордости горожан. Одновременно была проложена городская канализация, запущены очистные сооружения, районная котельная.

Имея крепкую материальную базу, ФСЛЗ мог позволить себе достойную социальную политику. По сути, завод был своего рода государством в государстве. Заводчане лечились в «своей» поликлинике, питались в «своей» столовой, отдыхали в «своём» профилактории, ездили на «свою» донскую турбазу, покупали натурпродукты со «своего» подсобного хозяйства в «своём» магазине. А ещё при заводе действовали два ВИА и два духовых оркестра, спортивные секции, рабочие участвовали в различных конкурсах, смотрах художественной самодеятельности, творческих встречах (самой яркой стала встреча с поэтессой М. Агашиной).

Остановка и новый маршрут

Лихие 90-е стали настоящим испытанием для металлургов.

«Сельскому хозяйству не на что было покупать нашу продукцию, Волгоградский тракторный завод резко снизил объёмы: если раньше он выпускал 360 тракторов в сутки, то стал выпускать 30... в год!» – не без горечи вспоминает бывший директор ФСЛЗ Пётр Васильев. – Заводу должны были все: начиная с ВГТЗ и заканчивая потребителями воды и канализации. Чтобы хоть как-то выдавать людям зарплату, приходилось соглашаться на бартер: чем только с заводом не расплачивались – и консервами, и пуховиками... Выручало и подсобное хозяйство, которое занималось свиноводством, зерноводством.

Спад производства долго лихорадил предприятие, пока в конце 90-х не привёл к его полной остановке. Банкротство, продажа с молотка, массовые

увольнения (большинство вчерашних сталеваров стали торговцами на рынке)...

В 2000 году новый собственник зарегистрировал на базе ФСЛЗ электросталеплавильный завод «Волга-ФЭСТ». Правда, из 7 цехов реанимированы были только два (сталеплавильный и шихтовый), было установлено современное итальянское оборудование. Сейчас завод выпускает стальную заготовку квадратного сечения для проката, которая экспортируется за рубеж.

ЗАО «Фроловский электросталеплавильный завод» (ЗАО «Волга-ФЭСТ») был запущен в 2003 году с использованием итальянского оборудования (ДСП емкостью 50 т, МНЛЗ). По итогам 2004 года ЗАО «Волга – ФЭСТ» названо лучшим предприятием Волгоградской области. В 2007 году отгрузка готовой продукции потребителям достигла 208,9 тыс. тонн.

В 2015 году организация ЗАО «Волга-ФЭСТ» переименована в АО «Волга – ФЭСТ».

В настоящее время основная продукция АО «Волга-ФЭСТ»: непрерывнолитая стальная заготовка квадратного сечения 125x125мм

- Марка Ст3сп - ГОСТ 380-2005, ТУ14-12130-2015
- Марка Ст5сп - ГОСТ 380-2005, ТУ14-12130-2015

Таким образом, АО "Волга-ФЭСТ" является одним из основных градообразующих предприятий города.

Гипотеза: 5 июля 1970 года Фроловский сталелитейный завод (ФСЛЗ) произвёл первую партию звеньев гусеничного трактора ДТ-75. Это событие на многие годы определило вектор промышленного и социального развития нашего города.

Заключение

Как только не называют наше время – космической эрой, веком кибернетики и автоматики, эпохой геной инженерии и атомной техники... Каждое из этих определений верно, но не всеобъемлюще. Более точно звучит “железный век”. И на самом деле: без железа нет авиации и космонавтики, нет кибернетики и автоматики, нет геной инженерии и атомной техники. Железо – это основа всей современной земной цивилизации. Нет сомнений, что в начале третьего тысячелетия нашей эры, железо останется основным конструкционным материалом, из которого строят машины и механизмы, мосты и суда, приборы и инструменты.

Источники и литература:

1. Приказ Минпромторга России от 05.05.2014 N 839 Об утверждении Стратегии развития черной металлургии России на 2014 - 2020 годы и на перспективу до 2030 года и Стратегии развития цветной металлургии России на 2014 - 2020 годы и на перспективу до 2030 года

2. Кузнецов В.Б. Нужна ли России промышленная политика? М., 2013. - 312 с.

3. Гришкова А.А. Черная металлургия России: перспективные направления развития // Российское предпринимательство. - 2013. - № 4. - С. 65-68.

4. Гуляев А.П. «Металлургия» 1966 год.

5. vfest@reg.avtlg.ru

6. <http://www.volgafest.ru>

7. Газета «Вперед». Издательство г. Фролово Волгоградской области.

3. ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ: ИСТОРИЯ КРАЯ В ЛИЦАХ

*Воробьева Светлана Владимировна
Ларина Татьяна Викторовна, преподаватель экономических дисциплин
и профессиональных модулей
ГБПОУ «Фроловский промышленно-экономический техникум»
г. Фролово Волгоградской области*

Благосостояние общества зависит от благополучия и здоровья каждого человека. Ни для кого не секрет, что самое дорогое в жизни человека - это здоровье. Чем живет человек? Вероятно, любовью, верой в будущее, надеждой на лучшее, мечтой о счастье. Каждый человек мечтает быть счастливым. Но, в первую очередь, наше счастье зависит от здоровья. Еще в давние времена доктор был практически членом семьи, так как знал все о каждом. Ему доверяли самое дорогое - здоровье и жизнь. Врача почитали все, наряду с учителем и священником.

Сейчас врач в нашей жизни играет также огромную роль. На него возложена величайшая ответственность спасать людей от болезней, а порой ему приходится поистине творить чудеса. Врач поддерживает больного в сложных жизненных ситуациях: ставит правильный диагноз, назначает лечение, оказывает моральную поддержку. Забота врача не ограничивается лишь назначением лекарств и лечением. «Не навреди!» - главная заповедь врача, о которой он должен помнить всю жизнь. Во времена эпидемий и войн врачи упорно искали способы избавления и защиты от опасных заболеваний, старались снизить осложнения после ранений и операций. Любовь к людям всегда была для них движущей силой в борьбе за жизнь. Ведь именно они, находясь на грани между жизнью и смертью, подвергая себя смертельной опасности, создавали новые лекарства и вакцины, испытывали их на себе, чтобы не подвергать опасности других людей. Благодаря им появилась возможность предупреждать и лечить огромное количество заболеваний, ранее считавшихся смертельно опасными. Поэтому можно утверждать, что выбранная тема исследования является актуальной.

Цель исследовательской работы - изучить вклад династии Коротковых в развитие здравоохранения нашего города, познакомить молодое поколение

с людьми, которые преданы профессии, помочь молодёжи осознать, что трудолюбие, высокий профессионализм – путь к достижению высоких результатов в любой профессии, а следовательно, высокая востребованность в обществе.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- встретиться с родственниками Короткова Н.Г.
- собрать теоретический и фотоматериал, документы и реликвии семейного архива;
- познакомиться с материалом краеведческого музея о деятельности династии Коротковых.
- обобщить и проанализировать собранный материал.

Методы исследования:

1. Анализ и синтез литературы и фотоматериалов
2. Эмпирический: беседа

Душа города - это люди, проживающие в нем, мы с вами. И от нашего отношения к городу будет зависеть его дальнейшая жизнь.

Есть люди, которым хочется низко поклониться за всё, что они сделали не только для нашего города, но и для государства в целом. За то, что всё, к чему прикасались их светлые души, становилось лучше, чище, добрее. Жизнь отдельного человека коротка и преходяща. Жизнь династии, в которой сохраняются вечные ценности – духовность, преемственность поколений, верность лучшим традициям, может быть очень долгой и плодотворной. Настоящий Врач – это не должность и по большому счету даже не профессия, это жизнь, целиком отданная людям и делу.

Во многом профессия врача – это искусство. Именно поэтому огромное значение тут имеет наличие научных и профессиональных школ, династий, семейных традиций, преемственности поколений. Медицинские династии – основа и гордость отрасли здравоохранения. Медицинская династия Коротковых – это гордость не только нашего города, но и области.



22 ноября 2016 года исполнилось 11 лет со дня смерти Короткова Николая Георгиевича (17.05.1930-22.11.2005 г.г.), одного из известных и уважаемых врачей нашего города и нашего земляка. Н.Г. Коротков - выдающийся врач-хирург.

Быть хирургом — это не только благородно, но и ответственно. Особенность профессии хирурга заключается в том, что этот род деятельности довольно серьезен и даже экстремален. Зачастую лишь хирургическое вмешательство врача Короткова Н.Г., о жизненном пути которого мне хотелось бы рассказать, было спасением самого ценного — человеческой жизни. Чтобы узнать подробности его жизни и врачебной карьеры, я встретилась с его родственниками – снохой Коротковой Валентиной Тимофеевной, внучкой Яной, которые любезно согласились рассказать историю семьи врачей

Коротковых, предоставили семейные реликвии, рассказали много интересных фактов о его научных достижениях и жизненных увлечениях.

Хирург – профессия, может быть, и не уникальная, однако, кроме глубоких теоретических знаний и твёрдой руки, хирургу требуется определённый психологический настрой, интуиция, аккуратность и тактичность, ведь больных людей нужно уметь успокоить и убедить в благополучном исходе лечения. Сюда же можно отнести такие качества, как искреннее сострадание и желание помочь.

Из рассказов близких вырисовывается образ врача, преданного своему делу. Таким и остался Николай Георгиевич Коротков не только в памяти своих родных, но и в памяти людей старшего поколения нашего города. Он самоотверженной полностью отдавал себя любимому делу, понимая, что ему всегда необходимо быть готовым к серьёзным нагрузкам, поскольку работа хирурга предполагает многочасовые операции, ранние подъемы, ночные дежурства, экстренные вызовы и работу в выходные дни. Необходимо быть готовым и к стрессовым ситуациям, ведь хирургам приходится выдерживать многое: переживания родственников больных, неблагоприятные исходы операций, собственные ошибки в работе.



Николай Георгиевич окончил Волгоградский медицинский институт в 1954 году, там же на последних курсах он познакомился с Цацулиной Лией Георгиевной, которая проработала вместе с ним в ЦРБ заведующей клинической лаборатории.

После окончания института Николай Георгиевич был направлен участковым врачом в хутор Терновка. Были еще каникулы, он сел на велосипед и поехал посмотреть медпункт, в котором ему предстояло работать, в глаза бросалась запущенность сельского здравоохранения. Пришел он в районный отдел здравоохранения за назначением, а заведующий не смог скрыть своей радости: «Вот она, моя смена!». И как ни упирался молодой доктор, назначили его заведовать райздравотделом. Только через четыре года ему удалось заняться хирургией. Деятельный, энергичный, он сразу привлек к себе внимание. И когда доктора Федора Ивановича Попова назначили руководить больницей, он сказал: «Возьмусь, если заместителем будет Коротков».



В любой сфере деятельности на первый план выходит личность наставника, учителя. Наибольшее значение наставничество играет в медицине. По книгам выучить все невозможно, очень многое зависит от передачи знаний и навыков из рук в руки. Таким наставником для Николая Георгиевича явился Фёдор Иванович Попов. Фёдор Иванович Попов – заслуженный

врач РСФСР, военный хирург, с 1948 по 1963 годы – главврач Центральной районной больницы. Можно сказать, что вся послевоенная история восстановления и развития больницы нашего города связана с его именем.

По рассказам Валентины Тимофеевны, услышанным от Лии Георгиевны, ныне покойной жены Н.Г.Короткова, с 1955 Николай Георгиевич Коротков был бессменным депутатом Фроловского районного Совета народных депутатов, членом районного комитета КПСС Фроловского района. Он вместе с главврачом Ф.И. Поповым добился строительства двухэтажного здания поликлиники. С 1963 года после смерти Попова Ф. И. Николай Георгиевич был назначен главным врачом районной больницы. Врач высшей категории, он постоянно совершенствовал свой практический опыт. Ни одна сложная операция не проходила без него.

Каждый день Николай Георгиевич вставал в 05:00 и обходил территорию, здоровался со всеми работниками, каждого расспрашивал, всем интересовался и, по рассказам Валентины Тимофеевны, когда начиналась планерка, уже никто не мог его ввести в заблуждение по поводу состояния дел в больнице. Высокая компетентность в любом вопросе – отличительная черта Николая Георгиевича как руководителя.

«Дедушка был профессионалом в своем деле, он не имел права на некомпетентность, потому что его профессия напрямую связана с человеческой жизнью и смертью. Поэтому невнимательность, неловкое обращение с медицинским инструментом и аппаратурой, незнание всех процессов, происходящих в человеческом организме, смерти подобно, - вспоминает внучка Яна. - Дедушка всегда говорил мне о ценности человеческой жизни. Нельзя позволить человеку умереть только потому, что рабочий день закончился, ты устал или хочешь домой».

Каждый имеет право на отдых и личную жизнь, но для врача существуют свои этические правила. Какой толк в хирурге «от Бога», если в конце рабочего дня он выйдет из операционной, оставив пациента на столе на произвол судьбы. В этой профессии никак нельзя обойтись без милосердия и человеколюбия. Человек может обладать прекрасными знаниями, но без этих качеств хорошего врача не выйдет. Призвание — вот что должно определять все поступки специалиста высокого класса.

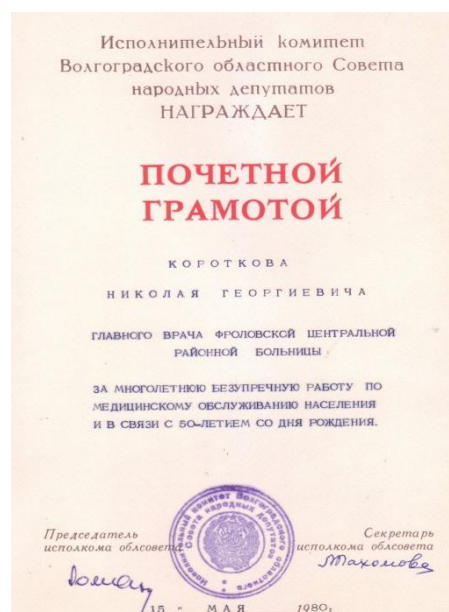
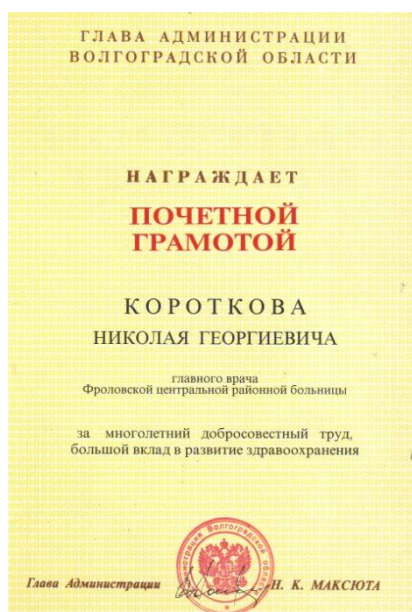
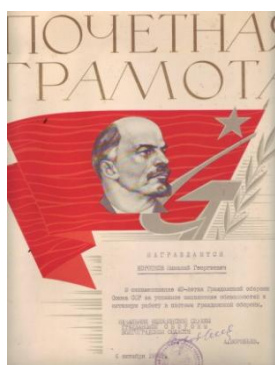
Неотъемлемыми качествами Николая Георгиевича были уверенность в благополучном исходе операции и решительность при выборе метода её проведения. Здесь огромную роль играют личностные качества, поскольку вряд ли кто-то из пациентов решится доверить свою жизнь робкому и боязливому врачу. Он умел разговаривать, опираясь на свой врачебный авторитет, вселял в пациентов надежду и веру в свою компетентность.

За годы врачебной деятельности Николай Георгиевич заслужил уважение и известность как в своих кругах, так и у обычных людей – его пациентов.

В беседе со мной Яна вспоминает:

- Когда я была маленькой, мы с дедушкой Колей как - то раз прогуливались по городу, и с ним постоянно здоровалось много людей. Очередной прохожий любезно произнес: «Здравствуйте, Николай Георгиевич!». Я спросила дедушку, кто этот человек, который поздоровался с ним. На что он ответил мне: «Меня знают все, ко мне за помощью обращаются сотни людей. К сожалению, я не в состоянии уже запомнить всех, но вот по шву могу вспомнить», - улыбаясь, отвечал он. У каждого хирурга ведь свой шов – особенный. Помню также, - продолжает она,- как рассказывала моя мама, каждый год на день рождения дедушки одна из его бывших пациенток пекла ему большой каравай в благодарность за его труд, за безотказную помощь.

По официальным данным, которые я узнала в нашем краеведческом музее, в 1966 году Николай Георгиевич был награжден орденом трудового Красного знамени. В 1969 году ему присвоено звание «Отличник здравоохранения». За многолетний труд и успехи в работе он в 1970 году был награжден медалью «За доблестный труд», а в 1976 – орденом Ленина и многочисленными почетными грамотами.



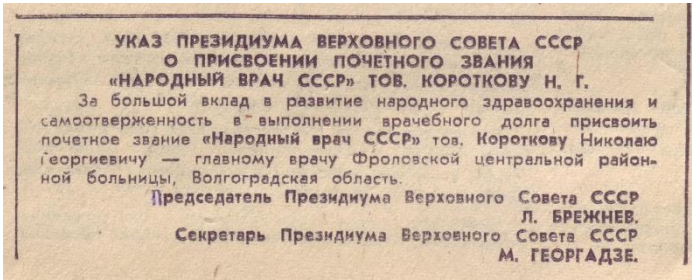
В 1982 году Николаю Георгиевичу присвоено звание «Народный врач»

(газета Вперед № 67 от 1.06.82)

СССР». В 1984 году его труд был отмечен медалью «Ветеран труда».

В связи с увеличением врачебных приемов нужно было строить новое здание

поликлиники. Выступая на районных совещаниях, он беспокоился за здоровье тысяч доверенных ему людей. Так, в 1988 году благодаря энергии и настойчивости Николая Георгиевича было построено новое здание больницы, новое инфекционное отделение, и тут же он начал хлопотать о строительстве нового роддома. Одновременно шло строительство медпунктов и здравпунктов в селах района. В 70-х годах было построено здание здравпункта в Арчединском, в 80-х -

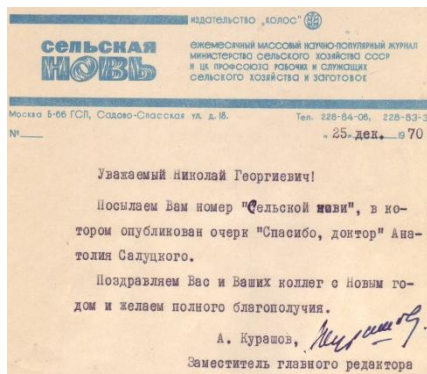


в Ветютнево.

Врачебный непрерывный стаж работы Н.Г.Короткова - 45 лет. Главным врачом Фроловской ЦРБ Николай Георгиевич проработал 36 лет: с октября 1963 года по 1999 год. В 1996 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Фролово».

Николай Георгиевич много внимания уделял обучению кадров. С этой целью ежегодно проводился конкурс «Лучшая медсестра». За годы своей работы он сделал около 5000 операций. Оборудование больницы позволяло делать экстренные и сложные операции.

Н.Г.Коротков стал едва ли не самым популярным человеком в городе и области. Про него часто писали в газетах и журналах.





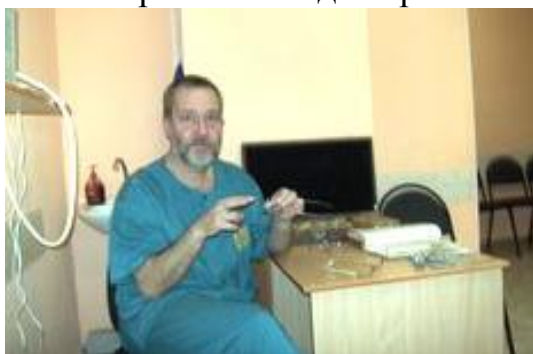
Например, в Московском научно-популярном журнале «Сельская новь» и «Советский Союз» были фоторепортажи «Спасибо, Доктор» и «Дни и ночи доктора Короткова».

Строгость и справедливость, деловитость и юмор, энергичность и доброта были в этом человеке одним целым – таким знали его все.

Трудно разграничить время суток в больничном доме. Утро - это значит все просыпаются, а здесь бодрствуют и ночью. Скрипнула дверь, неслышно пробежала по коридору медсестра - и уже никто не спит: мыслями все в приемном покое, где под пальцем врача бьется пульс человека. Уже началась борьба за жизнь. Такая здесь работа.

Как мне рассказала Валентина Тимофеевна, Николай Георгиевич и Лия Григорьевна воспитали двоих сыновей - Сергея Николаевича и Владимира Николаевича, которые продолжают дело родителей, они врачи высшей категории.

А теперь в системе здравоохранения работают внуки Артем Владимирович и Александр Сергеевич.



Коротков Владимир Николаевич окончил Волгоградский медицинский институт в 1979 году, врач – офтальмолог высшей категории, в настоящее время занимается частной практикой в г. Волгоград.

Он считает, что ему на роду было написано стать врачом, другого выбора просто не было. Со специальностью врача-окулиста Владимир Николаевич определился еще в институте, когда ему, студенту, стали доверять самые простейшие операции. Тогда-то и увидел, насколько красивы, если можно так сказать, операции на глазах. Много слов благодарности от его пациентов, спасённых от слепоты, можно прочесть на сайтах. Его жена тоже врач. Короткова Ирина Евгеньевна окончила



Волгоградский мединститут в 1979 году, в настоящее время работает заместителем начальника Росздравнадзора Волгоградской области.

Их сын, Коротков Артем Владимирович, закончил Волгоградский медицинский университет в 2003 году, врач - офтальмолог высшей категории, в

настоящее время работает в ГБУЗ «ОКБ №1» в г. Волгоград. Имеет троих детей: Вика, Полина и Олег.

Другой сын Короткова Н.Г., Сергей Николаевич, окончил Волгоградский мединститут в 1982 г., врач – хирург высшей категории, отличник здравоохранения, в настоящее время работает хирургом в ГБУЗ «Фроловская ЦРБ». Его дети, Александр и Яна, тоже медработники.

Коротков Александр Сергеевич тоже окончил Волгоградский медицинский университет в 2006 г., провизор, в настоящее время работает в фармацевтической компании и занимается предпринимательской деятельностью. Имеет сына Ивана.

Короткова Валентина Тимофеевна вот уже более 20 лет является ведущим специалистом ГУ «Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Волгоградской области»

В этой семье есть и хирурги, и терапевты, и офтальмологи, и акушер-гинеколог. Внучка Яна с гордостью говорит:

- В нашей семье сложилась династия врачей. Я не зря называю это династией, потому что по папиной линии очень много родственников врачей. А всего у нас в роду 22 врача. Мои родные на протяжении многих лет облегчают страдания больных и спасают многих от смерти. Династия наша началась с дедушки Коли. Он официальный ее основатель, и наше медицинское семейство нашло свое продолжение в его внуках и, надеюсь, продолжится и в правнуках, потому что вряд ли от этого можно уйти. С возрастом я понимала, чтобы быть врачом, нужно иметь настоящее призвание, да и продолжительная учеба в медицинском институте может стать настоящим испытанием, не говоря о самой работе. И для того, чтобы выдержать все трудности, нужно беззаветно любить людей и иметь огромное желание их лечить уже в студенческие годы.



Яна закончила Волгоградский медицинский университет в 2013 году, факультет «Лечебное дело», получила диплом с отличием. В 2014 г. прошла там же интернатуру по акушерству и гинекологии. Она является победителем федеральной программы «Глобальное образование», в августе 2016 г. закончила обучение в магистратуре одного из лучших университетов мира – Университете Манчестера (Великобритания) – University of Manchester, Medical and Human Sciences, MResin Reproduction and Pregnancy, ей присвоена

степень магистра исследований.

В 2015-2016 г.г. ею написана научная работа «Оценка новых методов лечения и способов доставки лекарственных средств при плацентарной недостаточности». Работа заключалась в доклиническом тестировании нового лекарственного средства, направленного на улучшение кровотока в плаценте, и является частью большого научного исследования, которое в скором времени будет опубликовано в иностранном научном журнале.

В марте 2015 г. в нашем городе произошло важное событие: в память о знаменитых фроловских врачах Фёдоре Ивановиче Попове и Николае Георгиевиче Короткове в ЦРБ по инициативе горожан состоялась торжественная церемония открытия мемориальных досок, которые расположены в холле ЦРБ.



На открытии мемориала среди присутствующих была и Надежда Павловна Серафимова, почётный гражданин города Фролово. Ей посчастливилось работать и с Фёдором Ивановичем, и с Николаем Георгиевичем. По ее словам, это были персоны в медицине, профессионалы и замечательные люди. Их все любили. «Помню, Николай Георгиевич уже был главврачом, но, если в хирургии тяжёлый больной, он обязательно там, в терапии – и там он. Он был врачом «от Бога», – рассказывала Надежда Серафимова на церемонии.

Подводя итог, я хочу сказать, что Николай Георгиевич Коротков и Федор Иванович Попов - люди не просто известные, а очень уважаемые в городе врачи. Фёдор Иванович и Николай Георгиевич внесли огромный вклад в развитие здравоохранения нашего города.

Смыслом жизни для династии врачей Коротковых стало служение людям, и выше этой задачи для них нет.

Источники и литература:

1. Семейные архивы (фото, грамоты, телеграммы, медали и др.)
2. Материалы из архива Фроловского краеведческого музея
3. Личные воспоминания Коротковой Валентины Тимофеевны и Коротковой Яны
4. Фроловская общественно-политическая газета «Вперед» от 14 марта 2015 г. (О церемонии открытия мемориальных досок)
5. Фроловская общественно-политическая газета «Вперед» № 67 от 1.06.82 (О присвоении почетного звания «Народный врач СССР»)

4. ДВАЖДЫ ГЕРОИ

Иванова Дарья Максимовна

Габараева Марина Михайловна, учитель русского языка и литературы

Ерохина Галина Ивановна, учитель истории и обществознания

*МКОУ «Средняя школа № 6» городского округа город Фролово,
г. Фролово Волгоградской области*

Введение

Свою работу, посвящённую учителям школы № 51 – участникам Великой Отечественной войны, я решила назвать «Дважды герои».

Цель работы - познакомиться с учителями – участниками войны моей родной школы.

Задачи:

1. Выявить среди всех работавших учителей школы № 51 учителей-участников Великой Отечественной войны.

2. Собрать и изучить биографии учителей – участников войны.

3. Систематизировать материал про учителей – участников войны нашей школы для школьного музея.

Объект исследования: учителя школы № 51 - участники войны.

Предмет исследования: жизненный путь учителей – участников войны.

Моя исследовательская работа в основном основана на материалах школьного комплексного краеведческого музея и материалах музея «История народного образования» города Фролово.

Этой темой я занялась не случайно. К празднованию 70-ой годовщины Победы учащиеся нашей школы готовили новые фотографии наших прадедов – ветеранов войны для пополнения «Бессмертного полка». Руководитель школьного музея Ерохина Г.И. предложила включить в список нашего «Бессмертного полка» учителей нашей школы - участников войны, ведь они, хотя не являются нам родственниками нам, но память о них для нас тоже очень важна. Вместе с Галиной Ивановной мы систематизировали весь материал, уже имеющийся в школьном музее, и стали собирать недостающий. Моя исследовательская работа – это не только мой труд, это труд всех членов школьного совета музея.

Методы исследования:

- Анализ материалов школьного музея об учителях – участниках Великой Отечественной войны.

- Анализ материалов музея «История народного образования» города Фролово.

- Встречи и интервью с Карповой З.А. и Барковой Н.М.

Основная часть

Барков Михаил Николаевич – учитель, директор школы с 1951 года по 1973 год. Родился в 1913 году, умер 27 июня 1992 года. Воинское звание

- сержант. Имеет медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»(Приложение №1)

Сын рабочего, он рано познал труд. Школьные годы стали решающими в определении профессии. Учился отлично, увлекался спортом, помогал в учебе товарищам. Выступал с «живой» газетой, готовил рассказы о школе, о делах на железнодорожном транспорте, выступал перед учениками, рабочими. Михаилу Николаевичу нравилось работать с молодёжью, мечтал стать учителем, и в 1936 году с дипломом учителя он уехал на Дальний Восток. В годы Великой Отечественной войны Барков принимал участие в боях против японских империалистов, а в 1945 году вернулся во Фролово и поступил на работу в школу. Михаил Николаевич много и упорно работает над собой. Читает методическую литературу и скоро становится одним из лучших преподавателей школы, растет его авторитет. В 1951 году его назначают директором семилетней железнодорожной школы № 24 (сейчас МКОУ СШ № 6) на станции Арчеда. На этом посту Михаил Николаевич проработал 22 года [1].

За это время особенно расцвел его талант как учителя, воспитателя и организатора. Молодой директор начал с организации коллектива учителей и школьников. Каждому подобрал дело по душе. По вечерам школа не пустовала. Работали юные техники под руководством В. С. Карпова, учитель рисования Н. П. Гончаров учил ребят лепке и ваянию, преподаватель Н. Г. Поликарпов – столярному искусству. А через год на политехническую выставку в Саратов ученики повезли изготовленный ими миниатюрный настольный, а главное, действующий токарный станок, радиоуправляемую модель электровоза, различные скульптурные группы и другое. Многие учащиеся получили призы. Работа в кружках сблизила учителей и учащихся, что отразилось на улучшении успеваемости и дисциплины в школе.

А Михаил Николаевич продолжал находить для всего коллектива все новые и новые общие дела. Так был объявлен поход за металлоломом для строительства тепловоза. 300 тонн металлолома было собрано, а тепловоз ребята торжественно вручили волгоградским машинистам, и он возит сейчас пассажиров по маршруту Волгоград – Москва.

Школа росла и качественно, и количественно. Если в 1951 году было 525 учащихся, то в 1973 году их стало 960. Школьное здание, рассчитанное на 410 учеников, было переполнено. Появилась нужда в пристройках. Все старшеклассники вышли на строительство школьных мастерских и сделали их собственными руками. Потом был построен физкультурный зал. Затем заканчивается пристройка восьми классных комнат, актового зала и столовой.[10]

Никулин Фёдор Герасимович (21.06.1927 г.- 20.11.2008г.) – учитель истории, директор школы № 51 с 1974 года по 1977 год.

Воинское звание – сержант. Призван в Красную Армию в 1944 году, служил на Дальнем Востоке. Долгие годы возглавлял им самим созданную Всероссийскую организацию «Последний военный призыв». Имеет награды:

медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», Орден Дружбы, Орден Благоверного князя Московского Даниила.

Родился в 1927 году в хуторе Моховом Сталинградской области. Рос послушным, любознательным. Любил читать рассказы о полководцах. В декабре 1944 года в возрасте 17 лет был призван на военную службу. 9 декабря 1944 года пришла в военкомат разнарядка на учёбу во 2-е Чкаловское авиационное техническое училище. Способного курсанта Никулина вскоре заметили, направили со 2-го курса в Серпухов, в Московскую авиашколу. А оттуда направили на Дальний Восток. Стал он специалистом по авиаприборам, обслуживал самолёты, которые возвращались на базу из Кореи и Китая. Потом Фёдора Герасимовича перевели в Красноярск в авиашколу инструктором, где заочно успел закончить педучилище. После демобилизации, в 26 лет, вернулся в родные края. В 1953 году поступил в Сталинградский педагогический институт на историко-филологический факультет. Сначала работа в Узбекистане, потом переезд на родину, во Фроловский район. Фёдор Герасимович работал директором Зеленовской школы, потом Амелинской, Терновской, завотделом райкома партии, директором железнодорожной школы № 51 на станции Арчеда. Ф.Г.Никулин любил повторять: «Не убий забвением!» [3]

Свиридов Владимир Алексеевич (09.03.1926-21.04.2011 гг.) – директор школы № 51 с 1977 г. по 1986 г., учитель русского языка и литературы. Его педагогический стаж - 36 лет.

Владимир Алексеевич родился 9 марта 1926 года в станице Морозовская Ростовской области, в этом же году его семья переезжает на станцию Арчеда, где его отец, Свиридов Алексей Алексеевич, становится директором нашей школы. Владимир Алексеевич поступает учиться в нашу школу, в 1943 году её оканчивает и сразу идёт на фронт. По военным дорогам прошёл Румынию, Венгрию, Австрию, был разведчиком, артиллеристом, связистом и десантником. В 1948 году он тяжело заболел и был демобилизован. В 1949 году заочно окончил Михайловский педагогический техникум, в 1968 году Волгоградский педагогический институт по специальности «русский язык и литература», преподавал в старших классах средней школы № 51. [4]

С 1976 года по 1986 год работал директором нашей школы. Владимир Алексеевич имеет правительственные награды: медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» , «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», «За труд в ознаменование 100-летия со дня рождения М.А.Шолохова», «За милосердие», знак «Отличник народного просвещения РСФСР». Будучи Педагогом с большой буквы, выйдя на пенсию, Свиридов Владимир Алексеевич продолжил воспитание детей на примерах героев своих книг. В 1992 году вышла его повесть «Таинственный незнакомец» о детях, которые в годы Сталинградской битвы своим посильным трудом помогали армии ковать Победу. Всего

в свет вышло семь его книг. Был очень частым гостем в родной школе на литературных вечерах, конкурсах, классных часах, Уроках - Мужества. К большому нашему сожалению, в 2011 году его не стало... [8]

Память о директорах нашей школы запечатлена на стенде «Страницы истории школы», который находится в школьном музее. (Приложение №2)

Карпов Василий Степанович (03.01.1920–03.01.2003гг.) Воинское звание - старшина.

Василий Степанович родился 3 января 1920 года в хуторе Рог-Измайлов Новониколаевского района Сталинградской области. После окончания 10 классов поступил в ФЗУ города Тулы, которое окончил с присвоением специальности «токарь по металлу четвёртого разряда». Работал на Тульском оружейном заводе. 11 сентября 1940г. Василий Степанович был призван на действительную военную службу Пролетарским РВК города Тулы и направлен в лётно-техническую школу города Смоленска на должность курсанта. В мае 1941 года получил специальность механика по авиационным приборам и был направлен в 128-й бомбардировочный авиаполк в звании младшего сержанта. С сентября по декабрь 1941 года в составе 3-й Армии Брянского фронта принимал участие в оборонительных сражениях за Москву. В октябре 1941 года переведён на должность заведующего хранилищем в головной авиационный склад № 10-30 в звании старшины. В феврале 1944 года 3-я Армия вошла в состав 1-го Белорусского фронта. 24 апреля 1944 года в ходе контрнаступательных операций по вытеснению противника с правого берега Днепра Василий Степанович получил тяжёлое ранение и был направлен в эвакогоспиталь города Москвы. Уволен в запас 15 ноября 1944 года по ранению. После войны заочно окончил Борисоглебский учительский институт и устроился на работу учителем истории в школу №51 города Фролово, где проработал до 1978 года. Ветеран Великой Отечественной войны Карпов Василий Степанович награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями: «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», юбилейными медалями.[9]

Василия Степановича дети любили не только за знания, которые он им давал, но и за его умение превратить в шутку любые детские шалости. Василий Степанович преподавал историю, трудовое обучение и вёл технические кружки, его ученики для различных выставок изготавливали тепловозы, снегоочистители и даже малую железную дорогу и занимали призовые места в Саратове. 28 лет его жизни отдано нашей школе. Василий Степанович – «Отличник народного просвещения», «Ударник Сталинского призыва». Выйдя на пенсию, он ни дня не сидел без дела, всё время что-то мастерил, ремонтировал часы, гармошки, швейные машинки, сам собрал новую гармонь, изготовил несколько гитар для сына. Сам рисовал картины маслом. Человек дела. Василия Степановича больше с нами нет. Но есть вещи, сделанные его руками, и ученики, которые бережно хранят о нём воспоминание... [2]

Алексей Васильевич Гришин (1914-1989 гг.)—завуч школы № 51 с 1953 по 1969 год, учитель русского языка и литературы. Родился в 1914 году в Ольховском районе Волгоградской области. С самых первых дней войны участвовал в боевых действиях. Был рядовым стрелком, на Курской дуге получил тяжёлое ранение, потерял ногу. Инвалид II группы. Имел много наград, среди них два ордена Отечественной войны I и II степени. После госпиталя воевать больше не пришлось. В 1944 году назначен директором Зеленовской школы, а с августа 1953 г. – завучем в школу № 51, где проработал до 1969 г. [7]

Василий Фёдорович Быша родился 23 марта 1923 года в Черниговской области.

Участник войны с 1941года. Воинское звание- майор. Участник Сталинградской битвы, Курской битвы. За мужество и отвагу был награждён 18-ю правительственными наградами: медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», «За оборону Сталинграда», юбилейными медалями.

Работал в школе № 51 руководителем начальной военной подготовки. В 1984 году ему присвоено почётное звание «Лучший лектор города Фролово». До последних дней жизни был очень активен, работал внештатным корреспондентом газеты «Вперёд». [5]

Из статьи Л.Л.Синьковской: «Я пытаюсь поговорить с Василием Федоровичем, но его трудно застать свободным. Идет месячник оборонно-массовой работы, поэтому необходимо побывать в каждом пионерском отряде, в каждой октябрятской группе. А о старшеклассниках и говорить не приходится. Здесь В. Ф. Быша пользуется непререкаемым авторитетом. Много интересных и увлекательных мероприятий проводится в школе по военно-патриотическому воспитанию. Видимо, поэтому выпускники нашей школы с удовольствием идут в военные училища. За три последние года число курсантов – выпускников нашей школы составило 19 человек. Очень памятна нам, учителям, и всем учащимся школы, встреча с ветеранами битвы под Москвой, её тоже организовал В. Ф. Быша. Важное место отводит Василий Федорович стрелковым соревнованиям. Этот вид спорта – один из самых любимых в нашей школе. За два последних года на значок “Меткий стрелок” сдали норму 18 учащихся, на значок “Юный стрелок” – 38. И так, работа – от первого до десятого класса, а как же иначе? Ведь защита Родины – это священный долг каждого советского гражданина. А чтобы это сознавал юноша, его нужно воспитывать в этом духе с детства. Я понимаю, как важна вся эта кропотливая работа для Василия Федоровича. В. Ф. Быша с 1974 года неумоимо трудится с детьми. Эта работа увлекла его.

- Жить достойно, - говорит он, - значит, служить Родине честно, бескомпромиссно, где бы ты ни находился. Я и своих сыновей всегда этому учил, и своих учеников. Да, это верно. Не случайно, наверно, младший сын Василия Федоровича, Сергей, медалист нашей школы, и военное училище окончил “на отлично”. Отец может гордиться сыном. Не подводят и его

бывшие ученики: достойно несут службу в рядах Советской Армии, о чем свидетельствуют многочисленные письма, которые приходят в школу и Василию Федоровичу лично.» [11]

Гончаров Николай Петрович. Участник войны с 1941 по 1943 год на Южном фронте. Учитель черчения СШ № 51 с 1951 по 1970 год и СШ № 20 с 1970 по 1978 г. Родился 9 декабря 1922 года в городе Мерь (Мары) Туркменской ССР в семье железнодорожника. В школу пошёл с 9 лет. В 1933 году семья переехала в Сталинградскую область, г. Михайловка. На фронт ушёл с образованием 9 классов. В 1943 году был тяжело ранен и находился на лечении в госпитале. Выписался из него инвалидом II группы. За боевые действия на фронте награждён двумя орденами Отечественной войны I и II степеней.

В 1948 году начал работать в школе № 2 г. Михайловка, поступил заочно в Михайловское Педагогическое училище, которое закончил в 1952 году. В школу № 51 поступил учителем черчения и рисования в 1951 году. Много уделял времени внеклассной работе. Организовывал кружки: кукольный театр, скульптурный кружок, «Умелые ручки». В 1978 году вышел на пенсию. За труды в школе был награждён многими грамотами и благодарностями. Общий стаж работы - 30 лет. [6]

Заключение.

Вот и закончился мой рассказ об учителях-ветеранах Великой Отечественной войны. Об этих удивительных, честных, героических людях можно говорить много и много. Они для нас всегда будут примером. Мы гордимся ими. Что же изменилось в процессе и результате проведенной работы? Прежде всего—мы сами. Мы учились находить информацию, учились взаимопониманию, взаимопомощи, чувству сопереживания. Но самое главное, что мы таким образом становимся патриотами своей Родины не на словах, а на деле. Этой небольшой работой мы отдаем дань памяти и признательности людям самой мирной и человеческой из профессий — учителям школы № 51, участникам Великой Отечественной войны. На конкретных примерах мы постигаем тайны человеческого бытия: как прожить жизнь, чтобы оставить после себя след на Земле.

Заканчивая работу, мне встретились слова маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского: «Учитель и на фронте, в окопах, оставался верен своей профессии - личным примером учил, как надо воевать».

Подвиг может совершить каждый: врач, пожарный, летчик...

Именно педагоги, несмотря на все невзгоды современной жизни, делают из нас настоящих людей. Значит учитель – это герой, а учитель фронтовик – дважды Герой.

Апробация: Подготовлена презентация, собран материал об учителях, который хранится в школьном музее и используется на классных часах и уроках краеведения.

Источники и литература:

1. Биография М.Н.Баркова.// Фонды музея МКОУ СШ №6. НВФ. Инв. № 52
2. Биография В.С.Карпова.// Фонды музея МКОУ СШ №6. НВФ. Инв. № 46
3. Биография Ф.Г.Никулина. // Фонды музея МКОУ СШ №6. НВФ. Инв. № 12
4. Биография В.А. Свиридова. Рукопись// Фонды музея МКОУ СШ №6. НВФ. Инв. № 39

5. ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ВОЛГО-ДОНСКОГО КАНАЛА

*Полякова Инна Сергеевна
Кулиева Евгения Евгеньевна, преподаватель истории и обществознания
ГАПОУ «Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта и коммуникаций»
г. Волгоград, Волгоградской области*

Каналы, как и все на земле, имеют свою историю. Известно немало примеров грандиозных сооружений, воздвигнутых людьми для пользы дела. Примерами дерзкого замысла и искусственного претворения его в жизнь могут служить создание Суэцкого и Панамского каналов, которые с большой пользой эксплуатируются всем миром сегодня. Но мировая практика гидротехнического строительства не знала ни таких масштабов строительства, ни такого количества рабочих, как при сооружении Волго-Донского канала.

Задачи данной работы:

1. Кратко раскрыть историю строительства канала между Волгой и Доном.
2. Рассказать о настоящих строителях «стройки коммунизма», условиях их работы и быта, о трудностях и лишениях.

В качестве источников для написания работы мною были использованы документальное повествование В.А.Сороколетовой «Отражаясь во времени» и книга Н.Н.Смирнова «Тайны Волгодонстроя», а также материалы сети Интернета.

Волго-Донской канал был построен всего за 4,5 года, что является уникальным сроком в мировой истории гидростроительства. Например, Панамский канал при таком же объёме работ строился 34 года, а Суэцкий канал - без малого 11 лет.

Место строительства канала было выбрано не случайно. Еще до того, как на него обратили внимание исследователи и ученые-гидростроители, торговые люди, путешественники, военные и разбойники уже обозначили

своим передвижением наиболее удобные места сближения рек для создания переправы между Волгой и Доном.

Известно, что в августе 1569 года турецкая армия Селима II, чтобы переправить тяжелые орудия для осады Астрахани, приступила к прокладке канала между реками Иловлей (приток Дона) и Камышинкой (приток Волги) в самом узком месте, имеющем длину всего 6 километров. Участвовало в этом 22 тыс.чел. при большом количестве рабочих лошадей и повозок. Эта работа для турок оказалась непосильной и стройку через месяц прекратили.

В 1696 году Петр I поручил полковнику русской армии немцу Брекелю прорыть канал между реками Иловлей и Камышинкой. С поставленной задачей он не справился и бежал от гнева царя под чужим именем в Турцию. Работы продолжил капитан Пери. Он перенес трассу канала к югу от сел. Барановка, между сел. Копыловка и р. Грязновка, впадающей в р. Камышинка, потребовав при этом для работы 30 тыс. человек. По приказу Петра I на «государевы работы» были пригнаны 35 тыс.солдат и крестьян, которые в течение трех лет вынули 650 000 м куб. земли, испытывая муки непосильного труда, голода и холода. Тысячи их умирали от изнурения и болезней, но жертвы оказались напрасны. После поражения русских войск под Нарвой в ходе Северной войны со Швецией работы стали сворачиваться и 2 сентября 1701 года были вообще прекращены.

Советские инженеры подсчитали в 1937 году, что для производства работ на строительстве Волго-Донского соединительного канала потребовалось бы 72 000 рабочих.

Постановлением Совета Министров СССР 10 февраля 1948 г. было решено признать необходимым строительство Волго-Донского водного пути. Канал протяженностью 101 км строился в условиях большой секретности. В послевоенной стране создание такого гидротехнического сооружения было невероятно. Начальником Главгидроволгодонстроя НКВД СССР был назначен генерал-майор инженерно-технической службы Я.А.Рапопорт, один из основателей ГУЛАГа, а главным инженером генерал-майор инженерно-технической службы С.Я.Жук.

Сегодня известно, сколько было выполнены различных видов работ при сооружении канала, смонтировано металлоконструкций и др. Единственное, о чем не говорится, это о людях, строителях, на чьи плечи легли все тяготы легендарной стройки коммунизма. И это не случайно. По официальной версии того времени, канал строили комсомольцы-добровольцы и члены партии, а на самом деле основными строителями Волго-Дона были заключенные, военнопленные, военные и немного вольнонаемных.

По некоторым источникам, на канале работали 232 тыс.заклученных и 100 тыс. военнопленных 26 национальностей, а некоторые исследователи считают, что их было больше.

В приложении к постановлению от 27 февраля предлагалось обязать Министерство внутренних дел организовать необходимое количество лагерей для строительства канала.

Город Калач, ставший столицей невольничьего Волго-Дона, напоминал фронтовой город: тут разместились гулаговские тылы, штабы, конторы, базы, площадки с техникой, на каждом втором прохожем были энкаведешные погоны. Вскоре стали прибывать стрелки охраны, затем начали строить временные зоны из столбов и колючей проволоки и только потом появились первые заключенные, которые строили временные лагеря. Основные работы по обустройству жилых зон производились вручную. Потом стала прибывать техника на строительство канала. В то время часть северных лагерей закрывалась, и всех заключенных присылали на строительство Волго-Донского канала. На строительстве работали заключенные из всех лагерей СССР.

Приказ МВД СССР от 27 марта 1947 года определил единый распорядок дня для заключенных.

Единый распорядок дня для заключенных:			
№п/п	Наименование мероприятий:	1-я смена (ночная)	2-я смена (дневная)
1.	Подъем	16.30	05.30
2.	Туалет-завтрак	16.30-17.30	05.30-06.30
3.	Поверка	17.30-17.50	06.30-06.50
4.	Развод на работы	18.00-18.20	07.00-07.20
5.	Рабочее время	19.00-05.00	08.00-18.00
6.	Перерыв для отдыха и обеда	24.00-01.00	12.00-13.00
7.	Съем с работы	05.05-05.20	18.05-18.20
8.	Ужин, завтрак	06.00-07.00	19.00-20.00
9.	Личное время	07.00-08.15	20.00-21.15
10.	Поверка	08.15-08.30	21.15-21.30
11.	Отбой	08.30	21.30
12.	Отдых, сон	08.30-16.30	21.30-05.30

Первые партии заключенных и военнопленных, начиная с апреля 1948 года, стали прибывать этапами по 400-500 человек и располагаться в

лагерных поселках. Как маршевые роты под Сталинградом в 1942 году сразу же бросали в бой, с момента прибытия на фронт, так и заключенные, не успев обжиться, отправлялись на работы. Часто вновь прибывшие не проходили положенную санитарную обработку, не посещали баню, не меняли белье. Многие этапы добирались до конечных пунктов по несколько суток в пыли и грязи. Объяснялось это производственной необходимостью, не терпящей задержек с использованием рабочей силы. Уже в первых числах июля 1948 года выявлена массовая завшивленность заключенных.

Приказом министра внутренних дел № 0418 от 25 июня 1949 года были установлены две новые категории физического состояния заключенных для их трудового использования:

- I категория – все заключенные, практически годные к физическому труду;

- II категория – физически неполноценные заключенные, могущие работать на легких работах с применением скидки на 15%, а также на специальных – без применения каких-либо скидок.

Начальники районов и лагерных подразделений предупреждались, что при ухудшении физического состояния контингента, росте заболеваемости и смертности виновные будут строго наказываться.

Администрация лагеря в период организации работ на строительстве ВДСК не отвечала за производство, а потому не контролировала правильность использования зеков. Потом, когда им вменили в обязанность отвечать за выполнение плановых заданий, а в качестве стимула в работе установили доплату к денежному содержанию дело пошло на лад. Все усилия начальники стали направлять на решение вопросов производства и выполнения планов. Весь 1949 год прибывали этапы с заключенными, хотя и в ГУЛАГе, и в Главном Управлении Волгодонстроя знали об отсутствии мест для их размещения. Были длительные задержки с поставкой строительных материалов, зимних вещей для заключенных, редко проводилась санитарная обработка и так далее. Но главное, что ответственность должностных лиц лагеря за выполнение планового задания была большей, чем за условия проживания заключенных. Стремясь выполнить план, лагерное начальство, в первую очередь, максимально обеспечивало рабочей силой производство.

О том, что человеческая жизнь ничего не стоила, говорит такой факт. Во время строительства 2-го шлюза, когда был вырыт котлован, нужно было выровнять его изнутри. Для этого на дно котлована спустили бригаду заключенных с лопатами, которые делали эту работу. Однажды, когда внутри котлована находились шестьдесят человек, грунт обвалился и засыпал людей. Погибли все. Останки, извлеченные экскаватором, захоронили без каких-либо обозначений и почестей.

Все заключенные ИТЛ имели право на получение посылки от родственников и на ведение с ними переписки. В каждом строительном районе имелся почтово-посылочный аппарат, который занимался вывозом посылок из почтовых отделений министерства связи. Часто из-за отсутствия

транспорта посылки вывозились с почты всего 4-5 раз в месяц, скапливались там по 500-600 штук, терялись из-за неразберихи. Почтово-посылочные группы лагерных участков не были оборудованы, не имели стеллажей, печатей, стояли зачастую с не застекленными окнами, а в некоторых лагерных участках их вообще не было. Нередки были случаи, когда цензура находилась в одном помещении с почтой. Плохо обстояло дело с проверкой писем заключенных нерусской национальности. Назначенные из заключенных переводчики снимались с рабочего места и отправлялись на общие работы. Письма без цензуры заключенным не выдавались. Такое положение дел с работой почтово-посылочных групп не способствовало укреплению моральной стойкости заключенных, возникновению у них трудового энтузиазма, а наоборот, вызывало ненависть к лагерному руководству и порождало многочисленные жалобы.

Работа из-под палки имела свои особенности. Заключенным не нужен был трудовой героизм, особенно тем, у кого были огромные сроки и кому не светило в будущем амнистия или помилование. Вот и приходилось лагерному начальству и управлению строительства думать, как заставить заключенных трудиться. Где кнутом, а где и пряником выгоняли их на объекты, но по-прежнему труд их был малопродуктивным.

Перевод заключенных с 1-го октября 1949 года на систему зарплаты оказался самым действенным способом агитации за повышение производительности труда. Прежняя система работы за пайку изжила себя. Заключенным часто было все равно, что будет, если план-задание не будет выполнено из-за простоя или поломки оборудования. Благодаря введению новой формы расчета у заключенных появилась возможность улучшить свое питание, а значит, и здоровье, скопить определенную сумму денег, которые очень пригодятся после отбытия наказания. На главной «стройке коммунизма» труд переставал быть бесплатным. Благодаря этому производительность труда должна была возрастать. Предусматривалось начисление заработной платы заключенным производить 1 раз в месяц. Заключенным, которые отказывались от работы, зарплату не выдавали.

Промтовары продавались в ларьках из расчета завоза товаров в месяц по 50 рублей на каждого заключенного. Было введено нормированное питание заключенных в зависимости от производительности их труда, болезней и отношения к работе.

Человеческая жизнь стоила дешево. Неопытные интенданты практически никогда не присутствовали на приемах пищи, положения дел с питанием в лагере не знали, не контролировали обстановку, мер для наведения порядка не принимали. Все отдавалось на откуп лагерной обслуге, которая жировала, бездельничала и третировала рабочий люд. Все жили от комиссии до комиссии: приедут, подскажут, помогут, наведут порядок. Уехали – все становилось по-прежнему. И так было везде и во всем на стройке Волго-Донского канала.

Существующие медицинские заведения не могли качественно обслуживать лагерную рабочую силу. Процент смертности от болезней, по официальным данным, держался постоянно на уровне 0,02-0,03% в квартал. Содержание медицинских учреждений, прием больных и их лечение были плохо налажены. Требовалось к концу 1949 года увеличить штат медперсонала и количество лечебных заведений практически в 2 раза.

В архивных документах не обнаружены сводные ведомости о смертности заключенных, но если судить по условиям их быта и работы, то можно сделать предположение, что она была немалая. Гибли люди и получали тяжелые травмы на производстве из-за нарушения правил безопасности, умирали от различных простудных и инфекционных заболеваний.

Периодически в лагерях Волгодонстроя вспыхивали желудочно-кишечные инфекции. Некоторые инфекции заносились с прибытием очередного этапа, который, не пройдя карантин по халатности начальства, вливался в ряды здоровых заключенных. Несмотря на все попытки лагерного начальства и руководства Волгодонстроя навести порядок в быту заключенных, им это не удавалось.

Побеги заключенных начались с первых месяцев после прибытия на строительство ВДСК. Побег разлагали дисциплину среди заключенных, действовали на них отрицательно, так как многие имели большие сроки заключения, а каждый успешный побег давал надежду другим на вожаемую свободу. Кроме того, поиски бежавших отнимали много времени и сил у лагерного начальства. Охрана, занятая поимкой заключенных, отрывалась от конвойной службы, что сказывалось на производстве, так как выводить на работу заключенных было некому. Отсутствие конвойных приводило к тому, что заключенные оставались в лагере, план дня не выполнялся. Это вызывало негодование руководства стройкой и, как следствие, взрыв репрессий по отношению к лагерному начальству и к энкам. Последние, в свою очередь, платили плохой работой или отказом от нее.

Штрафные изоляторы были всегда переполнены. Нередки были случаи, когда конвойные беспричинно открывали огонь, что приводило к гибели заключенных. Особо злостные преступники или осужденные вторичным лагерным судом помещались весной и летом 1949 год в «штрафную подкомандировку», замененную впоследствии на стационарное штрафное лагерное подразделение, для чего оборудовалась специальная штрафная зона. Жили они, как правило, в палатках, потом в бараках, охраняли их лучшие стрелки, а использовали труд этой части контингента на самых тяжелых работах. Несмотря на ужесточение режима содержания заключенных, побеги совершались постоянно. За 5 месяцев 1949 года из лагеря бежало 17 человек заключенных. Задержаны были только 9. Кроме неудовлетворительного состояния охраны и режима содержания заключенных, побегам способствовали и другие причины: лагерное

хулиганство, произвол охраны и лагерной администрации, бесконтрольность со стороны отдельных лагерных начальников, тяжелые условия труда и быта, а также нежелание страдать ни за что.

С 1950 года пошел официальный отсчет времени от начала строительства до пуска канала. Через два с половиной года все строительные работы на канале будут завершены, русло заполнится водой и начнется его эксплуатация. Следовательно, в 1950 году планировалось выполнить огромный объем бетонных и земляных работ, заложить основу для выполнения плана следующего, 1951 года. Кроме того, в 1950-м году надо было обустроить быт строителей канала – вольнонаемных и из числа заключенных. Ручной труд, в том числе и на земляных работах, широко применялся до тех пор, пока не была удовлетворена полностью потребность в машинах и оборудовании для производства земляных работ, то есть к концу 1950 года. Работы на строительстве объектов ВДСК не прекращались ни днем, ни ночью, ни в жару, ни в стужу.

С наступлением холодов проводился ряд мероприятий по предупреждению обморожений. Готовились помещения для обогрева, налаживалось бесперебойное снабжение кипятком заключенных, работающих на воздухе, выходящих на работу одевали в соответствии с погодными условиями, при следовании к месту работ пешим порядком свыше одного километра начальники колонн через каждые 15 минут меняли первые шеренги, при перемещении на машинах устанавливались защитные щиты от ветра. В лагерных бараках приводили в порядок сушилки. Температурный режим к моменту возвращения рабочих поддерживался не ниже 16*С, а в лечебных учреждениях – не ниже 18*С. В зимнюю стужу чаще меняли часовых на открытой местности и вышках. При морозах – 15*С и ниже работающим выдавался вазелин или солидол для смазывания открытых участков тела непосредственно перед выходом на работу.

Но, как показывали проверки, условия режима, охраны и изоляции не соблюдались. В результате чего было много нарушений в содержании заключенных, во взаимоотношениях между ними.

Нередки были кражи, пьянки, азартные игры, сожительство заключенных. Заключенные-женщины проживали до 15 суток в мужских бараках, а заключенные-мужчины – в женских. В бараках хранились лопаты, топоры, кирки, ломы, ножи, железные прутья, различная стеклянная посуда, которое можно было использовать как оружие в случае разборок между враждующими группировками заключенных.

Подготовка и вывод заключенных на работы производились неорганизованно. Перед выводом и вводом допускалось скопление у вахты до 1 500 заключенных; - в зону свободно проносилась водка, папиросы и другие товары, которые перепродавались заключенным втридорога; - из зоны в город несли все, что хотели. И мужская, и женская зона находились в антисанитарном состоянии: были загрязнены разными отбросами, мусором и фекалиями, вблизи пищеблока была гора отходов и мусора, остатки пищи,

помои. Уборные не очищались и не хлорировались, мусорных ящиков не было; - жилищно-бытовые условия содержания заключенных оценивались как неудовлетворительные: стены и потолки промерзали, осыпались, печи дымили, в помещении стояла температура 9-13*С; - питьевой воды не было, не хватало столов, табуретов, тумбочек, сушилки были разрушены и не выполняли своей функции, умывальники были ржавые, комнат для хранения личных вещей не было; - все подсобные помещения превращались в уборные. Для помывки мужского и женского контингента была всего одна баня с пропускной способностью 25 человек в час. График санобработки не соблюдался. Заключенные не мылись более месяца, что привело к завшивленности. После помывки одевались в грязное белье, пропущенное только через дезинфекционную камеру. Прачечная на проверки не имела ни дров, ни воды, ни мыла. Везде была грязь, стояла низкая температура. Это был первый круг ада, в котором жили «строители коммунизма», низведенные до скотского состояния советской системой наказания.

Вторым кругом ада был пищеблок. Санитарное состояние его было неудовлетворительное: вытяжные трубы неисправны, вентиляция не работала, на кухне скапливались пары, сырость, грязь, слякоть, с потолков и стен стекала вода. Поварской состав работал без спецодежды, в грязном обмундировании и головных уборах, медицинский осмотр не проходил и на бациллоносительство не обследовался. В подсобных помещениях стояли грязь и вонь. Было холодно. Посуда не дезинфицировалась, была скользкой от жира и имела следы не смытой пищи. Продукты выдавались доброкачественные, но само приготовление пищи было отвратительным. При снятии пробы щи имели горький вкус, в них попадались мелкие кости от разваренной рыбы. Горячей пищей заключенных кормили нерегулярно, были случаи совмещения приемов пищи, когда одновременно выдавали и обед-ужин, и ужин-завтрак. Посуды не хватало. Заключенные по несколько часов ждали своей очереди на получение пищи. В женскую зону пища завозилась в необорудованных деревянных кадках, с большими перебоями. Так, завтрак выдавался в 12-14 часов, обед в 19-20, а ужин – иногда в 2 часа ночи. Из-за отсутствия термосов люди, работающие на объектах, горячую пищу не получали. Таким образом, жизнь и быт заключенных на стройке Волго-Дона были превращены в ад, существовавший в течение всех лет с момента начала и до окончания строительства.

Особо следует сказать о надзирательском составе. Они тоже участвовали в строительстве Волго-Донского канала, работая с заключенными, когда те находились в лагере и на объектах. Не каждый мог быть надзирателем, выдерживать общение с заключенными – людьми озлобленными и жестокими. Каждый из них хотел выжить и делал это по-своему. Один, молча, терпел и трудился, другой бездельничал, воруя результаты труда первого, третий просто нагло, по-бандитски, отбирал заработанное другими. Никто из них не думал о «стройке коммунизма», о ее значении и величии. Из-за низкой зарплаты (400 рублей в месяц) в

надзиратели никто не хотел идти. Их вербовали из стрелков военизированной охраны, из бывших заключенных и тех, у кого не было семьи, жилья, образования. Зарплату надзирателям платили с опозданием. Вот и работали они спустя рукава. Недокомплект составлял 100 человек. Жизнь и работа на строительстве Волго-Донского канала была превращена для заключенных и тех, кто их охранял, в сплошной кошмар и мало походила на быт и труд «строителей коммунизма» - радостный и созидательный.

Все центральные и местные газеты писали о беспримерном трудовом подвиге комсомольцев и коммунистов на строительстве Волго-Донского канала, в то время как их почти не было. Прибывающие на Волгодонстрой комсомольцы и молодые коммунисты немедленно возвращались на прежнюю работу, как только соприкасались с проблемами жизни и быта строителей канала. Суровая статистика показывает, что вольнонаемных рабочих на стройке было абсолютное меньшинство.

В 1951 году в район строительства выехал министр внутренних дел СССР генерал-полковник Круглов, который лично ознакомился с ходом работ и потребовал от всех начальствующих должностных лиц под их личную ответственность обеспечить в 1951 году выполнение всех работ по земляным выемкам и насыпям, по креплению земляных сооружений камнем, устройству каменных banquetов, дренажей и фильтров, по укладке бетона и железобетона, по монтажу металлоконструкций и механизмов в объемах, установленных Постановлением Совета Министров СССР от 15 апреля 1951 года № 1204-602, и при соблюдении всех условий, сдать в эксплуатацию все гидросооружения Волго-Дона к началу навигации 1952 года. Стройке была оказана существенная помощь в выделении материалов и оборудования. Волго-Донской водный путь назывался «первенцем строек коммунизма». Обязательства, принятые в письме к И.В. Сталину, не подлежали никакому пересмотру и должны были быть выполнены любой ценой. А цена была известна, Как и во время войны, ничего не жалеть ради сокращения сроков строительства, никого не щадить и никому ничего не прощать. Стройку стало лихорадить. Непомерные по объему планы изматывали людей, превращали их труд в каторгу. Эксплуатация заключенных еще больше ужесточалась. Люди работали на износ, гибли от болезней, холода и голода.

Особенно спуску не было тем, кто был осужден по ст. 58, но о них не упоминалось ни в приказах, ни в сводках. Никто не узнает, сколько погибло людей, в том числе – безвинно осужденных как врагов народа. Уголовники, с их корпоративным бытом и наглостью, чувствовали себя лучше политических. Осужденные по ст.58 работали лучше заключенных. Они неоднократно отмечались в приказах начальника управления строительством Волго-Донского судоходного канала МВД СССР как выполнившие, так и перевыполнившие поставленные перед ними задачи.

Из воспоминаний Михаила Урсоя, который участвовал в строительстве канала:

«В 1947 году советские власти снова арестовали меня, на этот раз угрожая мне расстрелом, если я откажусь служить в армии. Но вместо расстрела они посадили меня на два месяца в одиночную камеру, после чего послали в трудовой лагерь на строительство Волго-Донского канала. Работать там было очень опасно, многие гибли. Однажды произошел несчастный случай, в результате которого погибло много людей. Я едва избежал их участи».

Кроме того, на строительстве ВДСК использовали и труд военнопленных. В июне 1949 года из 3 000 запланированных для завоза на Волгодонстрой военнопленных прибыло только 1340 человек. К 10 июня 1949 года 400 военных преступников, осужденных к длительному заключению или находящихся под следствием, были направлены в адрес ДСР-1 для работ в каменных карьерах и на постройку автодороги. Условия их проживания там не отвечали общепринятым требованиям: плохо были оборудованы пищеблоки, в которых разделочные столы помещались на кухне; вода доставлялась с перебоями, котлы малого литража не позволяли своевременно приготовить в них достаточное количество пищи. Транспорт для вывоза нечистот из лагеря выделялся нерегулярно. Военнопленным, занятым на добыче камня, положенная спецодежда не выдавалась. Размещались они на нарах сплошного типа. Строгие приказы министерства о предоставлении пленным 4 выходных дней в месяц нарушались постоянно, особенно тогда, когда требовалось осуществить погрузочно-разгрузочные работы. Все сказанное ухудшало физическое состояние пленных, увеличивало заболеваемость, снижало производительность труда. Больше на стройки Волгодонканала военнопленных не поставляли, наоборот, в 1949 году почти всех снимают с работ, заменяя их советскими заключенными из системы ГУЛАГа. После завершения репатриации на «стройке коммунизма» Волгодонстроя остались те военнопленные, которые были осуждены или находились под следствием за свои военные преступления. Их труд использовали на более тяжелых работах. Выводились они на работу под надежной усиленной охраной войск МВД с таким расчетом, чтобы обеспечить их изоляцию от населения и другой рабочей силы, т.е. работающих советских заключенных. Все команды немецких военнопленных имели строго определенные маршруты движения к местам работ, которые не пересекались с маршрутами советских заключенных. За этим следили строго. Маршруты составлялись начальниками лаг. отделений.

В 1948 году лагерь получил 4 876,5 тыс.руб. дотации из госбюджета, а в 1949 году – ни копейки. Это был первый год, когда лагерь военнопленных был рентабельным и на его содержание денег из казны не выделялось. Более того, в 1949 году было сдано в доход государству накоплений на сумму 2 242,0 тыс.руб.

Среднемесячная выработка одного военнопленного:	
1	1948 год: 269,23 руб.;
2	1949 год: 384,35 руб.

Питание работающих немецких военнопленных осуществлялось в строгом соответствии с установленными нормами довольствия. Встречающиеся в печати и телевизионных интервью у нас и за рубежом рассказы бывших немецких военнопленных о том, что они чуть ли не с голоду умирали в советском плену, не что иное, как досужие вымыслы. Питались они нормально, как не всякий гражданин СССР в то время, никто их специально голодом не морил, а перед отъездом в Германию даже подкармливали сверх положенного довольствия. Таким образом, питание немецких военнопленных значительно превосходило питание военнопленных Советской Армии на территории Германии в годы войны, позволяло трудиться на строительстве ВДСК, получая за это заработную плату.

5 января 1950 года все последние военнопленные в количестве 919 человек были сняты с Жирновского карьера и интернированы на Родину.

Советское правительство, без согласования этого шага с народом, амнистировало военных преступников, имевшим судимости за свои преступления на советской земле и осужденных на 20-25 лет лагерей, более того, многие из них были впоследствии реабилитированы. На место убывших в Германию были доставлены этапами заключенные из советских лагерей. На официальном языке, принятом в МВД, их называли «лагерным населением», «контингентом», «спец. контингентом», «заключенными», а в быту они именовались просто и хлестко – «зеки».

Подводя итог сказанному, следует отметить следующее:

- строительство Волго-донского судоходного канала по своему характеру являлось лагерной производственной зоной, где использовался принудительный труд, а не стройкой коммунизма, как об этом сообщалось официально;

- несмотря на большую насыщенность стройки механизмами, широкое применение имел ручной труд;

- спешка, с которой строился Волго-Донской судоходный канал, приводила к браку в работе и неоправданному росту травматизма среди вольнонаемных рабочих и заключенных, в т.ч. и со смертельным исходом;

- ослабление лагерного режима, тяжелый труд и плохие жилищно-бытовые условия приводили к побегам, лагерному бандитизму, к снижению дисциплины как внутри лагеря, так и на производстве.

Таким образом, человеческий фактор в строительстве Волго-Донского судоходного канала сыграл решающую роль. После пуска канала в эксплуатацию основной состав заключенных был направлен на строительство Волжской ГЭС, но это уже другая история.

Амнистия, объявленная 27 марта 1953 года, освободит из мест заключения многих осужденных, бывших строителей Волго-Донского судоходного канала, но годы, отданные «стройке коммунизма», навсегда останутся в их судьбе страшным рубцом, напоминающим о тяжелых, жестоких, но эпохально значимых событиях, участниками которых они были.

Источники и литература:

1. Смирнов, Н.Н. Тайны Волгодонстроя./ Н.Н. Смирнов [Текст].- Волжский, 2002.
2. Сороколетова, В.А. Отражаясь во времени./ В.А. Сороколетова [Текст].- Волгоград: Издатель, 2007.
3. <https://ria.ru/spravka/20120727/709041508.html>
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/850482>
5. http://donvrem.dspl.ru/files/article/m11/0/art.aspx?art_id=652

6. КОНСТРУКТОР-МОДЕЛЬЕР ОДЕЖДЫ: ИСТОРИЯ МОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

*Никитова Дарья Ивановна
Зевакина Ольга Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Волгоградский
технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

*«Первый бунт против Бога – одежда.
Голый, созданный в холоде леса,
Поправляя Создателя дерзко,
Вдруг оделся....»*

А. Вознесенский

С древнейших времен отмечается особенное отношение человека к одежде. Она не только защищает его от воздействия внешней среды, но и является ярким выразителем его вкусов, принадлежности к определенной эпохе и нации. Искусство портного требует больших знаний и умений. Начинают появляться учебные заведения, готовящие профессиональных мастеров.

Цель создания работы – представление истории специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»; проникновение в атмосферу жизни студентов специальности прошлых лет и сохранение в памяти истории

специальности; предоставление широкого доступа к материалам и документам ГБПОУ «ВТК».

Миссия работы «Конструктор-модельер одежды: история моей специальности» заключается в сохранении наследия по истории специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж» и передаче наследия будущим поколениям, а также в духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодежи.

Сталинградский технологический техникум (сегодня это ГБПОУ «ВТК») был основан в 1953 году, в январе 1991 года техникум переименован в Волгоградский технологический колледж. На сегодняшний день это одно из крупнейших учебных заведений на Юге России, которому исполнилось 62 года. Волгоградский технологический колледж награжден Орденом Высшего международного общественного признания заслуг и достижений лидеров прогресса XXI века «Слава России», внесен в реестр «100 лучших ССУЗов России», является победителем Всероссийских конкурсов «Лидер в образовании». Сегодня колледж – это образовательное учреждение, имеющее свои инновационные площадки, осуществляющее подготовку более 3000 студентов по 18 специальностям среднего профессионального образования.

Первоначально обучение осуществлялось только по двум специальностям, общий контингент студентов составлял 150 человек, с 1958 г. началось обучение по специальности «Конструктор-модельер».

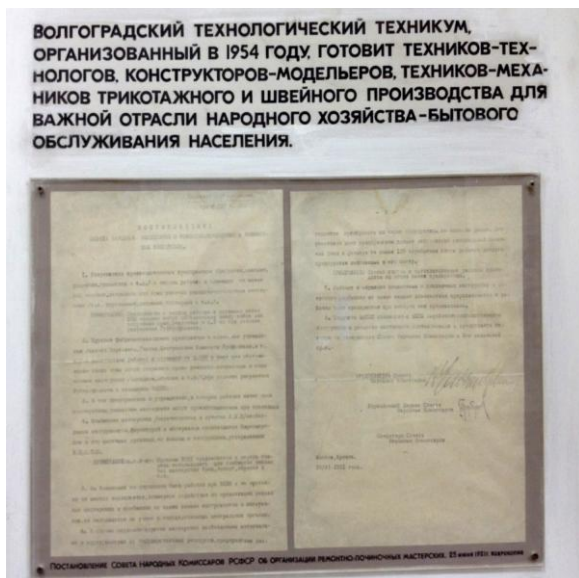
Первыми кутюрье можно считать Чарльза Ворта и Поля Пуаре, причём второй работал некоторое время у первого. Поль Пуаре был «помешан» на эстетике, желая сделать каждую женщину богиней красоты при помощи правильно подобранной одежды...

Кутюрье (франц. *couture* - портной, закройщик) - портной-художник, художник-модельер - создатель высокой моды в костюме. Появились кутюрье в конце XIX в. во Франции и так же, как и видные архитекторы, стали задавать тон своими работами, диктуя всем остальным портным и мастерам одежды свои идеи, воплощающие моду. Благодаря кутюрье появились туалеты разного назначения - визитные, прогулочные, летние, бальные, для театра, для игры в теннис и многие др. В разное время законодателями моды были Ч. Ворт, Пуаре, Шанель, Кристиан Диор, Ив Сен Лорен, Версаччи и другие.

Профессия сразу стала востребованной как у будущих студентов – количество поступающих на одно место достигало 15 человек на одно место, так и у выпускников этой специальности. Заявки на специалистов приходили со всех республик бывшего СССР. Это было обусловлено в первую очередь тем, что среди населения появилось все больше желающих создать свой собственный образ или изменить его, разработать стиль, прибегая к услугам профессионала. Женщины хотели носить вместо фабричной одежды, которая изготавливалась по одному лекалу в большом количестве, одежду, изготовленную по индивидуальному заказу.

В настоящее время наша текстильная промышленность переживает не лучшие времена, но тем не менее, появляются новые фирмы, специализирующиеся на изготовлении и продаже конкурентоспособной одежды, открываются модные магазины с авторскими работами.

В данной работе передается атмосфера студенческой жизни учащихся и отражается процесс обучения по специальности «Конструктор-



модельер» со дня основания и до настоящего времени. Студенты колледжа, выпускники, будущие абитуриенты, все, кого интересует история нашего учебного заведения, могут узнать более подробно о творческой деятельности студентов и преподавателей колледжа.

История специальности началась с ее открытия в 1958 г. Сталинградский технологический техникум (1953 г.) готовит конструкторов-модельеров швейного производства.

Первыми преподавателями, создававшие атмосферу творческого поиска, были:

- Хурдин Василий Емельянович был принят преподавателем конструирования и моделирования одежды в 1960 г.;
- Ротина Валентина Константиновна преподаватель технологии с 1958 по 1969 г.;
- Ступак Юлия Викторовна – преподаватель технологии с 1956 по 1990 г.;
- Шишкина Лидия Сергеевна – преподаватель материаловедения с 1955-1989 г.

Приказом Сталинградский технологический техникум промышленной кооперации от 20 августа 1958 г. были зачислены первые учащиеся конструкторского отделения. Среди них числится Шахова Вера – отличница учебы, активная участница смотров-конкурсов технического творчества. 30 марта 1961 г. выпускница - отличница была принята на работу преподавателем дисциплин конструирования и моделирования швейных изделий в техникум.

Первый выпуск специальности состоялся в 1961 году, тогда было выпущено 31 специалист.



Второй выпуск состоялся в 1962 г. – 30 человек. Выпускники тех лет были распределены по всему Советскому Союзу, многие проработали до выхода на пенсию, не изменив своей профессии. Из выпуска 1962 г. распределение в техникум получила Л.М. Гавриш, прошедшая путь, от мастера производственного обучения до преподавателя колледжа. Малова Валерия - одна из первых выпускниц техникума. В 1962 г. окончила Московский технологический институт

бытового обслуживания и работала в техникуме заместителем директора по учебно-производственной практике.

В период с 1958-1965 гг. было выпущено более 150 специалистов.

В 1965 г. состоялся последний выпуск конструкторов-модельеров для швейного производства, только через 25 лет снова вернулись к подготовке этих специалистов.

Волгоградский технологический техникум приказом № 100 от 22 августа 1972 г. начинает подготовку конструкторов-модельеров трикотажного производства, открыта новая специальность «Моделирование и конструирование одежды из трикотажа». Первый выпуск по данной специальности состоялся в 1976 г. Для службы быта страны специальность была новой, еще не было учебных заведений, выпускающих специалистов по трикотажу.



Демонстрации коллекций Волгоградского технологического колледжа пользовались большим успехом, в чём немалая доля заслуги принадлежит руководителю студенческих коллекций и ведущей показов - Людмиле Александровне Михайловской - первому преподавателю конструирования одежды из трикотажа. Она выезжает с показами моделей трикотажных

изделий на предприятия города, в институты, театры, Дома культуры и клубы города Волгограда и области.

Обучение студентов 1958-1970 гг. Первый набор в 150 человек начал обучение с 1 сентября 1954 г. в 5-ти классных комнатах и физкультурном зале, арендованном в одной из школ г. Сталинграда, учебная практика проводилась в швейном цехе, где было 14 швейных машин. В 1961 г. было построено общежитие техникума на 400 мест и производственные мастерские площадью 2000 кв.м. На двух этажах размещалось три больших швейных цеха, две аудитории, 14 кабинетов, в том числе, кабинет черчения, склад и учебные помещения механиков. В 1967 г. началась работа по созданию вязального цеха для проведения вязальной практики. Уже через месяц после открытия в швейных мастерских начинают выпускать товарную продукцию.

Обучение студентов 1970-1979 гг. В 1970 г. техникум являлся единственным в России учебным заведением, выпускающим специалистов трикотажного производства, которое в то время бурно развивалось. Вступительный конкурс составлял 15-20 человек на одно место. На учебной практике учащиеся знакомятся со своей будущей профессией, приобретают трудовые навыки и проявляют творческие способности. Выпускники техникума Л.Я. Волкова и О.Н. Левшина, стали мастерами производственного обучения высшей категории, ежегодно руководили изготовлением новых студенческих коллекций одежды, которые успешно демонстрировались на различных выставках и конкурсах.

Учебные швейные и трикотажные изделия учащиеся делают не только по разработанным на предприятиях моделям, но и вносят в них элементы своего творчества, а часто и сами проектируют модели пальто, платьев, костюмов и джемперов. Учебные изделия учащиеся сдают в торговую сеть.

Творческая работа учащихся. В Сталинградском технологическом техникуме проводятся выставки технического творчества учащихся. В 1958 г. состоялась первая такая выставка. Упор на повышение творческой активности учащихся оправдывал себя. С целью повышения качества изготавливаемых изделий создается художественный совет, в состав которого входили преподаватели специальных дисциплин и мастера производственного обучения.

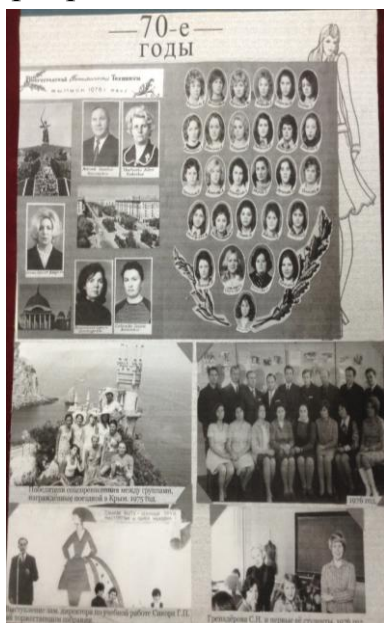
Лучшие работы учащихся ежегодно демонстрировались на городских и областных выставках и вызывали восхищение организаторов и посетителей. Демонстрация моделей одежды из трикотажа пользуются большой популярностью в городе.



Волгоградский технологический техникум – участник выставок технического и художественного творчества учащихся и студентов. Подготовка и участие в профессиональных конкурсах - это форма работы, которая повышает коммуникативную ценность обучения. Конкурсы способствуют выявлению талантливых студентов, стимулированию их профессионального роста. Кроме участия в городских и областных конкурсах, принимали участие в выставках: Республиканской г. Москва с 1960 г., Всероссийской г. Уфа 1976 г. и г. Ульяновск 1980 г.

В 1977/78 учебном году под руководством преподавателя Л.А. Михайловской разрабатываются и изготавливаются из трикотажа 15 национальных костюмов союзных республик (татарский, чувашский, удмурдский и др.). Коллекция была представлена на Республиканской выставке в г. Москве заняла 1-е место и была отмечена дипломом Министерства бытового обслуживания населения.

В 1982 г. техникум впервые получил приглашение принять участие в выставке научно-технического творчества молодежи на ВДНХ с демонстрацией моделей трикотажных изделий. За участие в выставке серебряной медалью ВДНХ была награждена преподаватель Л.А. Михайловская. Работы четырех студенток были отмечены бронзовыми медалями.



Творчество безгранично70-е, 80-е, 90-е годы. Забота о творческом потенциале студентов проявляется и в том, что группы конструкторов-модельеров направляются в Москву, Санкт-Петербург и др. города с целью ознакомления с памятниками архитектуры и изобразительного искусства. Знакомство с русской стариной способствуют тому, что разрабатываются коллекции в фольклорном стиле.

В 1987 г. поступило приглашение принять участие в Центральной ярмарке - выставке НТТМ-87 на ВДНХ. Было проведено 28

демонстраций. Главной наградой было приглашение на Международную выставку научно-технического творчества молодежи «Зенит-88» в Чехословакию, куда ездили наши студенты в июне 1988 г. В 1989 г. К 400-летию г. Волгограда была подготовлена коллекция трикотажных изделий (1-е место на республиканской выставке г. Москва, ноябрь 1989г.), которую показывал театр моды техникума.

Творческие традиции продолжают развиваться и в девяностые годы. В 1991 г. на ВДНХ была представлена коллекция, созданная по мотивам народных промыслов. Особо отмечены изделия под девизами «Гжель», «Хохлома», «Финифть», «Жостово». В середине 90-х в городе был организован первый фестиваль «Дни моды в Волгограде». Коллекция «Зеркало средневековья» (автор Автономова Александра, руководитель Н.В. Горбунова) заняла 1-е место. В 1996 г. 1-е место заняла коллекция «Красная книга» автор Попова Мария, руководитель Л.А. Михайловская, а в 1998 г. в номинации «Трикотаж» 1-е место заняла коллекция «Наследие коптов» (автор Петрова Надежда, Лизунова Татьяна).

Газета «Волгоградская правда» в те дни писала: «В традиционном фестивале, «Дни моды» в который раз принимали участие студенты технологического колледжа. Как всегда они были на высоте и продемонстрировали, что данное учебное заведение готовит весьма талантливых модельеров».

Наступление нового тысячелетия ознаменовалось новым этапом в творческой работе преподавателей и студентов. Волгоградский технологический колледж становится официальным представителем Всероссийского конкурса «Экзерсис». Этот конкурс с первых шагов поддерживает мэтр российской моды Вячеслав Михайлович Зайцев, он возглавил конкурс и стал председателем жюри.

Началось все с того, что на конкурсе «Экзерсис-2000» были представлены коллекции молодого преподавателя М.В. Поповой «Итиль» и студентки Е. Островской «Галисман». Яркость, нестандартность и выразительность этих коллекций поразили жюри, колледжу было предложено стать центром регионального творчества студентов на Юге России. Директор колледжа В.П. Попов принял это предложение и 2-3 марта 2002 г. колледж принимал конкурс на своей территории.

Благодаря участию в конкурсе «Экзерсис», молодой и талантливый педагог М.В. Попова получила сертификат на участие в конкурсе профессиональных художников-модельеров «Памяти Надежды Ламановой».

В 2003 г. коллекция «Двойной экстрим» заняла 2-е место (г. Москва), автор - Попова Маргарита. В 2004 г. Безручко Татьяна заняла 1-е место в конкурсе «Экзерсис. Кадры для индустрии моды» и получила специальный приз - кристаллы SWAROVSKI.



Коллекция Матрешки De Lux принесла колледжу Золотую медаль ВВЦ (Всероссийский выставочный центр) г. Москва, 2006 г. Коллекция выполнена из хлопчатобумажной фланели, которую используют для изготовления белья. Нестандартный подход использования материала и сочетание с вышивкой бисером и стеклярусом были высоко

оценены.

Конкурсная коллекция «Аксинья» - Диплом победителя I-й степени на Международном конкурсе молодых модельеров «Сами для себя» г. Серадз, Польша 2006г. Участие в Международном Европейском фестивале «Проектирование одежды для молодежи» - это культурное событие, обмен опытом и художественными достижениями; развитие межнациональных, межрегиональных и международных связей в области художественного творчества молодежи; расширение кругозора и интеллектуального уровня. А также коллекция получила Гран-при конкурса Международного конкурса дизайнеров одежды «Ассамблея моды» 2009 г.

Преподаватели и студенты на сегодняшний день имеют широкие возможности для реализации своего творческого потенциала, участвуют в городских, областных, Всероссийских, Международных конкурсах молодых модельеров и дизайнеров одежды, таких как «Лазоревый цветок», «Золотая булавка», «Экзерсис», «Международная Ассамблея моды», «Подиум», «Губернский стиль», «Сами для себя» и др., где занимают призовые места, получают дипломы лауреатов и являются обладателями Золотых медалей ВВЦ, победителями Всероссийских олимпиад по специальности:

- Конкурсная коллекция «Сударушка» - Диплом победителя: 1 место Волгоградского областного конкурса модельеров одежды «Золотая булавка» 2010 г. Коллекция отмечена специальным дипломом от В. М. Зайцева на Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства обучающихся в



учреждениях среднего профессионального образования

- Конкурсная коллекция «Белая ворона» - Диплом победителя: 1 место Международный конкурс дизайнеров одежды «Ассамблея моды» 2011 г. Гран-при областного конкурса модельеров одежды «Золотая булавка» 2010 г.

Студенты кафедры успешно участвуют во Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования под патронажем В. М. Зайцева. Сорочинская Мария 1-е место 2011 г.

Волгоградский областной конкурс модельеров одежды «Золотая булавка-2012» - традиционный конкурс, направленный на поощрение наиболее талантливых модельеров региона. Гран-при областного конкурса в номинации «Молодежная одежда» в категории Юниор за коллекцию «Код Пикассо» награждены: Истомина Екатерина, Копылова Ирина – ГБОУ СПО «Волгоградский технологический колледж», г. Волгоград.

Участие в XIII Молодежных Дельфийских играх России Волгоград – 2014 стало значимым событием в творческой жизни колледжа. Волгоградский технологический колледж стал базовой площадкой для проведения Тринадцатых молодежных Дельфийских игр России и Первых Европейских Дельфийских игр в номинации «Дизайн одежды». По итогам



Тринадцатых молодежных Дельфийских игр России студентка 4 курса специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» Селезнева Мария награждена специальным дипломом за Современное прочтение традиционного народного костюма.

Проектирование коллекций, развитие творческо-проектной деятельности студентов, способствует подготовки конкурентоспособного специалиста в соответствии с требованиями, предъявляемыми работодателями, и тем самым, повышая качество образования.

Волгоградский технологический колледж ведет подготовку специалистов в области технологии изготовления одежды с первых дней основания, а с 1958 года готовит конструкторов-модельеров. Концепция преподавания при подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» менялась в соответствии с требованиями образовательных стандартов, работодателей и экономической ситуацией в стране. Из стен колледжа вышло не одно поколение талантливых модельеров и дизайнеров

одежды, людей всесторонне развитых и образованных, готовых реализовывать все запросы потребителей.

Источники и литература:

1. Приказы директора по студентам и кадрам 1954-2013 г. ГБОУ СПО «Волгоградский технологический колледж»
2. Профессия творить добро: Учебное пособие – Волгоград, издательство «Колледж», 2004 - 248 с.
3. Фотографии и документы музея ГБОУ СПО «Волгоградский технологический колледж»;
4. Фотографии и документы кафедры «ТКО»;
5. www.vtk-portal.ru/

7. ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ - ХУТОРА МОХОВСКИЙ

*Бужан Фёдор Михайлович
Троицкая Ольга Васильевна, преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»
г. Михайловка Волгоградской области*

*Средь седых ковылей,
Средь равнины безлесной,
Вдалеке от журчания рек
Казачи основали этот хутор чудесный
И живут тут, который уж век.
Бужан И.А.*

Как всем известно, казаки – храбрые воины, и за хорошую службу они получали земельные наделы. Вблизи полученных земель постепенно образовывались хутора.

Цель работы освятить историю моей малой Родины – хутора Моховский.

Задача моей работы заключается в том, чтобы сохранить в поколениях историю названия хутора, на примерах жизни скромных сельских тружеников, моих односельчан, вызвать интерес у сверстников к изучению культурно-исторического наследия края. Чтобы наша молодёжь: юноши и девушки сохранили в будущем связь со своей малой Родиной.

Актуальность работы обусловлена необходимостью осознания значимости культурно-исторического наследия края в истории России.

В конце XVIII века зажиточный казак Мохов построил свой дом с усадьбой около небольшого водоёма, поросшего мхом. Вскоре поселились у заросшего озера и другие зажиточные казаки – Берёзин Максим Киреевич, братья Акимовы Агей и Павел. Так появилась первая улица.

Водоём стали называть – Моховое озеро, а хутор получил имя Моховой. Такова одна из версий того, как у нашего хутора появилось название. По другой версии в хуторе жили и работали крестьяне, которыми владел помещик Мохов. Этих крестьян называли моховскими, а хутор – Моховым. Сначала хутор Моховой, как и другие близлежащие хутора, был приписан к станице Етеревской Усть-Медведицкого округа области Войска Донского Российской империи. Затем некоторые хутора вышли из состава станицы, а наш остался. Здесь продолжали селиться казаки. К 1904 году хуторянам стало тесно на одной улице. Тогда казак Щеглов Кирей построил свой дом выше водоёма, к нему пристроился Исаев Пётр. Постепенно появилась новая улица, которая сегодня является главной в хуторе и носит имя легендарного маршала Г.К. Жукова. В 1900-1901 годах, а затем в 1905 году хуторским атаманом избирался Шибитов Егор. А с 1902-1904 атаманом хутора был казак Иван Макаров.

В 1909 г. купец Мохов в своём доме открыл начальную школу. Он хотел, чтобы молодые казаки были грамотными. После революции школа так и осталась в его доме, где она находится и по сегодняшний день.

В 1941 году мирный труд наших земляков прервала война. Из этого небольшого хутора на войну ушли из каждого двора по одному, а то и больше казаков. Из 100 человек ушедших на фронт за годы войны, 85 казаков погибли. Их имена занесены в «Книгу памяти» и высечены на Доске Памяти павших в Великой Отечественной войне в Моховском клубе.

С Победой, добытой кровью и болью, в родной Моховой вернулись Буянов Г.И., Обьедков Г., Попов И.И., Щеглов И.А., Мельников Е.И., Юдкин Д.Н., Земляков В.П., Устинов И.П., Акимов И.П., Мельников Г.И., Шишкин И.Я. Казаки стали налаживать новую жизнь. Строили дома, растили детей, поднимали сельское хозяйство. Многие солдаты войны не дожили до сегодняшнего дня. В настоящее время в живых остался только Шишкин И.Я.

Мой хутор дал стране много достойных людей. 27 августа 1916 года родился и окончил нашу неполную среднюю школу Герой Советского Союза Максимов Георгий Иванович.

19 июля 1969 года родился и вырос в хуторе Моховом, успешно окончил неполную среднюю школу гвардии капитан Леонов Леонид Александрович, погибший в первой Чеченской войне. Леонид Александрович 28 марта 1996 года, спасая жизнь своих солдат, накрыл своим телом гранату. Капитана спасти не удалось, домой он вернулся в цинковом гробу. Имя нашего земляка занесено в «Книгу памяти о военнослужащих Вооружённых Сил Российской Федерации, погибших в ходе вооружённого конфликта на территории чеченской Республики (декабрь 1994г. – декабрь 1996г.)». Подвиг гвардии капитана Леонова всегда будут помнить моховчане и родственники спасённых им солдат. Участниками Чеченской войны были Удалов Иван и Шибитов Андрей.

Не только ратными подвигами знаменит мой хутор.

Живут в нём замечательные труженики и достойные люди. Среди них семья Мельниковых Александра Георгиевича и Надежды Ивановны. Оба родились и выросли в Моховом. Александр Георгиевич защитил кандидатскую диссертацию по выращиванию высокоурожайных сортов в нашем регионе и всю жизнь посвятил земле. Есть женщина-трактористка, которая в годы Великой Отечественной войны работала на тракторе, когда всё мужское население ушло на фронт. Наш земляк Макаров А. долгое время занимал пост Первого секретаря обкома партии Саратовской области.

В хуторе родился и вырос, автор книг «Лесная барыня», «Слезы горьких трав» Николай Федорович Леонов по специальности юрист, и творческий человек в душе. Всю жизнь отдал армии полковник запаса Леонов В.Ф.

В 2007г. была вручена Правительственная награда ликвидатору Чернобыльской аварии – Казьминцеву Виталию Владимировичу.

На глазах преображается наш хутор. Ночные улицы освещены фонарями, в каждом доме вспыхнул газ. Центром культурно-спортивной жизни хутора является сельский клуб, построенный по проекту нашего земляка Железкина Михаила Ивановича.

Сегодня в нашем хуторе проживают не только коренные казаки-хуторяне, но и переселенцы из разных мест необъятной Родины.

Поэтому главное для нас сохранить историю малой родины, воспитывать в подрастающем поколении любовь к историческим традициям хутора, к земле на которой родился и вырос.

А озеро Моховое, давшее название хутору продолжает свою жизнь на окраине хутора.

Среди старожилов сохраняется легенда, что после Великой Отечественной войны, решая продовольственную проблему, колхозники рядом с озером разбивали овощные плантации и получали невиданные урожаи моркови и необыкновенной величины вилки капусты.

Мой дедушка четырнадцатилетним, раненым подростком из Белоруссии попал в эвакуацию в Россию, но только в начале шестидесятых годов двадцатого века нашёл себе место по душе.

Хутор Моховой стал для него второй родиной. Хутор и хуторяне приняли нашу большую белорусскую семью по-доброму.

Для всей нашей большой семьи Бужанов хутор Моховский – любимая малая родина, история которого очень дорога.

Нам хочется её сберечь, внести свой вклад в её сохранение и продолжение.

Источники и литература:

1. Архив сельского клуба Моховский.
2. Брыкин, В.С. Легенды, были и люди родного края: историко-документальное повествование / В. С. Брыкин. – Михайловка: Михайловская типография, 2012. – 127 с.

8. ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ДЛЯ НАШЕГО ГОРОДА

*Тарабановский Денис Петрович, Коваль Андрей, Матвиец Кирилл
Александрович*

*Заикина Светлана Васильевна преподаватель тех. дисциплин
Заикин Иван Вячеславович преподаватель ОБЖ
Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Волгоградский техникум железнодорожного транспорта и
коммуникаций».*

г. Волгоград Волгоградской области

За свою четырёхвековую историю город с триединым именем Царицы Сталинград – Волгоград часто оказывался в центре крупнейших событий.

Местом основания города стала степь, тот самый, по выражению историка В.О.Ключевского *«азиатский клин, выдвинутый в Европейский материк и тесно связанный с Азией исторически и климатически. Здесь искони шла столбовая дорога, которой через Урало-каспийские ворота хаживали в Европу из глубин Азии странные гости, всё это кочевые орды, неисчислимы как степной ковыль или песок азиатской пустыни ...»*. Царицыну, основанному в 1589 году, отводилась роль сторожевой крепости для защиты русской земли и великого волжского пути от набегов кочевников. Стрельцам крепости часто приходилось бить тревогу. Нередко кочевники врываются в острог, грабили его, а порой и разрушали дотла. Но Царицын возрождался вновь и продолжал стойко нести свою нелёгкую службу.

В 14 веке Нижняя Волга стала колыбелью русской «понизовой вольницы» - пристанищем обездоленного люда, беглых крестьян и холопов. Вместе с донским казачеством волжское понизовье принимало активное участие в народных восстаниях. Так проходила жизнь до середины 19 века. В это время в соседнем купеческом посаде - Дубовка в 1843 году «государственные» люди создали акционерное общество «Компания железно-конной дороги между Волгой и Доном». Протяжённость железно-конной дороги составила «62 версты и 350 сажен». Весной первые вагоны, запряженные быками и лошадьми, покатались по железной дороге, которая стала первой «чугункой» в Нижнем Поволжье. Посад Дубовка стал расцветать. Его торговый оборот за год достиг 10 миллионов рублей и был таким же, как во всей Саратовской губернии.

Однако у первой дороги не было будущего: она часто заплывала грунтом во время распутицы, а зимой её заносило снегом. Дорога действовала сезонно по 1852 год. Кроме того, первая дорога имела огромное неудобство – не доходила до берегов Дона и Волги - Купцы пожалели средств на дополнительные несколько километров пути. Дорога не

оправдала надежд ни самих учредителей, ни тех, кто в ней нуждался. Она не справлялась с перевозками возросшего потока грузов и оказалась экономически не выгодной.

Местные жители, гонимые острой нуждой, продолжали по-прежнему на свой страх и риск заниматься перевозкой грузов с помощью конных фур. И в 1855 году железно-конная дорога была «совершенно уничтожена» за ненадобностью. Была продана на слом и своз. Комиссия акционерного общества просила отдать некоторое количество посадской земли безвозмездно под железнодорожные сооружения и под новую трассу, для чего пришлось бы снести часть садов и дворовых мест, где предполагалось положить железнодорожное полотно. Но посадское общество не согласилось и от строительства дороги отказалось. Посад Дубовка остался без железной дороги. Её построили в южной части уезда от Царицына на Калач. Опомившись, дубовские толстосумы много раз пытались построить дорогу – даже на собственные средства. Но, как говорится, поезд истории ушел.

«Царицын окружен песками — началом степного пространства, лежащего по обоим берегам Волги и идущего до Астрахани; окрестности города безлесны и унылы. Недалеко к югу от Царицына начинаются степные кочевья калмыков, кибитки (юрты) которых стояли за городом, где в то время бродили волы чумаков, перевозивших до устройства железных дорог товары на Дон и оттуда возвращавшихся с каменным углём; грузы доставлялись в Царицын до 1861 г. Волгою с Нижегородской ярмарки, а затем шли в чумацких фурах на Дон, а также в Ставрополь и на Кавказ».

Сохранился план, по которому вокруг крепости предполагалось создание новых городских образований, обусловленных регулярной прямоугольной сеткой.

Это был шаг вперед. Однако, посмотрев на план, можно сразу увидеть и его недостатки: отсутствие необходимой продольной связи между вновь возникающими районами, а также полное пренебрежение к возможностям использования рельефа местности. «Город разделялся на две части рекою Царицей, или, как пишут современники, оврагом, по дну которого протекала речка». В половодье овраг затоплялся, и через него переезжали на лодках, а в остальное время года он высыхал.

Новая часть города — южнее Царицы — была более оживленной, здесь находились пароходные пристани, много торговых лавок и несколько гостиниц, строились новые дома. Проект Волго-Донской железной дороги разработал инженер П.П.Мельников, летом 1858 года начались подготовительные работы.

На постройку из Петербурга с группой помощников выехал инженер путей сообщения подполковник Позенковский, назначенный управляющим Царицынской железнодорожной конторой. Окончательно была выбрана трасса будущей дороги: от хутора Климова на Волге, который находился у Ельшанской балки, и до Калачёвского затона на - Дону. Расстояние между ними составляло 72 версты.

В муках и народных страданиях дорога была закончена в 1861 году, и 1 июля по ней прошел первый поезд. В 1868 году дорогой было перевезено более 10 миллионов пудов грузов, преобладали лесные и хлебные. К этому времени дорога имела 2 паровоза пассажирских, 8 паровозов товарных, 10 вагонов пассажирских, 6 багажных и 341 товарных, из них крытых – 101 и платформ – 240. Именно в это время к Царицыну, одному из важнейших пунктов Юго-востока страны и начинается прокладка железнодорожных линий. 26 декабря 1870 года открылось движение поездов от Борисоглебска до Филоново, а чуть раньше, до станции Урюпино. Так Царицын получил железнодорожный выход на север, на Москву.

1 июля 1878 года состоялось присоединение Волго-Донской железной дороги к Грязе – Царицынской. Тогда же была уложена соединительная ветка от Гумрака до Воропоново. В 1893 году общество Грязе – Царицынской дороги преобразовано в общество Юго-восточных железных дорог. А 14 сентября 1894 года открылось движение поездов на направлении Балашов – Камышин. Размах нарастал. 24 октября 1894 года акционерному обществу Владикавказской железной дороги было предоставлено право постройки Царицынско – Тихорецкой линии протяжением 502 версты с пристанью на Волге.

Линия начала действовать уже в 1896 году. С её открытием Царицын получил выход на Кавказ и через Новороссийск – к Черному морю. Одновременно город становился крупным портом на Волге. Волжские пристани у Царицына тянулись более чем на шесть вёрст. В центре находились пассажирские, выше их пристань «Соляная» с железнодорожной станцией того же названия. Те из них, что располагались ниже впадения в Волгу реки Царицы, носили общее название Волго-Донских или рыбных, а за ними вплоть до Ельшанской гряды тянулись так называемые «Летние лесные» пристани. Рыбные лабазы находились в основном на станции Волжская, откуда ежегодно в разные губернии России и за границу отправлялось до 10 миллионов пудов рыбы. Царицынский рыбный рынок в те годы занимал первое место в стране.

В 1900 году вошла в эксплуатацию Восточно-Донецкая дорога. Царицын приобрёл ещё одно очень важное направление – западное: на Лихую – Донбасс и Ростов-на-Дону. Таким образом, системой железнодорожных линий Царицын оказался связанным с центром России, Доном, Кубанью, Донбассом и Кавказом. Царицынский железнодорожный узел с его основными станциями Волжская (ныне Волгоград-порт), Соляная с разъездом Банная являлся крупнейшим транспортным узлом страны. Развитие капитализма в России было тесно связано с дальнейшим расширением строительства железных дорог.

Станция города Царицын. Работники железных магистралей.

В «Спутнике по Юго-Восточным железным дорогам за 1898 год» сообщалось: «Царицын – станция 2 класса. Пассажирский вокзал общий для двух дорог: Грязе – Царицынской и Владикавказской. Буфет с горячими

блюдами, холодными закусками, винами, водками и прохладительными напитками; зал для пассажиров 1 и 2 классов с мужской и дамской уборными; на втором этаже имеются комнаты для остановок прибывших в город по делам службы агентов Юго-Восточных железных дорог; большой зал для пассажиров 3 и 4 классов; книжно-газетный шкаф. Ежедневно со станции отправляется и прибывает шесть пассажирских поездов».

По грузообороту станция Царицын вместе с Соляной и Волжской занимала первое место на Юго-Восточных железных дорогах. В 1898 году с них было отправлено более 58 миллиона пудов грузов. В районе станции были расположены жилые дома железнодорожников, паровозное депо, железнодорожные мастерские, больница с приёмным покоем, 20 рыбных лабазов.

Станция имела рельсовые пути протяжением 10 400 сажен и 81 стрелку.

Все царицынские предприятия очень нуждались в железной дороге, в её людях. А жизнь железнодорожников не отличалась от жизни трудящихся масс России.

Рабочий день большинства рабочих и служащих составлял 12-14 часов, оплачиваемых отпусков не предоставлялось. Пенсиями трудящиеся не обеспечивались. Владельцы железных дорог, высшая железнодорожная администрация держали в кабале железнодорожников, нещадно их эксплуатировали.

В 1874 году в политической и литературной газете «Неделя», издававшейся в Санкт-Петербурге, была опубликована серия статей под заглавием «Железнодорожный мирок». В них нарисована яркая картина бесправного положения железнодорожников. В одной из статей говорилось: «Служебное положение агентов железной дороги, особенно низших, непрочное. Этому способствует громадная, почти бесконтрольная власть старших. Управляющему дороги – этому главному приказчику коммерческой фирмы, именуемой железной дорогой, в отношении служащих предоставлено право «смерти и живота».

Он подвергает штрафу до месячной платы, смещает на низшую должность, увольняет со службы без права поступления на другую дорогу».

С горечью автор писал о тяжёлой жизни рядовых железнодорожников. Он отмечал, городничий в ответ на жалобу пригрозил рабочим, что если они еще раз осмелятся пожаловаться на хозяина, то получат должное возмездие, от которого им «небо покажется с овчинку». И тем не менее, прождав около двух недель и не получив положительного ответа, строители бросили работу — до тех пор, пока не будут выполнены их требования. По требованию подрядчика Гладина полицейские власти приказали им возобновить ее немедленно, грозя розгами. Однако землекопы решительно ждали от подрядчика «не рушимого» слова в исполнении им условий договора. Городничий с квартальным надзирателем стряпчим и начальником инвалидной команды собрали недовольных рабочих во дворе

подрядчика. Закрыли ворота и распорядились высечь 20 человек. В их числе был наказан 150 ударами шестидесяти четырехлетний старик.

Приказчик Трескин всячески издевался над рабочими, рвал им бороды, бил ногами. После этого бегство со строительства ещё более усилилось. В погоню за одной из партий беглецов отправился сам царицынский исправник. В результате совершившегося столкновения один рабочий был убит, несколько человек ранено. Однако вернуть рабочих не удалось. В это же время сумевшие добраться до Новочеркасска 204 рабочих обратились с жалобами к наказному атаману Войска Донского Корсакову, о чем он 8 июня 1860 г. телеграфировал военному министру. В ответной телеграмме тот потребовал от атамана, чтобы рабочие были возвращены к месту работы, «хотя бы пришлось употребить строгие меры», одобренные кстати, царем.

И все-таки события на строительстве приняли такой угрожающий размах, что Александр I вынужден был послать для выяснения положения на месте флигель-адъютанта капитана Рылеева. А выяснять, собственно, не пришлось, оказалось достаточным просто приехать, увидеть. Рылеев докладывал: «Я убедился в истине их (рабочих — авт.) жалоб и тех злоупотреблений, которые допускались при назначении им уроков». По этому рапорту в Царицын для расследования злоупотреблений был направлен действительный статский советник Арсеньев. При этом министр внутренних дел Ланской, напутствуя его, указал, чтобы с виновными поступлено было по всей строгости законов.

Построенная буквально на костях рабочих железная дорога обошлась почти в 5 млн. р.; об открытии ее было объявлено 5 мая 1862 г., а движение поездов началось в июле. На первых порах из-за недостатка подвижного состава продолжались и гужевые перевозки. Но судьба их была решена. Большую роль в дальнейшем экономическом развитии Царицына сыграло сооружение и пуск в 1870 г. Грязе-Царицынской железной дороги, соединившей Нижнее Поволжье с Центральной Россией и Прибалтикой.

«Соединившись рельсовым путем с внутренним рынком и сердцем русской торговли — Москвою, рынок наш начал оживляться с поразительной быстротою,- писала газета «Волжско-Донской листок». — Лесоторговцы и рыбопромышленники первые обратили внимание на наш рынок. Почти одновременно с ними появились соледобыватели и нефтепромышленники. Открытие торговых предприятий совершалось со сказочной быстротою. В городе нашем почти ежедневно появлялись крупные торговые фирмы, открывались конторы и устраивались склады... С этого времени в городе нашем закипела вполне американская деятельность».

Увеличение и рост населения города.

Стремительно увеличивался рост населения города и окрестностей.

И если за 270 лет, с 1589 по 1860 год, население его росло крайне медленно: в 1630 году в городе проживало 400 человек, в 1786 году — 627 человек, то с ростом промышленности и строительством железной дороги в

1847 году — 4805 человек, в 1857 году — 6476 человек, в 1860 году — 7027 человек, в 1897 году - 56,5 тыс. человек, а в 1903 году — 79,8 тысячи человек. То накануне войны 1914 г. численность жителей составила 134 тысячи.

Будучи уездным городом. Царицын по числу жителей обогнал такие губернские центры, как Владимир, Вятка, Калуга, Кострома, Пермь. Орел, Рязань, Смоленск, Симбирск, Тамбов, Тверь, Уфа и другие города Российской империи. Царицын превратился в крупный торгово-транспортный узел, его конкуренции стали опасаться Камышин, Астрахань и Саратов. Еще в 1885г. царицынская газета писала: «В прежние времена цены на рыбные товары регулировались преимущественно астраханским рынком. С проложением же рельсового пути из Царицына до Грязей регулятором этим являются город Царицын. Москва, Тула. Орел, Смоленск и все губернии России внимательно прислушиваются к биению пульса царицынского рынка».

В конце XIX веке через посад Царицын продавалось ежегодно до 12 млн. пудов рыбной продукции на сумму свыше 15 млн. р., и в самом городе в тот момент действовало 20 рыбокоптилен.

Одновременно с ростом железных дорог город становился крупным портом, на Волге и в Царицыне начался рост промышленности. В конце XIX века в городе Царицын действовало 136 фабрик, заводов и других промышленных предприятий с годовой производительностью более 4 миллионов рублей. Рождался новый рабочий класс. Быстро развивалась лесобрабатывающая промышленность. Наиболее крупными не только в Царицыне, но и в России являлись лесозаводы ростовских предпринимателей братьев Максимовых, построивших в трех узлах Зацарицынской части, Ельшанке, Бекетовке и Сарепте предприятия, примерно размещающихся на тех территориях, где они расположены в настоящее время. На них было занято до 20 тысяч заводских и береговых рабочих. За год предприятия вырабатывали продукции на 150 тыс. рублей. В 1898 году задымил крупнейший металлургический завод «Урал-Волга». ... — который и послужил основой для нынешнего завода «Красный Октябрь».

С этого времени в городе нашем закипела вполне американская деятельность», вызвав быстрый рост грузооборотов на реке, где первый плоскодонный пароход «Сокол» появился еще в 1843 году. Открытие в 1862 году Волго-Донской железной дороги между Царицыном и Калачом-на-дону создало удобный путь для торговых отношений. Промышленное оживление девяностых годов девятнадцатого столетия дало новый могучий толчок развитию теперь уже города Царицына.

Развитие торговли способствовало бурному росту промышленности.

Большое место в потоке грузов занимали нефтяные продукты, хлеб, лес, рыба, соль. Которые приносила торговым, железнодорожным и судоходным компаниям огромные прибыли. Расширение пароходства, строительство железных дорог, и бурное развитие торгово-промышленного

капитала превратили город в короткие сроки в крупный торгово-промышленный центр юго-востока страны.

К началу XX в. город Царицын считался важным фабрично-заводским центром Поволжья. Одной из особенностей экономического развития Царицына явилось проникновение в его промышленность иностранного капитала, особенно в такие отрасли, как металлургия, металлообработка, нефтепереработка и всё это нуждалось в перевозке. В 1878 г. в Царицыне нефтепромышленник Нобель развернул строительство резервуаров для хранения нефтепродуктов. Росла нефтебаза товарищества Нобель, крупнейшей акционерной русско-английской фирмы в Баку. Первый резервуар «Волго-Лендера» был поставлен в Царицыне в 1879 году, а к концу XIX века было здесь уже 15 резервуаров.

В 1879 г. появился первый самоходный паровой танкер для перевозки нефти, а также началось производство железнодорожных цистерн. Через пять лет в 1884 г., на Каспии уже имелось 50 самоходных танкеров, 12 из них принадлежали Нобелю. Кроме того, Нобели были владельцами 12 речных пароходов, 11 металлических керосиновых и 28 деревянных мазутных барж. Царицынская нефтебаза к концу прошлого века имела 116 резервуаров емкостью более 11 млн. пудов нефтепродуктов и 6 хранилищ для мазута на 8,5 млн. пудов. Ежегодно перевалка нефтепродуктов составляла 80 млн. пудов. Рядом с нефтебазой в 1880 г. в районе будущего Банного кольца был построен нефтепромышленный городок, принадлежащий иностранной фирме Нобель. В городке были электростанция, нефтеперегонный завод, бондарные и механические мастерские, нефтеперекачивающие эстакады, административные и жилые здания. В дальнейшем городок вырос в крупнейший по тому времени нефтепромышленный комплекс. По торговле лесными материалами город Царицын занимал первое место в ряду приволжских рынков и служил главным пунктом сбыта лесопромышленной продукции и переработки смолы, дегтя, скипидара, мочала, рогожи. Получила развитие промышленность строительных материалов, представленная алебастровым и девятнадцатью кирпичными заводами. При этом на заводе Кольмана осуществлялась машинная формовка кирпича. Получила развитие промышленность, связанная с переработкой, соли, рыбы, горчицы. В связи с началом в 1867 г. промышленной добычи соли на озере Баскунчак и открытием железной дороги для ее перевозки Царицын получил преимущественное право в переработке этого важного продукта. В начале 80-х годов в городе имелось пять соляных складов, при которых действовали солемольные мельницы; Из Царицына соль вывозилась в разные районы страны. Заводы по переработке горчицы размещались в Сарепте. Металлообрабатывающая промышленность в нашем городе начала развиваться с 1875 г., когда американским инженером А. В. Бари были построены котельные мастерские. В них делали металлические баржи, резервуары для нефтепродуктов. Из этих мастерских вырос металлообрабатывающий завод. Развернулись кирпичные корпуса

механического, литейного, кузнечного, болтозаклепочного цехов. Металлические баржи и пароходы строились в механических мастерских Нобеля. Имелись небольшие жестяные и слесарно-механические мастерские Земана, Михеля и Сосова, производившие плуги, косы, серпы, вилы, подковы, лопаты, топоры и другие изделия.

В конце XIX — начале XX в. были пущены гвоздильно-проволочный завод братьев Серебряковых, механический завод Барыщева, металлообрабатывающий завод Грабилина. 24 июля 1913 г. заложен оружейный завод. Он принадлежал «Русскому акционерному обществу артиллерийских заводов», тесно связанному с английской фирмой «Виккерс и к^о». Легкая промышленность в Царицыне была представлена несколькими кожевенными заводами, мыловаренным заводом Кулыгина, двумя ватными и чулочной фабриками. Имелись также две крупные паровые мукомольные мельницы, четыре пивоваренных и водочный заводы, около двух десятков кондитерских и колбасных заведений. Всего в Царицыне в 1900 г. насчитывалось 189 предприятий, на которых было занято до 10 тыс. рабочих; в 1913 г. предприятий стало уже свыше 450, а количество рабочих приблизилось к 45 тысячам. Царицын, по сути, за полстолетия превратился в самый развитый индустриальный центр юго-востока России. К пульсу торговой жизни города Царицын, к конъюнктуре его рыночных цен внимательно прислушивались рынки России.

Однако до начала XX в. Царицын не имел своей товарной биржи. Все торговые сделки в основном совершались в вокзале Царицын - Юго-Восточной железной дороги. С 1890 г. местом торговых сделок стал также и ресторан при гостинице «Столичные номера», где, по словам одного путешественника, под звон бокалов с шампанским, за столами, уставленными изысканными блюдами, и под звуки французских шансонеток совершались крупные сделки на десятки тысяч пудов икры, осетрины, сельдей и сотни тысяч пудов хлеба.

Среди достопримечательностей города в 1775 году были всего две лечебницы для амбулаторных больных с аптеками, содержавшиеся, на средства города, и две «вольных» аптеки. То через уже 100 лет в 1862 году в городе насчитывалось 6 церквей, 10 каменных и 907 деревянных домов, 34 каменных и 24 деревянные лавки, училище, больница, богадельня. Значительным событием было открытие в ноябре 1890 года водопровода. Водоснабжение было налажено лишь в центральных районах, что же касается рабочих окраин, то их жители пользовались водой из Волги, из колодцев или покупали ее у торговцев, разъезжавших с бочками. Лишь в 1912 г. мощность водопровода увеличилась до подачи 750 тыс. ведер в сутки. В 1895 г. небольшая электростанция действовала на паровой мельнице Туркина, располагавшейся на левом берегу Царицы. От нее освещались сад и театр «Конкордия», располагавшиеся по соседству. Небольшие динамомашинны имели владельцы крупных домов, магазинов, гостиниц. С их помощью они освещали здания, рестораны, витрины магазинов и лавок.

Электрические фонари уличного освещения появились в 1908 г. От городской электростанции зажглись 30 дуговых фонарей. В 1912 г. началось сооружение городского трамвая, а вместе с ним и новой городской электростанции мощностью 1600 л. с, 9 апреля 1913 г. открылось трамвайное движение. Вагонный парк состоял лишь из 9 вагонов; в июле 1913 г. их было уже 20. С 1 декабря 1915 г. трамвайная линия продлилась до металлургического завода. Царицын являлся единственным уездным городом в России, имевшим трамвай. Энергетические мощности его значительно выросли после того, как в 1913 г. заработала электростанция на лесозаводах братьев Максимовых. Раньше многих промышленных центров обзавелся наш город телефонной связью, в 1885 г. Правда, первые телефонные аппараты появились на предприятиях нобелевского нефтяного синдиката и фирмы «Лебедь». В 1889 г. начал действовать правительственный телефон; в 1895 г. городская телефонная станция располагала 90 абонентами, в 1902 — 294, в 1913 г.— 500. Куда больше, чем в Саратове.

В начале XX века город превратился в крупный промышленный и торговый центр Юго-востока России, с внешним обликом типично капиталистического города. В связи с дальнейшим развитием промышленности и торговли все больше требовалось квалифицированных различного рода специалистов: мастеров, служащих. Приходилось думать о расширении сети специальных учебных заведений. В сентябре 1896 г. в Царицыне появилось ремесленное училище — первое из намеченных к открытию в стране 12 подобных училищ. Готовили в нем слесарей и столяров. В 1909 г, Царицын имел 31 учебное заведение, в том числе 4 гимназии, реальное училище, торговую школу, ремесленное училище, 3 городских четырехклассных училища и 21 начальную школу. В 1912 г. на народное образование в Царицыне расходовалось более 20% городского бюджета, тогда как в Саратове — 10,5%. В 1914 г. было открыто специальное женское ремесленное училище, в 1915 г.— коммерческое училище.

Согласно статистике, к 1917 г. в городе функционировали 2 мужские и 4 женские гимназии, учительская семинария, 2 реальных среднетехнических, коммерческое, 2 ремесленных и 4 высших начальных городских училища, торговая и художественная школы. С 1885 г. стала выходить газета «Волжско-Донской листок», затем появились «Царицынский листок объявлений» (с 1892 г.), «Царицынский вестник» (с 1897 г.) и другие периодические издания, «Царицынское слово», «Волго-Донской край», сбором информации занималось 70 газетчиков. Весь город, к началу XX века, «занимает площадь в длину до 7 верст, а в ширину до 3 верст, всего 21 квадратную версту. Садов в городе нет, таковые числом 17 находятся на реке Царице, по берегам ее и в овраге; площадь под ними до 65 десятин. В городе 122 улицы, 337 кварталов и 8 площадей.

В число площадей входили Соборная, Александровская, Базарная, Городская, Ярмарочная, Новая, Бутырская и Зацарицынская». Таким

образом, центр города был по тому времени благоустроен, с запоминающимися архитектурными формами отдельных зданий. Совсем иная картина открывалась на его северной и южной окраинах, за линией железной дороги. Сразу же за Бутырской площадью (ныне площадь им. В. И. Ленина) в северной стороне города и за базаром — в южной (в современном Советском районе) располагались жалкие лачуги, скученные в беспорядке на склонах оврагов и балок. Бездорожье делало эти места в дождливую погоду непроходимыми, превращая их в топи и болота, а отсутствие уличного освещения, водопровода, электричества дополняли неудобства проживания в этих Царицынских трущобах. Да и в целом, кроме центра, старый Царицын был одним из самых неблагоустроенных городов дореволюционной России. Царицын имел случайную планировку, отрезавшую город от реки. Набережные, заставленные пристанями и складами, имели захламленный вид.

Город был застроен преимущественно двух - трехэтажными домами. Антисанитарное состояние дворов, улиц способствовало частым эпидемиям тифа, холеры и прочих болезней. Связь между отдельными поселками была плохая, а местами практически отсутствовала. В результате этого линейный город представлял собою конгломерат отдельных заселений, резко отличающихся друг от друга по степени благоустройства, что присуще всем капиталистическим городам. В 1913 г. в России насчитывалось 29 городов с населением свыше 100 тыс. чел. И в том числе был Царицын. Только за одно десятилетие с 1901 по 1911 год число жителей возросло с 70 тысяч до 110 тысяч человек, т. е. увеличилось на 60 %, а к 1915 году город насчитывал уже 135 тысяч жителей. За такие темпы роста даже в период промышленно торгового спада городу не случайно в то время была дана кличка «Русского Чикаго». Неуклонно продолжался и рост промышленности.

За короткое время в городе произошли огромные изменения. От прежнего захолустья старой помещичьей России ничего не осталось, кроме древних церквей. Город неизмеримо вырос, вырос стихийно, и уже к началу XX столетия вступил в состояние того глубокого кризиса, в котором находились индустриальные города России и многих других стран. Кризис социальный, территориальный, жилищный, транспортный, архитектурно-градостроительный, из которого его могли вывести только революционные преобразования.

Царицын был и оставался промышленным и торговым центром всего юго-востока. Через него шел хлеб и скот, нефть и рыба с Каспия. Воображение отказывалось представить себе место, менее похожее на столицу.

Сооружение Астраханской железной дороги нанесло сильный удар посреднической роли Царицына. Ряд неурожайных лет на Дону и в Саратовской губернии, в которую входил Царицынский уезд, ухудшили положение города как торгового центра продуктами земледелия.

Однако остановить рост Царицына как промышленного центра уже было невозможно.

Источники и литература:

1. Гришин, С.Е. Годы созидания. Приволжская железная дорога. 140 лет в документах: в 3 т. / Е.С. Гришин.- Саратов: Промышленность Поволжья, 2011.- Т.1.- 322 с.: ил.
2. История организации и управления железнодорожным транспортом России. 1809-2009: К 200-летию транспортного ведомства / отв. ред. А.А. Тимошин.- М.: ФГБОУ УМЦ ЖДТ, 2009.- 466 с.: ил.

9. РОДНАЯ ГЭС, ТВОЯ ЗАДАЧА-ПУСТИТЬ В ДОМА ВЕСЕЛЫЙ ТОК.. (ОТ СТАЛИНГРАДСКОЙ ГЭС ДО ВОЛЖСКОЙ ГЭС)

*Корнеева Анастасия Игоревна, Хрипченко Светлана Александровна
Синяков Кирилл Владимирович, преподаватель
русского языка и литературы
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г.Волгоград Волгоградской области*

Введение

Актуальность данной темы обусловлена тем, что строительство Волжской ГЭС стало одним из крупнейших событий в экономическом развитии страны в 50-е гг. XX века. Оно вобрало в себя особенности исторического периода развития государства. Создатели ГЭС ориентировались на опыт сооружения крупных промышленных объектов, накопленный в 30-40 гг, таких как Волго-Донской канал, Куйбышевская ГЭС и др.

Создание ГЭС являлось одним из важных процессов, который существенно изменил экономический уклад, природную среду и социальные условия жизни населения Поволжья.

Волжская ГЭС сыграла решающую роль в энергообеспечении страны, способствовала бурному развитию промышленности региона. [2]

Цель исследовательской работы- проследить исторический путь развития Волжской ГЭС от момента начала строительства до современности.

Поставленная цель конкретизирована задачами:

- 1.Рассмотреть процесс проектирования и начала строительства Сталинградской ГЭС.
2. Рассмотреть историю ГЭС в период 1960-1980-х гг.
- 3.Рассмотреть развитие ГЭС на современном этапе развития.
4. Выделить интересные факты о гидроэлектростанции.

В процессе работы использовались теоретические методы исследования: анализ литературы и имеющихся источников по рассматриваемой теме, теоретическое обобщение полученной информации.

§1. История создания Сталинградской ГЭС

Создание Сталинградской ГЭС было обусловлено начавшимся строительством крупных гидроэлектростанций в нашей стране в 50-е годы XX века. Исходя из хозяйственного значения, было принято решение о строительстве ГЭС на Волге в районе Волго-Донского канала.

Несколько десятков мощных районных электростанций должны были служить основой индустриального развития страны.

Строительство Сталинградской гидроэлектростанции могло решить задачи, связанные с улучшением климатических условий Прикаспийской низменности для развития животноводства и земледелия, насаждения лесов промышленного значения и лесов, защищающих земли от суховеев. ГЭС обеспечивала бы дополнительное снабжение электроэнергией Центра, Поволжья и Центрально-Черноземных областей, а также могла способствовать улучшению судоходства в нижнем течении Волги.

Идея строительства ГЭС в этом районе зародилась еще в 20-е годы при разработке Государственного плана электрификации России плана ГОЭЛРО.

При выборе строительства были приняты такие особенности Волго-Ахтубинской поймы, как затопление, которое нанесло бы огромный ущерб сельскому хозяйству, поэтому было решено возведение гидроузла неподалеку от села Безродного, который потенциально должен был стать крупным промышленным городом. [3]

Начало строительства гидроэлектростанции было положено 6 августа 1950 г.

С самого начала строительства нужно было решить несколько важных задач. Созданию гидроузла на левом берегу Волги и острове Зеленом предшествовал подготовительный этап, во время которого рабочие, прибывшие на стройку в начале 1950 г., начали активно возводить дороги и жилые дома.

10 октября того же года была создана паромная переправа через Волгу. В мае 1951 г. была огорожена площадка левого берега Волги для будущего заложения плотины, шлюза и гидростанции, началось строительство подъездных железнодорожных путей к местам строительных работ. Через месяц развернулась прокладка линии электропередач с правого на левый берег Волги.

Первую годовщину Сталинградгидростроя встретили достойно. К 31 августа 1951 г. годовой план строительно-монтажных работ был завершен на 114 %. Почти половина рабочих выполняла в смену полторы, а то и две установленные нормы, при этом многие из молодых строителей обучились своей профессии лишь незадолго до приезда на стройку. [4]

Первый год стройки стал периодом подготовки к основным работам: создавалась необходимая производственная база, велось строительство автомобильных и железных дорог, жилья для строителей. 1 мая 1952 г. берега Волги были соединены переходными мачтами, по которым началась подача электроэнергии, которая была необходима для работы мощных земснарядов. В сентябре 1952 г. для обеспечения строительства необходимыми материалами на территории открылся Центральный ремонтно-механический завод. За все время строительства ГЭС специально для ее нужд были построены бетонный, авторемонтный и арматурный заводы.

Для строительства Сталинградской ГЭС планировалось использовать одновременно более 100 000 вольнонаемных и заключенных рабочих. И это в то время, когда вся страна напоминала большую стройку, так как шло не только послевоенное восстановление промышленности, сельского хозяйства, городов, но и строительство совершенно новых объектов.

Сооружение объекта и обеспечение его рабочими было возложено на Министерство внутренних дел СССР, так как оно обладало безграничными возможностями формирования кадрами из числа заключенных. Вольнонаемные же должны были выполнять все высококвалифицированные работы и возглавлять строительные бригады. [4]

§2.История ГЭС в 1960-1980гг.

9 сентября 1961 г. гидроэлектростанция, которая работала уже на полную мощность, была принята государственной комиссией. И поэтому в Сталинграде и Волжском состоялся всенародный праздник.

За успешное строительство ГЭС и большие достижения в развитии отечественного гидростроительства Управление строительства «Волгоградгидрострой» и «Гидропроект» имени С.Я. Жука были награждены орденами Ленина.

Орденами и медалями СССР отмечены 2013 проектировщиков и гидростроителей. Начальник строительства А.П. Александров стал дважды Героем Социалистического Труда. Звания героев были удостоены: главный инженер проекта Сталинградского гидроузла А.В. Михайлов, первый главный инженер Сталинградгидростроя А.Я. Кузнецов, электролинейщик треста «Волгоэлектросетьстрой» А.В. Деньжонков, бригадир комплексной бригады бетонщиков И.Г. Демейко, шофер Я. К. Музыка и бригадир И.П. Стриженок.

С 15 сентября по 10 октября 1961 г. правительственная комиссия детально освидетельствовала все предъявленные к сдаче сооружения и устройства гидроузла. [4]

В апреле 1962 г. Совмин СССР рассмотрел выводы правительственной комиссии и утвердил акт о приёмке сооружений гидроузла в промышленную эксплуатацию. Так же было отмечено, что ввод в эксплуатацию Волжской ГЭС имеет огромное значение для развития внутренних и важных районов страны, играет решающую роль в

энергоснабжении Москвы, Нижнего Поволжья и Донбасса и объединяет между собой крупные энергосистемы Центра, Поволжья и Юга, а через Волжскую ГЭС им. В.И. Ленина объединяет эти энергосистемы с энергосистемами Урала, Татарстана и Башкирии. Железнодорожный и автодорожный переходы через Волгу, проложенные через сооружения гидроузла, обеспечивают кратчайшую связь районов Поволжья между собой, с районами Прикаспия и Средней Азии. В результате образования Волгоградского водохранилища коренным образом улучшились условия судоходства на Волге и появились большие возможности для орошения и обводнения засушливых земель Заволжья и Прикаспия.

Уже в 1962 г. Волжская ГЭС выработала около 98% проектной выработки электроэнергии. По расчетам экономическая эффективность ГЭС для энергетики доказана. Вырабатываемая ею электроэнергия в 9 раз ниже себестоимости энергии ТЭС Центра и Поволжья, которые пришлось бы построить в 1955—1960 гг. при отсутствии ГЭС.

Экономическая эффективность гидроузла будет возрастать из года в год.

Масштабы крупнейшей в мире ГЭС поражали не только советских людей, но и иностранцев, побывавших на строительстве и на открытие ГЭС. Они не скрывали своего интереса к опыту ее возведению и эксплуатации. Не случайно, Волжская ГЭС долгие годы служила испытательным полигоном для электротехнического и гидромеханического оборудования строившихся сибирских и зарубежных ГЭС. [3]

§3. Современная история Волжской ГЭС

В настоящее время Волжская ГЭС на правах филиала входит в состав ОАО «РусГидро» (до 25 июня 2008 года компания носила наименование ОАО «ГидроОГК»). Филиал был создан на основании решения Совета директоров ОАО «ГидроОГК» 9 января 2008 года в результате реорганизации ОАО «Волжская ГЭС».

Приоритетом работы Волжской ГЭС является обеспечение надежности работы станции и безопасности ее сооружений. Для чего эксплуатационный персонал станции с момента ввода ГЭС в эксплуатацию регулярно проводит инструментальный и визуальный контроль состояния сооружений (натурные наблюдения) и необходимый комплекс ремонтно-восстановительных работ.

Кроме того, один раз в пять лет проводится комплексная проверка состояния сооружений гидроузла и организации надзора за ними. На ее основании в 2014 году Волжская ГЭС в очередной раз получила разрешение на эксплуатацию гидротехнических сооружений станции (ГТС) сроком на пять лет.

Результаты регулярных наблюдений и исследований свидетельствуют о том, что общее состояние сооружений Волжской ГЭС в настоящее время достаточно надежно, хотя и требует постоянного контроля и своевременного

проведения ремонта, восстановления или реконструкции отдельных частей сооружений, конструкций и оборудования.

Программа комплексной модернизации Волжской ГЭС рассчитана на период до 2025 года. Среди наиболее значимых работ ПКМ – замена гидроагрегатов на принципиально новые номинальной мощностью 125,5 МВт вместо прежних 115 МВт. ПКМ позволит значительно повысить надежность и эксплуатационные характеристики оборудования, а также увеличить установленную мощность Волжской ГЭС до 2744,5 МВт (проектная мощность 2541 МВт).

Помимо неоспоримой пользы для экономики, к сожалению, в 2000 году появился и негативный эффект от использования ГЭС для экономики нашего края.

Так в последние годы, начиная примерно с 2006 года, появилась проблема обводнения Волго-Ахтубинской поймы, и в этом чувствуется зависимость от ГЭС.

На сегодняшний день проблема остается актуальной, но начали предприниматься меры для предотвращения экологической катастрофы.

§4. Интересные факты о гидроэлектростанции.

1. Волжская ГЭС — это крупнейшая гидроэлектростанция не только Волжско-Камского каскада, но и всей Европы. А в 1961 году, когда Сталинградская ГЭС вступила в постоянную эксплуатацию, она стала крупнейшей гидроэлектростанцией в мире.

2. ГЭС была воздвигнута в рекордно короткие сроки. Первый грунт в котловане был вынут в 1952 году. А в декабре 1958 года уже был пущен первый гидроагрегат.

3. В ходе сооружения ГЭС и ее эксплуатации множество различных сложных строительных и инженерно-технических задач решались по-новому. Впервые в мировой практике советские специалисты обосновали возможность сооружения крупных гидроузлов на нескальных основаниях.

4. Волжская ГЭС — первая гидроэлектростанция в мире, разработавшая быстродействующую систему возбуждения гидрогенераторов с применением управляемых преобразователей. Она позволила решить проблемы передачи энергии на большие расстояния.

5. После того, как 9 сентября 1961 года Волжская ГЭС была официально принята комиссией в эксплуатацию, страна уже не стала испытывать дефицит электроэнергии.

6. Волжская ГЭС не только обеспечивает энергией, но так же решает еще одну важную задачу. По ней идут постоянные железнодорожные и автодорожные сообщения через Волгу. До ввода в эксплуатацию моста через Волгу, дорога через ГЭС была самой короткой, по которой можно было добраться на противоположный берег.

7. Если бы не было ГЭС, то, скорее всего, не было бы и Волжского. Именно строительство Сталинградской ГЭС стало толчком к основанию нового поселка. Основателем Волжского считается начальник строительной

организации «Сталинградгидрострой», осуществлявший строительство ГЭС —Федор Логинов. [1]

Заключение

Волжская ГЭС является крупнейшей гидроэлектростанцией в Европе. Ее строительство являлось одним из социально и экономически важных процессов, которые существенно изменили уклад жизни региона и страны в целом.

В ходе исследовательской работы нами были достигнуты поставленные задачи. Был прослежен путь развития Волжской ГЭС от момента начала ее строительства до сегодняшних дней.

Строительство гидроэлектростанции решало целый комплекс социально-экономических задач, стоящих перед руководством страны.

Приоритетом работы ГЭС на всем протяжении ее истории является обеспечение надежности работы станции и безопасности ее сооружений.

Источники и литература:

1.10 фактов о Волжской ГЭС, 2014. Режим доступа: URL:<http://www.vlg.aif.ru/> (дата обращения 8.11.2016).

2.Глухова Е.М. Строительство Сталинградской ГЭС: комплектование кадрами, организация труда и быта, 2007. Режим доступа: URL:<http://cheloveknauka.com/> (дата обращения 17.10.2016).

3.Проектирование, строительство и эксплуатация ГЭС. Режим доступа: URL:<http://www.volges.rushydro.ru/> (дата обращения 26.10.2016).

4.Строительство Сталинградской ГЭС. Режим доступа: URL:<http://www.mibs-vlz.ru/> (дата обращения 1.11.2016).

10. ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ДОКУМЕНТАХ

*Кузьменко Екатерина Андреевна
Юрченко Анастасия Сергеевна, преподаватель профессиональных модулей
ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»
г. Волгоград Волгоградской области*

Каждый сам для себя решает – интересна ему история своей семьи или нет. Люди, уважающие себя, стремящиеся к саморазвитию и к самопознанию большое место в своей жизни уделяют истории. Истории не только своего отечества или народа, но и истории своей семьи. Хотя, впрочем, история какой-либо родословной или отдельно взятой личности почти никогда не может рассматриваться отдельно от общей истории. Естественно, что не каждый человек может заниматься генеалогическими исследованиями, это процесс трудоёмкий, требующий много времени, но знать историю своих предков должен, безусловно, каждый.

Каждый из нас имеет множество предков, происходящих из десятков семей. И если попытаться изобразить историю своего рода графически, то наиболее удобной формой будет нечто, напоминающее разветвленное дерево.

Занятие генеалогией - дело трудное, кропотливое, но интересное. Иногда оно приводит к любопытным результатам.

Документы фиксируют каждый шаг нашей жизни, начиная с момента рождения, поступления в школу, затем в специальное среднее или высшее учебное заведение, затем устраиваясь на работу. В них зафиксирован брак и развод, уход человека из жизни.

Использование документов – сложная и ответственная работа, которая требует высокого профессионализма, знания в совершенстве научно-справочного аппарата данного архива, источниковедения и архивной эвристики. Поэтому в архивах использование документов считают разновидностью научной работы.

Использование архивных документов в нашей стране основывается на принципах открытости и доступности. Это значит, что любой отказ в предоставлении информации должен быть основан на законе. Для архивиста одинаково важно обеспечение информационных потребностей государства и отдельной личности.

Взаимосвязь архива и науки «Генеалогия» тесна. Без архивов было бы невозможно полностью сохранить документы, обеспечить их качественное хранение, обеспечить их цельность и сохранность. С помощью архивов возможно составление своей родословной, так как архив представляет документы, дающие подтверждение родственных связей.

Не каждый человек может заниматься генеалогическими исследованиями, это процесс трудоёмкий, требующий много времени, но знать историю своих предков должен, безусловно, каждый, и архивы помогают сделать эту задачу проще.

В архивах хранится множество документов, из которых можно почерпнуть бесценную информацию о людях, давно ушедших и казалось бы, не оставивших следов в истории.

К примеру, к биографическим документам можно отнести формулярные (послужные) списки, где собрана информация о биографии человека - чиновника, государственного служащего, учителя, врача, офицера. В послужных списках фиксировалась дата рождения, социальное происхождение, сведения об образовании, перемещениях по службе, награды, поощрения, взыскания, семейное положение. Послужной список мог сохраниться как в виде отдельного документа, так и составлять часть личного дела.

В советский период формулярные списки, не сменив практически содержания, стали именоваться «документами по личному составу» - личные карточки учёта кадров (куда вносились все биографические данные),

автобиографии, алфавитные списки сотрудников с полными анкетными данными и т.д.

При составлении родословных представителей духовенства можно использовать клировые ведомости, а также материалы духовных консисторий. В разделе клировой ведомости «О притче означенной церкви» содержатся послужные списки священника, дьяка, пономаря и других служителей церкви, сведения об их возрасте, образовании, семейном положении, поведении на службе и в быту. С помощью клировых ведомостей можно проследить происхождение, служебную деятельность, родственные связи духовных особ и членов их семей с представителями других сословий. В документах духовных консисторий содержится информация о назначении на службу священников, а также о рассмотрении судебных дел на священнослужителей.

О пребывании человека на военной службе можно узнать из материалов рекрутских присутствий. В списки рекрутов записывали возраст рекрута, членов его семьи, умеет ли писать, читать, каким ремеслом владеет и особые приметы (рост, цвет глаз, волос) . Но следует отметить, что не все рекрутские списки заполнялись по единому образцу; иногда в них записывался только возраст и рост рекрута.

Если есть данные, что искомый человек, награждался знаками отличия (к примеру, Георгиевским крестом), то можно включить в круг исследований и списки награжденных.

Сведения для родословной можно найти также в документах судов, административных, хозяйственных учреждений, органов городского и сельского самоуправления.

Дворянские родословные составляются с помощью Губернских родословных книг, большая часть которых была опубликована и дел о дворянстве, которые хранятся в фондах Дворянских собраний областных архивов и в фонде Департамента Герольдии правительственного Сената в Российском государственном историческом архиве в Санкт-Петербурге.

«Обыск брачный»

Так в дореволюционной России назывался документ, разрешающий молодым людям вступить в брак. Согласно указу правительствующего сената от 28 ноября 1830 года священникам воспрещалось венчать браки, если жених и невеста не достигли еще: первый восемнадцати, а последняя — шестнадцати лет.

В обязательном порядке до венчания составлялся особый документ, где помимо возраста указывались и другие данные. Например, «жених — гражданин деревни такой-то, православного вероисповедания, у исповеди и святого причастия бывает». То же самое касалось и невесты. Далее: «оба находятся в здравом уме». И один из главных пунктов — что между ними нет «духовного или плотского родства». С этим было строго. Еще до процедуры венчания в церкви троекратно объявлялось

о предстоящем браке. И если кто из крестьян знал даже о дальнем родстве брачующихся, то обязан был сообщить священнику.

В «Обыске брачном» говорилось, что «к бракосочетанию приступают они по своему взаимному согласию и желанию, а не по принуждению, и на что имеют благословение своих родителей и обоюдное согласие». После вынесенного вердикта — «По троекратному оглашению, сделанному в означенной церкви, препятствий к сему браку никакого никем не выявлено» — молодые могли венчаться. Документы о разводе, встречаются очень редко.

Развод был сложной процедурой. Местный священник развести не мог. Он должен был подать прошение в вышестоящие инстанции. И если там сочтут нужным развести мужа и жену, то брак будет расторгнут. На это должны быть очень веские причины. Обычно бумаги «ходили» годами. И все это время священник должен был увещевать, чтобы муж и жена остались вместе.

«Так и жила, мучилась»

Есть семьи и люди, которые оставили неизгладимый след в социально-экономической, политической и духовной истории нашего региона. Это династия Мышей, братья Шамшины, семьи Евдокии Ковальчук, Елизаветы Стюарт.

В браке Евдокия Ковальчук была очень несчастна. Ее муж — ярый монархист — не разделял политических убеждений жены. Работал он машинистом паровоза. Евдокия «очень тяготилась материальной зависимостью от мужа, но уйти не смогла из-за детей, так как сама обеспечить их была не в состоянии. Воспитать же хотела по-своему». А детей у нее было четверо. Шамшин вспоминал: «Она боялась мужа... Ушла бы от него — детей жалко. Так и жила, мучилась».

Евдокия Ковальчук была энергичной, никогда не видели ее унывающей. Расстреляна она была в 1919 году в 38 лет.

Еще со школы, когда мы составляли свое генеалогическое дерево, в нас осталось это желание исследовать историю своей семьи. Как звали мою прапрабабушку? Где погиб дед, воевавший в Великой Отечественной? За «красных» или за «белых» были мои прадеды? 28 ноября в Государственном архиве Новосибирской области открылась выставка архивных материалов «История семьи в архивных документах», выставка, полезная еще и тем, что может научить, как пользоваться архивами в поисках данных о своих предках.

Помимо руководства и сотрудников архива, на открытии выставки присутствовали представители администрации НСО, Новосибирской епархии РПЦ, историко-родословного общества, а также публика, которой небезразлична история собственного рода.

В фойе второго этажа областного архива представлены уникальные материалы, начиная с XVIII века, являющиеся драгоценными источниками в историко-архивных исследованиях. Это ревизские сказки, метрические книги,

брачные обыски, виды списков с биографической и генеалогической информацией, автобиографии, семейные фотографии, воспоминания, частные письма и многое другое.

Особенно интересны экспозиции, посвященные документам, повествующим о таких известных личностях как сибирская поэтесса Елизавета Стюарт, братья Шамшины, а также о целой династии Мыш – о всех тех, кто внес немалый вклад в развитие социально-экономической, политической и духовной жизни нашего региона.

В целом выставка иллюстративно освещает документы, с которыми необходимо пристально ознакомиться человеку, желающему узнать историю своего рода. «Если по-настоящему начнете собирать данные о своих предках, начнете соединять с ныне живущими людьми, то вы найдете себе занятие на всю оставшуюся жизнь», – заявил в самом начале своего выступления представитель Новосибирской Епархии РПЦ протоиерей Виталий Бочкарев. Некогда он сам составлял историю своей семьи, собирая информацию по крупницам в архивах Томска и Новосибирска.

В областной архив приходит множество писем с просьбами о помощи в поисках информации о своих предках, родственниках. В течение года сотрудники архива обрабатывают порядка 40-50 запросов. В отделе работает 6 человек, из которых только 4 занимаются запросами по родословным. С каждым годом количество запросов увеличивается, люди выстраиваются в очередь за архивной информацией. «Работа становится более продуктивной, когда заинтересованные лица самостоятельно исследуют документы нашего архива. К нам приезжают люди из Москвы, Дальнего Востока и даже с Сахалина», – говорит архивист первой категории Отдела использования и комплектации документов Татьяна Некрасова. И действительно, никакой профессионализм архивистов не заменит личной заинтересованности.

Составление родословного древа – это не нудное копание в архивах, как считают многие, это сродни детективному расследованию. Одна единственная запись в метрической книге способна открыть имена и фамилии прадедушки, прабабушки и множество других неожиданных «пра».

Но существуют определенные правила – архивные материалы по родословной выдаются только при наличии документа, подтверждающего родство. Данные являются конфиденциальными, по закону обнародовать их можно только по истечении ста лет. Раньше этого срока информацию имеют право получить только близкие родственники. В случае, если человек не имеет возможности самостоятельно работать в Государственном архиве НСО, он может воспользоваться системой запроса.

Эта система очень удобна, но опять же не гарантирует глубины и полноты полученной информации, так как в обязанности архивного работника не входит составление родословного древа. Он только предоставляет доступную архивную информацию, если таковая имеется по вашему запросу. «Составление родословной в России несколько затруднено, потому что на протяжении нескольких поколений у нас не очень-то было

принято, а порой и опасно, говорить о своих родителях, родственниках», – отмечает Виталий Бочкарев.

Сегодня мы без страха можем говорить о своих предках, кем бы они ни были – «врагами народа», «гнилой интеллигенцией», ссыльными или убежденными коммунистами. Дворянское происхождение не будет препятствием для поступления в университет, как это случилось с Елизаветой Стюарт, а даже наоборот, станет предметом гордости.

Но немодно сегодня слыть детьми рабочего и колхозницы, мода диктует гордиться титулами, величать себя потомственными дворянами, князьями и прочей седьмой водой на киселе. Подобные фантазии подкрепить документально вполне реально – фирмы, оказывающие услуги по составлению родословных, разрослись на человеческом тщеславии как на дрожжах.

Сегодня при желании и наличии нескольких тысяч долларов можно получить ветвистое родословное древо, с корнями, глубоко уходящими чуть ли не в золотые времена Киевской Руси. Но лучше всего расспросить своих бабушек и дедушек, собрать по кладовкам старые письма, фотографии и составить правдивую историю своей семьи.

Если же документы будут занимать слишком много места, то ни в коем случае не выбрасывайте их, а приносите в архив. Сотрудники архива всегда будут рады пополнить фонды новыми историческими материалами. «Люди очищают свои квартиры и выбрасывают старые письма и фотографии. Но они очищают не только квартиры, но и память», – говорит председатель Новосибирского историко-родословного общества Михаил Добрынин. Так что лучше не очищать свою память, заполняя пустоты глупым вымыслом, а потратить некоторое время на работу в архиве, узнать о своих предках достоверную информацию.

Но сперва стоит посетить уникальную выставку «История семьи в архивных документах», чтобы получить представление, с чего начинать свое собственное историко-архивное исследование.

Исследования родословной в настоящее время активно набирают популярность. С каждым годом все большее количество людей начинают интересоваться своими предками. Для одних целью поиска информации является узнать своих предков, чтобы почтить их память, для других познание самого себя, для кого-то подтверждение своего дворянского происхождения. Каждый преследует свою собственную цель для создания родословной.

Источники и литература:

1. Алексеева Е.В. А471. Архивоведение: Учебник для нач. проф. образования: Учеб. 1998.
2. Раскин. Д.И. Р24 Архивоведение : учебник для академического бакалавриата / Д.И. Раскин, А.Р. Соколов. — М. : Издательство Юрайт, 2016

3. Вовкотруб О.В., Фионова Л.Р. Архивоведение. Учебное пособие. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2005. - 132 с.

4. С.Ю. Малышева. ОСНОВЫ АРХИВОВЕДЕНИЯ. ... 78 с. Теория и практика архивного дела в СССР: Учебник / Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон.

11. О НИХ НАДО ЗНАТЬ, НА НИХ НАДО РАВНЯТЬСЯ

*Никуличева Ксения Алексеевна, Чечёткин Никита Валерьевич
Чувашина Татьяна Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Терновская средняя школа»,
Фроловского муниципального района Волгоградской области
г. Фролово Волгоградской области*

Введение

Необъятные просторы нашей Родины. Даже самый маленький уголок её прекрасен по-своему. Каждому человеку дорога земля, на которой он родился.

Мы живем в хуторе Терновка, это бескрайнее поля пшеницы и безбрежный снежный океан зимой. Крепкие морозы, сильная жара, пыльные бури, протяжные дожди, это не все капризы природы. И поэтому, наверно Терновская земля богата сильными духом и мыслями людьми.

Наш хутор вырастил не одно поколение талантливых фермеров, аграриев.

Чем же привлекает их работа в селе, почему они решили остаться в родном краю, а не уехали в город, а приняли решение заниматься сельским хозяйством?

Данная тема является актуальной в XXI веке так, продолжается большой отток молодежи из сельской местности, и главный сектор, который страдает это сельское хозяйство. Сейчас молодежь считает престижной работой менеджер, а не механизатора. На примере фермеров хутора Терновка, мы по - пытаемся, доказать престижность работы на земле и ответим на поставленный ранее вопрос.

Цель работы: Собрать материал о фермерах хутора Терновка

Задачи:

* Познакомиться с газетным материалом и литературными источниками;

* Встретиться и побеседовать с Никуличевым Александром Валерьевичем и Коньковым Владимиром Николаевичем.

* Изучить документы семейного архива;

* Обобщить и проанализировать собранный материал.

Поставив перед собой цели и задачи мы приступили к работе.

Этапы работы

1. В сельской библиотеке, поработав с каталогом и получив консультацию библиотекаря, мы смогли познакомиться с книгой Александра Чушкина «Дело, которому служишь». В этом произведении автор даёт характеристику своим современникам, в том числе про Конькова В.Н. в статье «За Коньковы как за каменной стеной»

2. Затем, мы встретилась с участниками нашей работы, которые рассказали нам о своём не лёгком труде, и предоставил для изучения материалы семейного архива, состоящие из грамот разного уровня, фотографий.

3. Собрав материал из разных источников, мы его сравнили и обобщили.

4. Затем с руководителем работы определили хронологический принцип изложения и обсудили окончательное название работы.

Коньков Владимир Николаевич

Хочу вам рассказать о замечательном человеке, тема сельского хозяйства меня интересует с начальных классов. В 6 классе мне предложили поучаствовать в конкурсе «Село возродить молодым», я написал сочинение на тему: «Я буду самым главным хлеборобом в хуторе». Сейчас я учусь в 11 классе, от данной мечты меня отделяет со всем не много, времени и удачная сдача экзаменов. Но пока я не стал главным хлеборобом, хочу вас познакомить с жизнью и трудовой деятельностью хлебороба Конькова Владимира Николаевича.

Владимир Николаевич родился 28 октября 1956 году в Волгоградской области Фроловского району хутора Терновка.

Учился в Терновской школе. После того как окончил сельскохозяйственный техникум, пришёл работать в Калиновскую бригаду агрономом, со временем которую возглавил. Не вовремя как говорили. Так как в колхозе начался сплошной разлад. За тем через два года ушел в механизаторы, чтобы на себе ощутить эту профессию, а потом передать будущим хлеборобам в школе, где пять лет был мастером производственного обучения.

Когда село сотрясало от новых реформ, решил Владимир Николаевич с пятью колхозниками уйти на свои хлеба. Пожилые бес опаски доверили ему свою землю. Был честным, не обманет.

Какой –то год не удался у Конькова подсолнечник. Без масла, стало быть, останутся пайщики. Да не тут-то было, - рассказывают старики. Купил семечки, набил масла и развез положенное пайщикам.¹⁸

ООО «ФЛЮРА» созданная не равнодушными к земле партнерами, является самым крупным объединением на Терновской территории.

Не забывает своих пайщиков, которые поверили и доверили свою землю.

¹⁸ Чушкин Александр /«Территория жизни»/

Так же помогает школе, социально незащищенным семьям, выделяет денежные средства на культуру, сельской администрации помогает техникой при наведении санитарного порядка в хуторе.

Владимир Николаевич редко бывает в отпуске, полевые работы, уборка, подготовка к работам, все нужно контролировать, чтобы всем хватила зерна.

За отверженный труд и любовь к земле награжден дважды ВЛКСМ знаками «Золотой колос» и «Трудовая доблесть». За вклад в производство хлеба получал и получает премии от района и области.

Труды Владимира Николаевича не остались незамеченным. На выборах депутатов Совета депутатов Терновского сельского поселения третьего созыва, он принимал участие как самовыдвиженец, жители хутора поддержали кандидата Конькова Владимира Николаевича.

В день сельского хозяйства в 2016 году, Нина Ивановна главный бухгалтер ООО «Флора» и Николай Владимирович генеральный директор ООО «Флора» были награждены грамотой Волгоградской областной думы.

Так же был награжден механизатор ООО «Флора» Князьков Григорий Михайлович – грамотой главы Фроловского района.

Механизатор ООО «Флора» Усачев Александр Михайлович и главный инженер Поляков Сергей Анатольевич грамотой главы администрации Фроловского муниципального района.

Все трудятся в фермерском хозяйстве как в одной дружной семье на самом высоком уровне.

В этом году Конькову Н.В. исполнилось 60 лет хотелось пожелать долгих лет, здоровья и успеха в выбранном не легком труде.

Никуличев Александр Валерьевич.

Александр Валерьевич это мой дядя родился 24 сентября 1968 году. Вырос в хуторе Терновка, в большой и дружной семье, где помимо него было ещё шестеро детей.

Учился в «Терновской СШ», там он получил 10 классов образования. Летом, как и все дети, играл в подвижные игры, а зимой любил поиграть в хоккей на речке, которая находится прямо за его домом. Александр Валерьевич, кроме этого ходил в различные секции и занимался резьбой по дереву.

После школы негде, не учился и был призван в армию. Служил с 1986 года по 1988 год. Сначала попал в Грозный, а затем в Афганистан, где прослужил ещё год и получил орден «За боевые заслуги». Затем их перевезли на Камчатку, где и окончился срок службы. Ему очень понравилась природа. На Камчатке он впервые увидел гейзеры, что его очень удивило, жалеет только об одном, что в то время не было телефонов, чтобы сфотографировать такую красоту.

После армии работал два года в районном узле связи. Принял решение заниматься сельским хозяйством в юности (решил пойти по стопам отца).

Сейчас Александр Валерьевич работает в ООО «Весна». За свою работу имеет награды, такие как, грамота от министерства сельского хозяйства «За трудовую доблесть, медаль «20 лет фермерскому движению» и т.д.

В семье Александра царит мир и покой, что является лучшей отдушиной. Женат, есть два сына Максим и Дмитрий.

Жена Надежда и старший сын Максим работают с главой семьи.

Максим окончил школу, а затем заочно ФПЭТ. После армии решил пойти за отцом, т.е. тоже заняться сельским хозяйством.

Младший сын Дмитрий, окончил школу, с отличием и учится в аграрном университете.

Сам Александр Валерьевич, считает, что у него душа к земле тянется и представить себя на другой работе не может.

Молодому поколению, он пожелал: «Хорошей учёбы, не лениться и стараться уже сейчас определиться со своей дальнейшей жизнью»!

Заключение

В результате проделанной нами работы мы пришли к выводам:

1. Труд фермеров был высоко оценен государством.
2. Если таких равнодушных людей к земле, судьбам простых людей будет больше в сельской местности, которые заинтересуют подростков работой, хуторе не будет времени у мальчишек и девчонок заниматься наркоманией, распитием спиртных напитков, они прикипят всей душой к родной земле и отпадёт желание уезжать в город, из родной глубинки.
3. Нашу работу можно использовать для выставок и экскурсий, а так же на классных часах.

Источники и литература:

1. Личный архив Конькова Н.В.
2. Личный архив Никуличева А.В.
3. Чушкин / Территория жизни/ 2004 год
4. Овчинников А. Сборник сочинений/ Село возрождать молодым/2012 г.
5. Мичуринец. //2011 г. 21 декабря.
6. Фроловские вести. // 2016 г. 22 октября.

12. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАШЕГО КРАЯ ДО 1917 Г.

*Павлов Елена Александровна
Назаренко Ольга Владимировна, преподаватель
профессиональных дисциплин
ГБПОУ «Фроловский промышленно - экономический техникум»,*

Актуальность темы

Мой родной город – Фролово. Здесь родились и выросли я и мои родители.

Выбранная мною тема важна потому, что каждый человек должен знать свою малую родину, историю своей страны, экономическую историю своего края.

«Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране» – сказал академик Д.С. Лихачев.

Я очень люблю свой город, и мне хочется знать о нём как можно больше. Я решила начать изучать экономическую историю нашего края с до 1917 г.

Я считаю актуальность изучаемой темы в том, что современная молодежь должна как можно больше знать не только историю возникновения своей малой Родины, но и экономическую историю края, ведь без знания прошлого, нельзя построить будущее. Мы должны гордиться такими людьми и стремиться быть похожими на них.

Целью работы является изучение экономического развития нашего края до 1917 г.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- поиск и изучение материалов по сельскому труду;
- изучение ремесел и местной промышленности;
- поиск и изучение информации о промыслах и лесном хозяйстве нашего края;
- изучение материалов по торговле нашего края до 1917 г.
- сбор и анализ информации, содержащей экономическую историю нашего края.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ интернет - ресурсов.
2. Посещение краеведческого музея.
3. Изучение книг в центральной библиотеке.

В ходе своей работы я посетила центральную библиотеку, краеведческий музей.

Проведя исследование по выбранной мною теме, я для себя открыла много нового и интересного.

Содержание

Кратко об истории возникновения г. Фролово. Основан на территории Донского казачьего войска. Первое упоминание — под 1859 годом, как о хуторе Лыжинский (название образовано от фамилии Лыжин). В переписи 1897 года фигурировал хутор Лыжинский, он же

Фролово, — но в ряде изданий конца XIX века употребляется одно название Фролово.

В 1936 году казачий хутор Фроловский преобразован в город Фролово.

Экономическое развитие нашего края до 1917 г.

Сельское хозяйство

Основным хозяйственным занятием жителей наших мест во 2-й половине 19 в.— начале 20 в. в отличие от прежних времен было уже не животноводство, а выращивание хлебов.

Многие жители хутора Фролово занимались земледелием. По данным переписи населения 1897 г., таковых было 862 мужчины и 948 женщин.

В конце 19 – начале 20 в. в Усть – Медведицком округе выращивали пшеницу, овес, просо, реже ячмень, рожь, горох и чечевицу. Господствовала залежная система, т.е. истощенное поле не использовали 15 лет и дольше. Работали в поле и дети.

В 1900 г., сравнительно благоприятном, в Усть – Медведицком округе урожайность зерновых составляла сам – 4,5, а урожайность 1913 г. – сам 9,3. Это относительные показатели. В краеведческой литературе, посвященной истории г. Фролово, сообщалось, что «до 1917 года средняя урожайность за предшествующие 5 лет составила у крестьян и частных владельцев 3,6 ц с одной десятины», «урожайность была невысокой – и до 4 ц с га не дотягивало».

В очень урожайном 1913 г. на полях фроловского богача И. Елатонцева собрали по 90 пудов (1474 кг) пшеницы с десятины, и для уборки он нанял около 30 батраков.

Большой опасностью была засуха, так в 1989 г., а также в 1899 г. урожаи были плохие.

Долгое время после отмены крепостного права уровень сельского хозяйства на Дону в целом и хлебопашества в частности был низким. В 1873 г. войсковой атаман М.И. Чертков сообщал Александру II, что «земледелие в казачьих и крестьянских поселениях находится большей частью в первобытном состоянии».

Даже в начале 20 в. наличие сельскохозяйственных машин в наших местах было редкостью. Например, в хуторе Головском ни у кого не было ни сеялок, ни жаток.

Оросительная система строилась около 25 лет. А.М. Жеребцов еще в 1880 – 1884 гг. проводил опыты по изучению влияния орошения на урожай полевых культур. В 1890 г. организовал 1-ю в стране ирригационную опытную станцию. В 1982 г. она стала государственной.

С 1894 по 1901 г. станицей заведовал В.Е. Рукавишников. Здесь изучались оросительные нормы, влажность почвы, запасы воды в снеге.

Наши места благоприятны для бахчеводства. Урожайность бахчевых в Усть- Медведицком округе в 1900 г. составила 15 возов с десятины.

Большое внимание уделялось и огородничеству.

Во 2-й половине 19 в. роль животноводства несколько сократилась. Некоторые данные за 1873 г. тогда в хуторе Терновском на 787 жителей приходилось 262 лошади, 255 пар волов, 2021 овца, 975 голов прочего рогатого скота, в хуторе Фролово на 422 жителя было 93 лошади, 97 пар волов, 599 овец, 288 голов прочего рогатого скота.

Ремесла и промышленность.

Во многих населенных пунктах наших мест проживали ремесленники. Больше всего их было в г. Фролово. Согласно переписи 1897 г., ремеслами в хуторе занималось 228 мужчин и 162 женщины. В том числе хлебников и булочников – 5, мясников – 9, портных – 23, модисток – 11, сапожников – 27, печников – 9, столяров – 12, шорников и седельников – 1, кузнецов – 8, плотников – 17, овчинников и постовалов – 3, кожевников – 2, колесников – 4, бондарей – 6, гончаров – 3, извозчиков – 1, каменщиков – 1. Были ремесленники и других специальностей.

Ремеслами занимались в основном иногородние. Со временем и некоторые казаки стали отказываться от привычного сельского труда. Например, два брата и две сестры Герасимовы из хутора Кудиновского, не очень богатые, но состоятельные, переехали во Фролов и открыли шапочную мастерскую. Были у них и подмастерья.

В пекарне Аникеевых работали подростки из бедной казачьей семьи Иванукиных.

Появились и учебные заведения по профессиональной подготовке. В окружной Усть–Медведицкой станице уже в конце 80-х гг. 19 в. была военно – ремесленная школа, где обучалась часть молодых казаков перед призывом в армию. В 1916 г. они изучали ремесла: кузнечно – ковочное, портняжное, шорное (изготовление конской сбруи) и седельное.

Некоторое время во Фролово существовала школа дамских портных.

Кустарные заводы. В конце 19 в. фабрик и заводов во Фролово не было. В предреволюционные годы во Фролово были 1 мыловаренный и 1 ватный заводы, а у Дорошевой балки находились 3 кирпичных заводы.

Существовало во Фролово несколько мелких ремонтных мастерских и кузниц, действовал ряд пекарен.

В Гуляевке на рубеже 19-20 вв. существовал винокуренный завод.

В нашем крае, где основой хозяйственной жизни являлось хлебопашество, нельзя было обойтись без мельниц. В справочном издании 1915 г. говорится, что во Фролово было 3 паровых и несколько ветряных мельниц. Одна из паровых принадлежала И.И. Чеботареву. Построена она была предположительно в 1902 г., а находилась, очевидно, на современной ул. Заводской, там же где и проживал хозяин. 2-я паровая принадлежала купцу Мишаткину (ул. Народная у Дорошевой балки), а третья – немцу Дорину (у перекидного ж.д. моста.)

Многие мельницы были невелики по – размеру, иногда строились в 1-2 сезона.

Действовали в наших местах 2 каменных карьера: один вблизи Фролово, второй – рядом с хутором Шуруповским. Во фроловском карьере в начале 20 в. добывали и вывозили в Царицын белые доломиты, которые использовались при выплавке чугуна. Когда началась разработка, установить не удалось.

В другой публикации говорилось, что летом 1897 г. из хутора Летовского в Шуруповский приехали 2 человека: И.Д. Разумовский и С.С. Илясов. Они были направлены главой Кременской станицы на поиски и добычу камня. На берегу р.Арчеды нашли открытые залежи известняка. Для добычи камня стали нанимать крестьян. Вырученные деньги шли в станичную казну. В 1913 г. приехал в карьер француз А.К. Леруж и договорился об аренде карьера. Он платил рабочим 3 рубля за добытую кубическую сажень. Добытый камень отправляли на французский завод в Царицын.

Промыслы и лесное хозяйство

Были в наших местах и пчеловоды. В издании 1919 г. говорится, что в Кременском юрту «среди левобережных песков раскиданы большие озера. Местами сохранились леса. Левобережье Кременского юрта сегодня – это северо – восточная часть Серафимовичского и южная часть Фроловского районов. Масштабы занятия пчеловодством были невелики. В 1913 г. на весь Усть – Медведицкий округ насчитывалось всего 40 пасек с общим количеством ульев 11171, меда они дали 982 пуда.

Рыболовство в Усть –Медведицком округе имело некоторое значение только в станицах и хуторах, прилегавших к Дону и Медведице. При этом роль данного промысла постепенно снижалась. В издании 1902 г. про рыболовство в округе говорится, что и Дон, и Медведица «богаты рыбой, и еще недавно станицы, расположенные в этом отрезке р. Дона, славились своими осетровыми и стерляжьими промыслами; р. Медведица же была поставщицей лещей, судаков и мелкой рыбы. Озер в округе было свыше 200. Р. Арчеда была «довольно богата рыбою». В целом рыболовство носило вспомогательный характер.

Ко второй половине 19 в. относятся создание лесничества и посадки леса на Арчединских песках. В 1869 г. была обмежевана Арчединская дача, а в 1870 г. составлен план для урочищ Чернь, Грядина и Березняки. Лесоустроительные проекты были завершены в 1871 г. однако специальный лесной комитет не одобрил их. В 1880-1884 г. высаживали сосну, смешивая ее с дубом, тополем и кустарником. Но из-за недостатка опыта саженцы погибли. С 1885 г. дела пошли лучше.

С 1880 по 1917 г. было высажено 550 га сосны. Лесничество занимало территорию в 800 десятин и называлось Арчедино – Рахинским.

Торговля

В последней трети 19 в. торговые отношения в наших местах, как и в целом по Российской империи, активно развивались, но сохранялась меновая торговля. Менялись конями, волами, домашней птицей и пр., а также паями,

садами, виноградниками, левадами. В ст. Малодельская иногородние торгаши привозили чашки, котлы, ведра, иконы и т.д. на обмен хлеба.

Количество ярмарок в наших местах в конце 19 – начале 20 в. постоянно увеличивалось. В середине 60 –х гг. 19 в. их было всего две: в станице Малодельская трехдневная Георгиевская в апреле и также трехдневная Николаевская в слободе Гуляевка в мае. В конце 19 в. в Гуляевке проводилось уже 2 ярмарки, а их оборот составлял около 100000 рублей.

Перед революцией во Фролово проводилось уже три ярмарки: в феврале, сентябре и ноябре. Ярмарочная торговля кипела на левобережье Арчеды, вблизи современного квартала Заречного.

На ярмарках Усть – Медведицкого округа прасолы (скупщики) формировали значительные партии скота для крупных городов, преимущественно Москвы и Санкт –Петербурга.

«Предметами ввоза» на донских ярмарках являлись: ткани, бакалея (чай, сахар, крупа, мука, пряности и т.д.), галантерея (нитки, расчетки, перчатки и пр.), а также лес, железные изделия и различная фабрично – заводская продукция.

Лавки и магазины. В справочном издании рубежа 19 – 20 вв. отмечается, что хутор Лыжин у станции Арчеда «в последние годы сделался значительным рынком для закупки хлеба и сбыта кустарных и всяких товаров». В хуторе существовали «многочисленные богатые лавки с товарами из Царицына».

Многие фроловчане занимались торговлей. По данным переписи населения 1897 г., в хуторе Фролово насчитывалось торговцев – мужчин 208, женщин – 197.

В справочнике «Вся Область Войска Донского на 1899 г.» перечислены практически все значительные торговые заведения наших мест. Больше всего их было во Фролове. Здесь бакалейную торговлю вели М.М. Иванов, В.И. Иванов, А.П. Попов (2 магазина) и М.Н.Протасова.

«Мануфактурами» владели К.А.Бабушкин, Я.Д. Болохвитин, А.П.Растрепин и др.

«Мука» принадлежала К.И.Кулакову, а «Хлеб-зерно» - И.Д.Беляеву, И.Ф.Дружинину, И.М.Дееву, К.И.Кулакову и др.

Были и питейные заведения. Существовали временные торговые точки. Магазины принадлежали не только местным жителям, например казак И.Ф. Кузнецов из Клетской организовал в своей станице мастерскую по пошиву казачьего обмундирования и фуражек. Для сбыта товара он открыл магазины в Усть- Медведицкой станице и во Фролово.

Существовал во Фролово и рынок, который именовался «базаром». М.А.Самохвалов говорил, что «торговый центр» хутор в 1916 г. размещался «от вокзала на юг вдоль жд.линии, базар и линию разделял высокий забор из шпал».

Основным товаром во Фролово была сельскохозяйственная продукция, прежде всего хлеб. В хуторе существовала «хлебная ссыпка». Приблизительно в 1903 г. построили первый элеватор.

Средняя цена пуда пшеницы в 1910 г. – 1 руб. 26 коп., а ржи – 1 руб. 97 коп. В 1912 г. цена пуда пшеницы составляла 1 руб. 47 коп., ячменя – 69 коп., ржи – 74 коп., овса – 62 коп.

До первой мировой войны российский рубль являлся устойчивой денежной единицей. В северных округах Донской области рабочая лошадь стоила 80 руб., корова – 30-35 руб.

Накануне первой мировой войны в наших местах существовало Амелинское потребительское общество.

Заключение

В сельскохозяйственном производстве ведущее место занимает хлебопашество, оно превращается в основной источник существования и снаряжения казачества на службу. Большое значение имеют экстенсивное скотоводство, рыболовство, а также садоводство. Бахчеводство и огородничество носят подсобный характер. В становлении и развитии местной промышленности большое значение имели переселения ремесленников и торговцев на Дон. Они приносили свою промышленную культуру, создавали многочисленные торгово-промышленные предприятия, преимущественно связанные с обработкой продукции земледелия и скотоводства стала развиваться добывающая промышленность. Развитие внутренней и внешней торговли сопровождалось расширением ярмарочной и других форм торговли, способствовало их специализации, повышению товарооборотов, росту торговых перевозок и дорожно-транспортной сети, увеличению количества и грузоподъемности средств доставки. Участие казачества в торгово-предпринимательской деятельности ограничивалось политикой правительства, военно-сословным укладом его жизни.

Источники и литература:

1. Ермолев Н.В. Очерки истории Фроловской земли с древнейших времен до 1917 года. 2-е изд., испр. Волгоград: ООО «ИД «ПечатьПресс», 2015. 352 с.
2. Архивные данные краеведческого музея
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фролово>
4. <http://www.studfiles.ru/preview/5911115/>